

Principaux livres et manuscrits présentés au Grand Palais du 23 au 26 avril 2015

- 1 – ALAIN-FOURNIER: *Le grand Meaulnes*.** Emile-Paul Frères Éditeur Paris 1913. E.O. (exemplaire numéroté du premier mille). Bien complet de toutes les caractéristiques de l'E.O. (achevé d'imprimer au 09/13 et faute typographique en page 133, chapitre I au lieu de chapitre III). Belle reliure in-8 plein maroquin marron, dos à 4 nerfs, tête dorée, couvertures lavées et doublées conservées, ex-libris du poète François CROS. 1 300 €
- 2 – ANOUILH Jean: *En marge du théâtre*.** La Table Ronde Paris 2000. E.O. L'un des 40 ex sur Rives, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. 200 €
- 3 – APOLLINAIRE Guillaume: *Calligrammes*.** Mercure de France Paris 1918. E.O. Numérotage du premier mille. Bien complet du frontispice par PICASSO. Belle reliure in-8 demi-marquin noir à coins, dos à 5 nerfs, couvertures conservées, étui (reliure signée Goy et Vilaine). 1 500 €
- 4 – APOLLINAIRE Guillaume: *Lettre à sa marraine*.** Pour les fils du Roi Éditeur Paris 1948. E.O. L'un des 7 ex sur Japon, papier de tête avec 3 Chine. Broché in-8 étroit, état de neuf. 400 €
- 5 – APOLLINAIRE Guillaume: *Il y a*.** Albert Messein Éditeur Paris 1925. E.O. L'un des 30 ex de tête sur Chine. Très belle reliure in-8 demi-marquin marron foncé à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Goy et Vilaine). 1 500 €
- 6 – APOLLINAIRE Guillaume: *Les diables amoureux*.** Gallimard Paris 1964. E.O. L'un des 56 ex sur pur fil, seul grand papier. Belle reliure in-8 demi-marquin havane, tête dorée, couvertures conservées. 500 €
- 7 – APOLLINAIRE Guillaume: *Calligrammes*.** Gallimard Paris 2014. Nouvelle édition avec une mise en page conforme aux réflexions de l'écrivain de son vivant et réalisée ici pour la première fois pour le compte de la Compagnie typographique. L'un des 180 ex sur Vélin Rivoli, seul grand papier. Broché grand in-8 sous étui éditeur, état de neuf. 450 €
- 8 – ARENE Paul: *Jean-des-figues*.** Lacroix Éditeur Paris 1870. E.O. (pas de grand papier). Joint monté sur onglet un portrait de l'auteur tiré sur Chine. Belle reliure in-12 demi-marquin rouge à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Alix). 300 €
- 9 – ARAGON Louis: *La mise à mort*.** Gallimard Paris 1965. E.O. L'un des 145 ex sur pur fil, 2^e papier. Très belle reliure in-8 demi-marquin rouge à bandes, dos lisse légèrement éclairci, tête dorée, plats, contre plats et gardes de papier gris souris, tête dorée, couvertures conservées (reliure non signée mais attribuée à Laurenchet). 450 €
- 10 – ARAGON Louis: *Lettres à André BRETON*.** Gallimard Paris 2011. E.O. L'un des 50 ex sur pur fil, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. 350 €
- 11 – ARAGON Louis: *Le voyage de Hollande*.** Seghers Paris 1964. E.O. L'un des 25 ex de tête sur Vergé teinté. Broché in-8 sous chemise et étui, état de neuf. 350 €
- 12 – ARTAUD Antonin: *L'art et la mort*.** À l'enseigne des Trois Magots/Denoël. Paris 1929. E.O. L'un des 750 ex sur pur fil, 3^e papier après 15 Japon et 35 Hollande. Envoi manuscrit signé d'ARTAUD. Frontispice par Jean de BOSSCHERE. Reliure in-8 à la bradel plein papier noir, letrines rouges, couvertures conservées. 1 300 €
- 13 – Ayme Marcel: *Les jumeaux du diable*.** NRF Paris 1928. E.O. L'un des 109 ex de tête sur pur fil réimposés au format in-8. Très belle reliure plein maroquin vert Empire, dos à un fort nerf central foncé, titre en long à la chinoise, tête dorée, contre plats doublés de même cuir, couvertures conservées, étui (reliure signée Reine-Aimé). 600 €
- 14 – BAINVILLE Jacques: *La troisième république*.** Fayard Paris 1935. E.O. L'un des 125 ex sur Hollande, 2^e papier. Belle reliure in-8 demi-chagrin vieux rouge à coins, dos à 5 nerfs légèrement éclairci, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Jean Raymond). 200 €
- 15 – BALZAC Honoré de: *Eugénie Grandet*.** Ferroud Éditeur Paris 1911. Première édition illustrée par Auguste LEROUX. L'un des 100 ex sur Japon Impérial comprenant deux états des bois de LEROUX. Superbe reliure in-8 plein maroquin rouge, plats à liserés d'encadrement or et maroquin noir, contre plats doublés de maroquin rouge à encadrement, dos à 4 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Godillon). 800 €
- 16 – BALZAC Honoré: *Les contes drolatiques*.** Tallandier Éditeur Paris 1903. Première édition illustrée par ROBIDA. L'un des 25 ex sur Chine, papier de tête avec un exemplaire sur Japon. Deux volumes reliés in-8 demi-marquin prune à coins, dos à 4 nerfs et caissons, têtes dorées, couvertures conservées (reliure signée Fonsèque). Infimes rousseurs sur quelques pages sinon très bel exemplaire. 800 €
- 17 – BARBEY d'AUREVILLE Jules: *Léa*.** À la Société Normande du livre illustré. Paris 1907. E.O. séparée. L'un des 90 ex sur Arches, seul grand papier. Très belle reliure in-12 plein maroquin bleu nuit, dos à 5 nerfs, contre plats doublés plein maroquin havane, décors de guirlandes art nouveau mosaïqués couvrant l'intégralité des deux plats, trois tranches dorées, couvertures conservées, étui bordé (reliure signée Carayon). Exemplaire de grande bibliophilie. 1 000 €
- 18 – BARBUSSE Henri: *Le feu*.** Flammarion Paris 1916. E.O. L'un des 165 ex sur Hollande, 2^e papier. Agréable reliure in-8 demi-marquin noir à longs grains, dos à 4 nerfs et fleurons, tête dorée, couvertures conservées. 500 €
- 19 – BARRES Maurice: *Dix jours en Italie*.** Crès Éditeur Paris 1916. E.O. L'un des 70 ex sur Japon Impérial, papier de tête avec 20 Chine. Envoi à Louis BARTHO. Très belle reliure petit in-12 plein maroquin marron caramel, dos à 4 nerfs très légèrement éclairci, contre plats à liserés d'encadrement, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Georges Cretté). 500 €
- 20 – BAUDELAIRE Charles: *Les fleurs du mal*.** Éditions Ferroud Paris 1910. Première édition illustrée par Georges ROCHEGROSSE. L'un des 100 ex sur Japon Impérial comprenant deux états des eaux-fortes. Reliure in-8 demi-marquin vieux rouge à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Blanchetière). 800 €
- 21 – BAUDELAIRE Charles: *À une courtisane*.** Fort Éditeur Paris 1925. E.O. L'un des 12 ex de tête sur vieux Japon (celui-ci n°1). Reliure in-8 demi-chagrin rouge à coins, dos lisse, tête dorée, couverture conservée (reliure signée Bichon). Très peu courant. 500 €
- 22 – BAZIN Hervé: *Le cri de la chouette*.** Grasset Paris 1972. E.O. L'un des 55 ex de tête sur Madagascar. Superbe reliure in-8 plein maroquin marron, plats recouverts de papier marbré, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Devauchelle). 500 €
- 23 – BAZIN Hervé: *La tête contre les murs*.** Grasset Paris 1949. E.O. L'un des 107 ex sur pur fil, 2^e papier. Bel envoi à Maurice MARECHAL. Belle reliure in-12 demi-marquin noir à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Dreveau). 300 €
- 24 – BEAUVOIR Simone de: *Les mandarins*.** Gallimard Paris 1954. E.O. L'un des 110 ex sur pur fil, 2^e papier après 25 Hollande. Très belle reliure in-8 à la bradel demi-marquin havane, dos à 4 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Devauchelle). Très bel exemplaire de ce prix Goncourt recherché. 900 €
- 25 – BENOIT Pierre: *L'Atlantide*.** Albin Michel Paris 1922. Première édition illustrée par LOBEL-RICHE. L'un des 17 ex de tête sur Japon Impérial. Bien complet des illustrations de Lobel-Riche en 4 états et d'un très beau dessin original signé. Superbe reliure in-4 plein maroquin bleu, 2 filets or et un listel de cuir rouge en encadrement sur les plats, bandeau havane mosaïqué en tête représentant 7 personnages sur des chameaux, bandeau havane mosaïqué en pied composé de 5 carrés encadrés de filets or avec motifs de feuillages à l'intérieur, le tout sur fond de losanges dorés, dos à 4 nerfs et motifs orientalistes mosaïqués, contre plats doublés de maroquin gris décorés d'un semis de fleurons or et un encadrement à la roulette, garde de soie marbrée, trois tranches dorées, couvertures conservées, étui (reliure signée Flammarion et Vaillant). Exceptionnel exemplaire pour ce chef-d'œuvre, tant pour le texte que pour les illustrations. 4 000 €
- 26 – BENOIT Pierre: *L'oublié*.** Albin Michel Paris 1922. E.O. L'un des ex sur Hollande, 2^e papier. Reliure in-8 à la bradel demi-marquin vert olive, dos lisse éclairci, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Kauffman). 200 €
- 27 – BENOIT Pierre: *Les plaisirs des voyages*.** Albin Michel Paris 1950. E.O. L'un des 115 ex sur Vélin du Marais, 2^e papier. Exceptionnelle reliure in-8 maroquin, bleu ciel, blanc et noir repris en bandes horizontales sur les plats sous une vitre de plexiglas et représentant un décor, d'un bateau avec une cheminée, sur fond de ciel bleu. Bande centrale blanche avec des médaillons argentés représentant des photos anciennes de personnages, couvertures conservées, étui bordé de mêmes couleurs (reliure signée Mercher). 900 €

- 28 – BENOIT Pierre: *La sainte Vehme*.** Albin Michel Paris 1958. E.O. L'un des 65 ex de tête sur Hollande. Très belle reliure in-8 demi-marquin rouge à coins, dos à 4 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Semet et Plumelle). Superbe roman. 400 €
- 29 – BENOIT Pierre: *Axelle*.** Albin Michel Paris 1928. E.O. L'un 320 ex de tête sur Hollande. Jointes, deux lettres manuscrites de l'auteur évoquant ce livre. Belle reliure in-8 demi-marquin à la bradel vieux rouge à coins, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées. 450 €
- 30 – BERAUD Henri: *Les morts lyriques*.** Basset Éditeur Paris 1912. E.O. tirée à petit nombre après les 8 ex sur Hollande. Exceptionnel exemplaire du grand poète Max JACOB avec cet envoi, « A Max Jacob en témoignage de vive sympathie littéraire ». Reliure in-8 demi-chagrin noir à coins, dos à 5 nerfs et fleurons, couvertures conservées (reliure signée Lopez à Lyon). Belle et rare rencontre littéraire, au-delà des séparations de la vie. 800 €
- 31 – BERAUD Henri: *Le martyr de l'obèse*.** Emile-Paul Frères Éditeurs Paris 1925. Première édition illustrée par Gus BOFA. L'un des 25 ex de tête sur Japon Impérial. Exemplaire complété de deux dessins originaux à l'encre de Chine de Gus Bofa illustrant ce livre. Très belle reliure in-8 plein marquin orangé, contre plats doublés de marquin orangé à encadrement, trois tranches dorées, dos lisse légèrement foncé, couvertures conservées, étui (reliure attribuée à Creuzevault). 900 €
- 32 – BERAUD Henri: *Mon ami Robespierre*.** Plon Paris 1927. E.O. L'un des 25 ex de tête sur Chine. Agréable reliure in-12 demi-marquin vieux rouge à bande, dos à un fort nerf et à filets or, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Jean Lambert). 600 €
- 33 – BERAUD Henri: *Le bois du templier pendu*.** Éditions de France Paris 1926. E.O. L'un des 30 ex de tête sur Japon Impérial. Reliure plein marquin lie-de-vin, dos lisse, contre plats à encadrement de doubles filets dorés, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Creuzevault). 700 €
- 34 – BERAUD Henri: *Le martyr de l'obèse*.** Kieffer Paris 1925. Première édition illustrée par P. ALBRIZIO. L'un des 50 ex de tête sur Japon. Jointes montées sur onglet, 4 superbes aquarelles signées LAURIO reprenant des scènes du livre. Reliure in-8 demi-marquin bleu nuit à coins, dos à 4 nerfs, couvertures conservées. Rare édition de ce superbe prix Goncourt. 600 €
- 35 – BERAUD Henri: *Les morts lyriques*.** Basset Éditeur Paris 1912. E.O. L'un des 8 ex sur Hollande, seul grand papier. Envoi à son ami DEVILLE. Frontispice de Philippe POURCHET. Reliure in-8, demi-chagrin rouge, dos à 5 nerfs, couvertures poussiéreuses conservées. L'un des premiers livres de l'auteur, très rare. 600 €
- 36 – BERAUD Henri: *Plan sentimental de Paris*.** Éditions Lapina Paris 1927. E.O. L'un des 50 ex sur Japon Impérial, papier de tête avec 19 vieux Japon. Complet de la suite des illustrations par MADRASSI et BOULLAIRE. Broché in-8, bel état général. 450 €
- 37 – BERAUD Henri: *Les derniers beaux jours*.** Plon Paris 1953. E.O. L'un des 35 ex de tête sur Hollande. Broché in-8, témoins conservés, état de neuf. 350 €
- 38 – BERAUD Henri: *Le vitriol de lune*.** Albin Michel Paris 1921. E.O. L'un des 25 ex sur pur fil, seul grand papier. Envoi à Georges CANIGLIONI complété par une lettre manuscrite au même. Très belle reliure in-12 demi-marquin bordeaux à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Goy et Vilaine). Superbe exemplaire de ce grand prix Goncourt. 900 €
- 39 – BERAUD Henri: *Le flâneur salarié*.** Les Éditions de France Paris 1927. E.O. L'un des 170 ex sur pur fil, 3^e papier. Belle reliure in-8 demi-marquin marron foncé, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Creuzevault). 250 €
- 40 – BERAUD Henri: *Le 14 juillet*.** Hachette Paris 1929. E.O. L'un des 35 ex sur Madagascar, 3^e papier. Belle reliure in-8 demi-marquin marron foncé, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Creuzevault). 250 €
- 41 – BERAUD Henri: *Le feu qui couve*.** Les Éditions de France Paris 1932. E.O. L'un des 17 ex sur pur fil, 2^e papier. Broché in-8 à grandes marges présenté sous chemise et étui demi-marquin vert Empire, dos à 5 nerfs assombri, très bel état (reliure attribuée à Creuzevault). 300 €
- 42 – BERNANOS Georges: *Lettres aux Anglais*.** Atlantica Editora Rio de Janeiro 1942. Véritable E.O. L'un des 32 ex de tête sur Vergé H.C. imprimés au format grand in-8. Exemplaire signé par l'auteur. Belle reliure demi-chagrin rouge à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Goy et Vilaine). 1 300 €
- 43 – BERNANOS Georges: *La liberté, pourquoi faire?*** Gallimard Paris 1953. E.O. L'un des 135 ex sur pur fil, 2^e papier. Très belle chemise et étui demi-marquin rouge, titre au dos en lettrines rouge, plats de plein papier noir. État parfait. 300 €
- 44 – BERTRAND Louis: *Louis XIV*.** Plon Paris 1924. E.O. sur Vélín de luxe. Parfaite reliure grand in-8 demi-marquin vieux rouge à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Kauffman). Parfait exemplaire de ce grand texte à la belle iconographie. 300 €
- 45 – BLASCO-IBANEZ V: *Contes espagnols d'amour et de mort*.** Flammarion Paris 1922. E.O. française. L'un des 20 ex de tête sur Hollande (celui-ci n° 1). Très belle reliure in-8 plein marquin bleu nuit, contre plats à roulette d'encadrement, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Yseux). 400 €
- 46 – BLOY Léon: *Le révélateur du globe*.** Christophe Colomb et sa béatification future. Sauton Éditeur Paris 1884. E.O. (pas de grand papier annoncé). Préface inédite de Jules BARBEY d'AUREVILLY. Parfaite reliure in-8 demi-marquin rouge à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, superbe couverture illustrée conservée (reliure signé Miguet). État parfait, sans roussure ni piquure, papier très blanc. Rare de trouver ce premier livre de l'auteur dans cette condition. 900 €
- 47 – BLOY Léon: *Lettres à René Martineau*.** Éditions de la Madeleine Paris 1933. E.O. L'un des 5 ex de tête sur Madagascar. Broché in-8, très bel état. 400 €
- 48 – BLOY Léon: *L'épopée Byzantine et Gustave Schlumberger*.** Éditions de la nouvelle revue Paris 1906. E.O. Tirage unique à 100 exemplaires selon Martineau. Broché in-8, très bel état. De toute rareté. 500 €
- 49 – BLOY Léon: *Quatre ans de captivité à Cochon-sur-Marne*.** Mercure de France Paris 1905. E.O. L'un des 21 ex sur Hollande, seul grand papier après 3 Japon. Belle reliure in-8 demi-marquin marron foncé, dos à 4 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Van West). 900 €
- 50 – BOBIN Christian: *La vie passante*.** Fata Morgana Montpellier 1990. E.O. L'un des 30 ex de tête sur pur fil (celui-ci H.C.). Broché in-8, état de neuf. 200 €
- 51 – BOBIN Christian: *Souveraineté du vide*.** Fata Morgana Montpellier 1985. E.O. L'un des 20 ex de tête sur pur fil. Broché in-8, état de neuf. 200 €
- 52 – BOBIN Christian: *Éclat du solitaire*.** Fata Morgana Montpellier 2011. E.O. L'un des 30 ex de tête sur Vélín. Broché in-8, état de neuf. 200 €
- 53 – BOBIN Christian: *L'homme qui marche*.** Ed le temps qu'il fait Cognac 1995. E.O. L'un des 50 ex de tête sur Arches. Ex signé par l'auteur. Broché in-12, état de neuf. 200 €
- 54 – (BONFILS Robert) LOVER: *Au moins soyez discret!*** Crès Éditeur Paris 1919. E.O. L'un des 500 ex sur Arches, seul grand papier après 4 Japon. Superbes illustrations couleurs de Bonfils. Parfaite reliure in-8 à la bradel demi-marquin rouge à coins, dos lisse richement orné et mosaïqué, couvertures conservées (reliure signée Farez). L'un des plus beaux et des plus rares livres illustrés par Bonfils, parfaitement dans l'esprit du début de l'art déco. 700 €
- 55 – BONNARD Abel: *L'amour et l'amitié*.** Grasset Paris 1939. E.O. L'un des 75 ex sur Rives, 2^e papier. Envoi aux époux MARCHAND. Joint 12 notes manuscrites de réflexions et passages du livre et coupures de presse. Belle reliure in-8 demi-chagrin vert Empire à coins, dos lisse à filets or horizontaux représentant un cœur, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Landré). Superbe exemplaire. 350 €
- 56 – BONNARD Abel: *Au Maroc*.** Emile-Paul Frères Éditeurs Paris 1927. E.O. L'un des 100 ex sur Hollande, 2^e papier. Bel envoi à Madame René DUMESNIL. Frontispice de Jean BERQUE en double état. Reliure in-8 demi-marquin orangé à coins, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Bichon). 300 €
- 57 – BOSCO Henri: *Tante Martine*.** Gallimard Paris 1972. E.O. L'un des 35 ex sur Hollande. Broché in-8, très bel état, dos légèrement assombri. 600 €
- 58 – BOSCO Henri: *Le récif*.** Gallimard Paris 1971. E.O. L'un des 35 ex de tête sur Hollande. Broché in-8, très bel état, dos légèrement fripé. 600 €
- 59 – BOSCO Henri: *Bargabot*.** Gallimard Paris 1958. E.O. L'un des 25 ex de tête sur Hollande. Broché in-12, très bel état, dos légèrement assombri. 600 €
- 60 – BOSCO Henri: *Le quartier de sagesse*.** NRF Paris 1929. E.O. L'un des 111 ex de tête sur pur fil réimposés au format in-8. Broché, bel état général. 350 €
- 61 – BOSCO Henri: *Saint Jean Bosco*.** Gallimard Paris 1959. E.O. L'un des 37 ex sur Hollande, papier de tête avec 1 ex unique sur Japon. Belle reliure in-8 demi-chagrin vert Empire à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Bichon). 600 €
- 62 – BOSCO Henri: *Malicroix*.** Gallimard Paris 1948. E.O. française (l'édition suisse chez Grasset parue quelques semaines avant). L'un des 300 ex sur alfa, 2^e papier. Reliure in-8 demi-chagrin marron foncé à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Bichon). 300 €
- 63 – BOSCO Henri: *Sites et mirages*.** Gallimard Paris 1951. E.O. L'un des 103 ex sur pur fil, seul grand papier. Belle reliure in-12 demi-marquin sable à bandes, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Bichon). 450 €
- 64 – BOSCO Henri: *Des sables à la mer*.** Gallimard Paris 1950. E.O. L'un des 63 ex sur pur fil, seul grand papier. Très belle reliure in-12 demi-marquin bleu nuit à bande, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Bichon). 450 €
- 65 – BOSCO Henri: *L'antiquaire*.** Gallimard Paris 1954. E.O. L'un des 35 ex de tête sur Hollande. Broché in-8, très bel état. 600 €
- 66 – BOSCO Henri: *Sabinus*.** Gallimard Paris 1957. E.O. L'un des 35 ex de tête sur Hollande. Broché in-8, bel état général. 600 €
- 67 – BOSCO Henri: *Un rameau de la nuit*.** Flammarion Paris 1950. E.O. L'un des 165 ex de tête sur Arches. Broché in-8, témoins conservés très bel état. 400 €
- 68 – BOSSUET Jacques Benigne: *Les oraisons funèbres*.** Mame Éditeurs Tours 1869. Première édition illustrée par V. FOULQUIER. Exemplaire offert par la Baronne de GIRARD. Superbe reliure grande in-8 plein marquin rouge, plats à liserés d'encadrement, contre plats doublés à encadrement à la roulette, dos à 5 nerfs richement décoré, trois tranches dorées, couvertures conservées, étui (reliure signée Adolphe BERTRAND). 800 €
- 69 – BOVE Emmanuel: *Mes amis*.** Éditions Emile-Paul Frères Paris 1927. Première édition illustrée par DIGNIMONT. L'un des 200 ex sur Hollande, seul grand papier après 25 Japon. Reliure in-8 demi-chagrin marron, dos à 4 nerfs, fleuron et pièce de titre sur cuir marron foncé, couvertures conservées. 400 €
- 70 – (BRASILLACH Robert) CHENIER: *Barreaux*.** Ed de minuit et demi-Paris 1945. E.O. L'un des 330 ex sur Arches. En feuilles in-8 sous chemise et présenté dans une belle chemise et étui plein papier noir, titre au dos en lettrines rouges (reliure signée Goy et Vilaine). État parfait pour la rarissime E.O. des poèmes de Fresnes. 500 €

- 71 – BRASILLACH Robert: Lettre à un soldat de la classe 60.** Ed Le pavillon noir Paris 1946. E.O. L'un des 20 ex de tête sur Vélin bouffant. Broché in-12, très bel état. Superbe texte, peu courant sur grand papier. 400 €
- 72 – BRASILLACH Robert: Le voleur d'étincelles.** Alexis Rédier Éditeur Paris 1932. E.O. (pas de grand papier). Très belle reliure in-12 plein maroquin bleu nuit, dos lisse, plats recouverts de papier bleu à décor, tête dorée, couvertures conservées (reliure attribuée à Devauchelle). 400 €
- 73 – BYRON Lord: Mémoires.** Librairie parisienne Alexandre Messier Bruxelles 1830. E.O. en français publiée en Belgique la même année que l'original en anglais. 5 volumes reliés in-8 plein papier marbré, pièces de titres au dos sur cuir vert Empire. Reliés sans les couvertures et petites rousseurs éparses. 500 €
- 74 – CABANIS José: Les cartes du temps.** Gallimard Paris 1962. E.O. L'un des 110 ex sur pur fil, seul grand papier. Exemplaire signé par l'auteur. Agréable reliure in-12 demi-marroquin bordeaux à coins, dos à 2 séries de nerfs, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Andréas). 300 €
- 75 – CABANIS José: Les jeux de la nuit.** Gallimard Paris 1964. E.O. L'un des 55 ex de tête sur pur fil. Belle reliure in-12, plein maroquin à longs grains aubergine, dos à cinq nerfs, contre plats et garde de papier aubergine, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Miguet). 300 €
- 76 – CAILLOIS Roger: L'aile froide.** Fata Morgana Éditeur Montpellier 1989. E.O. L'un des 40 ex de tête sur Arches. Bien complet des eaux-fortes originales signées par Patrice VERMEILLE. Belle reliure in-8 demi-marroquin vert, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées. 500 €
- 77 – CAMUS Albert: L'homme révolté.** Gallimard Paris 1951. E.O. L'un des 260 ex sur pur fil 2^e papier. Très agréable reliure in-12 demi-marroquin bleu nuit à coins, dos à 3 forts nerfs éclaircis, tête dorée, couvertures conservées, étui. 1 300 €
- 78 – CAMUS Albert: L'exil et le royaume.** Gallimard Paris 1957. E.O. L'un des 210 ex sur pur fil 2^e papier. Belle reliure in-12 plein maroquin vert kaki, dos à deux séries de nerfs passé en marron foncé, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Andréas). 1 000 €
- 79 – CAMUS Albert: L'été.** Gallimard Paris 1954. E.O. L'un des 5 ex H.C. sur pur fil, 2^e papier. Broché in-12, état parfait. 900 €
- 80 – CAMUS Albert: Les possédés.** Gallimard Paris 1959. E.O. L'un des 100 ex sur pur fil, 2^e papier. Broché in-12, état parfait. 700 €
- 81 – CAMUS Albert: La femme adultère.** Ed de l'Empire Alger 1954. E.O. L'un des 260 ex sur Arches signé par l'illustrateur de ce livre, Pierre Eugène CLAIRIN. Agréable reliure grande in-8 plein chagrin vert foncé, dos à deux séries de nerfs légèrement éclairci, tête dorée, couvertures conservées et chemise et étui d'origine cartonnés conservés. 900 €
- 82 – CARCO Francis: Pour faire suite à la bohème et mon cœur.** Chez l'auteur Paris 1933. E.O. L'un des 12 Japon nacré de tête. Superbe texte d'un poème inédit (poème flore) pleine page écrit et signé à la main par Carco en page de garde. Reliure in-12 demi-marroquin marron chocolat à coins, dos lisse, titre en long, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Lévêque). 400 €
- 83 – CARCO Francis: Les vrais de vrai.** Éditions Au sans pareil Paris 1928. E.O. L'un des 40 ex sur Japon Impérial, 2^e papier après 20 Vélin à la cuve. Bien complet de la suite des illustrations de Pierre FALKER en deux jeux, l'un sur Hollande et l'autre sur Vélin. Exemplaire complété d'une lettre manuscrite signée de Carco où il évoque son travail de lecture pour le prix Goncourt et d'une liste établie par lui de ses principaux textes. Reliure in-8 plein chagrin rouge, dos légèrement éclairci à trois séries de nerfs, tête dorée, couvertures conservées, étui. 300 €
- 84 – CAU Jean: Sévillanes.** Julliard Paris 1987. E.O. L'un des 25 ex sur Ingres, seul grand papier (celui-ci n° 1). Broché in-8, état de neuf. 200 €
- 85 – CELINE Louis-Ferdinand: Mort à crédit.** Éditions Chambriand Paris 1950. Première édition intégrale avec les passages censurés dans l'édition originale. L'un des 99 ex de tête sur Rives. Jointe, montée sur onglet, une belle lettre manuscrite signée de André PULICANI, célien de la première heure, évoquant ce livre. Parfaite reliure in-8 demi-marroquin bordeaux à bandes, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Alix). 1 700 €
- 86 – CELINE Louis-Ferdinand: Voyage au bout de la nuit.** Denoël et Steele Paris 1932. E.O. sur papier d'édition (toutes les caractéristiques de l'édition originale). Belle reliure in-12 demi-chagrin noir à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Goy et Vilaine). 1 000 €
- 87 – CELINE Louis-Ferdinand: Entretiens avec le professeur Y.** Gallimard Paris 1955. E.O. L'un des 36 ex de tête sur Hollande. Broché in-12, très bel état. 2 800 €
- 88 – CELINE Louis-Ferdinand: L'école des cadavres.** Denoël Paris 1938. E.O. L'un des 75 ex sur pur fil, 3^e papier. Reliure amateur in-8 demi-chagrin rouge à coins, dos à 5 nerfs légèrement éclairci, couvertures conservées. 2 000 €
- 89 – CELINE Louis-Ferdinand: L'école des cadavres.** Denoël Paris 1938. E.O. L'un des 400 ex sur alfa. Très belle reliure in-8 à la bradel demi-marroquin vieux rouge à coins, dos lisse, titre à la chinoise, tête dorée, couvertures conservées. 900 €
- 90 – CELINE Louis-Ferdinand: L'école des cadavres.** Denoël Paris 1938. E.O. L'un des 400 ex sur alfa. Broché in-8, état parfait à l'exception du dos de la couverture avec des manques. 600 €
- 91 – CELINE Louis-Ferdinand: L'Église.** Denoël et Steele Paris 1933. E.O. L'un des 25 ex sur pur fil, 3^e papier après 5 Japon et 10 Hollande. Reliure in-12 demi-chagrin noir à coins, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Goy et Vilaine), très bel état général. 900 €
- 92 – CELINE Louis-Ferdinand: Les beaux draps.** Nouvelles Éditions Françaises Paris 1941. E.O. L'un des 220 ex sur pur fil, 2^e papier après 50 Arches. Broché in-12, couverture jaunée et dos plissé, première couverture fendue en charnière. Le dernier pamphlet de Céline, très peu courant sur grand papier. 1 000 €
- 93 – CELINE Louis-Ferdinand: Bagatelles pour un massacre.** Denoël Paris 1937. E.O. L'un des 400 ex sur alfa. Belle reliure in-8 demi-chagrin noir à bandes, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées. Petites piqûres sur quelques pages. 900 €
- 94 – CELINE Louis-Ferdinand: Lettres de prison à Lucette DESTOUCHES et Maître MIKKELSEN.** Gallimard Paris 1998. E.O. L'un des 111 ex sur Lana, seul grand papier. Reliure in-8 demi-chagrin noir, dos à 5 nerfs, couvertures conservées. 1 200 €
- 95 – CELINE Louis-Ferdinand: Féerie pour une autre fois.** Gallimard Paris 1952. E.O. L'un des ex sur vélin. Cartonnage éditeur in-12 d'après une très belle maquette de Paul Bonet. Très bel état. 450 €
- 96 – CELINE Louis-Ferdinand: Voyage au bout de la nuit.** Gallimard Paris 1952. L'un des ex sur alfama. Nouvelle édition présentée dans un cartonnage éditeur in-8 d'après une superbe maquette de Paul Bonet. État parfait. 900 €
- 97 – CELINE Louis-Ferdinand: D'un château l'autre.** Gallimard Paris 1957. E.O. L'un des ex sur vélin labeur. Cartonnage éditeur in-8 d'après une superbe maquette de Paul Bonet. État parfait. 700 €
- 98 – CELINE Louis-Ferdinand: Lettres à la NRF.** Gallimard Paris 1991. E.O. L'un des 87 ex sur Hollande, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. 1 000 €
- 99 – CELINE Louis-Ferdinand: Écrits polémiques.** Éditions 8 Québec 2012. Édition canadienne de l'ensemble des pamphlets republiés pour la première fois, sans l'autorisation de Lucette Destouches et de son avocat mais en pleine légalité au Canada, les droits étant tombés dans le domaine public pour ce pays. En plus des 4 pamphlets sont publiés, Hommage à Zola, À l'agité du bocal et Vive l'amnistie, Monsieur! Impressionnant appareil critique de Régis TETTAMANZI. Broché fort in-8. État de neuf. De toute rareté. 500 €
- 100 – CELINE Louis-Ferdinand: Lettres à Henri MONDOR.** Gallimard/Cercle de La Pléiade Paris 2013. E.O. L'un des ex sur Rives, seul grand papier et seul tirage. Broché in-12, état de neuf. 400 €
- 101 – CELINE Louis-Ferdinand: Lettres à Alexandre GENTIL.** Éditions du Lérot Tusson 2014. E.O. L'un des 12 ex de tête, tous H.C. sur Hollande. Broché in-8, état de neuf. 600 €
- 102 – CELINE Louis-Ferdinand: Lettres à Marie CANAVAGGIA.** Éditions du Lérot Tusson 1995. E.O. L'un des 400 ex sur Bouffant Odéon, seul grand papier. Trois volumes brochés in-8, très bel état. 1 000 €
- 103 – CELINE Louis-Ferdinand: Voyage au bout de la nuit.** Futuropolis/Gallimard Paris 1988. Première édition illustrée par TARDI. Envoi avec un dessin au feutre de Tardi à Patrick et Maryse. Cartonnage éditeur in-8, très bel état. 500 €
- 104 – CELINE Louis-Ferdinand: Voyage au bout de la nuit.** Première édition du manuscrit. Éditions des saints-pères Paris 2014. Impression de luxe en tirage numéroté. Fort in-4 sous cartonnage et étui éditeur. État de neuf. 500 €
- 105 – (CELINE Louis-Ferdinand): Cahier de l'Herne n° 3.** Herne Paris 1963. E.O. L'un des 80 ex de luxe sur Vélin, seul grand papier. Bien complet du portrait lithographié signé de Gen PAUL, de la lithographie en couleur signées d'APPEL et des deux lithographies en noir et blanc signées de MAHE et DELFAU. Reliure grande in-8 demi-veau marbré, dos à 5 nerfs (petit accroc sans manque en haut du dos), couvertures conservées. Très peu courant. 900 €
- 106 – (CELINE Louis-Ferdinand) MAHE Henri: La brinquebale de Céline.** La Table Ronde Paris 1969. E.O. Superbe envoi manuscrit signé accompagné d'un dessin original de Mahé. Broché in-8, très bel état. 400 €
- 107 – (CELINE Louis-Ferdinand) BREKER Arno: Hommage à Louis-Ferdinand CELINE.** Tirage à part de la revue Célienne de Marc LAUDELOUT. Bruxelles 1983. E.O. L'un des 150 ex sur Arches, celui-ci ayant les 5 lithographies de Breker signées par l'artiste. Texte inédit de Marc Laudelout et superbes dessins de Breker. En feuilles in-4 sous chemise, très bel état. De toute rareté. 900 €
- 108 – (CELINE Louis-Ferdinand) ROUX Dominique de: La mort de Louis-Ferdinand CELINE.** Éditions Christian Bourgois Paris 1966. L'un des rares ex H.C. sur alfa, seul grand papier. Reliure in-12 demi-chagrin bordeaux à coins, dos à 4 nerfs légèrement éclairci, couvertures conservées. 300 €
- 109 – (CELINE Louis-Ferdinand) ALMERAS Philippe: Lettres de Robert LE VIGAN.** E.O. L'un des 80 ex sur pur fil, tous H.C. réservés aux amis de la Librairie FOSSE (il n'existe que cette édition). Broché in-8, état de neuf. L'ensemble des lettres envoyées par Le Vigan à Philippe Alméras concernant ses relations avec Céline. 150 €
- 110 – CENDRARS Blaise: Hors la loi!** Grasset Paris 1936. E.O. L'un des 21 ex sur pur fil, 2^e papier après 6 Montval. Broché in-8, bel état général. 500 €
- 111 – CENDRARS Blaise: Moravagine.** Grasset Paris 1926. E.O. L'un des 110 ex sur pur fil, 3^e papier. Superbe reliure in-8 plein maroquin rouge à longs grains, plats et dos à décors de maroquin noir représentant sur le plat une forêt d'arbres et au dos le titre en long avec inversé les maroquins rouge et noir, découpant l'ensemble verticalement, tête dorée, double couvertures conservées, étui (reliure signée Bichon). 600 €
- 112 – CHACK Paul: On se bat sur mer.** Éditions de France Paris 1930. Première édition illustrée par Charles FOUQUERAY. L'un des 34 ex de tête sur Japon Impérial. Bien complet de la suite des illustrations en deux états dont un en noir avant remarque. Exemplaire signé par l'auteur. En feuilles in-4 sous chemise et étui demi-veau marbré havane. Superbe ensemble. 500 €

- 113 – CHACK Paul: *Ceux du blocus*.** Éditions de France Paris 1928. E.O. L'un des 125 ex sur Hollande, 2^e papier. Exemplaire signé par l'auteur. Parfaite reliure in-8 demi-marquin gris souris à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Semet et Plumelle). 280 €
- 114 – CHACK Paul: *Sur les bancs de Flandre*.** Éditions de France Paris 1927. E.O. L'un des 55 ex sur Hollande, 2^e papier. Exemplaire signé par l'auteur. Parfaite reliure in-12 demi-marquin gris souris à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Semet et Plumelle). 280 €
- 115 – CHACK Paul: *Pavillon haut*.** Éditions de France Paris 1929. E.O. L'un des 197 ex sur Hollande, 2^e papier. Parfaite reliure in-12 demi-marquin gris souris à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Semet et Plumelle). 280 €
- 116 – CHAR René: *Retour amont*.** Gallimard Paris 1966. Seconde édition après la rarissime édition originale de 1965 illustrée par GIACOMETTI. L'un des 35 ex de tête sur Hollande. Exemplaire signé par Char avec un envoi sur une carte de visite jointe. Broché in-8, état de neuf. 450 €
- 117 – CHATEAUBRIAND René de: *Génie du christianisme*.** Migneret Libraire Paris 1802. E.O. sur vélin. Joint, monté sur onglet en début du premier volume une lettre manuscrite non signée de Chateaubriand ainsi qu'une longue lettre manuscrite d'Albert DU BOYS confirmant l'authenticité de la lettre de Chateaubriand. 5 volumes reliés in-8 demi-marquin à longs grains vert Empire à coins, dos lisse à liserés et fleurons. État parfait, exemplaire de grande bibliophilie. 1 900 €
- 118 – (CHATEAUBRIAND René de) SENANCOUR Etienne Pivert de: *Observations critiques sur l'ouvrage intitulé Génie du christianisme*.** Delaunay Libraire Paris 1816. E.O. sur Vélin. Reliure in-8 demi-marquin à longs grains vert Empire à coins, dos lisse à liserés et fleurons, état parfait. 500 €
- 119 – (CHATEAUBRIAND René de) Comtesse de SAINT-ROMAN née CASTELBAJAC: *Le roman de l'Occitanienne et de Chateaubriand*.** Plon Paris 1925. E.O. L'un des 75 ex de tête sur Japon Impérial. Agréable reliure in-8 demi-marquin bordeaux à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Bichon). 300 €
- 120 – CHATEAUBRIANT Alphonse de: *La Brière*.** Grasset Paris 1923. E.O. L'un des 80 ex sur Japon Impérial, 2^e papier. Envoi à Monsieur ANDRIEUX. Broché in-8 sous chemise et étui plein papier marbré vert, pièce de titre au dos sur cuir havane. Bel ensemble. 300 €
- 121 – CHEVRILLON André: *Les puritains du désert*.** Plon Paris 1927. E.O. L'un des 20 ex de tête sur Hollande. Envoi à Robert MAINGUET. Belle reliure in-8 demi-chagrin marron foncé à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Bichon). 450 €
- 122 – CHODERLOS de LACLOS: *Les liaisons dangereuses*.** Carteret Éditeur Paris 1914. Première édition illustrée par G. JEANNIOT. L'un des 30 ex de tête sur Vélin du Marais comprenant bien la suite des illustrations en trois états des *Eaux-fortes pures* (en noir et blanc, avant-lettre et en couleur). Deux volumes très bien reliés in-4 demi-chagrin bordeaux, dos lisse, têtes dorées, couvertures conservées (reliure signée Goy et Vilaine). Œuvre littéraire majeure du XVIII^e siècle magistralement illustrée par Jeannot. 1 500 €
- 123 – CLAUDEL Paul: *Trois poèmes de guerre*.** NRF Paris 1915. E.O. L'un des 7 ex de tête H.C. sur Arches. Exemplaire ayant bien la couverture réservée à ces exemplaires tirée sur papier Japon. Broché grand in-8, état parfait. 800 €
- 124 – CLAUDEL Paul: *Autres poèmes durant la guerre*.** NRF Paris 1916. E.O. L'un des 80 ex sur Arches réimposés au format in-8, papier de tête. Reliure grande in-8 à la bradel, demi-velin crème, dos lisse, titre en long, couvertures conservées. 600 €
- 125 – COCTEAU Jean: *L'éternel retour*.** Nouvelles Éditions Françaises Paris 1947. E.O. L'un des 375 ex sur Rives. Bien complet des 21 photos hors texte argentique de Laure ALBIN-GUILLOT représentant différentes scènes du film de Jean DELANNOY de 1943 avec les acteurs Jean MARAIS, Madeleine SOLOGNE, PIERAL et Yvonne de BRAY. En feuilles in-4 sous chemise et étui de plein papier crème, pièce de titre au dos sur cuir rouge. État parfait. Un des chefs-d'œuvre de Cocteau, tant pour la typographie que pour les photos du grand photographe Laure ALBIN-GUILLOT. 1 500 €
- 126 – COCTEAU Jean: *Dans le ciel de la patrie*.** SPAD Éditeur Paris 1918. E.O. (pas de grand papier). Illustrations de Benito et Capelle. Imprimé à Paris par Draeger. Cartonnage éditeur in-8, couverture jaunie. Très rare ouvrage d'hommage à Louis Blériot et aux pilotes de l'escadrille des Cigognes qui volaient durant la guerre sur ces avions. 400 €
- 127 – COCTEAU Jean: *Prières mutilées*.** Éditions des cahiers livres Paris 1925. E.O. L'un des 25 ex de tête sur Normandy Vellium teinté. Jointe montée sur onglet un projet avorté de maquette, sans doute dessiné par l'écrivain pour son éditeur belge, Pierre Aelberts, pour une plaquette brimborions intitulée aussi, *Prières mutilées*. Ensemble parfaitement relié demi-chagrin noir, dos lisse, titre en long, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Goy et Vilaine). 700 €
- 128 – COCTEAU Jean: *Les enfants terribles*.** Grasset Paris 1929. E.O. L'un des ex de S.P. sur alfa. Superbe envoi pleine page, avec un dessin représentant un homme avec une cape, à l'écrivain et scénariste belge, Charles SPAAK. Reliure in-12 demi-marquin bordeaux à coins, dos à 5 nerfs légèrement éclairci, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Blaizot). 800 €
- 129 – COCTEAU Jean: *Lettres à André Gide*.** La Table Ronde Paris 1970. E.O. L'un des 50 ex sur pur fil (n° 1), 2^e papier après 20 Madagascar. Broché in-8, très bel état. 180 €
- 130 – COLETTE: *La fin de chéri*.** Flammarion Paris 1926. E.O. L'un des 250 ex sur Hollande, 2^e papier. Jointe montée sur onglet la page de titre d'une édition courante avec un bel envoi manuscrit signé à Marcel GRANCHER. Très belle reliure in-12 demi-marquin havane à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Alix). 500 €
- 131 – COLETTE: *Journal à rebours*.** Fayard Paris 1941. E.O. L'un des 20 ex de tête sur Hollande. Belle reliure in-12 demi-marquin bordeaux à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées. 400 €
- 132 – COLETTE: *Flore et Pomone*.** Éditions de la Galerie Charpentier Paris 1943. E.O. L'un des 460 ex sur Arches, 2^e papier. Superbes illustrations pleines pages couleurs de LAPRADE. En feuilles grandes in-8 sous chemise et étui plein papier marbré vert. 400 €
- 133 – COLETTE: *Les vrilles de la vigne*.** Librairie de la revue française Paris 1930. Première édition illustrée par COYSSENS. L'un des ex sur Vergé Vidalon. Envoi de Colette à Maître Maurice DUBY. Reliure in-8 demi-chagrin noir à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Bichon). 350 €
- 134 – COUSTEAU Pierre-Antoine: *Le Proust-digest*.** Éditions des amis de la librairie Fosse Paris 2013. E.O. Tirage unique à 80 ex sur Vergé Conquéror. Broché in-8, état de neuf. 150 €
- 135 – DABIT Eugène: *Train de vie*.** Gallimard Paris 1936. E.O. L'un des 30 ex de tête sur pur fil. Broché in-12, bel état. 150 €
- 136 – DAUDET Alphonse: *Le Nabab (mœurs parisiennes)*.** Charpentier Paris 1878. E.O. L'un des 75 ex sur Hollande, seul grand papier annoncé. Très belle reliure in-12 demi-marquin noir à coins, dos à 5 nerfs richement orné, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Pagnant). 800 €
- 137 – DE GAULLE Général Charles: *La discorde chez l'ennemi*.** Berger-Levrault Paris 1924. E.O. tirée à petit nombre pour l'auteur. Exceptionnel exemplaire du journaliste Georges SUAREZ avec un envoi manuscrit signé du futur Général. Très belle reliure in-8 demi-marquin noir, dos lisse, titre en italique, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Goy et Vilaine). Exceptionnelle rencontre entre deux amis devenus deux ennemis, Suarez étant le premier journaliste à la libération fusillé par le premier gouvernement de De Gaulle. Rarissime premier livre de l'auteur. 5 000 €
- 138 – DELTEIL Joseph: *Les poilus*.** Grasset Paris 1926. E.O. L'un des 45 ex sur Japon Impérial, papier de tête avec 12 Chine. Broché in-8, bel état général. 450 €
- 139 – DELTEIL Joseph: *La jonque de porcelaine*.** Grasset Paris 1927. E.O. L'un des 330 ex sur Arches, 2^e papier. Illustrations de François de MARLIAVE. Très belle reliure in-8 demi-marquin rouge à bande, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Bichon). 800 €
- 140 – DELTEIL Joseph: *Don Juan*.** Grasset Paris 1930. E.O. L'un des 8 ex sur Madagascar, 2^e papier. Joint un petit mot manuscrit de Delteil. Très belle reliure in-8 demi-marquin bordeaux à bande, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Bichon). 550 €
- 141 – DELTEIL Joseph: *Lafayette*.** Grasset Paris 1928. E.O. L'un des 29 ex sur Arches, 2^e papier. Belle reliure in-8 demi-marquin noir à bande, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Bichon). 500 €
- 142 – DELTEIL Joseph: *La belle corisande*.** Éditions Trémois Paris 1930. E.O. L'un des 50 ex de tête sur Montval (celui-ci spécialement imprimé pour l'imprimeur de ce livre, Robert COULOUA). Illustrations de Pierre DEVAUX. Reliure in-8 demi-marquin gris souris à bande, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Bichon). 600 €
- 143 – DELTEIL Joseph: *De Jean-Jacques ROUSSEAU à MISTRAL*.** Éditions du Capitole Paris 1928. E.O. L'un des 25 ex sur Madagascar, 2^e papier. Exemplaire signé par l'auteur. Reliure in-8 demi-marquin vert olive à coins, dos à 4 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Franz). 400 €
- 144 – DELTEIL Joseph: *Il était une fois Napoléon*.** Hachette Paris 1929. E.O. L'un des 40 ex sur Madagascar. Très belle reliure in-12 demi-marquin noir à bande, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Bichon). 450 €
- 145 – DELTEIL Joseph: *Perpignan*.** Emile-Paul Frères Éditeurs Paris 1927. E.O. L'un des 50 ex de tête sur Japon Impérial. Joint un petit mot manuscrit avec un dessin de Delteil. Frontispice de Roger GRILLON. Reliure in-8 demi-marquin orangé à bande, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Bichon). 500 €
- 146 – DELTEIL Joseph: *Alphabet*.** Grasset Paris 1973. E.O. L'un des 34 ex de tête sur alfa. Reliure in-12 demi-chagrin paille à bande, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Bichon). 300 €
- 147 – DELTEIL Joseph: *La passion de Jeanne d'Arc*.** Éditions Trémois Paris 1927. E.O. L'un des 99 ex de tête sur Hollande. Joint un mot manuscrit de Delteil au dos d'une photo de famille. Frontispice d'Hubert LHOÏTE. Reliure in-8 demi-chagrin noir à bande, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Bichon). Le célèbre livre qui le fit s'éloigner des surréalistes. 450 €
- 148 – DELTEIL Joseph: *Jésus II*.** Flammarion Paris 1947. E.O. L'un des 15 ex de tête sur pur fil. Jointe la rare plaquette, Lettre au sujet d'une phrase de Jésus II. Reliure in-12 demi-chagrin bordeaux à bande, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Bichon). 350 €
- 149 – DELTEIL Joseph: *Les chats de Paris*.** Éditions Montaigne Paris 1929. E.O. L'un des 20 ex sur Hollande, seul grand papier. Reliure in-12 demi-marquin bleu foncé à bande, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Bichon). 550 €

- 150 – DELTEIL Joseph: Discours aux oiseaux par Saint François de Salle.** Éditions des cahiers libres Paris 1926. E.O. L'un des 50 ex sur Vidalon teinté, 2^e papier. Belle reliure in-12 demi-marquin vert émeraude à bande, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Bichon). 400 €
- 151 – DELTEIL Joseph: Les cinq sens.** Grasset Paris 1924. E.O. L'un des 30 ex sur Hollande, 3^e papier. Très belle reliure in-12 demi-marquin noir à bande, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Bichon). 400 €
- 152 – DELTEIL Joseph: Choléra.** Éditions Kra Paris 1923. E.O. L'un des 10 ex sur Hollande, 2^e papier après 10 Japon. Envoi à la librairie et collectionneur Ronald DAVIS. Bien complet du portrait de l'artiste par DELAUNAY en frontispice. Très belle reliure in-8 plein box bleu acier, dos lisse avec un petit frottement, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Bichon). 900 €
- 153 – DELTEIL Joseph: Mes amours... spirituelles.** Albert Messein Éditeur Paris 1926. E.O. L'un des 25 ex sur Arches, 2^e papier après 10 Chine. Reliure in-8 demi-chagrin orangé à bande, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Bichon). 600 €
- 154 – DELTEIL Joseph: Le vert galant.** Éditions des Portiques Paris 1931. E.O. L'un des 20 ex sur pur fil, 2^e papier après 10 Madagascar. Belle reliure in-12 demi-marquin vert émeraude à bande, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Bichon). 350 €
- 155 – DELTEIL Joseph: Le petit Jésus.** Éditions du Delta Paris 1928. E.O. L'un des 300 ex sur Arches, seul grand papier après 10 Japon. Bien complet des 5 eaux-fortes en double état (Arches et Chine) de Mariette LYDIS. Très belle reliure in-8 demi-marquin gris souris à bande, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Bichon). 800 €
- 156 – DELTEIL Joseph: À la belle étoile.** Flammarion Paris 1944. E.O. L'un des 25 ex H.C. sur Arches. Bel envoi pleine page au poète Henri DUCLOS. Joint un poème manuscrit de DUCLOS. Illustrations de ANTRAL. Reliure in-8 demi-chagrin noir à bande, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Bichon). 500 €
- 157 – DELTEIL Joseph: Œuvres complètes.** Grasset Paris 1961. L'un des ex numéroté sur alfa. Jointe une très belle lettre manuscrite signée adressée à un admirateur. Une page in-8. Parfaite reliure in-8 demi-marquin rouillée à bande, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Bichon). 450 €
- 158 – DESCOLA Jean: Histoire d'Espagne.** Fayard Paris 1959. E.O. L'un des 20 ex de tête sur Hollande. Très belle reliure forte in-8 demi-chagrin rouge à coins, dos lisse mosaïqué légèrement éclairci, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Landré). Très bel exemplaire de cette étude de référence. 250 €
- 159 – DES COURIERES Edouard/MOREAU Luc-Albert: Psychologie de la boxe.** Librairie Flouy Paris 1929. E.O. L'un des 60 ex sur Japon Impérial, papier de tête après 1 ex unique sur Japon avec dessins. Bien complet de la suite des illustrations en deux états par Luc-Albert MOREAU. Préface inédite d'Henry de MONTHERLANT. Superbe reliure in-4 plein box caramel, titre mosaïqué sur le premier plat en chagrin caramel et marron foncé, dos lisse, contre plats à encadrement de même box, trois tranches dorées, double couverture conservée, étui (reliure signée Septier). L'un des plus beaux ouvrages sur la boxe. De toute rareté dans cette condition. 2 000 €
- 160 – DORGELES Roland: Les croix de bois.** Cercle Grolier Paris 1925. Première édition illustrée par Charles FOUQUERAY. L'un des 300 ex sur Vélin d'Arches, seul tirage. Très belle reliure in-4 plein marquin marron foncé, contre plat doublés de box marron, plat de décors or et palladium avec le titre à la chinoise, trois tranches dorées, couvertures conservées (reliure signée Rabaud). Mors fragiles sinon superbe exemplaire. 500 €
- 161 – DORGELES Roland: Les croix de bois.** Éditions de la Banderole Paris 1921. Première édition illustrée par DUNOYER de SEGONZAC. L'un des 6 ex H.C. sur Vélin. Exemplaire dédié à Simone BERRIAU par Dunoyer de Segonzac et Dorgelès. Superbe reliure in-8 plein marquin noir, dos et plats parsemés de semi de points or et de pastilles mosaïquées rouges, contre plats doublés de marquin noir et pastilles rouges en encadrement, trois tranches dorées, couvertures conservées (reliure attribuée à Creuzevault). 600 €
- 162 – DORNIS Jean: Les frères d'élection.** Ollendorff Paris 1896. E.O. L'un des 60 ex sur Chine, seul grand papier. Illustrations de MYRBACH. Reliure in-12 demi-marquin vert moutarde à coins, dos à 5 nerfs richement décoré et mosaïqué, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Champs). Dos uniformément passé en marron, sinon reliure de grande bibliophilie. 350 €
- 163 – DRIEU LA ROCHELLE Pierre: Mesure de la France.** Grasset Paris 1922. E.O. L'un des 30 ex de tête sur papier vert lumière. Reliure in-12 demi-marquin vert foncé, dos lisse uniformément passé en marron foncé, tête dorée, couvertures conservées. 800 €
- 164 – DRIEU LA ROCHELLE Pierre: Gilles.** Gallimard Paris 1939. E.O. en S.P. Bel envoi à son ami le journaliste et membre du Prix Interallié, Roger GIRON. Reliure in-8 demi-chagrin vieux rouge, tête dorée, couverture conservée (reliure signée Goy et Vilaine). 900 €
- 165 – DRIEU LA ROCHELLE Pierre: Rêveuse bourgeoisie.** Gallimard Paris 1937. E.O. L'un des 345 ex sur alfa, seul grand papier. Reliure in-12 à la bradel demi-chagrin noir, couvertures conservées (reliure signée Goy et Vilaine). L'autre grand roman de Drieu, le livre d'une génération. 900 €
- 166 – DRIEU LA ROCHELLE Pierre: Le jeune européen.** Gallimard Paris 1927. E.O. L'un des ex sur pur fil seul grand papier après les réimposés. Agréable reliure in-12 demi-chagrin noir à coins, dos à 3 nerfs et fleurons mosaïqués, tête dorée, couvertures conservées. 300 €
- 167 – DRIEU LA ROCHELLE Pierre: Plainte contre inconnu.** NRF Paris 1924. E.O. L'un des 108 ex de tête sur pur fil réimposés au format in-8. Broché, très bel état général. 600 €
- 168 – DRIEU LA ROCHELLE Pierre: Le Français d'Europe.** Éditions Balzac Paris 1944. E.O. (pas de grand papier). Ex-libris de la bibliothèque de Paul CHAMBRILLON. Broché in-12, dos jauni. Rarissime dernier ouvrage de l'auteur qui fut pilonné sur demande des autorités d'occupation. 600 €
- 169 – DRUMONT Edouard: Mon vieux Paris.** Charpentier Éditeur Paris 1879. E.O. L'un des 5 rares ex sur Hollande, seul grand papier. Reliure in-12 demi-chagrin bordeaux à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Goy et Vilaine). 800 €
- 170 – (DUBOUT) CERVANTES Miguel de: L'ingénieur hidalgo Don Quichotte de la Manche.** Éditions Sous l'emblème du secrétaire Paris 1938. Première édition illustrée par DUBOUT. L'un des 48 ex de têtes sur Royal Vidalon. Exceptionnel exemplaire comprenant la suite des illustrations ainsi que deux dessins originaux aquarellés pleine page. Le tout relié en quatre volumes grands in-8 demi-marquin vert Empire à coins, dos lisse uniformément éclairci en marron caramel avec motifs dorés représentant un moulin avec sur chaque aile une partie du texte de titre. Têtes dorées, couvertures conservées (reliure signée Yvon Massenat). Superbe ensemble, les dessins de Dubout étant de toutes raretés. 3 500 €
- 171 – DUHAMEL Georges: Confessions de minuit.** Jonquières Éditeur Paris 1926. Première édition illustrée par Berthold MAHN. L'un des 500 ex sur Vélin. Bien complet d'une suite des illustrations sur Chine. Belle reliure in-8 demi-marquin noir à coins, dos lisse richement orné de cinq double filets dorés ondulés, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Bernasconi). 400 €
- 172 – (DULAC Edmond) RHUNE Michel: L'île enchantée.** Piazza Paris 1930. Première édition illustrée par Dulac de ce conte inspiré de William SHAKESPEARE. L'un des 300 ex sur Japon signé par l'auteur, seul tirage. Exceptionnelles illustrations pleine page de Dulac. Très belle reliure grande in-8 demi-chagrin bleu nuit à bande, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Bichon). 1 000 €
- 173 – DUMAS Alexandre: Le chevalier de maison-rouge.** Testard Éditeur Paris 1894. Première édition illustrée par Julien LE BLANT. L'un des 35 ex de tête sur Chine. Bien complet de l'ensemble des gravures en quatre états. Deux volumes grands in-8 parfaitement reliés plein marquin à longs grains rouges, plats à filets d'encadrement, contre plats doublés à filets d'encadrement, dos à 5 nerfs richement décorés, trois tranches dorées, couvertures conservées (reliures signées Champs). 1 300 €
- 174 – DUTOURD Jean: La fin des Peaux-Rouges.** Gallimard Paris 1964. E.O. L'un des 30 ex de tête sur papier parcheminé (celui-ci bleu) réservé à l'auteur. Exemplaire spécialement imprimé pour Pierre et Hélène LAZAREFF avec un bel envoi manuscrit signé. Broché in-12, bel état général. 300 €
- 175 – ECHENOZ Jean: 14.** Éditions de Minuit Paris 2012. E.O. L'un des 99 ex sur Vergé, seul grand papier. Envoi à Jean-Claude DESMERGES. Broché in-12, état de neuf. 450 €
- 176 – FAGE André: Exceptionnel recueil regroupant tous les contrats manuscrits passés par la librairie Delagrave et André Fage avec tous les écrivains cités dans le livre de ce dernier paru en 1919, La grande guerre par ses écrivains, anthologie des écrivains de la guerre. À chaque page est monté sur onglet, le contrat manuscrit signé et souvent complété de remarques manuscrites de l'auteur qui donne son autorisation à Fage et à la librairie Delagrave d'utiliser un extrait de son œuvre pour ce recueil. L'on retrouve ainsi les contrats Fage/Delagrave et 49 écrivains dont les plus célèbres de l'époque (Commandant Bréant, Marcelle Tynaire, Pierre Mille, Nothomb, Madame Verhaeren, Binet-Valmer, Zavier, Des Vignes-rouges, Bataille, Le Goffic, Paul Adam, Pierre Loti, André Pezard, René Benjamin, Jean Ajalbert, Lieutenant Péricard, Sem, Henri Barbusse, Henry Malherbe, Henry Bordeaux, Elie Faure, Georges Duhamel, Lévis-Mirepoix, Marcel Prévost, Pierrefeuf, Général Malletterre, Albert Londres, Paul Géraldy, Robert de Flers, Roland Dorgelès...). Le tout très bien relié demi-chagrin bleu nuit à coins, dos lisse, étui bordé de chagrin bleu et papier rouge et bleu Roy. 1 300 €**
- 177 – FALLET Robert: Au beau rivage.** Denoël Paris 1970. E.O. L'un des 25 ex sur pur fil, seul grand papier. Broché in-8, très bel état. 250 €
- 178 – FARRERE Claude et CHACK Paul: Combats et batailles sur mer.** Flammarion Paris 1925. E.O. L'un des 200 ex sur Hollande, 2^e papier. Très belle reliure in-12 demi-marquin cerise à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure attribuée à Alix). 250 €
- 179 – FARRERE Claude: Quatorze histoires de soldats.** Flammarion Paris 1916. E.O. L'un des 130 ex sur Hollande, 2^e papier. Envoi pleine page au Colonel Léon GAMBETTA. Reliure in-8 demi-marquin havane à coins, dos à 4 nerfs légèrement assombri, tête dorée, couvertures conservées. 250 €
- 180 – FARRERE Claude: Les condamnés à mort.** Edouard-Joseph et l'illustration Éditeurs Paris 1920. E.O. L'un des 300 ex de tête sur Japon National. Illustrations d'André DEVAMBEZ. Reliure in-4 demi-chagrin rouge à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (ex-libris du Comte de TANZE). 300 €
- 181 – (FERRAND Jacques) FLANET-FERRIER E.H.: Mosaïques.** Imprimerie provinciale de l'Ouest Rennes 1941. E.O. L'un des rares exemplaires numérotés sur beau papier. Bel envoi pleine page à André et Maryse GILLET. Précieux exemplaire comportant 12 dessins originaux à l'encre et à l'aquarelle de Jacques FERRAND, en pleine page au fil du livre. Ouvrage relié in-8 demi-marquin vert olive à coins, dos à 5 nerfs, contre plats à roulette d'encadrement, tête dorée, couvertures conservées. En pied de dos est gravé, Stalag III. À ce qui peut faire penser que Flanet-Ferrier et Ferrand se sont retrouvés prisonniers dans ce même Stalag où fut illustré cet ouvrage. Jacques Ferrand fut tout au long du XX^e siècle un grand illustrateur notamment de Sacha Guitry. 1 000 €

- 182 – FITZGERALD Francis Scott: *Le dernier nabab*.** Gallimard Paris 1952. E.O. française. L'un des 86 ex sur pur fil, seul grand papier. Broché in-12, très bel état. 300 €
- 183 – FLAUBERT Gustave: *La tentation de Saint-Antoine*.** Ferroud Paris 1907. Première édition illustrée par ROCHEGROSSE. L'un des 230 ex sur Arches. Exemplaire complété d'une très belle lettre manuscrite signée de Rochegrosse évoquant la réalisation de cet ouvrage et d'un dessin original de Rochegrosse, étude préparatoire de la page 72. Reliure in-4 plein maroquin vieux rouge, plats et dos richement ornés, pièces de titre au dos sur cuir marron, contre plats doublés et à encadrement à la roulette, tête dorée, couvertures conservées. Très bel ensemble pour l'un des ouvrages les plus recherchés de Rochegrosse. 1 500 €
- 184 – FLAUBERT Gustave: *Un cœur simple*.** Ferroud Éditeur Paris 1894. Première édition illustrée par Emile ADAM et gravée par CHAMPOLLION. L'un des 200 ex de tête, celui-ci sur grand Vélín d'Arches, numéroté et signé par l'éditeur. Jointe montée sur onglet, une lettre manuscrite de Champollion à Ferroud concernant le travail de gravure pour ce livre (2 pages in-12, recto verso). Bien complet de la suite des illustrations. Très belle reliure in-8 plein maroquin bleu nuit, dos à 5 nerfs richement orné, plats à décors mosaïqué de fleurs au angles, contre plat doublé avec un encadrement entièrement décoré de fleurs mosaïquées, trois tranches dorées, couvertures conservées, étui (reliure signée Blanchetière). 1 300 €
- 185 – FLAUBERT Gustave: *Madame Bovary*.** Carteret Éditeur Paris 1927. Première édition illustrée par William FEL. L'un des ex sur pur fil. Deux volumes in-8 parfaitement relié, plein maroquin rouge, contre plats doublés à encadrement de maroquin rouge et liserés or, trois tranches dorées, dos à 4 nerfs, couvertures conservées, étui double (reliure signée Klein). 700 €
- 186 – FRANCE Anatole: *Ce que disent nos morts*.** Helleu Éditeur Paris 1916. E.O. Tirage unique sur Vélín. Envoi de l'illustrateur Bernard NAUDIN à Germaine et Albert GUILBERT. Joint, monté sur onglet, un dessin original de Naudin représentant une guitoune dans les tranchées. Exemplaire bien complet des planches en double tirage, le tout parfaitement relié in-4 demi-chagrin bleu nuit, dos à 5 nerfs, couvertures conservées, étui. 400 €
- 187 – FRANCE Anatole: *L'anneau d'Améthyste*.** Calmann-Lévy Paris 1899. E.O. l'un des 55 ex sur Hollande. Belle reliure in-8 à la bradel, demi-marroquin rouge à coins, dos lisse, couvertures conservées (reliure signée Carayon). 400 €
- 188 – FRANCE Anatole: *Les autels de la peur*.** Chez l'auteur Paris 1885. E.O. L'un des 65 ex sur Vergé ancien blanc, 2^e papier. Broché in-8 sous chemise et étui demi-marroquin aubergine à coins. Très bel état pour cette rare première version des *Dieux ont soif* bien plus anti-révolution française. 500 €
- 189 – FRANCE Anatole: *Le petit Pierre*.** Calmann-Lévy Paris 1918. E.O. L'un des ex sur Vélín, 3^e papier. Très belle reliure in-8 demi-marroquin marron foncé à coins, dos légèrement éclairci, à 5 nerfs et caissons, tête dorée, couvertures conservées (reliure attribuée à Pagnant). 200 €
- 190 – FROMENTIN Eugène: *Une année dans le Sahel*.** Lemerre Éditeur Paris 1874. L'un des 25 ex Whatman, 2^e papier après 25 Chine. Amical envoi au peintre orientaliste Alexandre BIDA. Reliure d'époque in-8 plein maroquin marron foncé, contre plat doublé à encadrement, dos à 5 nerfs, trois tranches dorées, couvertures non conservées (reliure signée Marius Michel). 800 €
- 191 – GARY Romain: *Chien blanc*.** Gallimard Paris 1970. E.O. L'un des 55 ex sur pur fil, 2^e papier. Broché in-8 état de neuf. 500 €
- 192 – GARY Romain: *La tête coupée*.** Gallimard Paris 1968. E.O. L'un des 80 ex sur pur fil, 2^e papier. Broché in-8, très bel état. 350 €
- 193 – GARY Romain: *Europa*.** Gallimard Paris 1972. E.O. L'un des 45 ex sur pur fil, 2^e papier. Broché in-8, état de neuf. 500 €
- 194 – (GARY Romain) AJAR Emile: *Pseudo*.** Mercure de France Paris 1976. E.O. L'un des 55 ex sur Arches, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. 1 400 €
- 195 – (GARY Romain) AJAR Emile: *L'angoisse du roi Salomon*.** Mercure de France Paris janvier 1979. E.O. pré-imprimée à 650 ex sur pur fil et réservée aux libraires (seul grand papier avec 30 Arches). Broché in-8, très bel état (dos très légèrement jauni uniquement). De toute rareté. 900 €
- 196 – GAUTIER Théophile: *Mademoiselle de Maupin*.** Ferroud Éditeur Paris 1914. Première édition illustrée par Serge de SOLOMKO. L'un des 25 ex de tête sur Japon Impérial. Bien complet d'une aquarelle originale pleine page signée de Solomko et de la suite de toutes les illustrations en quatre états. Deux volumes superbement bien reliés par AUSSOURD. Plein maroquin in-8 bleu nuit, contre plats doublés de plein maroquin rouge richement ornés, dos à 5 nerfs, trois tranches dorées, couvertures conservées étuis (reliure signée Aussourd). 1 200 €
- 197 – GAUTIER Théophile: *Le roman de la momie*.** Ferroud Paris 1920. Première édition illustrée par ROCHEGROSSE. L'un des 100 ex sur Japon Impérial. Bien complet de la suite des illustrations de George ROCHEGROSSE sur Chine. Belle reliure in-8 demi-marroquin vert Empire à coins, dos richement décoré et mosaïqué éclairci, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Lavaux). 900 €
- 198 – GENEVOIX Maurice: *Eva Charlebois*.** Flammarion Paris 1944. E.O. L'un des 100 ex de tête sur Rives. Agréable reliure in-12 demi-marroquin bleu canard à coins, dos à 5 nerfs légèrement éclairci, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Devauchelle). 300 €
- 199 – GERALDY Paul: *La guerre Madame...*** René Helleu Éditeur Paris 1918. Première édition illustrée par le peintre des combats, Bernard NAUDIN. L'un des 125 ex de tête sur Japon Impérial. Broché grand in-8, très bel état. L'un des textes les plus poétiques sur la guerre. 350 €
- 200 – GHEON Henri: *Triomphe de Saint Thomas d'Aquin*.** Exceptionnel manuscrit complet de cette importante pièce de théâtre sur le thème cher au grand écrivain et penseur chrétien et écrit pour le sixième centenaire de la canonisation du Saint. 116 pages manuscrites avec une dédicace à son ami le philosophe chrétien, figure du thomisme au XX^e siècle, Jacques MARITAIN. Manuscrit daté de décembre 1923. 116 pages in-8, avec de nombreuses ratures et corrections, reliées plein vélin crème, trois tranches dorées, écu doré du Comte René PHILIPPON (château de Vertcoeur) sur le premier plat. Grâce à Jacques Maritain cette pièce fut jouée pour la première fois à Liège en 1924. 1 500 €
- 201 – GIRAUDOUX Jean: *Le sport*.** Éditions d'Auteuil Paris 1962. E.O. l'un des 134 ex sur Rives, 2^e papier. Illustrations de DUNOYER de SEGONZAC. Superbe envoi pleine page de l'artiste au critique d'art Claude ROGER-MARX. En feuilles in-4 sous chemise et étui, très bel état. Sans aucun doute l'un des plus beaux livres sur le sport magistralement illustré de dessins de Dunoyer de Segonzac. 800 €
- 202 – GIRAUDOUX Jean: *Amica America*.** Emile-Paul Frères Paris 1918. E.O. L'un des 500 ex sur papier Mombeur, second papier après 30 Japon. Jointe montée sur onglet, une page de titre d'un autre exemplaire avec un envoi à son ami Francisco GALLICO. Reliure in-8 à la bradel, plein papier bordeaux, pièce de titre au dos sur cuir noir, couvertures conservées, état parfait (reliure Goy et Vilaine). 300 €
- 203 – GIRAUDOUX Jean: *Or dans la nuit*.** Grasset Paris 1969. E.O. L'un des 39 ex de tête sur Madagascar. Parfaite reliure in-8, demi-marroquin noir, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Goy et Vilaine). Très bel exemplaire de ce beau texte de souvenirs littéraires (Proust, Larbaud, Alain-Fournier, Laboureur, Laliue, Daragnès...). 350 €
- 204 – GODOY Armand: *Tryptique*.** Chez Edouard Champion Paris 1926. E.O. L'un des 200 ex sur Arches, 2^e papier après 25 Madagascar. Envoi de Godoy à Robert de FLERS. Illustrations du grand peintre et coloriste espagnol Federico BELTRAN MASSE. Jointes la plaquette des œuvres de Beltran Masse avec un envoi du peintre à Robert de Flers. Ensemble en feuilles in-4 sous chemise et étui demi-marroquin bleu Roy, étui de plein chagrin bleu Roy avec pièce mosaïquée de maroquin bleu Roy. Très bel et rare ensemble. 450 €
- 205 – GRACQ Julien: *Au château d'Argol*.** José Corti Éditeur Paris 1938. E.O. sur papier d'édition (il n'existe que 3 exemplaires sur alfa). Bonne édition originale imprimée par les presses modernes du moulin vert à Paris. Jointe montée sur onglet une photo argentique représentant la maison de Gracq à Saint-Florent-le-Vieil avec en dessous une belle dédicace manuscrite signée de Gracq à l'auteur de cette photo. Reliure in-12 demi-chagrin noir, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Goy et Vilaine). 900 €
- 206 – (GRACQ Julien) LE GUILLOU Philippe: *À Argol il n'y a pas de château*.** Ed P.G. de Roux Paris 2014. E.O. L'un des 30 ex sur Rives, seul grand papier. Broché in-12, état de neuf. 200 €
- 207 – GREEN Julien: *Un puritain homme de lettres*.** Éditions des cahiers libres Paris 1928. E.O. L'un des 30 ex de tête sur Hollande. Broché in-8, très bel état. Rarissime essai de Green sur Nathaniel HAWTHORNE. 300 €
- 208 – GREENE Graham: *C'est un champ de bataille*.** Robert Laffont Éditeur Paris 1953. E.O. française. L'un des 120 ex de tête sur alfa. Broché in-12, état de neuf. 200 €
- 209 – GUITRY Sacha: *De Jeanne d'Arc à Philippe PETAINE*.** Chez Coulouma Imprimeur Paris 1944. Véritable E.O. L'un des 650 ex sur papier d'Auvergne à la francisque, seul tirage. En feuilles in-4 sous chemise et étui de plein papier beige (étui neuf, dos de la chemise fendue). Très bel exemplaire de ce superbe livre qui voulait faire le lien, au fil des siècles, entre les plus grands artistes et les plus grands écrivains, gloire de la France éternelle. De toute rareté. 900 €
- 210 – (GUITRY Sacha) *Le courrier de Monsieur Pic*.** Ensemble complet de cette rarissime revue entièrement publiée par Guitry et parfaitement illustrée par de superbes reproductions d'artistes de l'époque. Du n° 1 du 5 mai 1920 au n° 9 du 5 janvier 1921. Ensemble relié (texte en continu et couvertures regroupées en fin d'ouvrage) dans une belle reliure grande in-8 demi-marroquin marron chocolat, titre (PIC) en long à la chinoise, tête dorée (reliure signée Affolter). De toute rareté, complet et dans cette condition. 900 €
- 211 – GUITRY Sacha: *L'esprit*.** Ed le livre contemporain Paris 1958. E.O. L'un des 50 ex de tête sur Madagascar. Exemplaire complété de deux photos argentiques de l'hôtel particulier de Guitry à Paris. Broché in-8, état de neuf. 350 €
- 212 – GUITRY Sacha: *Le diable boiteux*.** Ed de l'Élan Paris 1948. E.O. L'un des 30 ex de tête sur pur chiffon. Exemplaire signé par l'auteur. Illustrations d'Henri JADOUX. Reliure in-8 plein maroquin vert Émeraude, dos à 5 nerfs foncé, tête dorée, couvertures conservées. 350 €
- 213 – HAMBURG André: *Berchtesgaden-Party*.** Chez l'auteur Paris 1947. E.O. L'un des 30 ex de tête sur Arches. Bien complet de deux dessins originaux signés de Hambourg et de la rare plaquette tirée à part, D'Alger à Berchtesgaden. En feuilles in-4 sous chemise et étui cartonnés, état parfait. Très beau et rare texte de souvenirs du grand peintre, membre de la 2^e DB et, à ce titre, ayant participé à la prise du nid d'aigle, sujet des dessins de l'artiste pour cet ouvrage. 600 €
- 214 – (HABSBOURG) DUGAST ROUILLE Michel, CUNY Hubert et PINOTEAU Hervé: *Les grands mariages des HABSBOURG*.** Paris chez l'auteur 1955. E.O. L'un des 130 ex de tête sur Vergé Gothique (celui-ci imprimé au nom de Elie VALENTIN). Préface du Prince Xavier de BOURBON. Intéressante iconographie. Belle reliure grande in-8 demi-chagrin rouge à coins, dos à cinq nerfs richement orné, tête dorée, couvertures conservées. Dos éclairci sinon très bel état et rare exemplaire. 350 €
- 215 – HEMINGWAY Ernest: *Cinquante mille dollars*.** NRF Paris 1928. E.O. française. L'un des 110 ex de tête sur pur fils réimposés au format in-8. Broché, pliure au premier plat et dos jauni, sinon bel et rare exemplaire. 800 €

- 216 – HERMANT Abel:** Manuscrit complet de son livre, *Scènes de la vie cosmopolite (Le Caravansérail)*. Texte qui sera publié chez Alphonse Lemerre en 1917. 282 pages écrites entre le 16 août et le 23 novembre 1916. Nombreuses corrections et rajouts. Ensemble signé par l'auteur monté sur onglet et parfaitement relié in-8 plein maroquin marron foncé, plats et dos richement ornés de filets or et fers aux angles, contre plats à encadrement de maroquin marron foncé avec fers aux angles (reliure signée Joly fils). 1 800 €
- 217 – HERMANT Abel:** Manuscrit complet de son célèbre roman, *Monsieur de Courpière marié*. Texte terminé à Jersey le 23 juillet 1904. 307 pages in-8 signées et montées sur onglets, nombreuses corrections et rajouts. Parfaite reliure in-8 plein maroquin rouge, dos à 5 nerfs richement ornés, contre plats à roulette d'encadrement, tête dorée (reliure signée Durvand). 1 800 €
- 218 – HERMANT Abel:** Manuscrit complet de son livre, *Les grands bourgeois (Mémoires pour servir à l'histoire de la société)*. 325 pages in-8 reliées plein maroquin vert à longs grains, dos et un plat uniformément passé en havane, plats et dos richement ornés, tête dorée, contre plats doublés à encadrement de dentelle (reliure signée Canape). Jointe une lettre tapuscrite d'André BILLY évoquant Abel HERMANT. 1 800 €
- 219 – HUYSMANS J.K.: Là-bas.** Éditions de la connaissance Paris 1924. Première édition illustrée par Henry CHAPRONT. L'un des 100 ex sur Hollande, 2^e papier. Bien complet de la suite des illustrations dur Chine. Reliure in-8 demi-chagrin prune à coins, dos lisse richement orné et éclairci en marron, tête dorée, couvertures conservées. 350 €
- 220 – IONESCO Eugène (Eugen IONESCU): Elegii pentru finte mici.** Éditions Cercul anelelor romane 1931. E.O. en roumain du premier livre de poésie de Ionesco alors âgé de 22 ans. Précieux envoi manuscrit signé et daté de 1932 à sa compatriote Virginia PETRESCU. Tirage à petit nombre à compte d'auteur. Broché in-12, petite tache sur la couverture. Présenté dans une chemise et étui demi-chagrin bleu nuit, titre en long en italique. Raissime. 1 500 €
- 221 – JOUHANDEAU Marcel: Gémonies.** Gallimard Paris 1972. E.O. L'un des 30 ex de tête sur Hollande (celui-ci n° 1). Broché in-12, état parfait. 280 €
- 222 – (JOUVE Paul) BRISSAC Duc de: Chasse.** Aux dépens de l'artiste Paris 1956. E.O. L'un des 70 ex de tête sur Japon Impérial (celui-ci l'un des quelques exemplaires H.C. réservés à l'artiste). Exceptionnel exemplaire de Edouard SANDOZ, avec un très bel envoi manuscrit signé, joint un dessin original signé de JOUVE ainsi qu'une suite des 17 lithographies de Jouve sur Japon pelure. En feuilles in-4 sous chemise et étui, état parfait. La rare et belle rencontre de deux des plus grands artistes animaliers du XX^e siècle. 5 000 €
- 223 – KESSEL Joseph: Les captifs.** NRF Paris 1926. E.O. L'un des 114 ex de tête sur pur fil réimposés au format in-8. Belle reliure demi-marroquin bordeaux à bandes, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Bichon). 600 €
- 224 – KESSEL Joseph: Une balle perdue.** Éditions de France Paris 1935. E.O. L'un des 20 ex sur pur fil, 2^e papier. Broché in-8, témoins conservés, très bel état. 450 €
- 225 – KESSEL Joseph: Les cœurs perdus.** NRF Paris 1927. E.O. L'un des 111 ex de tête sur pur fil réimposés au format in-8. Broché, très bel état. 350 €
- 226 – KESSEL Joseph: Nuits de princes.** Les Éditions de France Paris 1927. Éd parallèle à l'édition illustrée publiée la même année. L'un des 47 ex de tête sur Japon Impérial. Très belle reliure in-12 plein maroquin gris souris, dos lisse, trois tranches dorées, couvertures conservées, étui (reliure signée Bichon). 700 €
- 227 – LAFORGUE Louis: Les plaintes.** Éditions Kra Paris 1923. Première édition illustrée par Géo A. DRAINS. L'un des 10 ex de tête sur Japon Impérial. Exemplaire truffé de 6 dessins originaux avec lettres de Drains. (sans la suite sur Chine annoncée). Broché grand in-8 à toutes marges présenté dans une chemise et étui, demi-marroquin marron à coins, dos à 5 nerfs, étui (reliure signée Bichon). Superbe ensemble. 900 €
- 228 – LARBAUD Valery: Jaune, bleu, blanc.** NRF Paris 1927. E.O. L'un des ex de tête sur pur fil réimposés au format in-8. Le nombre d'exemplaires n'est pas indiqué mais sans doute, comme les autres E.O. de la NRF entre 100 et 110. Broché in-8, bel état général, couverture lavée. 600 €
- 229 – LARROUY Maurice: Les vagabonds de la gloire (campagne d'un croiseur dans l'Adriatique).** Le livre du bibliophile Paris 1930. Première édition illustrée par Paul-Louis GUILBERT. L'un des 30 ex de tête sur Japon comprenant bien la suite des illustrations en deux états ainsi qu'un dessin original au crayon signé. Belle reliure in-8, plein chagrin marron, dos à 4 nerfs et pièce de titre au dos sur cuir noir, premier plat décoré d'une composition mosaïque verte et or représentant une ancre sur fond de lever de soleil au bord de la mer, le tout entouré d'une chaîne d'encre havane. Couvertures conservées, tête dorée, étui. 700 €
- 230 – LARTEGUY Jean: Les centurions.** Presse de la Cité Paris 1960. E.O. L'un des 100 ex sur vélin, seul grand papier. En feuilles in-8 sous chemise et étui éditeur cartonnés bordeaux. Célèbre roman magistralement joué à l'écran par Anthony QUINN et Alain DELON. Livre de ce fait devenu un mythe aux États-Unis. 600 €
- 231 – LARTEGUY Jean: Les mercenaires.** Presse de la Cité Paris 1960. E.O. L'un des 100 ex sur Vélin, seul grand papier. En feuilles in-8 sous chemise et étui éditeur cartonnés bordeaux. La suite. 450 €
- 232 – LARTEGUY Jean: Les prétoriens.** Presse de la Cité Paris 1961. E.O. L'un des 100 ex sur vélin, seul grand papier. En feuilles in-8 sous chemise et étui éditeur cartonnés bordeaux. La fin. 450 €
- 233 – LA VARENDE Jean de: Geoffroy HAY, Comte des Nétumières.** Sans mention d'éditeur Paris 1908. E.O. tirée à quelques exemplaires pour l'auteur. Reliure in-8 demi-marroquin noir, plats de plein papier marbré noir, dos lisse, titre en long, tête dorée, étui (reliure signée Goy et Vilaine). Raissime premier livre de l'auteur écrit à l'âge de 21 ans. 1 200 €
- 234 – LA VARENDE Jean de: O Pia!** Pierre Gaudin typographe Paris 1963. E.O. L'un des 15 ex sur Hollande, seul tirage avec 2 ex réservés à l'auteur. Joint un poème manuscrit de l'auteur écrit sur page libre, en 1908. En feuilles in-8 sous chemise. État parfait pour ce seul livre de poésie de la Varende, de toute rareté. 1 200 €
- 235 – LA VARENDE Jean de: Cadoudal.** Éditions Française d'Amsterdam. Paris 1952. E.O. L'un des 50 ex de tête sur Hollande. En feuilles in-8 sous couverture et étui cartonné. État parfait. 400 €
- 236 – LA VARENDE Jean de: Le curé d'Ars et sa passion.** Éditions Bloud et Gay Paris 1958. E.O. L'un des 42 ex de tête sur Vergé filigrané. Envoi à Madame Raymond VARAUT. Broché in-8, état de neuf. 300 €
- 237 – LA VARENDE Jean de: L'amour de Monsieur de Bonneville.** Plon Paris 1955. E.O. L'un des 80 ex de tête sur Madagascar. Envoi à Marcel DENISET. Illustrations de Daniel LOURADOUR. En feuilles in-8 sous chemise et étui, état parfait. 250 €
- 238 – LA VARENDE Jean de: Jean Bart pour de vrai.** Flammarion Paris 1957. E.O. L'un des 30 ex de tête sur Arches réservés aux amis des beaux livres. Broché in-8, très bel état. 300 €
- 239 – LA VARENDE Jean de: Les belles esclaves.** Flammarion Paris 1949. E.O. L'un des 80 ex de tête sur Arches réservés aux amis des beaux livres. Broché in-8, très bel état. 250 €
- 240 – LEAUTAUD Paul: Gazette d'hier et d'aujourd'hui.** Édition la centaine Paris 1928. E.O. Tirage unique à 100 ex sur Hollande. Exemplaire signé par l'auteur. Agréable reliure in-16 demi-chagrin rouge, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Le Douarin). Très peu courant. 500 €
- 241 – LE FEVRE Georges: La croisière jaune, troisième mission Citroën par HAARDT et DUBREUIL.** Plon Paris 1933. E.O. L'un des ex alfa. Broché fort in-8, état parfait, bien complet de la chemise et étui d'origine cartonnée jaune, pièces de titre au dos sur cuir noir. 600 €
- 242 – LE GUILLOU Philippe: Le roi dort.** Gallimard Paris 2001. E.O. L'un des 10 ex sur pur fil, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. L'un des plus beaux textes de ce grand auteur qui mériterait de rentrer à l'Académie Française. 250 €
- 243 – LE PLAY Frédéric: La réforme sociale en France.** Plon Paris 1864. E.O. Deux volumes in-8 très bien reliés, demi-marroquin marron, dos à 5 nerfs et couronnes de noblesse. Têtes dorées. Reliure d'époque sans les couvertures (reliure signée Belz-Niedrée et ex-libris de la bibliothèque Mouchy). Le grand texte de ce penseur contre-révolutionnaire et qui, avec le Comte Albert de Mun, mis en place les bases du catholicisme social dont une grande partie de nos lois sociales actuelles sont issues. 500 €
- 244 – LE PLAY Frédéric: La méthode sociale abrégée des ouvriers européens** (ouvrage destiné aux classes dirigeantes). Mame Éditeur Tours 1879. E.O. Reliure in-8 à la bradel, plein papier bordeaux, pièce de titre au dos sur cuir noir, couvertures conservées. Très peu courant. 300 €
- 245 – LIGNE Prince de: Préjugés militaires par un officier autrichien.** À Kralovehota 1780. E.O. sur vélin. Bien complet des quinze vignettes de scènes de bataille par CHOFFARD et de la planche des corps d'armées. Superbe reliure in-8 plein maroquin bordeaux, plats à filets d'encadrement, dos à 5 nerfs richement ornés, contre plats doublés à encadrement, tête dorée, étui (reliure signée Gruel). 900 €
- 246 – LOTI Pierre: Quelques aspects du vertige mondial.** Flammarion Paris 1917. E.O. L'un des 165 ex sur Hollande, 2^e papier. Reliure in-12 demi-marroquin vert foncé à bandes, dos lisse à fleuron, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Kieffer). 300 €
- 247 – LOTI Pierre: L'horreur allemande.** Calmann-Lévy Paris 1918. E.O. L'un des 25 ex de tête sur Japon Impérial. Belle reliure in-8 demi-chagrin noir à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Goy et Vilaine). 500 €
- 248 – LOTI Pierre: La mort de notre chère France en Orient.** Calmann-Lévy Paris 1920. E.O. L'un des 175 ex sur Hollande, seul grand papier après 25 Japon. Superbe reliure in-8 plein maroquin bleu nuit, plats à filets d'encadrement or, contre plats doublés de maroquin bleu nuit et filets or, dos à 5 nerfs richement ornés et légèrement éclairci, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Creuzevault). 500 €
- 249 – LOTI Pierre: Le roman d'un enfant.** Calmann-Lévy Paris 1890. E.O. L'un des 75 ex sur Hollande, seul grand papier. Belle reliure in-12 demi-marroquin rouge à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Mercier). 700 €
- 250 – LOUYS Pierre: Léda.** Paris 1940. Première édition illustrée par Louis ICART. L'un des 125 ex sur Vélin crème. Très belle reliure in-8 plein maroquin vert d'eau, contre plats doublés à encadrement maroquin vert d'eau et liseré de maroquin rouge, dos lisse, assombri, titre à la chinoise, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure non signée mais attribuée à Creuzevault). 900 €
- 251 – LYAUTEY Maréchal: Le rôle social de l'officier.** Plon Paris 1935. E.O. L'un des 40 ex sur pur fil, seul grand papier. Agréable reliure in-8 demi-chagrin bleu nuit à bandes, dos lisse, couvertures conservées. 300 €

- 252 – MAC ORLAN Pierre: Verdun.** Nouvelles Éditions Latines. Paris 1935. E.O. séparée. L'un des 15 ex sur Arches, seul grand papier. Illustrations de 73 photogravures du front. Broché in-8, très bel état. Ce texte publié pour la première fois dans le recueil Poisons morts, est ici entièrement remanié pour en faire un texte original à part entière. Très peu courant. 350 €
- 253 – MAETERLINCK Maurice: Le double jardin.** Charpentier et Fasquelle Éditeurs Paris 1904. E.O. L'un des 25 ex sur Hollande, seul grand papier après 10 Japon. Superbe reliure in-8 plein maroquin vieux rouge, dos à 4 nerfs, contre plats doublés de plein maroquin vert Empire à encadrement de filets or et de liserés bordeaux et fleurons mosaïqués aux coins. Plats et dos à guirlandes art nouveau de maroquin vert Empire. Trois tranches dorées, couvertures conservées, étui (reliure signée Noulhac). 600 €
- 254 – MAETERLINCK Maurice: L'oiseau bleu.** Éditions Piazza Paris 1945. Première édition illustrée par André MARTY. L'un des 50 ex de tête sur Japon Impérial. Bien complet de la double suite des illustrations de Marty, l'une en noir et blanc, l'autre en couleur. Très belle reliure in-8 plein maroquin bordeaux, contre plats doublés à roulette d'encadrement, tête dorée, couvertures conservées. Petite fente en haut de la charnière du premier plat, sinon état parfait. 800 €
- 255 – MAETERLINCK Maurice: Les débris de la guerre.** Charpentier et Fasquelle Paris 1916. E.O. L'un des 60 ex de tête sur Hollande. Reliure in-8 à la bradel, demi-maroquin vieux rouge à coins, dos lisse, couvertures conservées (reliure signée Farez). 300 €
- 256 – MAGRE Maurice: Les soirs d'opium.** Le livre du bibliophile. Paris 1921. Première édition illustrée par Edouard CHIMOT. L'un des 384 ex sur Arches. Agréable reliure in-8 demi-chagrin bordeaux à bandes, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Bichon). 800 €
- 257 – MAGRE Maurice: La nuit de haschich et d'opium.** Flammarion Paris 1929. E.O. L'un des 750 ex sur Rives. Illustrations de AHU. Belle reliure in-8 demi-maroquin bleu nuit à bandes, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Bichon). 400 €
- 258 – MAISTRE Joseph de: Les soirées de Saint-Petersbourg.** Librairie Grecque et latine Paris 1821. E.O. (pas de grand papier). Deux volumes très bien reliés demi-chagrin noir, couvertures de relais conservées (manque le portrait en frontispice sinon état parfait). 300 €
- 259 – MALAPARTE Curzio: La Volga naît en Europe.** Domat Éditeur Paris 1948. E.O. L'un des 50 ex de tête sur pur fil. Agréable reliure in-8 demi-maroquin prune à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées. 450 €
- 260 – MALHERBE Henri: La flamme au poing.** Albin Michel Paris 1917. E.O. L'un des très rares exemplaires sur Hollande, seul grand papier. Exceptionnel exemplaire d'auteur réservé à Jean AJALBERT, membre du prix Goncourt qui fit beaucoup pour que Malherbe ait, avec ce livre, le Prix Goncourt en 1917. Très longue dédicace à Ajalbert doublée d'une émouvante lettre écrite par Malherbe du front le 15 décembre 1917 à Jean Ajalbert et évoquant ce livre et son aide précieuse pour avoir le prix ainsi que d'une autre lettre de 1919 adressée à l'épouse de Jean Ajalbert. Ensemble agréablement relié, demi-velin crème in-8 à la bradel, pièce de titre au dos sur cuir rouge, tête dorée couvertures conservées (reliure signée Michon successeur de Pouillet). 500 €
- 261 – MALLAREME Stéphane: 19 lettres à Emile ZOLA.** Jacques Bernard Éditeur Paris 1929. E.O. L'un des 10 ex sur Madagascar, papier de tête après 5 Japon. Jointe une lettre manuscrite d'Henri MASSIS à Léon DEFFOUX, préfacier de ce livre, concernant l'ouvrage. Il le félicite d'avoir fait surgir au grand jour ces lettres (rappelons que le premier livre de critique littéraire de Massis fut consacré à Zola). Parfaite reliure in-12 à la bradel demi-maroquin bleu nuit, dos lisse, couvertures conservées (reliure signée Honnelaître). 450 €
- 262 – MALLARME Stéphane: Contes indiens.** Carteret Éditeur Paris 1927. E.O. séparée et première édition illustrée par Maurice RAY. L'un des 75 ex de tête sur Japon Impérial. Reliure in-8 pleine toile bordeaux, pièce de titre au dos sur cuir vert Empire, couvertures conservées. 700 €
- 263 – MALRAUX André: La voie royale.** Grasset Paris 1930. E.O. L'un des 170 ex sur pur fil, 2^e papier. Broché in-12 sous double couverture, très bel état. 600 €
- 264 – MALRAUX André: La lutte avec l'ange.** Éditions du haut-pays Lausanne 1943. E.O. L'un des ex sur Vergé bouffant, seul grand papier après 5 Auvergne et 20 Hollande. Très belle reliure in-8 plein chagrin marron foncé, plats à encadrement de papier marbré, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées (reliure attribuée à Devauchelle). 500 €
- 265 – MALRAUX André: Royaume-farfelu.** NRF Paris 1928. E.O. L'un des 23 ex sur Hollande, 2^e papier après 13 Japon. Broché in-8, très bel état. 500 €
- 266 – MALRAUX André: L'homme précaire et la littérature.** Gallimard Paris 1977. E.O. L'un des 170 ex de tête sur Hollande. Broché in-8, état parfait. 400 €
- 267 – MALRAUX André: Oraisons funèbres.** Gallimard Paris 1971. E.O. L'un des 80 ex de tête sur Hollande. Broché in-8, état de neuf. 400 €
- 268 – MALRAUX André: Les noyers de l'Altenburg.** Gallimard Paris 1948. E.O. en partie, l'un des 60 ex de tête sur pur fil. Broché in-8, très bel état. 400 €
- 269 – MALRAUX André: Non.** Gallimard Paris 2013. E.O. L'un des 60 ex sur pur fil, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. 300 €
- 270 – MALRAUX André: Carnet d'URSS 1934.** Gallimard Paris 2007. E.O. L'un des 60 ex sur pur fil, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. 300 €
- 271 – MALRAUX André: Carnet du Front Populaire (1935-1936).** Gallimard Paris 2006. E.O. L'un des 60 ex sur pur fil, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. 300 €
- 272 – MALRAUX André: Lettres choisies.** Gallimard Paris 2012. E.O. L'un des 50 ex sur pur fil, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. 300 €
- 273 – MALRAUX André: Saturne.** Essai sur GOYA. Gallimard Paris 1950. E.O. Tirage sur beau papier, en feuilles grandes in-8 sous chemise rempliée. Nombreuses illustrations. Ensemble présenté dans une très belle chemise et étui plein papier marbré rouge, pièce de titre au dos sur cuir rouge. État parfait. 500 €
- 274 – MALRAUX André: Psychologie de l'art.** Skira Genève 1947-1950. E.O. Tirage sur beau papier, en feuilles grandes in-8 sous chemises remplies. Nombreuses illustrations. Trois volumes regroupés dans une très belle chemise et étui plein papier marbré rouge, pièce de titre au dos sur cuir rouge. 500 €
- 275 – MARCEAU Félicien: Le corps de mon ennemi.** Manuscrit de ce célèbre roman policier mis à l'écran par Henri VERNEUIL. 233 pages in-8 avec corrections et rajouts, sous chemise. 3000 €
- 276 – MARCEAU Félicien: Une insolente liberté.** Manuscrit complet de ce second essai sur CASANOVA. 490 pages in-8 avec corrections et rajouts, sous chemise. 3900 €
- 277 – MARCEAU Félicien: Le babour.** Gallimard Paris 1969. E.O. L'un des 30 ex sur pur fil, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. 200 €
- 278 – MARTIN DU GARD Maurice: Les mémorables.** Flammarion pour les deux premiers tomes puis Grasset pour le 3^e. 1957/1960/1978. Chaque volume papier de tête, l'un des 30 ex sur Lana pour les deux premiers volumes, l'un des 64 ex sur Vergé Voiron pour le 3^e. Trois volumes brochés in-8, état parfait. Rare ensemble sur grand papier. 800 €
- 280 – MARTIN DU GARD Roger: Jean Barois.** NRF Paris 1913. E.O. Bien complet de la photo en frontispice. Très belle reliure in-12 demi-maroquin havane à coins, dos à 5 nerfs et caissons à froid, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Devauchelle). 600 €
- 281 – MAUPASSANT Guy de: Histoire du vieux temps.** Tresse Éditeur Paris 1879. E.O. (pas de grand papier). Reliure in-8 demi-maroquin noir, dos lisse, titre sur pièce de titre sur le premier plat, couvertures conservées (reliure signée Goy et Vilaine). Très bel exemplaire de ce rarissime premier livre de l'auteur alors âgé de 29 ans. 900 €
- 282 – MAURIAC François: Fabien.** Au sans pareil Éditeur Paris 1926. E.O. L'un des 20 ex de tête sur Vélín de cuve, bien complet de la suite des illustrations de Hermine DAVID en double état. Ensemble sous chemise et étui demi-chagrin bleu nuit, dos lisse (reliure signée Goy et Vilaine). 700 €
- 283 – MAURIAC François: Ce qui était perdu.** Grasset Paris 1930. E.O. L'un des 30 ex de tête sur Montval. Très belle reliure in-8 demi-maroquin vert olive à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Devauchelle). 800 €
- 284 – MAURIAC François: Les chemins de la mer.** Grasset Paris 1939. E.O. L'un des 46 ex sur Arches, 2^e papier. Très belle reliure in-8 demi-maroquin orangé à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée P.L. MARTIN). 650 €
- 285 – MAURIAC François: Asmodée.** Grasset Paris 1938. E.O. L'un des 38 ex sur Arches, 2^e papier. Très belle reliure in-12 demi-maroquin noir à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée P.L. MARTIN). 600 €
- 286 – MAURIAC François: Les anges noirs.** Grasset Paris 1936. E.O. L'un des 28 ex sur Arches, 4^e papier. Envoi à Henri PROST. Très belle reliure in-12 demi-maroquin noir à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Huser). 500 €
- 287 – MAURIAC François: La fin de la nuit.** Grasset Paris 1935. E.O. L'un des 26 ex sur Hollande, 4^e papier. Très belle reliure in-12 demi-maroquin prune à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Huser). 500 €
- 288 – MAURIAC François: De Gaulle.** Grasset Paris 1964. E.O. L'un des 100 ex de tête sur Madagascar. Reliure in-8 demi-maroquin bleu nuit à coins, dos à 5 nerfs légèrement éclairci, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Devauchelle). 400 €
- 289 – MAURIAC François: La vie de Jésus.** Flammarion Paris 1936. E.O. L'un des 300 ex sur pur fil 3^e papier. Superbe reliure in-8 plein maroquin bleu nuit, premier plat à décor mosaïqué représentant une croix en maroquin jaune sur fond de paysage en maroquin marron, ocre et bleu (ombre de la ville de Jérusalem), dos lisse à décor mosaïqué représentant l'étoile de Bethléem guidant les rois mages s'élevant sur un paysage de dunes et de palmiers, tête dorée, couvertures conservées (reliure non signée mais attribuée Creuzevault). 500 €
- 290 – MAURIAC François: La vie de Jean RACINE.** Plon Paris 1928. E.O. L'un des 50 ex de tête sur Chine. Reliure in-12 demi-maroquin noir à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée P.L. MARTIN). 800 €
- 291 – MAURIAC François: Maltaverne.** Flammarion Paris 1972. E.O. L'un des 25 ex de tête sur Hollande. Très belle reliure in-8 plein maroquin rouge, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Danielle MITTERRAND). 500 €
- 292 – MAURIAC François: Destins.** Grasset Paris 1928. E.O. L'un des 17 ex sur Hollande. Très belle reliure in-8 demi-maroquin bleu nuit à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Devauchelle). 600 €
- 293 – MAURIAC François: Plongées.** Grasset Paris 1938. E.O. L'un des 25 ex de tête sur Japon Impérial. Envoi au Directeur technique de Grasset Louis BRUN. Très belle reliure in-12 demi-maroquin bordeaux à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée P.L. MARTIN). 900 €

- 294 – MAURIAC François: Proust.** Chez Marcelle Lesage Éditeur Paris 1930. E.O. L'un des 20 ex de tête sur Japon Impérial. Reliure petit in-12 demi-chagrin bordeaux à coins, dos à 4 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Devauchelle). 400 €
- 295 – MAURIAC François: Génitrix.** Les bibliophiles franco-suisses Paris 1937. Première édition illustrée par Raoul SERRES. L'un des 115 ex sur Vergé bleuté, seul tirage. Exceptionnel exemplaire comprenant deux dessins au lavis de Raoul SERRES et un cuivre pleine page de l'un des illustrations, incrusté dans le contre plat. Parfaite reliure grande in-8 plein maroquin bleu acier, contre plats doublés de maroquin à liserés en encadrement, dos à 4 nerfs, trois tranches dorées, couvertures conservées, étui (reliure signée Septier). 2 800 €
- 296 – MAURRAS Charles: Mon jardin qui s'est souvenu.** Éditions de Tartas Paris 1949. E.O. L'un des 60 ex sur Rives réservés aux amis des beaux livres. Illustrations de Tavy NOTTON. Envoi manuscrit signé de Maurras à Monsieur et Madame Raoul MARCHAND. Superbe reliure in-8 plein maroquin vert Empire, premier plat à décor mosaïque représentant le jardin de Maurras à Martigues, contre plats doublés avec incrusté sous plexiglas une fleur séchée, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Léandre). Exemplaire de grande bibliophilie. 900 €
- 297 – MAURRAS Charles: L'avenir de l'intelligence.** Flammarion Paris 1927. E.O. en partie. L'un des 100 ex de tête sur Arches. Reliure in-12 demi-chagrin noir dos à 4 nerfs et fleurons, couvertures conservées. Très bel état. 350 €
- 298 – MAURRAS CHARLES: L'allée des philosophes.** Société littéraire de France Paris 1923. E.O. L'un des 110 ex de tête sur Japon Impérial. Frontispice de CARLEGLE. Parfaite reliure in-8 demi-marquin vert Empire à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Honnelaître). 500 €
- 299 – MAURRAS Charles et VALLAT Xavier: Lettres passe-murailles.** La Table Ronde Paris 1966. E.O. L'un des 16 ex H.C. sur pur fil, seul grand papier. Très belle reliure in-8 à la bradel, demi-marquin marron, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Honnelaître). Passionnante correspondance en prison entre Maurras et Vallat. 400 €
- 300 – MAURRAS Charles: Barbarie et poésie.** Librairie nationale 1925. E.O. L'un des 24 ex de tête sur Japon Impérial réservés à la librairie d'Edouard Champion. Exemplaire signé par l'auteur. Superbe reliure in-8 plein maroquin marron foncé à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Honnelaître). 400 €
- 301 – MAURRAS Charles: Le corps médical français et la restauration nationale.** Les amis des beaux livres. Paris 1933. E.O. L'un des ex sur Arches, seul grand papier. Belle reliure in-8 à la bradel, demi-chagrin noir, dos lisse, titre en long, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Honnelaître). 250 €
- 302 – (MAURRAS Charles) RAMEAU Louis: Au-devant de la nuit.** Éditions Lardanchet Éditeur Lyon 1946. E.O. l'un des 100 ex de tête sur Arches. Jointes montées sur onglets, 3 pages manuscrites du texte. Très belle reliure in-8 demi-marquin bleu nuit à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Semet et Plumelle). Premier texte écrit par Maurras après guerre et sous nom d'emprunt n'ayant pas le droit de publier. 350 €
- 303 – MAURRAS Charles: Les secrets du soleil.** À la Cité des livres Paris 1929. E.O. L'un des 30 ex de tête sur Japon Impérial. Illustrations de GERNEZ. Broché in-8, dos très légèrement éclairci, sinon très bel état. 300 €
- 304 – MAURRAS Charles: Pages africaines.** Éditions Sorlot Paris 1940. E.O. L'un des 15 ex de tête sur Japon Impérial. Broché in-8, état de neuf. 300 €
- 305 – MAURRAS Charles: Une campagne royaliste au Figaro.** Librairie nationale Paris 1924. E.O. L'un des rares exemplaires numérotés sur pur fil. Reliure in-12, demi-marquin bleu nuit, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (Semier). 250 €
- 306 – MAURRAS Charles et PAUL-BONCOUR J.: Un débat nouveau sur la décentralisation.** Société provinciale d'édition Toulouse S.D. E.O. (pas de grand papier). Jointe une carte imprimée de prison de Maurras avec un envoi manuscrit signé à l'éditeur LEFEBVRE. Belle reliure in-12 demi-marquin bleu nuit, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Semier). Très peu courant. 250 €
- 307 – MILLER Henry: Les livres de ma vie.** Gallimard Paris 1957. E.O. Française. L'un des 56 ex sur pur fil, seul grand papier. Belle reliure in-8 demi-marquin vieux rouge à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Semet et Plumelle). 450 €
- 308 – MODIANO Patrick: La place de l'Étoile.** Gallimard Paris 1968. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi à Hubert LESAGE. Broché in-12, état de neuf. Très recherché premier livre de l'auteur, avec une préface inédite de Jean CAU et quelques passages qui seront retirés dès la deuxième édition. 700 €
- 309 – MONTHERLANT Henry de: Le paradis à l'ombre des épées (première Olympique).** Grasset Paris 1924. E.O. L'un des 40 ex de tête sur papier vert lumière. Amical envoi à Madame Marlène BONHOMME. Agréable reliure in-12 demi-chagrin vert kaki, dos lisse virant vers le marron foncé, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Lobstein). 400 €
- 310 – MONTHERLANT Henry de: Les onze devant la porte dorée (deuxième Olympique).** Grasset Paris 1924. E.O. L'un des 40 ex de tête sur papier vert lumière. Agréable reliure in-12 demi-chagrin vert kaki, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Lobstein). 400 €
- 311 – MONTHERLANT Henry de: Le cardinal d'Espagne.** Gallimard Paris 1960. E.O. L'un des 36 ex de tête sur Hollande. Broché in-12, état parfait. 350 €
- 312 – MONTHERLANT Henry de: La tragédie sans masque.** Gallimard Paris 1972. E.O. L'un des 30 ex de tête sur Hollande. Broché in-8, état de neuf. 300 €
- 313 – MONTHERLANT Henry de: Textes sous une occupation.** Gallimard Paris 1953. E.O. L'un des 35 ex sur Hollande, 2^e papier après 13 Madagascar. Très belle reliure in-12 plein maroquin marron foncé, plats recouverts de papier géométrique, dos lisse à fleurons à froid, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Devauchelle). 500 €
- 314 – MONTHERLANT Henry de: L'éventail de fer.** Flammarion Paris 1944. E.O. L'un des 20 ex de tête sur Japon Impérial. Parfaite reliure in-8 plein chagrin bleu nuit, plats et contre plats à filets d'encadrement à froid, dos à 5 nerfs et caissons à froid, tête dorée, couvertures conservées, chemise et étui de même chagrin (dos de la chemise passé). Reliure de Alix et ex-libris du Colonel SICKLES. 900 €
- 315 – MONTHERLANT Henry de: Les jeunes filles.** Govone Éditeur Paris 1938. Première édition illustrée par Mariette LYDIS. L'un des 12 ex de tête sur vieux Japon (celui-ci n° 1). Envoi à Monsieur de KONYA. Exemplaire comprenant deux dessins originaux de Lydis et la suite des illustrations en noir et blanc et en couleur. Superbe reliure plein chagrin gris souris, plats recouverts de papier marbré, dos lisse, contre plats de plein chagrin gris souris et avec une reproduction de l'une des illustrations incrustée, gardes de daim souris, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Bichon). 1 800 €
- 316 – MORAND Paul: New York.** Flammarion Paris 1930. E.O. L'un des 50 ex de tête sur Japon Impérial. Superbe reliure in-8 carré demi-chagrin bleu nuit à bande, dos lisse, titre à la chinoise, tête dorée, couvertures et marges conservées, étui (reliure signée Bichon). 1 500 €
- 317 – MORAND Paul: Première visite de Marcel PROUST.** Club des bibliophiles/Pierre Cailler Genève 1948. E.O. L'un des 150 ex sur Montval, seul grand papier. Broché in-8, très bel état. L'un des plus rares Morand. 900 €
- 318 – MORAND Paul: East India and Company.** Arléa Paris 1987. E.O. française. L'un des 50 ex sur Ingres, seul grand papier. Broché in-8, petite marque sur le premier plat sinon état de neuf. 500 €
- 319 – MORAND Paul: Rien que la terre.** Grasset Paris 1926. E.O. L'un des ex sur Hollande. Belle reliure in-8 plein maroquin marron foncé, dos lisse légèrement éclairci, plats avec un décor mosaïque représentant un soleil se levant sur des vagues en filets or, tête dorée, couvertures conservées, étui. 400 €
- 320 – MORAND Paul: Le lion écarlate.** Gallimard Paris 1959. E.O. en partie. L'un des 35 ex sur pur fil, seul grand papier (exemplaire n° 1). Broché in-8, état parfait et peu courant. 400 €
- 321 – MORAND Paul: Le bazar de la charité.** Club des bibliophiles Paris 1944. E.O. L'un des 150 ex sur papier d'Auvergne, seul grand papier. Illustrations de Paul MONNIER. En feuilles in-8 sous chemise et présenté dans une très belle chemise et étui plein papier bleu nuit, lettrines rouges. 600 €
- 322 – MORAND Paul: Paris-Tombouctou.** Flammarion Paris 1928. E.O. L'un des 200 ex sur Hollande, 2^e papier. Belle reliure in-8 demi-marquin rouge à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées. 350 €
- 323 – MORAND Paul: Rond-point des Champs-Élysées.** Grasset Paris 1935. E.O. L'un des 28 ex sur pur fil, 3^e papier. Broché in-8, témoins conservés, non coupé, état parfait. 200 €
- 324 – MORAND Paul: France la douce.** Gallimard Paris 1934. E.O. L'un des 120 ex de tête sur pur fil. Broché in-12, bel état général. Le célèbre pamphlet, rare sur ce papier. 600 €
- 325 – MORAND Paul: Rien que la terre.** Grasset Paris 1926. E.O. L'un des ex sur Hollande. Belle et originale reliure in-8 plein vélin crème avec sur les deux plats et le dos une reproduction de la carte du monde, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Vits). 350 €
- 326 – MORAND Paul: Milady.** Éditions Archat Paris 1944. Première édition séparée et illustrée par Jacques DESPIERRE. L'un des 89 ex sur Montval, seul grand papier après 11 ex avec dessin et 20 ex avec suite. En feuilles in-8 sous chemise et étui, état parfait. Le grand texte de Morand parfaitement mis en valeur par les dessins de DESPIERRE. Très peu courant. 800 €
- 327 – MORAND Paul: Rain, steam and speed.** Jacomet pour Edouard Champion Paris 1926. E.O. fac-similés de documents de voyages de Paul Morand tiré à 130 ex, tous signés par l'écrivain. Celui-ci l'un des 120 ex sur Vélin, seul tirage après 10 Japon. Sous-chemise et étui in-8 plein papier gris, pièce de titre au dos sur cuir noir, très bel état pour cette curiosité recherchée par tous les amateurs de Paul Morand. 600 €
- 328 – MORAND Paul: À la frégate.** Éditions des portiques Paris 1930. E.O. L'un des 50 ex de tête sur vieux papier Japon. Amical envoi en anglais au Vicomte CARLOW, riche industriel irlandais et magnat de la presse. Broché in-8, témoins conservés, dos jauni sinon très bel état. 900 €
- 329 – MORAND Paul: Affaires de cœur.** Éditions Nativelle Paris 1934. E.O. L'un des ex sur Arches, seul tirage. Textes inédits de Morand, Colette, Hermant et Bonnard et illustrations de Dignimont, Deluermoz, Hermine David et Berque. Agréable reliure in-8 demi-chagrin vieux rouge à bandes, dos lisse avec quatre motifs de ronds dorés, couvertures conservées (infimes rousseurs sur deux pages). 300 €
- 330 – MORAND Paul: Léwis et Irène.** Cercle Lyonnais du livre Paris 1929. Première édition illustrée par Louis CAILLAUD. L'un des 162 ex sur Hollande, seul grand papier. En feuilles grandes in-8 sous chemise et étui plein papier crème, pièce de titre au dos sur cuir bordeaux. Très bel état pour ce livre illustré de Morand très recherché. 700 €

331 – MORAND Paul: *L'Europe galante*. Ed les arts et le livre Paris 1927. Première édition illustrée par VERTES. L'un des 65 ex de tête sur Annam. Broché in-8, très bel état. Peu courant. 300 €

332 – MUSSET Alfred de: *Les nuits et souvenir*. Pelletan Éditeur Paris 1896. Première édition illustrée. L'un des 50 ex sur Chine, 2^e papier, réservés aux amis et collaborateurs de l'auteur. Celui-ci spécialement imprimé pour Monsieur LEHMENN. Bien complet de la suite des gravures de GERARDIN et FLORIAN en double état, Chine et Japon. Reliure in-8 demi-chagrin noir, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Bichon). 600 €

333 – (MUSSOLINI Benito) PASCAL Pierre: *Ode triomphale en l'honneur de la troisième Rome et du Duce, protecteur des moissons, des cités et des arts latins*. Éditions du Trident Paris 1934. E.O. L'un des 152 ex sur Vélín bibliophile. Celui-ci au nom de Louis LE SIDANER avec un bel envoi manuscrit signé de l'auteur. Spectaculaire reliure grande in-8 plein chagrin noir, emblème du faisceau des ligues fascistes avec tête d'aigle en relief sur le premier plat, titre en long couvrant tout le dos, couvertures légèrement piquées conservées. Superbe ensemble de ce livre peu courant. 700 €

LES PORTRAITS D'ÉCRIVAINS DE MARC-EDOUARD NABE

En plus d'être un grand écrivain et un merveilleux musicien, Marc-Edouard NABE utilise son vrai talent de peintre pour capter au travers de ses portraits d'écrivains leur véritable personnalité et les principaux traits de leur caractère.

334 – ARTAUD Antonin: *Portrait de l'écrivain*. Lavis de couleur. 25x33 cm. Signé en bas à gauche et encadré. 2000 €

335 – CELINE Louis-Ferdinand: *Portrait de l'écrivain narquois (1986)*. Encre de chine. 23x30 cm. Signé en bas à droite et encadré. 2200 €

336 – CELINE Louis-Ferdinand: *Portrait de l'écrivain*. Encre de Chine sur papier. 21x30 cm, signé en bas à gauche et encadré. 2200 €

337 – DESTOUCHES Lucette: *Portrait de l'épouse de Céline*. Encre de Chine et lavis. 21x29 cm, signé en bas à droite et encadré. 1500 €

338 – GUITRY Sacha: *Portrait de l'écrivain avec chapeau et fumant*. Feutre noir et crayon. 22x30 cm. Signé en haut à gauche et encadré. 1600 €

339 – GUITRY Sacha: *Portrait de l'écrivain*. Gouache de couleur. 24x30 cm. Signé en haut à gauche et encadré. 1900 €

340 – JOYCE James: *Portrait de l'écrivain aux lunettes*. Aquarelle de couleur. 23x30 cm signé en bas à droite et encadré. 2000 €

341 – JOYCE James: *Portrait de l'écrivain à la casquette*. Aquarelle de couleur. 23x30 cm. Signé en bas à gauche et encadré. 2000 €

342 – KAFKA Franz: *Portrait de l'écrivain jeune*. Crayon gras noir et blanc. 23x30 cm signé en bas à gauche et encadré. 1800 €

343 – KAFKA Franz: *Portrait de l'écrivain jeune au chapeau*. Encre noire et lavis de couleur. 26x34 cm. Signé en haut à droite et encadré. 2000 €

344 – LAWRENCE D.H.: *Portrait de l'écrivain*. Encre de Chine et lavis noir. 20x24 cm. Signé en bas à droite et encadré. 1700 €

345 – LAUWRENCE D.H.: *Portrait de l'écrivain*. Gouache de couleur. 20x24 cm. Signé en bas à droite et encadré. 1800 €

346 – PROUST Marcel: *Portrait de l'écrivain*. Fusain sur papier. 21x28 cm, signé en bas à droite et encadré. 1800 €

347 – SADE Marquis de: *Portrait de l'écrivain rédigeant avec sa plume* son célèbre texte *120 journées de Sodome* sur un rouleau de papier. Marqueur de couleur. 23x30 cm signé en bas à gauche et encadré. 2000 €

348 – SADE Marquis de: *Portrait de l'écrivain*. Lavis et gouache de couleur. 25x30 cm signé au milieu à gauche et encadré. 2000 €

349 – SAINT-EXUPERY Antoine de: *Portrait de l'écrivain à la cigarette*. Marqueur de couleur. 28x32 cm signé en bas à droite et encadré. 2000 €

350 – SIMENON Georges: *Portrait de face de l'écrivain à la fin de sa vie*. Crayons gras noir et couleur. 18x23 cm, signé en bas à droite et encadré. 1500 €

351 – VERLAINE Paul: *Portrait de l'écrivain et ombre de Rimbaud*. Double technique encre de Chine et gouache de couleur. 23x30 cm signé en haut à gauche et encadré. 2000 €

352 – VERLAINE Paul: *Portrait de l'écrivain*. Encre de Chine et gouache de couleur. 24x33 cm. Signé en bas à gauche et encadré. 2000 €

353 – VERLAINE Paul et RIMBAUD Arthur: *Double portrait des deux écrivains en pied*. Encre de Chine et gouache. 33x45 cm. Signé en bas à gauche et encadré. 2500 €

354 – WILDE Oscar: *Portrait de l'écrivain*. gouache de couleur. 23x30 cm signé en bas à droite et encadré. 2000 €

355 – ORMESSON Jean d': *Le vent du soir*. Lattès Éditeur Paris 1985. E.O. L'un des 50 ex sur Vergé blanc, seul grand papier. Bel envoi pleine page à Raymond HOFFSUMMER. Broché in-8, état de neuf. 450 €

356 – ORMESSON Jean d': *Le bonheur à San Miniato*. Lattes Paris 1987. E.O. L'un des 40 ex sur Vergé blanc, seul grand papier. Bel envoi pleine page à Raymond HOFFSUMMER. Broché in-8, état de neuf. 450 €

357 – ORMESSON Jean d': *Tous les hommes en sont fous*. Lattès Éditeur Paris 1986. E.O. L'un des 40 ex sur Vergé blanc, seul grand papier. Très bel envoi pleine page à Raymond HOFFSUMMER. Broché in-8, état de neuf. 450 €

358 – PARAZ Albert: *Le menuet du haricot*. Ed Connaître Genève 1958. E.O. L'un des 250 ex de tête sur alfa. Broché in-8, état de neuf. 200 €

259 – PARAZ Albert: *Valsez saucisses*. Amiot-Dumont Éditeur Paris 1950. E.O. L'un des 200 ex de tête sur Rives. Exemplaire signé par l'auteur. Broché in-8, très bel état. 300 €

360 – PELADAN: *Pomone (la décadence latine)*. Edouard Sansot Éditeur Paris 1913. E.O. L'un des 550 ex sur Hollande, seul grand papier. Belle reliure in-8 demi-chagrin marron à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées. 200 €

361 – PERGAUD Louis: *La guerre des boutons*. Ed Mornay Paris 1927. Première édition illustrée par Joseph HEMARD. L'un des 71 ex sur Japon, papier de tête avec 3 vieux Japon. Très belle reliure in-8 demi-chagrin vieux rouge, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Goy et Vilaine). 600 €

362 – PERRROS Georges: *Faut aimer la vie*. Éditions Eibel Périgieux 1980. E.O. L'un des 100 ex sur Arches, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. 150 €

363 – PERSE Saint-John: *Lettres à Gabriel Frizeau* suivi de *Traductions inédites de Pindare*. Chez Crusoé, hôtel des étrangers Pointe-à-Pitre 1980. E.O. L'un des 50 ex de tête sur Rives, seul grand papier. En feuilles in-8, sous chemise, état de neuf. Très peu courant. 200 €

364 – PEYREFITTE Roger: *Les ambassades et la fin des ambassades*. Flammarion Paris 1951 et 1953. E.O. Chaque volume sur alfa. Brochés in-12, état de neuf et réunis dans une très belle double chemise demi-maroquin rouge, dos lisse et réunis dans une même étui demi-maroquin rouge (reliure signée Alix). 300 €

365 – PEYREFITTE Roger: *La jeunesse d'Alexandre*. Albin Michel Paris 1977. E.O. L'un des 35 ex de tête sur Hollande. Broché fort in-8, très bel état. 250 €

366 – PEYREFITTE Roger: *Les conquêtes d'Alexandre*. Albin Michel Paris 1979. E.O. L'un des 80 ex sur Rives, 2^e papier. Broché fort in-8, très bel état. 200 €

367 – PEYREFITTE Roger: *Alexandre le Grand*. Albin Michel Paris 1981. E.O. L'un des 80 ex sur Rives, 2^e papier. Broché in-8, très bel état. 200 €

368 – POE Edgar Allan: *Les cloches*. Éditions Piazza Paris 1913. E.O. séparée et première édition illustrée par Edmond DULAC. Exemplaire sur Vélín. Superbe reliure grande in-8 demi-maroquin caramel à coins, dos richement décoré et mosaïqué de motifs floraux et musicaux à froid et or, tête dorée, couvertures conservées. 900 €

369 – PROUST Marcel: *Les plaisirs et les jours*. Calmann-Lévy Paris 1896. E.O. Superbe reliure grande in-8 plein maroquin saumon, plats à décors de pointillés or, dos lisse, contre plats doublés de daim lilas, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure attribuée à Maylander). Très bel exemplaire du premier livre de l'auteur. 1200 €

370 – PROUST Marcel: *Matinée chez la Princesse de Guermantes*. Gallimard Paris 1982. E.O. L'un des 70 ex sur Arches, 2^e papier. Broché in-8 petite trace de mouillure sur les deux premières pages sinon état de neuf. 350 €

371 – PROUST Marcel: *Contre Sainte-Beuve*. Gallimard Paris 1954. E.O. L'un des 85 ex sur Hollande, 2^e papier après 16 Japon. Broché in-8, bel état général. 700 €

372 – QUENEAU Raymond: *Zazie dans le métro*. Gallimard Paris 1959. E.O. L'un des 150 ex sur pur fil, 2^e papier. Broché in-12, état parfait. 700 €

373 – RACINE: *Esther tragédie*. Chez Denys Thiery Paris 1689. Véritable E.O. sur vélín. Annotations manuscrites en marge du texte, sans doute par un théologien pour orienter le commentaire du texte. Reliure in-8 plein vélín crème à la bradel, dos lisse. Quelques marges restaurées sinon très beau et rare exemplaire. 1700 €

374 – RADIGUET Raymond: *Le bal du Comte d'ORGEL*. Grasset Paris 1924. E.O. L'un des 150 ex sur Hollande, 3^e papier. Belle reliure in-12 demi-maroquin noir à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Bichon). 700 €

375 – RADIGUET Raymond: *Œuvres complètes*. Grasset Paris 1952. E.O. en partie. L'un des 38 ex de tête sur Madagascar. Belle reliure in-8 demi-maroquin noir à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Huser). 400 €

376 – RASPAIL Jean: *Le camp des saints*. Robert Laffont Paris 2011. Nouvelle édition avec une préface inédite. L'un des 80 ex sur Rives, seul grand papier, tous réservés aux amis de la librairie Fosse. Bel envoi à André LAVEAU. Broché in-8 sous étui de papier cartonné bleu, pièce de titre sur cuir noir, état de neuf. 800 €

377 – RASPAIL Jean: *La miséricorde*. Éditions des amis de la librairie fosse Paris 2015. E.O. Tirage unique à 140 ex sur Vélín. Broché in-8, état de neuf. 250 €

- 378 – REDIER Antoine: *La guerre des femmes*.** Éditions de la vraie France Paris 1924. E.O. L'un des 4 ex de tête sur vieux Japon. Envoi à Madame la Générale WEYGAND. Parfaite reliure in-8 plein maroquin havane, dos à 4 nerfs, contre plats doublés, tête dorée, couvertures conservées, étui. Horloger et inventeur (on lui doit le réveille-matin), Antoine Rédier, frère de l'éditeur Alexis Redier combattit durant toute la guerre sur le front. La belle histoire de Louise de BETTIGNIES et de ses compagnes. 300 €
- 379 – RICHEPIN Jean: *La chanson des gueux*.** Maurice Dreyfous Éditeur Paris 1885. Première édition illustrée par LEFORT, COURBOIN et RIDOUARD. L'un des 425 ex sur Vélin, 2^e papier. Exemplaire truffé de 14 dessins au crayon, certains en couleur, souvent des culs-de-lampe et parfois en pleine page. Dessins non signés mais pouvant être facilement rapprochés du style de STEINLEN. Bien complet des pièces supprimées, d'un portrait en annexe à la fin de l'ouvrage et d'un numéro du Figaro de 1926 contenant un hommage à Jean Richepin. Belle reliure grande in-8 demi-marroquin noir à coins, dos lisse richement orné, tête orée, couvertures conservées. 1 300 €
- 380 – RILKE Rainer Maria: *Carnet de poche suivi de Poèmes dédiés aux amis français*.** Hartmann Éditeur Paris 1929. E.O. L'un des 20 ex de tête sur Japon (celui-ci H.C.). Agréable reliure in-8 à la bradel, dos lisse légèrement éclairci en maroquin gris perle, tête dorée, couvertures conservées (reliure non signée mais attribuée à Laurenchet). Très peu courant. 600 €
- 381 – RILKE Rainer Maria: *Chant de l'amour et de la mort du cornette Christoph Rilke*.** Emile-Paul Frères Éditeurs Paris 1940. E.O. française sur Vélin fort, seul grand papier. Reliure in-12 demi-veau marbré à coins, dos lisse, couvertures conservées. Très bel état pour ce rare livre de Rilke sur la première guerre mondiale. 400 €
- 382 – ROBBE-GRILLET Alain: *Le miroir qui revient*.** Éditions de Minuit Paris 1984. E.O. L'un des 99 ex de tête sur Arches. Bel envoi à Guy DEBRINGAT. Broché in-8 état parfait. 350 €
- 383 – ROBIDA Albert: *Voyage de fiançailles au XX^e siècle*.** Librairie Conquet Paris 1892. E.O. L'un des 200 ex sur Chine, seul grand papier. Exemplaire signé par l'éditeur. Broché in-12, sous chemise et étui demi-marroquin rouge à coins, dos lisse, état parfait (reliure attribuée à Alix). Très peu courant. 700 €
- 384 – ROUAUD Jean: *Les champs d'honneur*.** Éditions de Minuit Paris 1990. E.O. L'un des 40 ex sur Vergé, seul grand papier (celui-ci non justifié). Bel envoi à un ami prénommé Benjamin. Broché in-12, témoins conservés, état de neuf. Très rare prix Goncourt sur grand papier. 800 €
- 385 – ROLLAND Romain: *Clérambault*.** Ollendorff Paris 1920. E.O. L'un des 30 ex de tête sur Japon Impérial. Très belle reliure in-8 plein maroquin bleu nuit, contre plats doublés de plein maroquin marron, dos à 5 nerfs, trois tranches dorées, couvertures conservées (reliure signée David). 500 €
- 386 – ROMAINS Jules: *Europe*.** NRF Paris 1916. E.O. l'un des 115 ex sur pur fil, seul grand papier. Jointe une belle lettre manuscrite de trois pages in-12 à un journaliste dans le but de rééditer ce texte. Reliure in-8 plein maroquin bordeaux, dos à 5 nerfs, filets à froid sur le dos et les plats, contre plats doublés de plein maroquin rouge avec filets or, trois tranches dorées, couvertures conservées, étui (reliure signée Semet et Plumelle). 650 €
- 387 – ROUYEYRE André: *Quelques prisonniers allemands*.** Mercure de France Paris 1915. E.O. L'un des 6 ex de tête sur vieux Japon. Exemplaire signé et daté du 5 octobre 1916 par l'auteur. Préface inédite d'Emile VERHAEREN. 17 dessins de l'auteur. Broché in-8, très bel état. De toute rareté. 750 €
- 388 – SACHS Maurice: *Le voile de Véronique*.** Denoël Paris 1959. E.O. L'un des 20 ex sur pur fil, seul grand papier. Broché in-8 à grandes marges, bel état. Très peu courant. 350 €
- 389 – SACHS Maurice: *Lettres*.** Ed Belier Paris 1968. E.O. L'un des 5 ex H.C. de tête sur Japon nacré (celui-ci n° 1). Précieux exemplaire de préfacier, Jean ALLEY qui a corrigé sa préface en vue d'une réédition. Broché in-8, très bel état. 300 €
- 390 – SACHS Maurice: *Histoire de John Cooper*.** Gallimard Paris 1955. E.O. L'un des 65 ex de tête sur pur fil. Broché in-12, très bel état. 250 €
- 391 – SAGAN Françoise: *Les merveilleux nuages*.** Julliard Paris 1961. E.O. L'un des 90 ex de tête sur Arches. Broché in-8, très bel état. 250 €
- 392 – SAGAN Françoise: *Répliques*.** Ed Quai Voltaire Paris 1992. E.O. L'un des 55 ex sur Lana, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. 200 €
- 393 – SAINT-EXUPERY Antoine de: *Citadelle*.** Gallimard Paris 1948. E.O. L'un des 220 ex sur pur fil, 3^e papier. Broché in-8, bel état général. L'un de ses plus grands textes. 500 €
- 394 – SAINT-EXUPERY Antoine de: *Pilote de guerre*.** Éditions de la Maison Française New York 1942. E.O. L'un des 526 ex sur Corsican, seul grand papier après 76 ex sur papiers divers. Broché in-8, état parfait, couverture non passée ce qui est fort rare. 700 €
- 395 – SAINT-LOUP (Marc AUGIER): *Marius Berliet l'inflexible*.** Presse de la Cité Paris 1962. E.O. L'un des rares ex sur Vélin, grand papier non signalé. Agréable reliure in-8 plein chagrin rouge, filets or traversant les plats et le dos, mosaïque représentant une locomotive sur le premier plat, couvertures conservées. 350 €
- 396 – SARTRE Jean-Paul: *Saint-Genet, comédien et martyr*.** Gallimard Paris 1952. E.O. L'un des 36 ex de tête sur Hollande. Broché in-8, dos passé avec manque sinon très bel état. De toute rareté sur ce papier, mérite une reliure. 500 €
- 397 – SARTRE Jean-Paul: *L'âge de raison*.** Gallimard Paris 1945. E.O. L'un des 8 ex de tête sur Vergé antique blanc. Très belle reliure in-8 demi-marroquin bleu nuit à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couverture restaurée conservée (reliure signée Goy et Vilaine). 900 €
- 398 – SARTRE Jean-Paul: *Lettres au castor*.** Gallimard Paris 1983. E.O. L'un des 33 ex de tête sur Hollande. Broché fort in-8, très bel état. 400 €
- 399 – SIMENON Georges: *Les Pitard*.** Gallimard Paris 1935. E.O. L'un des 250 ex sur alfa, seul grand papier. Agréable reliure in-12 demi-marroquin bleu nuit à coins, dos à 4 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Kauffman). 250 €
- 400 – SOLJENITSYNE Alexandre: *Août quatorze*.** Le Seuil Paris 1972. E.O. française. L'un des 60 ex sur Arches, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. 450 €
- 401 – SOLLERS Philippe: *L'éclaircie*.** Gallimard Paris 2012. E.O. L'un des 50 ex sur pur fil, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. 200 €
- 402 – SOLLERS Philippe: *Portraits de femmes*.** Flammarion Paris 2013. E.O. L'un des 30 ex sur pur fil, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. 250 €
- 403 – STEINBECK John: *Les pâturages du ciel*.** Gallimard Paris 1948. E.O. française. L'un des 220 ex de tête sur pur fil. Reliure in-12 demi-chagrin vieux rouge, dos à 4 nerfs, couvertures conservées. 300 €
- 404 – (STENDHAL) BONNARD Abel: *Supplément à De l'amour de Stendhal*.** Éditions du Trianon Paris 928. E.O. L'un des 25 ex de tête sur Japon Impérial. Bien complet de la suite des illustrations de Fernand SIMEON. Reliure in-8 à la bradel, demi-vélin crème, dos lisse, tête jaspée, couvertures conservées. État parfait. 300 €
- 405 – THARAUD Jérôme et Jean: *Exceptionnel manuscrit complet de leur livre, La maîtresse servante*** publiée en 1911. 305 pages in-4 à l'écriture violette. Nombreuses corrections, rajouts et passages supprimés. Ensemble parfaitement relié, plein maroquin marron caramel, contre plats doublés de plein maroquin vert Empire, dos à 4 nerfs, trois tranches dorées, étui (reliure signée Saulnier). 6 000 €
- 406 – THARAUD Jérôme et Jean: *La fête arabe*.** Éditions Lapina Paris 1926. Première édition illustrée par SUREDA. L'un des 50 ex sur Japon Impérial, papier de tête avec 15 vieux Japon. Superbes illustrations de 33 bois en couleur et en blanc et noir. Parfaite reliure grand in-8 plein maroquin vert Empire, dos à 4 nerfs, contre plats doublés de plein maroquin rouge, trois tranches dorées, couvertures conservées, chemise de maroquin vert empire (dos passé), étui (reliure signée Marot-Rodde). L'un des chefs-d'œuvre de l'époque art déco et arabisant. 1 500 €
- 407 – THARAUD Jérôme et Jean: *L'an prochain à Jérusalem*.** Éditions Lapina Paris 1929. Première édition illustrée par SUREDA. L'un des 304 ex sur Hollande. Superbe reliure in-4 plein maroquin marron foncé, plats avec au centre deux impressionnantes décorations en cuir incisé et à décors pyrogravés représentant deux illustrations du livre par SUREDA. Dos à 4 nerfs, contre plats à encadrement de même cuir, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure non signée mais attribuée à Marot-Rodde). Très recherché pour les parfaites illustrations de Suréda, a fortiori avec cette reliure. 1 500 €
- 408 – THARAUD Jean et Jérôme: *À Dantzig, ville libre*.** Manuscrit complet de cet important texte écrit en 1934. 19 pages in-8 avec nombreuses corrections et rajouts. Le tout relié demi-chagrin marron caramel. 1 500 €
- 409 – THARAUD Jérôme: *Discours de Charmes en 1952 pour l'inauguration de la stèle dédiée à Maurice BARRES*.** Manuscrit complet de 30 pages in-8 (avec 30 pages de tapuscrit). Corrections et rajouts. Le tout relié demi-toile marron, plats de papier blanc. Ce discours fut au final lu par Emile HENRIOT, Jérôme Tharaud n'ayant pu se déplacer. 2 000 €
- 410 – THARAUD Jérôme et Jean: *Le miracle de Théophile*.** Éditions du Rocher Monaco 1945. E.O. L'un 700 ex sur Vélin, seul grand papier. Illustrations de Paul CHARLEMAGNE. Reliure in-4 demi-chagrin bordeaux à bandes, dos lisse, titre à la chinoise, couvertures conservées. Superbe mise en page, peu courant. 400 €
- 411 – THARAUD Jérôme et Jean: *L'ombre de la croix*.** Éditions Lapina Paris 1931. Première édition illustrée par Frank BRANGWYN. L'un des 150 ex sur Hollande, 2^e papier. Deux volumes en feuilles in-8 sous étui et chemise commun. Très bel état. 400 €
- 412 – THARAUD Jérôme et Jean: *Dingley l'illustre écrivain*.** Éditions Edouard Pelletan Paris 1906. L'un des rares exemplaires réimposés sur Arches, numérotés à la main par l'éditeur; seul grand papier. Reliure in-8 à la bradel, demi-toile marron à coins, pièce de titre au dos sur cuir noir, couvertures conservées. L'un des premiers livres des frères Tharaud qui auront le Prix Goncourt pour cet ouvrage. 300 €
- 413 – THARAUD Jérôme et Jean: *La maîtresse servante*.** Éditions Crès Paris 1922. E.O. l'un des ex sur pur fil, seul grand papier. Reliure in-8 demi-chagrin bleu nuit à coins, tête dorée, couvertures conservées. 200 €
- 414 – THARAUD Jérôme et Jean: *Quand Israël n'est plus roi*.** Plon Paris 1921. E.O. L'un des 40 ex sur Japon Impérial, 2^e papier. Bel envoi à Edouard PATIGNY. Belle reliure in-8 plein chagrin prune, dos lisse avec motif mosaïque de fleurs art nouveau, contre plats à encadrement, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée du relieur belge Beenkens). 300 €
- 415 – THARAUD Jérôme et Jean: *L'an prochain à Jérusalem*.** Plon Paris 1924. E.O. L'un des 156 ex sur Japon Impérial, 2^e papier. Envoi à Edouard PATIGNY. Très belle reliure in-8 plein chagrin marron, dos lisse à motifs mosaïqués floraux, contre plats à encadrement, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Beenkens). 300 €

- 416 – THARAUD Jérôme et Jean: *La rose de Sâron*.** Plon Paris 1927. E.O. L'un des 156 ex sur Japon Impérial, 2^e papier. Envoi à Edouard PATIGNY. Belle reliure in-8 plein chagrin marron, premier plat avec un triangle inversé mosaïqué et doré, dos lisse, à motifs mosaïqués, contre plats à filets d'encadrement, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Beekens). 300 €
- 417 – THARAUD Jérôme et Jean: *Fez ou les bourgeois de l'islam*.** Plon Paris 1930. E.O. L'un des 106 ex sur Japon Impérial, 2^e papier. Reliure in-12 demi-chagrin marron à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées. 250 €
- 418 – THARAUD Jérôme et Jean: *Mes années chez Barrès*.** Plon Paris 1928. E.O. L'un des 156 ex sur Japon Impérial, 2^e papier. Belle reliure in-8, plein chagrin marron, dos à 2 nerfs et rosaces mosaïquées en haut et en bas. Plats et contre plats à décors arabisant en or, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Beenkens et fils). 300 €
- 419 – THEOCRITE: *Les idylles*.** Gaston Boutit Éditeur Paris 1920. Première édition illustrée par Raphaël DROUART. L'un des 25 ex de tête sur Whatman. Bien complet de la suite des bois gravés. Reliure in-4 demi-marroquin marron foncé à coins, dos à 5 nerfs tête dorée, couvertures conservées. 500 €
- 420 – TOUDOUZE Gustave: *La vengeance des peaux-de-bique*.** Hachette Paris 1896. E.O. L'un des 50 ex de tête sur Chine. Bien complet de la suite des illustrations de J. LE BLANT. Très belle reliure in-8 demi-marroquin noir à coins, dos à 5 nerfs richement orné de caissons à filets or et fleurs de Lys. Tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Champs). 450 €
- 421 – TOULET Paul-Jean: *Mon amie Nane*.** Mercure de France Paris 1905. E.O. (pas de grand papier). Superbe reliure in-8 plein marroquin rouge, contre plats doublés de plein marroquin rouge, dos à 5 nerfs richement orné, trois tranches dorées, couvertures conservées, étui (reliure signée Tchékéroul et datée de 1946). Exemplaire de grande bibliophilie pour le chef-d'œuvre de Toulet. 2 000 €
- 422 – TOULET P.J.: *Correspondance avec un ami pendant la guerre*.** Éditions Le Divan Paris 1922. E.O. L'un des 45 ex de tête sur Hollande. Parfaite reliure in-8 demi-chagrin noir à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Goy et Vilaine). De toute rareté. 800 €
- 423 – TOULET P.J.: *Monsieur du Paur, homme public*.** Simonis Empis Éditeur Paris 1898. E.O. Bel envoi en anglais daté de 1898. Importantes corrections manuscrites en marges de quatre pages. Reliure in-12 demi-marroquin havane à coins, dos à 5 nerfs légèrement assombri, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Huser). Bel et rare exemplaire du premier livre de Toulet. 1 000 €
- 424 – TOURNIER Michel: *La goutte d'or*.** Gallimard Paris 1985. E.O. L'un des 70 ex sur pur fil, 2^e papier. Broché in-8, état de neuf. 200 €
- 425 – UZANNE Octave: *Anecdotes sur la Comtesse DU BARRY*.** Quantin Éditeur Paris 1880. E.O. Exemplaire ayant appartenu à l'auteur (présence de son ex-libris et inscription manuscrite signée de Uzanne sous le tirage). Tirage unique sur papier bleu d'eau. Exemplaire truffé d'un texte manuscrit de Paul LACROIX, dit le bibliophile JACOB sur la Comtesse DU BARRY et de l'affiche publicitaire de la maison Quantin annonçant la sortie du livre. Gravures de LALAUZE. Reliure in-8 à la bradel demi-marroquin bleu nuit à coins, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Carayon). 1 000 €
- 426 – UZANNE Octave: *La femme à Paris (nos contemporaines)*.** Librairie Quantin Paris 1894. E.O. L'un des 110 ex sur Japon Impérial, seul grand papier. Illustrations en double état de Pierre VIDAL. Reliure grande in-8 à la bradel demi-marroquin vieux rose à coins, dos lisse légèrement assombri, superbes couvertures art nouveau de Léon RUDNICKI conservées (reliure signée Champs). 800 €
- 427 – VERLAINE Paul: *Correspondance*.** Albert Messein Éditeur Paris 1922. E.O. L'un des 15 ex de tête sur Japon Impérial. Envoi sur le premier volume, sur une page de titre d'un autre exemplaire, de Ad. VAN BEVER, préfacier de cet ouvrage à l'éditeur Edouard CHAMPION. Trois volumes très bien reliés, demi-marroquin havane à coins, dos à 5 nerfs et caissons à froid, têtes dorées, couvertures conservées (reliure signée Goy et Vilaine). 2 800 €
- 428 – VERLAINE Paul: *Liturgies intimes*.** Léon Vannier Éditeur Paris 1893. Exceptionnel exemplaire d'épreuves de l'éditeur en vue de la seconde édition avec 80 corrections manuscrites de l'éditeur (fond, typographie, mise en page...). Exemplaire signé par l'éditeur en page de couverture remontée sur fort papier et daté du 13 décembre 1892. Reliure in-12 demi-marroquin rouge à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée (reliure signée Canape). La seconde édition de cet ouvrage comprend 7 poèmes inédits par rapport à l'E.O. de 1892. 2 500 €
- 429 – VERLAINE Paul: *Chair*.** Bibliothèque artistique et littéraire Paris 1896. E.O. L'un des 1 000 ex sur vélin, seul tirage après 12 Japon. Bien complet du frontispice par Félicien ROPS. Très belle reliure in-8 demi-marroquin rouge à coins, dos lisse richement orné, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Pouillet). 500 €
- 430 – VERLAINE Paul: *Fêtes galantes*.** Ferroud Éditeur Paris 1913. Première édition illustrée par Léon LEBEGUE. L'un des ex sur Arches. Bien complet de l'état de toutes les illustrations. Reliure in-8 demi-marroquin vert Empire à coins, dos à 5 nerfs richement orné, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Aussourd). 400 €
- 431 – VERNES HENRI: *Les esprits du vent et de la peste*.** Exceptionnel manuscrit complet de cette aventure de Bob Morane écrite en 2003 par Henri VERNE. 128 pages grandes in-8 à l'écriture serrée avec de nombreuses corrections et ajouts. Ensemble dédié par Henri VERNE à Daniel DEME et complété par deux dessins originaux de la couverture et de la page centrale réalisés par le dessinateur belge Frank LECLERCQ et dédiés au même (gouache couleur et encre de chine noir 28x20 cm). Ensemble présenté sous une superbe chemise et étui plein papier noir, dos de chagrin noir et titre en lettres rouges. Les deux dessins étant présentés aux contre plats sous plexiglas (reliure signée Goy et Vilaine). Ce volume fut publié par les Éditions Ananké en 2003 et représente le 186^e volume de ce grand auteur, encore vivant et dont le héros accompagnera toute une génération. Deux urnes de bronze trouvées dans le désert retiennent captifs deux démons assyriens. Ceux-ci sèment la terreur dans Paris. Mais c'est sans compter sur Bob Morane. De toute rareté. 4 000 €
- 432 – VIALATTE Alexandre: *La maison du joueur de flûte*.** Arléa Éditeur Paris 1986. E.O. L'un des 50 ex de tête sur Ingres. Broché in-8, état de neuf. 350 €
- 433 – VIALATTE Alexandre: *Battling le ténébreux*.** NRF Paris 1928. E.O. L'un des 109 ex de tête sur pur fil réimposés au format in-8. Broché, dos légèrement jauni avec une petite trace d'humidité sinon très bel exemplaire. De toute rareté. 800 €
- 434 – VILLIERS de L'ISLE ADAM Auguste: *Nouveaux contes cruels*.** À la librairie illustrée Paris 1888. E.O. Très belle reliure in-12 demi-marroquin marron caramélisé à coins, dos à 5 nerfs richement orné, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Champs). De toute rareté. 1 000 €
- 435 – (VIN) CASSAGNAC Paul de: *Les vins de France*.** Hachette Paris 1927. E.O. L'un des 30 ex réservés à l'auteur. Celui-ci spécialement imprimé pour le Comte CHANDON-MOËT (lettre tapuscrite confirmant cet envoi). Envoi manuscrit de l'auteur au Comte Chandon-Moët et précieuse et belle lettre manuscrite de deux pages de Godefroy de MUMM expliquant qu'il a trouvé ce livre chez un libraire à Berne, l'a acheté pour le restituer à son propriétaire, son confrère et n'ayant moins concurrent dans le prestigieux monde du champagne. Belle reliure in-8 demi-marroquin marron, dos à 4 forts nerfs, plats de papier marbré et doré, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Creuzevault). Exceptionnelle pièce par sa double provenance. 600 €
- 436 – (VIN) Monseigneur le vin.** Célèbre série des 5 albums publiés par les Établissements NICOLAS de 1925 à 1929. E.O. (Histoire du vin, Bordeaux, Bourgogne, Alsace et Anjou et l'art de servir le vin). Cinq volumes brochés in-8 réunis sous la rare chemise et étui d'origine en suédine marron. Bel état. 500 €
- 437 – (VIN) Monseigneur le vin.** Célèbre série des 5 albums publiés par les Établissements NICOLAS de 1925 à 1929. E.O. (Histoire du vin, Bordeaux, Bourgogne, Alsace et Anjou et l'art de servir le vin). Chaque volume est agréablement relié in-12 demi-chagrin marron à coins, dos mosaïqué d'un décor (verre, bouteille ou grappe de raisin), couvertures en feutrine conservées. Le tout dans un étui de même cuir. 750 €
- 438 – VITRAC Roger: *Victor ou les enfants au pouvoir*.** À l'enseigne des trois magots/Denoël Paris 1929. E.O. L'un des 35 ex sur Hollande, 2^e papier. Reliure grande in-8 demi-chagrin noir à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Goy et Vilaine). 1 200 €
- 439 – VLAMINCK Maurice de: *Le bœuf*.** Corrêa Éditeur Paris 1944. E.O. L'un des 200 ex de tête sur Arches. Illustrations de l'auteur. Reliure in-8 pleine toile marron, pièce de titre au dos sur cuir bordeaux, couvertures conservées. 400 €
- 440 – VOLKOFF Vladimir: *Opération barbare*.** Éditions des Syrtes Paris 2001. E.O. L'un des 50 ex sur Vergé Ivoire, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. 300 €
- 441 – WEYERGANS François: *Je suis écrivain*.** Gallimard Paris 1989. E.O. L'un des 30 ex de tête sur Hollande. Superbe envoi pleine page à l'éditeur Léo SCHEER. Broché in-8, état de neuf. 300 €
- 442 – ZWEIG Stefan: *Amok ou le feu de Malaisie*.** Stock Paris 1927. E.O. française. L'un des ex sur alfa satiné, seul grand papier. Très belle reliure in-8 demi-chagrin noir, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Goy et Vilaine). Malgré l'important tirage, ce livre est très peu courant et très recherché. 800 €
- 443 – ZWEIG Stefan: *Brûlant secret*.** Grasset Paris 1945. E.O. française. L'un des 26 ex sur Arches, 2^e papier après 12 Montval. Reliure in-8 demi-chagrin bleu nuit à bandes, dos à 2 forts nerfs, couvertures conservées. Petites piqûres sur quelques pages sinon très bel exemplaire. 700 €