

Principaux livres et manuscrits présentés au Grand Palais du 23 au 26 avril 2016 Et au Salon du Mont des Arts à Bruxelles du 23 au 25 juin 2016

- 1 – ARENE Paul:** . Lacroix Éditeur Paris 1870. E.O. (pas de grand papier). Joint monté sur onglet un portrait de l'auteur tiré sur Chine. Belle reliure in-12 demi maroquin rouge à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Alix). 300 €
- 2 – ARAGON Louis: *La mise à mort.*** Gallimard Paris 1965. E.O. L'un des 145 ex sur pur fil, 2^e papier. Très belle reliure in-8 demi maroquin rouge à bandes, dos lisse légèrement éclairci, tête dorée, plats, contre plats et gardes de papier gris souris, tête dorée, couvertures conservées (reliure non signée mais attribuée à Laurenchet). 600 €
- 3 – ARAGON Louis: *Le paysan de Paris.*** NRF Paris 1926. E.O. L'un des 109 ex de tête sur pur fil réimposé au format in-8. Broché, état de neuf. L'ouvre majeure de la période surréaliste d'Aragon. 1 600 €
- 4 – ARAGON Louis: *Saint-Pol-Roux ou l'Espoir.*** Seghers Paris 1945. E.O. L'un des 10 ex de tête sur Chine. Broché petit in-12 sous superbe chemise et étui demi maroquin noir, titre en long au dos et papier constellé noir, rouge et blanc (reliure Goy et Vilaine). 700 €
- 5 – ARTAUD Antonin: *L'art et la mort.*** À l'enseigne des trois magots/Denoël. Paris 1929. E.O. L'un des 750 ex sur pur fil, 3^e papier après 15 Japon et 35 Hollande. Envoi manuscrit signé d'ARTAUD. Frontispice par Jean de BOSSCHERE. Reliure in-8 à la bradel plein papier noir, lettrines rouges, couvertures conservées. 1 300 €
- 6 – Ayme Marcel: *Le confort intellectuel.*** Flammarion Paris 1949. E.O. L'un des 55 ex de tête sur pur fil. Belle reliure in-8 demi maroquin bordeaux à coins, dos à 4 nerfs, tête dorée, couvertures conservées, étui. Très bel exemplaire de ce célèbre et recherché pamphlet. 450 €
- 7 – Ayme Marcel: *Antoine Blondin.*** Librairie Éditeur La Vouivre Paris 1992. E.O. L'un des 20 ex de tête sur Ingres. Broché in-8, état de neuf. 250 €
- 8 – BAINVILLE Jacques: *la troisième République.*** Fayard Paris 1935. E.O. L'un des 125 ex sur Hollande, 2^e papier. Reliure in-8 plain maroquin bordeaux, contre plats doublés à encadrement, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Alix). Charnières très légèrement marquées. 350 €
- 9 – BALZAC Honoré de: *Eugénie Grandet.*** Ferroud Éditeur Paris 1911. Première édition illustrée par Auguste LEROUX. L'un des 100 ex sur Japon Impérial comprenant deux états des bois de LEROUX. Superbe reliure in-8 plein maroquin rouge, plats à liserés d'encadrement or et maroquin noir; contre plats doublés de maroquin rouge à encadrement, dos à 4 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Godillon). 800 €
- 10 – BALZAC Honoré: *Les contes drolatiques.*** Tallandier Éditeur Paris 1903. Première édition illustrée par ROBIDA. L'un des 25 ex sur Chine, papier de tête avec un exemplaire sur Japon. Deux volumes reliés in-8 demi maroquin prune à coins, dos à 4 nerfs et caissons, têtes dorées, couvertures conservées (reliure signée Fonsèque). Infimes rousseurs sur quelques pages sinon très bel exemplaire. 800 €
- 11 – BARBEY d'AUREVILLY Jules: *Du dandysme et de C. Brummel et Mémoranda.*** Lemerre Éditeur Paris 1887. Amusant envoi à Madame CHRETIEN rajouté sur une feuille et écrit à l'encre rouge avec rajout d'or. Belle reliure petit in-12 demi chagrin bleu nuit, dos à 5 nerfs richement orné, tête dorée (reliure d'époque sans les couvertures). 900 €
- 12 – BARRES Maurice: *Manuscrit autographe complet de premier jet de son discours à l'occasion des fêtes en l'honneur de MISTRAL.*** 15 pages grandes in-8 avec de nombreuses corrections et rajouts. Ensemble monté sur onglets et relié plein box demi havane et demi chagrin crème. Contre plats à encadrement de même cuir, dos lisse légèrement éclairci, nom de l'auteur en lettres à la chinoise sur le premier plat, étui (reliure signée Pierre LEGRAIN). 1 500 €
- 13 – BARRES Maurice: *La colline inspirée.*** Emile-Paul Frères Éditeurs Paris 1913. E.O. L'un des 125 ex sur Hollande, 2^e papier. Belle reliure in-8 demi maroquin marron foncé à coins, dos à 5 nerfs et caissons, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Canape). 700 €
- 14 – BARRES Maurice: *Stanislas de Guaita.*** Chamuel Éditeur Paris 1898. E.O. (pas de grand papier). Joints reliés à la suite deux autres ouvrages, Récit véritable de l'effet d'un malheureux sort magique à Chasteaudun (Claude Morlot 1637) et La chasse donnée aux espouva table esprits du chateau de Bicestre (Chez J. Brunet 1634). Ensemble relié in- 8 à la bradel, demi veau marbré blond à coins, dos lisse, couverture conservée. Bel et rare ensemble sur l'occultisme. 450 €
- 15 – BAUDELAIRE Charles: *Les fleurs du mal.*** Éditions Ferroud Paris 1910. Première édition illustrée par Georges ROCHEGROSSE. L'un des 100 ex sur Japon Impérial comprenant deux états des eaux-fortes. Reliure in-8 demi maroquin vieux rouge à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Blanchetière). 800 €
- 16 – BECKET Samuel: *Assez.*** Éditions de Minuit Paris 1966. E.O. L'un des 162 ex sur Rives, seul grand papier. Envoi au libraire Robert VIVIEN. Reliure in-12 à la bradel, demi chagrin bordeaux, dos lisse légèrement éclairci, tête dorée, couvertures conservées. 600 €
- 17 – BENOIT Pierre: *Le puits de Jacob.*** Albin Michel Paris 1925. E.O. L'un des 400 ex de tête sur Hollande. Reliure in-8 plein maroquin marron chocolat, dos à 5 nerfs, contre plats à filets d'encadrement à la roulette, tête dorée, couvertures conservées. 300 €
- 18 – BENOIT Pierre: *Les compagnons d'Ulysse.*** Albin Michel Paris 1937. E.O. L'un des 5 ex de tête sur Japon Impérial (celui-ci non justifié). Broché in-8, témoins conservés, bel état général. 300 €
- 19 – BENOIT Pierre: *Le lac salé.*** Albin Michel Paris 1921. E.O. L'un des 350 ex sur Hollande, 2^e papier. Très belle reliure in-8 demi maroquin bleu nuit à coins, dos à 5 nerfs richement orné, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Canape). 300 €
- 20 – BENOIST-MECHIN Jacques: *La musique et l'immortalité dans l'œuvre de Marcel PROUST.*** Kra Éditeur Paris 1926. E.O. L'un des 50 ex de tête sur Japon Impérial. Superbe envoi pleine page à une amie prénommée Janine. Texte complété d'une page manuscrite du livre et d'une note manuscrite de l'auteur. Parfaite reliure in-8 plein maroquin bleu nuit, contre plats doublés à encadrement maroquin bleu nuit, trois tranches dorées, couvertures conservées, étui (reliure signée Maylander). 900 €
- 21 – BERAUD Henri: *Manuscrit complet de son célèbre roman Le vitriol de lune.*** 400 pages in-12, très belle boîte demi maroquin caramel, plats recouverts de papier imitant le bois (reliure signée Goy et Vilaine). Splendide roman publié en 1922 sur l'affaire Damiens et la fin du règne de Louis XV. L'auteur reçu, fait exceptionnel, cette année là un double prix Goncourt pour ce roman et pour un autre de ces grands textes, Le martyr de l'obèse. 5 000 €
- 22 – BERAUD Henri: *Lazare.*** Albin Michel Paris 1924. E.O. L'un des 75 ex de tête sur Japon Impérial. Broché in-12, très bel état. 400 €
- 23 – BERAUD Henri: *Le bois du templeur pendu.*** Éditions de France Paris 1926. E.O. L'un des 100 ex sur Hollande, 2^e papier. Jointe une très belle lettre manuscrite adressée à son ami Roger ALLARD. Trois pages in-8. Belle reliure in-8 demi maroquin havane à bandes, dos lisse éclairci, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Creuzevault). 450 €
- 24 – BERAUD Henri: *Ce que j'ai vu à Berlin.*** Éditions de France Paris 1926. E.O. L'un des 16 ex de tête sur Japon Impérial. Broché in-12, très bel état. 500 €
- 25 – BERAUD Henri: *Vous ne connaissez pas mon pays!*** Lardanchet Éditeur Lyon 1944. E.O. L'un des 100 ex de tête sur pur fil. Illustrations de Jean CHIEZE. Très belle reliure in-12 demi maroquin rouge à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Maylander). Très beau petit livre sur Lyon, la ville natale de Béraud. 400 €
- 26 – BERAUD Henri: *La croisade des longues figures.*** Éditions du Siècle Paris 1924. E.O. L'un des 75 ex sur Hollande, seul grand papier. Reliure in-8 plein chagrin havane à coins, dos à 4 nerfs et pièces de titre sur cuir vert, tête dorée, couvertures conservées. Le célèbre pamphlet de Béraud contre Gide et les éditeurs parisiens. 400 €

- 27 – BERAUD Henri: Le 14 juillet.** Hachette Paris 1929. E.O Jointes trois pages du manuscrit. Superbe reliure in-12 plein maroquin bleu nuit, premier plat avec un décor mosaïqué représentant la Bastille avec des flammes et des nuages constituant les trois couleurs du drapeau français, dernier plat avec une mosaïque d'un lampion, dos à 2 nerfs, tête dorée, couvertures conservées, étui. 600 €
- 28 – BERGSON Henri: La pensée et le mouvement.** Alcan Éditeur Paris 1934. E.O. Exceptionnel exemplaire du Maréchal PÉTAIN avec un bel envoi manuscrit signé de Bergson. Soulignements au crayon de certains passages. Reliure in-8 demi chagrin noir, dos à 5 nerfs, couvertures conservées. 800 €
- 29 – BERL Emmanuel: Mort de la morale bourgeoise.** NRF Paris 1930. E.O. L'un des 111 ex de tête sur pur fil réimposé au format in-8. Broché, très bel état. Le grand texte de Berl. 350 €
- 30 – BLONDIN Antoine: L'ironie du sport.** Éditions François Bourin Paris 1988. E.O. L'un des 75 ex sur Lana, seul grand papier. Broché in-8 très bel état. 450 €
- 31-BLONDIN Antoine: La semaine buissonnière.** La Table Ronde Paris 1999. E.O. L'un des 60 ex sur Rives, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. 250 €
- 32 – BLOY Léon: Le salut par les juifs.** Librairie Adrien Demay Paris 1892. E.O. (pas de grand papier). Agréable reliure in-8demi maroquin marron caramél à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées. Papier jauni comme toujours mais très bel exemplaire. 500 €
- 33 – BLOY Léon: Le révélateur du globe.** Sauton libraire-Editeur Paris 1884. E.O. (pas de grand papier). Préface inédite de Jules BARBEY d'AUREVILLY. Très belle reliure in-8 demi maroquin marron caramél à coins, dos lisse richement orné d'une guirlande verticale et pièce de titre sur maroquin vert incrusté, tête dorée, couvertures conservées. Très bel exemplaire du premier livre de l'auteur. 700 €
- 34 – BLOY Léon: L'épopée byzantine.** Éditions de la nouvelle revue. Paris 1906. E.O. (pas de grand papier). Envoi à son ami PARTURIER. Reliure in-8 demi chagrin havane, dos à 5 nerfs, couvertures conservées. Rare ouvrage de Bloy. 500 €
- 35 – BLOY Léon: L'invendable.** Mercure de France Paris 1909. E.O. L'un des 21 ex sur Hollande seul grand papier avec 5 Japon. Très belle reliure in-8 à la bradel demi veau marbré marron, dos lisse richement orné, couvertures conservées (reliure signée Vermorel). 1 000 €
- 36 -BOSCO Henri: Sites et mirages.** Gallimard Paris 1951. E.O. L'un des 103 ex sur pur fil, seul grand papier. Belle reliure in-12 demi maroquin sable à bandes, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Bichon). 400 €
- 37-BOSCO Henri: Des sables à la mer.** Gallimard Paris 1950. E.O. L'un des 63 ex sur pur fil, seul grand papier. Très belle reliure in-12 demi maroquin bleu nuit à bandes, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Bichon). 400 €
- 38-BOSCO Henri: Sabinus.** Gallimard Paris 1957. E.O. L'un des 35 ex de tête sur Hollande. Broché in-8, très bel état. 450 €
- 39-BOSCO Henri: Un rameau de la nuit.** Flammarion Paris 1950. E.O. L'un des 165 ex de tête sur Arches. Broché in-8, très bel état. 300 €
- 40 – BOSCO Henri: Malicroix.** Gallimard Paris 1948. E.O. française (l'édition suisse chez Grasset parue quelques semaines avant). L'un des 300 ex sur alfa. 2^e papier. Reliure in-8 demi chagrin marron foncé à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Bichon). 300 €
- 41 – BOSCO Henri: Le chemin de Monclar.** Gallimard Paris 1962. E.O. L'un des 35 ex de tête sur Hollande. Broché in-8, état de neuf. 500 €
- 42 – BOSCO Henri: Le jardin des trinitaires.** Gallimard Paris 1966. E.O. L'un des 35 ex de tête sur Hollande. Broché in-8, état de neuf. 500 €
- 43 – BOSSUET Jacques Benigne: Les oraisons funèbres.** Mame Éditeurs Tours 1869. Première édition illustrée par V. FOULQUIER. Exemplaire offert par la Baronne de GIRARD. Superbe reliure grande in-8 plein maroquin rouge, plats à liserés d'encadrement, contre plats doublés à encadrement à la roulotte, dos à 5 nerfs richement décoré, trois tranches dorées, couvertures conservées, étui (reliure signée Adolphe BERTRAND). 800 €
- 44 – BOUDARD Alphonse: Les matadors.** Plon Paris 1966. E.O. L'un des 55 ex sur pur fil, seul grand papier (celui-ci H.C.). Superbe envoi pleine page à Lino VENTURA. Broché in-8, très bel état, dos légèrement jauni uniquement. 450 €
- 45 – BOVE Emmanuel: Mes amis.** Éditions Emile-Paul Frères Paris 1927. Première édition illustrée par DIGNIMONT. L'un des 200 ex sur Hollande, seul grand papier après 25 Japon. Reliure in-8 demi chagrin marron, dos à 4 nerfs, fleuron et pièce de titre sur cuir marron foncé, couvertures conservées. 400 €
- 46- (BOXE) DES COURIERES Edouard et MOREAU Luc-Albert: Psychologie de la boxe.** Librairie Floury Paris 1929. E.O. L'un des 111 ex sur Rives, 2^e papier. Superbes illustrations pleine page de Moreau. Préface inédite d'Henry de MONTHERLANT. En feuilles in-4 sous chemise et étui illustrés, très bel état. Sans doute le plus beau livre publié sur la boxe. 600 €
- 47 – BRASILLACH Robert (Robert CHENIER): Barreaux.** Éditions de Minuit et demi Paris 1945. E.O. L'un des 330 ex sur Arches. Très belle reliure in-8 demi maroquin rouge à bandes, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Devauchelle). Véritable E.O. des poèmes de Fresnes. Très peu courant. 400 €
- 48 – BRASILLACH Robert: Lettre à un soldat de la classe 60.** Éd. le pavillon noir Paris 1946. E.O. L'un des 580 ex sur bouffant, 2^e papier. Très belle reliure in-8 demi maroquin noir à bandes, dos lisse, lettrines au paladium, couvertures conservées (reliure signée Devauchelle). 300 €
- 49 – BRASILLACH Robert: Les quatre jeudis.** Éditions Balzac Paris 1944. E.O. en S.P. (pas de grand papier). Bel envoi à Thierry MAULNIER qui fut journaliste et co-disciple de Brasillach à l'École Normale Supérieure. Broché in-8, ensemble jauni mais en bel état. Le tout présenté sous une chemise et étui plein papier crème, pièce de titre au dos sur cuir havane. 550 €
- 50 – BRASILLACH Robert: Poèmes.** Éditions Balzac Paris 1944. E.O. en S.P. (pas de grand papier). Bel envoi à Thierry MAULNIER qui fut journaliste et co-disciple de Brasillach à l'École Normale Supérieure. Broché in-8, couverture jaunée avec petits manques au dos, ensemble présenté dans une belle chemise et étui plein papier noir imitant le bois, pièce de titre au dos sur cuir rouge. Très rare dernier ouvrage publié du vivant de l'écrivain. 600 €
- 51 – (BRETAGNE) Légendes bretonnes:** Éd de l'abeille d'or Paris 1921. E.O. des illustrations de Maurice DE BECQUE. L'un des 100 ex de tête sur Japon Impérial. Préface inédite d'Adrien de CARNE. Broché in-8 état parfait. Superbe ouvrage, peu courant. 700 €
- 52 – CAMUS Albert: La chute.** Gallimard Paris 1956. E.O. L'un des 235 ex sur pur fil, 2^e papier. Reliure in-12 demi chagrin prune à coins, dos à 5 nerfs, couvertures conservées. 1 300 €
- 53 – CAMUS Albert: L'exil et le royaume.** Gallimard Paris 1957. E.O. L'un des 210 ex sur pur fil 2^e papier. Belle reliure in-12 plein maroquin vert kaki, dos à deux séries de nerfs passé en marron foncé, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Andréas). 1 000 €
- 54 – CAMUS Albert: Les possédés.** Gallimard Paris 1959. E.O. L'un des 100 ex sur pur fil, 2^e papier. Broché in-12, état parfait. 700 €
- 55 – CARCO Francis: Printemps d'Espagne.** Albin Michel Paris 1929. E.O. L'un des 140 ex de tête sur Hollande. Précieux exemplaire de son ami Pierre MAC ORLAN avec un très bel envoi manuscrit signé. Très belle reliure in-8 demi maroquin gris souris à coins, dos à 4 nerfs et pièces de titre sur maroquin vert Empire, tête dorée, couvertures conservées. 600 €
- 56 – CARCO Francis: Traduit de l'argot.** Éditions de France Paris 1932. E.O. L'un des 10 ex de tête sur Hollande (celui-ci n° 1). Très belle reliure in-8 à la bradel demi maroquin noir à coins, plats de papier noir imitant le bois, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Mercher). 500 €
- 57 – CARCO Francis: L'homme de minuit.** Albin Michel Paris 1938. E.O. L'un des 8 ex de tête sur Japon Impérial. Très bel envoi au Docteur GIROUX. Belle reliure in-8 demi box prune à coins, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Mercher). 500 €
- 58 – CENDRARS Blaise: Hors la loi!** Grasset Paris 1936. E.O. L'un des 21 ex sur pur fil, 2^e papier après 6 Montval. Broché in-8, bel état général. 500 €
- 59 – CHACK Paul: Pavillon haut.** Les Éditions de France Paris 1929. E.O. L'un des 78 ex de tête sur Japon Impérial. Exemplaire signé par l'auteur. Belle reliure in-12 à la bradel, plein papier bleuté, pièce de titre au dos sur cuir noir, couvertures conservées. 250 €
- 60 – CHACK Paul: Croisières merveilleuses.** Les Éditions de France Paris 1937. E.O. L'un des 7 ex de tête sur Japon Impérial (celui-ci n° 1). Broché in-8 sous chemise et étui demi vélin crème, pièce de titre au dos sur cuir noir, état parfait. 350 €
- 61 – (CHANSONNIERS) Variations sur un programme (Souvenirs, signatures et silhouettes).** Superbe album de dédicaces de chansonniers et autres vedettes des années 30-50. L'on retrouve au fil des pages, des photos dédicacées de CHAPLIN, Max REGNIER, SUMAC, Les compagnons de la chanson, HILDA. Des dessins pleine page de MONIER, NOEL-NOEL, MADLEY, TRENET, SENNER, JAC, PEYNET, GROVE, DUBOUT, Maurice HENRY, GASSIE. Des dédicaces, DORIN, OLEO, OBERLE, SCHUMANN. Parfaite reliure in-8 carré plein maroquin marron, plats avec titre en lettres d'or, dos lisse, contre plats et garde en daim marron, tête dorée, étui (reliure signée Vermuyse). 2 800 €
- 62 – (CHANSONNIERS) Hommage à Jean Varenne.** Superbe album d'hommage au chansonnier par ses confrères du cabaret des noctambules. Nombreux envois manuscrits signés avec souvent des photos dédicacées, des lettres autographes, des dessins originaux de caricatures, des poèmes ou des chansons manuscrites. Au fil des pages l'on retrouve les signatures des vedettes de l'époque come PRIVAS, LEGAY, HYPSE, BONNAUD, BALTHA, CAZOL, ENTHOVEN, MAURICET, DEVILLIERS, BASTIA, PEZET, ROCCA, PECH, MOY, CLUNY, BOTREL, DOMINIUS, SECRETAN, ALIN, LEON-MICHEL... Une cinquantaine de pages grandes in-8 montées sur onglets et reliées plein chagrin noir; titre au dos et sur le premier plat. Superbe ensemble. 800 €
- 63 – CHARDONNE Jacques: Les varais.** Grasset Paris 1929. E.O. L'un des 31 ex sur Arches, 3^e papier. Broché in-8 sous double couverture et chemise et étui plein papier bleu nuit, état parfait. 350 €
- 64 – CHARDONNE Jacques: L'amour du prochain.** Grasset Paris 1932. E.O. L'un des 13 ex sur papier d'Auvergne, 2^e papier après 8 Japon. Broché in-8, état parfait. 500 €
- 65 – (CHAS-LABORDE) LABORDE Guy: École de patience.** À la voile latine Monaco 1951. E.O. L'un des 20 ex sur Arches, 2^e papier. Précieux exemplaire de Janine WARNOD avec un bel envoi manuscrit signé de Héléne Guy LABORDE. Bien complet de la suite des illustrations. En feuilles in-4 sous chemise et étui. Très bel ouvrage sur la grand e guerre vue par Chas-Laborde. 500 €

- 66 – CHATEAUBRIANT Alphonse de: La réponse du seigneur.** Grasset Paris 1933. E.O. L'un des 21 ex de tête sur Japon Nacré. Superbe reliure in-8 demi maroquin rouge à coins, dos à 5 nerfs et caissons or, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée P.L. MARTIN). 900 €
- 67 – CHATEAUBRIANT Alphonse de: Les pas ont chanté.** Grasset Paris 1938. E.O. L'un des 38 ex sur Arches, 2^e papier. Très belle reliure in-12 demi maroquin rouge à coins, dos à 5 nerfs et caissons à froid, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée P.L. MARTIN). 400 €
- 68 – CHATEAUBRIANT Alphonse de: La Brière.** Grasset Paris 1923. E.O. L'un des 80 ex sur Japon Impérial, 2^e papier. Envoi à Monsieur ANDRIEUX. Broché in-8 sous chemise et étui plein papier marbré vert, pièce de titre au dos sur cuir havane. Bel ensemble. 300 €
- 69 – CHEVRILLON André: Les puritains du désert.** Plon Paris 1927. E.O. L'un des 20 ex de tête sur Hollande. Envoi à Robert MAINGUET. Belle reliure in-8 demi chagrin marron foncé à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Bichon). 350 €
- 70 – CLAUDEL Paul: Le soulier de satin.** Éditions Coulouma Paris 1951. Première édition illustrée par Yves BRAYER. L'un des 135 ex sur Arches, bien complet de la suite des illustrations en couleur pleine page. Superbe reliure in-4 plein maroquin framboise, dos éclairci à 5 nerfs richement orné et mosaïqué, plats encadrés d'un filet doré, double filet doré sur les coupes, contre plats et gardes de soie brodée et moirée bordées de maroquin framboise encadré de quatre filets dorés et d'un filet noir, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Lavaux). 1 000 €
- 71 – CLAUDEL Paul: Deux poèmes d'été.** NRF Paris 1914. E.O. L'un des 64 ex sur Arches, seul grand papier. Broché in-8, dos jauni sinon très bel état. 250 €
- 72 – COCTEAU Jean: Très beau dessin aux crayons de couleur signé Jean, avec la formule « MERCI » et sur papier à en-tête de la mythique villa Santo-Sospir. Portrait de jeune grec de profil avec une lyre. 13x21 cm encadré.** 1 000 €
- 73 – (COCTEAU Jean) BREKER Arno: Portrait de l'écrivain par le sculpteur allemand Arno BREKER.** Lithographie datée de 1963, signée et numérotée 64/100. Encadré 50x42 cm. 450 €
- 74 – COLETTE: La vagabonde.** Mornay Paris 1926. E.O. L'un des 72 ex sur Japon Impérial. Illustrations de DIGNIMONT. Belle reliure in-8 demi maroquin bleu nuit à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Alix). 600 €
- 75 – COLETTE: Journal à rebours.** Fayard Paris 1941. E.O. L'un des 20 ex de tête sur Hollande. Belle reliure in-12 demi maroquin bordeaux à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées. 400 €
- 76 – COLETTE: Flore et Pomone.** Éditions de la Galerie Charpentier Paris 1943. E.O. L'un des 460 ex sur Arches, 2^e papier. Superbes illustrations pleines pages couleurs de LAPRADE. En feuilles grandes in-8 sous chemise et étui plein papier marbré vert. 400 €
- 77 – COLETTE: La seconde.** Ferenczi Éditeur Paris 1929. E.O. L'un des 100 ex sur Japon Impérial, papier de tête avec les Japon nacré. Très belle reliure in-8 plein maroquin vert Empire, contre plats doublés de plein maroquin havane, dos à 4 nerfs trois tranches dorées, couvertures conservées (reliure signée Valmar). 800 €
- 78 – CREVEL René: Êtes-vous fou?** NRF Paris 1929. E.O. L'un des 109 ex de tête sur pur fil réimposés au format in-8. Broché, très bel état. 500 €
- 79 – DAUDET Alphonse: Soutien de famille.** Fasquelle Paris 1898. E.O. L'un des 100 ex sur Hollande, seul grand papier. Très belle reliure in-8 à la bradel demi maroquin rouge à coins, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Canape). Le dernier roman de Daudet, rare dans cette condition. 700 €
- 80 – DAUDET Alphonse: Notes sur la vie.** Charpentier Paris 1899. E.O. L'un des 100 ex sur Hollande, 2^e papier. Reliure in-8 à la bradel, demi maroquin havane, dos lisse très légèrement éclairci, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Champs). 500 €
- 81 – DAUDET Léon: Dans la lumière.** Flammarion Paris 1919. E.O. L'un des 75 ex sur Hollande, seul grand papier. Reliure in-8 demi maroquin havane à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Alix et ex-libris du Colonel SICKLES). 280 €
- 82 – DAUDET Léon: Fièvres de Camargue.** Gallimard Paris 1937. E.O. L'un des 35 ex de tête sur pur fil. Belle reliure in-12 demi maroquin marron foncé à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Alix et ex-libris du Colonel SICKLES). 280 €
- 83 – (DE BECQUE Maurice): Légendes russes.** Éd. de l'Abeille d'Or Paris 1922. Édition originale des illustrations. L'un des 100 ex de tête sur Japon Impérial. Préface inédite de Léon FRAPIE. Broché in-8, dos légèrement passé sinon très bel exemplaire. Peu courant. 600 €
- 84 – (DECARIS) En vacances.** Société des bibliophiles de Saint-Eloi Paris 1965. E.O. L'un des 130 ex sur Rives. Exemplaire complété par la suite des illustrations des différents artistes ayant participé à l'élaboration de ce recueil (DECARIS, BOULLAIRE, JOSSE, CAMI, TREMOIS...). Textes inédits de THARAUD, JOUHANDEAU, CHAMSON... Exceptionnel exemplaire complété de 3 dessins originaux au crayon et signés de DECARIS et d'un dessin original au stylo signé de TREMOIS. Reliure grande in-8 plein maroquin havane, dos lisse légèrement éclairci, tête dorée, couvertures conservées, étui. 900 €
- 85 – DEL CASTILLO Michel: La guitare** Julliard Paris 1957. E.O. L'un des 50 ex sur pur fil, seul grand papier. Bel envoi pleine page à Robert (DELABAUDIERE). Parfaite reliure in-12 demi maroquin rouge à coins, dos à 5 nerfs et caissons, tête dorée, couvertures conservées. 250 €
- 86 – DEL CASTILLO Michel: La mort de Tristan.** Julliard Paris 1959. E.O. L'un des 50 ex sur pur fil, seul grand papier (celui-ci H.C.). Parfaite reliure in-12 demi maroquin rouge à coins, dos à 5 nerfs et caissons, tête dorée, couvertures conservées. 250 €
- 87 – DEL CASTILLO Michel: Le manège espagnol.** Julliard Paris 1960. E.O. L'un des 30 ex sur pur fil, seul grand papier. Superbe envoi pleine page à Robert DELABAUDIERE. Reliure in-8 demi maroquin rouge à coins dos à 5 nerfs et caissons, tête dorée, couvertures conservées. 250 €
- 88 – DEL CASTILLO Michel: Tara.** Julliard Paris 1962. E.O. L'un des 50 ex sur pur fil, seul grand papier. Superbe envoi pleine page à Robert DELABAUDIERE. Parfaite reliure in-8 demi maroquin rouge à coins, dos à 5 nerfs et caissons, tête dorée, couvertures conservées. 250 €
- 89 – DEL CASTILLO Michel: Le colleur d'affiches.** Julliard Paris 1958. E.O. L'un des 50 ex sur papier Corvol, seul grand papier (celui-ci n° 1). Parfaite reliure in-8 demi maroquin rouge à coins, dos à 5 nerfs et caissons, tête dorée, couvertures conservées. 250 €
- 90 – DEL CASTILLO Michel: Gerardo Lain.** Christian Bourgeois Éditeur Paris 1967. E.O. L'un des 15 ex sur Alfa, seul grand papier. Superbe reliure in-12 demi maroquin rouge à coins, dos à 5 nerfs et caissons, tête dorée, couvertures conservées. 250 €
- 91 – DEL CASTILLO Michel: Les premières illusions.** Julliard Paris 1966. E.O. L'un des 20 ex sur Alfa, seul grand papier. Parfaite reliure in-8 demi maroquin rouge à coins, dos à 5 nerfs et caissons, tête dorée, couvertures conservées. 250 €
- 92 – DELTEIL Joseph: Les poilus.** Grasset Paris 1926. E.O. L'un des 16 ex de tête sur Chine. Très belle reliure in-8 demi chagrin noir à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Goy et Vilaine). 600 €
- 93 – DELTEIL Joseph: Lafayette.** Grasset Paris 1928. E.O. L'un des 29 ex sur Arches, 2^e papier. Belle reliure in-8 demi maroquin noir à bande, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Bichon). 450 €
- 94 – DELTEIL Joseph: La belle corisande.** Éditions Trémois Paris 1930. E.O. L'un des 50 ex de tête sur Montval (celui-ci spécialement imprimé pour l'imprimeur de ce livre, Robert COULOUMA). Illustrations de Pierre DEVAUX. Reliure in-8 demi maroquin gris souris à bande, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Bichon). 500 €
- 95 – DELTEIL Joseph: De Jean-Jacques ROUSSEAU à MISTRAL.** Éditions du Capitole Paris 1928. E.O. L'un des 25 ex sur Madagascar, 2^e papier. Exemplaire signé par l'auteur. Reliure in-8 demi maroquin vert olive à coins, dos à 4 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Franz). 300 €
- 96 – DELTEIL Joseph: Il était une fois Napoléon.** Hachette Paris 1929. E.O. L'un des 40 ex sur Madagascar. Très belle reliure in-12 demi maroquin noir à bande, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Bichon). 400 €
- 97 – DELTEIL Joseph: Perpignan.** Emile-Paul Frères Éditeurs Paris 1927. E.O. L'un des 50 ex de tête sur Japon Impérial. Joint un petit mot manuscrit avec un dessin de Delteil. Frontispice de Roger GRILLON. Reliure in-8 demi maroquin orangé à bande, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Bichon). 400 €
- 98 – DELTEIL Joseph: La passion de Jeanne d'Arc.** Éditions Trémois Paris 1927. E.O. L'un des 99 ex de tête sur Hollande. Joint un mot manuscrit de Delteil au dos d'une photo de famille. Frontispice d'Hubert LHOTÉ. Reliure in-8 demi chagrin noir à bande, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Bichon). Le célèbre livre qui le fit s'éloigner des surréalistes. 400 €
- 99 – DELTEIL Joseph: Jésus II.** Flammarion Paris 1947. E.O. L'un des 15 ex de tête sur pur fil. Jointe la rare plaquette. Lettre au sujet d'une phrase de Jésus II. Reliure in-12 demi chagrin bordeaux à bande, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Bichon). 400 €
- 100 – DELTEIL Joseph: Les cinq sens.** Grasset Paris 1924. E.O. L'un des 30 ex sur Hollande, 3^e papier. Très belle reliure in-12 demi maroquin noir à bande, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Bichon). 300 €
- 101 – DELTEIL Joseph: Choléra.** Éditions Kra Paris 1923. E.O. L'un des 10 ex sur Hollande, 2^e papier après 10 Japon. Envoi à la librairie et collectionneur Ronald DAVIS. Bien complet du portrait de l'artiste par DELAUNAY en frontispice. Très belle reliure in-8 plein box bleu acier, dos lisse avec un petit frottement, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Bichon). 800 €
- 102 – DELTEIL Joseph: Mes amours... spirituelles.** Albert Messein Éditeur Paris 1926. E.O. L'un des 25 ex sur Arches, 2^e papier après 10 Chine. Reliure in-8 demi chagrin orangé à bande, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Bichon). 500 €
- 103 – DELTEIL Joseph: Le petit Jésus.** Éditions du Delta Paris 1928. E.O. L'un des 300 ex sur Arches, seul grand papier après 10 Japon. Bien complet des 5 eaux-fortes en double état (Arches et Chine) de Mariette LYDIS. Très belle reliure in-8 demi maroquin gris souris à bande, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Bichon). 500 €

- 104 – DELTEIL Joseph: Œuvres complètes.** Grasset Paris 1961. L'un des ex numéroté sur Alfa. Jointe une très belle lettre manuscrite signée adressée à un admirateur. Une page in-8. Parfaite reliure in-8 demi maroquin rouille à bande, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Bichon). 350 €
- 105 – DEON Michel: Balinbadour.** Librairie Nicaise Paris 1981. E.O. L'un des 59 ex sur Rives, seul grand papier. Bel envoi à Michel et Claude SCHEPENS. Illustrations de Willy MUCHA. En feuilles petit in-12 à l'italienne, sous chemise et étui, état de neuf. 500 €
- 106 – DEON Michel: Histoire de Minnie.** Librairie Nicaise Paris 1980. E.O. L'un des 59 ex sur Rives, seul grand papier. Exemplaire signé par l'auteur et l'illustrateur de ce livre, Julius BALTAZAR. En feuilles petit in-12 à l'italienne, sous chemise et étui. État de neuf. 700 €
- 107 – DEON Michel: Les choses.** Chez l'artiste Paris 1996. E.O. L'un des 30 ex sur Arches, seul grand papier après 10 ex avec une gravure originale de Maud GREDER, illustratrice de ce livre. Ex signé par l'écrivain et l'artiste. En feuilles in-8 sous boîte pleine toile prune. État de neuf. L'un des textes les plus rares de Déon. 900 €
- 108 – DEON Michel: Un barbare au paradis.** Librairie Nicaise Paris 1987. E.O. Exceptionnel exemplaire de Colette GALLIMARD. L'un des 15 ex de tête sur Rives comprenant un fragment du manuscrit de Déon décoré d'une peinture originale de Julius BALTHAZAR, illustrateur de ce livre. Exemplaire avec un double envoi de Déon et Balthazar. Bien complet de la suite des illustrations sur Japon nacré et complété d'une lettre de Balthazar à Colette Gallimard, d'une seconde Déon, d'une lettre de Déon à Balthazar, du carton d'invitation au vernissage des œuvres de Balthazar dédié par lui et de photos de studio représentant l'artiste. Parfaite reliure grand in-8 plein maroquin noir portant des pièces de galuchat de différentes couleurs, dos titré au palladium, doubles gardes en daim, couvertures conservées, chemise titrée au palladium, étui (reliure signée Miguet). 5800 €
- 109 – DEON Michel: Turbulences.** Matarasso librairie Nice 1981. E.O. L'un des 50 ex de tête sur Japon nacré. Exemplaire signé par l'auteur et par l'illustrateur de ce livre, Julius BALTAZAR. Plaquette in-16 carré sous couverture imprimée. État parfait. 600 €
- 110 – DEON Michel: Taisez-vous j'entends venir un ange.** Gallimard Paris 2001. E.O. L'un des 70 ex sur pur fil, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. 300 €
- 111 – DEON Michel: Un déjeuner de soleil.** Gallimard Paris 1981. E.O. L'un des 55 ex sur Arches, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. 450 €
- 112 – DEON Michel: Parlons-en.** Gallimard Paris 1993. E.O. L'un des 44 ex sur Lana, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. 300 €
- 113 – DEON Michel: Mes arches de Noé.** La Table Ronde Paris 1978. E.O. L'un des 50 ex sur Lana, second papier. Broché in-8, état de neuf. Merveilleux souvenirs. 350 €
- 114 – DEON Michel: Bagages pour Vancouver.** La Table Ronde Paris 1985. E.O. L'un des 50 ex sur Rives, 2^e papier. Broché in-8, très bel état. La suite de ses souvenirs. 350 €
- 115 – DEON Michel: Mégalonose.** La Table Ronde Paris 1967. E.O. L'un des 60 ex sur pur fil, 2^e papier. Belle reliure in-8 demi maroquin vert foncé à bandes, dos lisse éclairci, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Devauchelle). 400 €
- 116 – DEON Michel: Une longue amitié (avec André FRAIGNEAU).** La Table Ronde Paris 1995. E.O. L'un des 60 ex sur Lana, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. 300 €
- 117 – DEON Michel: La corrida.** La table Ronde Paris 1979. Éd. revue et complétée et préface inédite de l'auteur. L'un des 25 ex de tête sur Hollande. Bel envoi à Claude et Michel SCEPENS. Broché in-8, état de neuf. 350 €
- 118 – DEON Michel: La carotte et le bâton.** La table Ronde Paris 1960. E.O. L'un des 45 ex sur pur fil, 2^e papier. Envoi au Docteur DORBON. Reliure in-8 demi chagrin bordeaux à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées. 400 €
- 119 – DEON Michel: À la légère.** Éditions Finitudes Bordeaux 2013. E.O. L'un des 50 ex sur papier Tintoretto rose, seul grand papier. Broché in-12, état de neuf. 150 €
- 120 – DORGELES Roland: Les croix de bois/La boule de gui et Le cabaret de la belle femme.** Éditions la Banderole Paris 1921. Première édition illustrée par André DUNOYER de SEGONZAC. Chaque volume, l'un des 519 ex sur Vélin teinté ou 520 sur Vergé de Rives. Chaque volume contient un beau dessin original au crayon signé de DUNOYER de SEGONZAC. Dédicace de Dorgeles sur le premier volume, une dédicace avec un petit dessin de Dunoyer sur le deuxième et une belle carte manuscrite signée de Dunoyer jointe au troisième et dernier volume. Trois volumes reliés in-8 demi maroquin bleu nuit à coins, dos à 5 nerfs, plats de filets argentés, têtes dorées, couvertures conservées, chemises sans les étuis de même maroquin (reliure signée Cauchetier). 2500 €
- 121 – DRIEU La ROCHELLE Pierre: Genève ou Moscou.** NRF Paris 1928. E.O. L'un des 109 ex de tête sur pur fil réimposés au format in-8. Broché, très bel état. 700 €
- 122 – DRIEU La ROCHELLE Pierre: Interrogation.** NRF Paris 1917. E.O. L'un des 150 ex sur Hollande, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf, dos muet comme pour chaque véritable E.O sur grand papier. 800 €
- 123 – DRIEU La ROCHELLE Pierre: Rêveuse bourgeoisie.** Gallimard Paris 1937. E.O. L'un des 345 ex sur Alfa, seul grand papier. Belle reliure in-12 à la bradel demi chagrin noir, couvertures conservées (reliure signée Goy et Vilaine). 600 €
- 124 – DRIEU La ROCHELLE Pierre: Plainte contre inconnu.** NRF Paris 1924. E.O. L'un des 108 ex de tête sur pur fil réimposé au format in-8. Superbe reliure demi maroquin noir à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Goy et Vilaine). 1000 €
- 125 – DRIEU La ROCHELLE Pierre: Plaintes contre inconnue.** Chambrind Éditeur Paris 1951. Éd. complète des passages non présents dans le texte de 1924 et, en particulier des noms. L'un des 45 ex de tête sur pur fil. Reliure in-12 demi chagrin rouge, dos à 5 nerfs, couvertures conservées. Très peu courant. 700 €
- 126 – DRIEU La ROCHELLE Pierre: Plainte contre inconnu.** NRF Paris 1924. E.O. L'un des 108 ex sur pur fil réimposés au format in-8. Broché, très bel état. 600 €
- 127 – DRIEU La ROCHELLE Pierre: Histoires déplorables.** Gallimard Paris 1963. E.O. L'un des 40 ex sur pur fil, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. 800 €
- 128 – DRIEU La ROCHELLE Pierre: Textes retrouvés.** Éd. du Rocher Monaco 1992. E.O. L'un des 100 ex sur Vergé, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. 280 €
- 129 – DROIT Michel: Le retour.** Julliard Paris 1964. E.O. L'un des 20 ex sur pur fil, seul grand papier. Très belle reliure in-8 demi maroquin marron caramel à coins, dos à 5 nerfs et caissons à froid, tête dorée, couvertures conservées (reliure attribuée à Maylander). Célèbre roman qui reçut le grand prix de l'Académie Française. 300 €
- 130 – (DUBOUT) ERASME: Éloge de la folie.** Librairie d'amateur Gibert Paris 1951. Première édition illustrée par DUBOUT. L'un des 150 ex de tête sur Arches. Exemplaire signé par DUBOUT et par l'éditeur. Agréable reliure grande in-8 à la bradel, plein vélin crème à coins, dos lisse, titre avec décor d'un personnage peint à l'encre noire, tête dorée, couvertures conservées. Très bel exemplaire. 450 €
- 131 – DUBOUT: L'œuvre secrète.** Éditions La vue Paris 1982. E.O. L'un des rares ex H.C. Celui au nom de Frédéric DARD préfacier de cet ouvrage avec une petite dédicace de Dubout à Dard. Exemplaire bien complet de la suite des illustrations de Dubout ainsi que les planches refusées. En feuilles in-4 à l'italienne sous coffret de suédine bleu nuit. Très bel état pour ce rare ouvrage érotique de Dubout. 1500 €
- 132 – DUHAMEL Georges: Confessions de minuit.** Jonquières Éditeur Paris 1926. Première édition illustrée par Berthold MAHN. L'un des 500 ex sur Vélin. Bien complet d'une suite des illustrations sur Chine. Belle reliure in-8 demi maroquin noir à coins, dos lisse richement orné de cinq doubles filets dorés ondulés, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Bernasconi). 400 €
- 133 – (DULAC Edmond) RHUNE Michel: L'île enchantée.** Piazza Paris 1930. Première édition illustrée par Dulac de ce conte inspiré de William SHAKESPEARE. L'un des 300 ex sur Japon signé par l'auteur, seul tirage. Exceptionnelles illustrations pleine page de Dulac. Très belle reliure grande in-8 demi chagrin bleu nuit à bande, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Bichon). 1000 €
- 134 – DUMAS Alexandre: Les trois mousquetaires.** Calmann-Lévy Paris 1894. Première édition illustrée par Maurice LELOIR. Deux volumes grands in-8 très bien reliés, demi maroquin marron à coins, dos à 5 nerfs et fleurons, têtes dorées, couvertures conservées (reliure signée Maclehoose à Glasgow et ex libris de Alexander Mac Grigor). 700 €
- 135 – DUTOURD Jean: Pluche ou l'amour de Part.** Flammarion Paris 1967. E.O. L'un des 30 ex de tête sur papier vert. Exemplaire spécialement imprimé pour Hélène LAZAREFF avec un bel envoi manuscrit signé. Broché in-8, très bel état. 350 €
- 136 – (ENGELS Robert) Le roman de Tristan et Iseult.** Piazza Éditeur Paris 1922. Première édition illustrée par Robert ENGELS. L'un des 100 ex sur Japon Impérial. Bien complet de la suite des illustrations en noir et blanc. Reliure in-8 demi chagrin noir, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Lemettais), accompagnée d'une chemise et étui plein papier pour la suite. 300 €
- 137 – ERASME: L'éloge de la folie.** Chez François l'HONORE Amsterdam 1728. Nouvelle édition traduite par Monsieur de GUEUDEVILLE avec les notes de Gérard LISTRE et les parfaites gravures de HOLBEIN. Reliure in-12 demi vélin crème, dos lisse, titre en lettrines peintes de couleur noire et rouge. Bien complet de toutes les gravures, des planches et du frontispice. État parfait à l'exception d'une reliure courte de marges. Édition recherchée car éditée d'après l'original (texte et gravures de Holbein) de l'Académie de Bâle. 900 €
- 138 – FAGE André: Exceptionnel recueil regroupant tous les contrats manuscrits passés par la librairie Delagrave et André Fage avec tous les écrivains cités dans le livre de ce dernier paru en 1919, La grande guerre par ses écrivains, anthologie des écrivains de la guerre. À chaque page est monté sur onglet, le contrat manuscrit signé et souvent complété de remarques manuscrites de l'auteur qui donne son autorisation à Fage et à la librairie Delagrave d'utiliser un extrait de son œuvre pour ce recueil. L'on retrouve ainsi les contrats Fage/Delagrave et 49 écrivains dont les plus célèbres de l'époque (Commandant Bréant, Marcelle Tynaire, Pierre Mille, Nothomb, Madame Verhaeren, Binet-Valmer, Zavier, Des vignes-rouges, Bataille, Le Goffic, Paul Adam, Pierre Loti, André Pezard, René Benjamin, Jean Ajalbert, Lieutenant Péricard, Sem, Henri Barbusse, Henry Malherbe, Henry Bordeaux, Elie Faure, Georges Duhamel, Lévis-Mirepoix, Marcel Prévost, Pierrefeu, Général Malletterre, Albert Londres, Paul Géraldy, Robert de Flers, Roland Dorgeles...). Le tout très bien relié demi chagrin bleu nuit à coins, dos lisse, étui bordé de chagrin bleu et papier rouge et bleu Roy. 1300 €**
- 139 – FALLET Robert: Au beau rivage.** Denoël Paris 1970. E.O. L'un des 25 ex sur pur fil, seul grand papier. Broché in-8, très bel état. 250 €
- 140 – FALLET René: Y a-t-il un docteur dans la salle?** Denoël Paris 1977. E.O. L'un des 20 ex sur Arches, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. 250 €

- 141 – FARRERE Claude: *La bataille*.** Fayard Paris 1909 (Collection les inédits modern bibliothèque). E.O. Rarissime exemplaire sur Japon réservé à sa sœur avec une page de dédicace et deux pages de texte manuscrit expliquant la genèse de ce texte. Illustrations de Charles POURRIOL. Parfaite reliure grande in-8 plein maroquin rouge, contre plats doublés à encadrement, dos à 5 nerfs, tête dorée, couverture conservée, étui (reliure signée Lavaux). Exceptionnel exemplaire. 1 100 €
- 142 – FARRERE Claude: *La dernière déesse*.** Flammarion Paris 1920. E.O. L'un des 145 ex sur Japon Impérial, papier de tête avec 5 Chine. Superbe reliure in-8 demi maroquin vert rouge à coins, dos à 4 nerfs mosaïqué de maroquin vert et or, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Levitzky). 600 €
- 143 – FARRERE Claude: *Les quatre dames d'Angora*.** Flammarion Paris 1933. E.O. L'un des 15 ex sur Japon Impérial, papier de tête avec 5 Chine. Bel envoi au Marquis de MASSA. Parfaite reliure in-8 demi maroquin aubergine, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Creuzevault). 600 €
- 144 – FARRERE Claude: *Thomas l'Agnelet, gentilhomme de fortune*.** Ollendorff Paris 1913. E.O. L'un des 25 ex sur Chine, plus petit tirage. Superbe reliure in-8 plein maroquin rouge, contre plats à encadrement de maroquin rouge, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Creuzevault). 600 €
- 145 – (FERRAND Jacques) FLANET-FERRIER E.H: *Mosaïque*.** Imprimerie provinciale de l'Ouest Rennes 1941. E.O. L'un des rares exemplaires numérotés sur beau papier. Bel envoi pleine page à André et Maryse GILLET. Précieux exemplaire comportant 12 dessins originaux à l'encre et à l'aquarelle de Jacques FERRAND, en pleine page au fil du livre. Ouvrage relié in-8 demi maroquin vert olive à coins, dos à 5 nerfs, contre plats à roulette d'encadrement, tête dorée, couvertures conservées. En pied de dos est gravé, Stalag IIIA ce qui peut faire penser que Flanet-Ferrier et Ferrand se sont retrouvés prisonniers dans ce même Stalag où fut illustré cet ouvrage. Jacques Ferrand fut tout au long du XX^e siècle un grand illustrateur notamment de Sacha Guityry. 1 000 €
- 146 – FITZGERALD Francis Scott: *Le dernier nabab*.** Gallimard Paris 1952. E.O française. L'un des 86 ex sur pur fil, seul grand papier. Broché in-12, très bel état. 300 €
- 147 – FLAUBERT Gustave: *La tentation de Saint-Antoine*.** Ferroud Paris 1907. Première édition illustrée par ROCHEGROSSE. L'un des 230 ex sur Arches. Exemplaire complété d'une très belle lettre manuscrite signée de Rochegrosse évoquant la réalisation de cet ouvrage et d'un dessin original de Rochegrosse, étude préparatoire de la page 72. Reliure in-4 plein maroquin vieux rouge, plats et dos richement ornés, pièces de titre au dos sur cuir marron, contre plats doublés et à encadrement à la roulette, tête dorée, couvertures conservées. Très bel ensemble pour l'un des ouvrages les plus recherchés de Rochegrosse. 1 500 €
- 148 – FLAUBERT Gustave: *Un cœur simple*.** Ferroud Éditeur Paris 1894. Première édition illustrée par Emile ADAM et gravée par CHAMPOLLION. L'un des 200 ex de tête, celui-ci sur grand Vélín d'Arches, numéroté et signé par l'éditeur. Jointe montée sur onglet, une lettre manuscrite de Champollion à Ferroud concernant le travail de gravure pour ce livre (2 pages in-12, recto verso). Bien complet de la suite des illustrations. Très belle reliure in-8 plein maroquin bleu nuit, dos à 5 nerfs richement orné, plats à décors mosaïqué de fleurs aux angles, contre plat doublé avec un encadrement entièrement décoré de fleurs mosaïquées, trois tranches dorées, couvertures conservées, étui (reliure signée Blanchetière). 1 300 €
- 149 – FLAUBERT Gustave: *Madame Bovary*.** Carteret Éditeur Paris 1927. Première édition illustrée par William FEL. L'un des ex sur pur fil. Deux volumes in-8 parfaitement reliés, plein maroquin rouge, contre plats doublés à encadrement de maroquin rouge et liserés or, trois tranches dorées, dos à 4 nerfs, couvertures conservées, étui double (reliure signée Klein). 700 €
- 150 – FLAUBERT Gustave: *Salammbô*.** Aux éditions du Nord Bruxelles 1931. Première édition illustrée par Philippe SWYNOCOP. L'un des ex sur Vélín. Exemplaire dédicacé par l'illustrateur à Louis LEBRAND avec une très belle aquarelle originale en page de garde représentant Salammbô allongée. Reliure in-8 demi chagrin bordeaux à coins, dos lisse à motifs géométriques or et noir, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Meriot). 300 €
- 151 – (FLAUBERT Gustave) BERTRAND Louis: *Flaubert à Paris ou le mort vivant*.** André Delpeuch Éditeur Paris 1927. E.O. L'un des 200 ex sur Montval, seul grand papier après 25 Japon. Illustrations d'Hermann PAUL. Superbe reliure in-8 demi maroquin marron foncé à bandes, dos lisse mosaïqué, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Richard). 200 €
- 152 – (FOUJITA) *Légendes japonaises*:** Éditions de l'abeille d'or Paris 1923. E.O. L'un des 100 ex de tête sur Japon Impérial. Préface inédite de Claude FARRERE. Broché in-8, très bel état. 100 superbes compositions de Foujita dont un frontispice rehaussé d'or. 1 000 €
- 153 – (FOUJITA) BRINDEJONT-OFFENBACH Jacques: *Les divertissements d'Eros*.** Henry-Parville Éditeur Paris 1927. E.O. L'un des 235 ex sur Arches, seul grand papier après 10 Japon et 30 Hollande. Bel envoi avec un dessin original au stylo représentant un chat signé de FOUJITA, illustrateur de ce livre, à Jacques MAZET. Parfaite reliure in-8 demi maroquin bleu nuit à bandes, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Devauchelle). Rarissime curiosa illustrée par Foujita dans les années. 1 800 €
- 154 – FRANCE Anatole: *Pierre Nozière*.** Lemerre Éditeur Paris 1899. E.O. Exemplaire exceptionnel avec en page de garde, un superbe dessin pleine page de BECAN représentant un soldat devant des boîtes de bouquinistes sur les quais (encre et lavis de couleur, signature en bas à gauche). Parfaite reliure in-8 plein maroquin bordeaux, dos lisse, titre avec une illustration en or sur le premier plat, contre plats doublés, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Zenda). 800 €
- 155 – FRANCE Anatole: *Le petit pierre*.** Calmann-Lévy Paris 1918. E.O. L'un des 100 ex sur Hollande. Superbe reliure in-8 plein maroquin rouge à longs grains, plats à triple filets d'encadrement or, dos lisse à caissons, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Farez). 500 €
- 156 – FRANCE Anatole: *Ce que disent nos morts*.** Helleu Éditeur Paris 1916. E.O. Tirage unique sur Vélín. Envoi de l'illustrateur Bernard NAUDIN à Germaine et Albert GUILBERT. Joint, monté sur onglet, un dessin original de Naudin représentant une guitoune dans les tranchées. Exemplaire bien complet des planches en double tirage, le tout parfaitement relié in-4 demi chagrin bleu nuit, dos à 5 nerfs, couvertures conservées, étui. 400 €
- 157 – FRANCE Anatole: *L'anneau d'Améthyste*.** Calmann-Lévy Paris 1899. E.O. l'un des 55 ex sur Hollande. Belle reliure in-8 à la bradel, demi maroquin rouge à coins, dos lisse, couvertures conservées (reliure signée Carayon). 400 €
- 158 – FRANCE Anatole: *Le Comte Morin député*.** Mornay Éditeur Paris 1921. Première édition illustrée par Barthélémy. L'un des 30 ex de tête sur Japon Impérial (celui-ci spécialement imprimé pour l'éditeur René KIEFFER). Bien complet de la suite des illustrations d'Henry BARTHELEMY en deux états, Chine et Japon. Reliure de Kieffer in-8 plein maroquin à longs grains bleu nuit, plats en cuir repoussé représentant un parterre de fleurs, contre plats à bordure d'encadrement de même cuir, dos à 5 nerfs passé, tête dorée, couvertures conservées, étui. 500 €
- 159 – (FREIDA Raphaël) SOPHOCLE: *Œdipe roi*.** Romagnol Libraire Éditeur Paris 1922. Première édition illustrée par Freida. L'un des 100 ex sur Japon Impérial. Bien complet de la suite des illustrations en triple état et pour les vignettes l'état sur Chine. Reliure grande in-8 plein chagrin caramelle, dos à 5 nerfs, couvertures conservées, étui avec seconde chemise pour les suites. 700 €
- 160 – FROMENTIN Eugène: *Une année dans le Sahel*.** Lemerre Éditeur Paris 1874. L'un des 25 ex Whatman, 2^e papier après 25 Chine. Amical envoi au peintre orientaliste Alexandre BIDA. Reliure d'époque in-8 plein maroquin marron foncé, contre plat doublé à encadrement, dos à 5 nerfs, trois tranches dorées, couvertures non conservées (reliure signée Marius Michel). 800 €
- 161 – GANCE Abel: *Prisme*.** NRF Paris 1930. E.O. L'un des 109 ex de tête sur pur fil réimposés au format in-8 (Celui-ci n°A des 9 H.C.). Broché petit accroc sans manque en tête de dos sinon très bel état. 400 €
- 162 – GAUTIER Théophile: *Le capitaine Fracasse*.** Georges Biffaut Éditeur Paris 1926. Première édition illustrée par Joseph HEMARD. L'un des 40 ex de tête sur Japon Impérial. Bien complet de la suite des illustrations en noir et blanc. Exemplaire complété de deux dessins originaux couleur signés de HEMARD. Deux volumes in-1 parfaitement reliés, plein maroquin bleu nuit, filets d'encadrement dorés sur les plats, contre plats doublés avec filets d'encadrement et motif floral aux angles, dos à 5 nerfs et caissons, couvertures conservées, têtes dorées, étui (reliure signée Beenkens). 1 200 €
- 163 – GAUTIER Théophile: *Le roman de la momie*.** Ferroud Paris 1920. Première édition illustrée par ROCHEGROSSE. L'un des 100 ex sur Japon Impérial. Bien complet de la suite des illustrations de George ROCHEGROSSE sur Chine. Belle reliure in-8 demi maroquin vert Empire à coins, dos richement décoré et mosaïqué éclairci, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Lavaux). 900 €
- 164 – GAXOTTE Pierre: *Histoire de l'Allemagne*.** Flammarion Paris 1963. E.O. L'un des 170 ex de tête sur Arches. Deux tomes reliés en quatre volumes à l'identique, demi maroquin in-12 marron chocolat à bandes, dos à 2 nerfs fins se prolongeant sur les plats, plats de papier rouge, têtes dorées, couvertures conservées (reliure signée Devauchelle). 700 €
- 165 – GENET Jean: *L'enfant criminel*.** Paul Morihien Éditeur Paris 1949. E.O. L'un des 50 ex sur Marais crève-cœur, seul grand papier. Superbe reliure in-8 plein maroquin à long grain noir, fenêtre avec des barreaux laissant apparaître la photo de Genet en premier plat, dos lisse, titre en long, tête jaspée, couvertures conservées. 800 €
- 166 – GHEON Henri: *Triomphe de Saint Thomas d'Aquin*.** Exceptionnel manuscrit complet de cette importante pièce de théâtre sur le thème cher au grand écrivain et penseur chrétien et écrit pour le sixième centenaire de la canonisation du Saint. 116 pages manuscrites avec une dédicace à son ami le philosophe chrétien, figure du thomisme au XX^e siècle, Jacques MARITAIN. Manuscrit daté de décembre 1923. 116 pages in-8, avec de nombreuses ratures et corrections, reliées plein vélín crème, trois tranches dorées, écu doré du Comte René PHILIPPON (château de Vertcoeur) sur le premier plat. Grâce à Jacques Maritain cette pièce fut jouée pour la première fois à Liège en 1924. 1 500 €
- 167 – GIDE André: *Prétextes*.** Mercure de France Paris 1903. E.O. en S.P. Précieux envoi à Jean SCHLUMBERGER avec qui il fondera la NRF en 1908. Reliure in-12 demi maroquin noir à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Devauchelle). 800 €
- 168 – GIDE André: *Nouveaux prétextes*.** Mercure de France Paris 1911. E.O. en S.P. Précieux envoi à Jean SCHLUMBERGER avec qui il créera en 1908 la NRF. Reliure in-12 demi maroquin noir à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Devauchelle). 800 €
- 169 – GIDE André: *Prométhée mal enchaîné*.** NRF Paris 1920. E.O. L'un des 765 ex sur Vélín blanc, seul grand papier. Envoi au Lieutenant VULLIOZ. Illustrations de Pierre BONNARD. Très belle reliure in-8 demi maroquin vert à bandes, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Devauchelle). 500 €
- 170 – GIDE André: *Le retour de l'enfant prodigue*.** Bibliothèque de l'Occident Paris 1909. E.O. L'un des 100 ex sur Arches, seul grand papier. Belle reliure in-4 plein veau glacé marron, dos à 5 nerfs frotté, tête dorée, contre plats à encadrement à la roulette, couvertures conservées (reliure signée Levitzky). 500 €
- 171 – GIONO Jean: *Manosque des plateaux*.** Emile-Paul Frères Éditeurs Paris 1930. E.O. L'un des 100 ex sur Hollande, 2^e papier. Jointe une lettre manuscrite de Giono. Frontispice de Lucien JACQUES. Belle reliure in-8 demi chagrin orange à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Bichon). 450 €
- 172 – GIONO Jean: *Présentation de Pan*.** Grasset Paris 1930. E.O. L'un des 36 ex de tête sur Arches. Broché in-12, état de neuf. 400 €

173 – GIRAUDOUX Jean: Sodome et Gomorrhe. Grasset Paris 1943. E.O. L'un des 18 ex de tête sur Japon Impérial (exemplaire spécialement imprimé avec un envoi manuscrit signé pour Guillaume HAMONIC). Broché in-8, témoins conservés, état de neuf. L'une des grandes pièces de Giraudoux mise en scène, quelques mois avant la mort de l'auteur, par Georges DOUKING avec Edwige FEUILLERE et Gérard PHILIPPE. 450 €

174 – GOBINEAU Arthur de: Akrivie Phrangopoulo. Éditions de la Pléiade Paris 1924. Première édition illustrée par GALANIS. L'un des 40 ex sur Vélin à la cuve. Très belle reliure in-8 plein maroquin marron chocolat, plats à liserés d'encadrement, dos lisse à liserés verticaux et horizontaux, tête dorée, contre plats doublé, couvertures conservées, étui (reliure signée Saulnier). 450 €

175 – GONCOURT Edmond de: Les frères Zenganno. Charpentier Éditeur Paris 1879. E.O. L'un des 100 ex sur Hollande, seul grand papier après 2 Chine. Reliure in-12 demi maroquin bleu canard à coins, dos à 5 nerfs uniformément passé en marron, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Huser). 700 €

176 – GUITRY Sacha: Le roman d'un tricheur. Éd. Georges Guillot Paris 1953. Première édition illustrée par André COLLOT. L'un des 25 ex d'artiste sur Vélin de Rives. Très bel exemplaire comprenant un superbe dessin original avec dédicace à Robert LECLERC en page de garde dessin au crayon noir et couleur représentant un groom embrassant sur un lit une grosse dame légèrement vêtue. En feuilles in-4 sous chemise et étui, très bel exemplaire. 700 €

177 – GUITRY Sacha: Le taureau, le veau, le maquereau, le chat... Imprimerie Belleville Montrouge 1906 E.O. tirée à petit nombre. Broché in-8, couverture lédée jaunie sinon bel état. Rarissime 2^e livre de l'auteur, constitué de 9 caricatures de personnages célèbres de l'époque croqués par Guity en animaux. 700 €

178 – GUITRY Sacha: La maladie. Chez Cortial Laboratoire pharmaceutique. Paris 1932. E.O. L'un des 30 ex de tête sur Japon Nacré (celui-ci H.C). Broché in-8 sous chemise et étui plein papier bleu nuit et vert Empire, très bel exemplaire. Rarissime sur ce papier. 800 €

179 – GUITRY Sacha: Lucien Guity raconté par son fils. Gerschel Éditeur Paris 1930. E.O. L'un des 100 ex de tête sur Japon Impérial. Exemplaire spécialement imprimé et dédié à l'acteur Habib BENGHIA qui joua dans de nombreux films dont Les Enfants du Paradis et La grande illusion. Belle reliure fort in-8 demi chagrin vert Empire, tête jaspée, couvertures conservées, dos lisse (reliure signée Goy et Vilaine). 1 000 €

180 – HAEDENS Kléber: L'été finit sous les tilleuls. Grasset Paris 1966. E.O. L'un des 52 ex de tête sur Hollande. Broché in-12, très bel état. 200 €

181 – HEMINGWAY Ernest: En ligne. Gallimard Paris 1970. E.O. française. L'un des 52 ex sur pur fil, seul grand papier. Broché in-8, très bel état. 300 €

182 – HEMINGWAY Ernest: Paris est une fête. Gallimard Paris 1964. E.O. française. L'un des 112 ex sur pur fil, seul grand papier. Broché in-12, état de neuf. 300 €

183 – HEMINGWAY Ernest: Cinquante mille dollars. NRF Paris 1928. E.O. française. L'un des 110 ex de tête sur pur fil réimposés au format in-8. Broché bel état. 500 €

184 – HERICAULT Charles d': La Révolution Française. Librairie Dumoulin Paris 1883. E.O. L'un des 150 ex sur Vélin à la cuve, seul grand papier. Publication de luxe ornée de nombreuses planches hors texte dont 14 chromolithographies sous serpentes légendées. Certaines planches sont aquarellées et gommées. Superbe reliure in-4 demi maroquin à coins rouge, dos à 5 nerfs richement décoré de motifs révolutionnaires mosaïqués (losange avec au centre un bonnet phrygien), tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Champs). Superbe exemplaire de ce classique sur la révolution française et ses méfaits. 900 €

185 – HERMANT Abel: Manuscrit complet de son livre, Scènes de la vie cosmopolite (Le Caravansérial). Texte qui sera publié chez Alphonse Lemerre en 1917. 282 pages écrites entre le 16 août et le 23 novembre 1916. Nombreuses corrections et rajouts. Ensemble signé par l'auteur monté sur onglet et parfaitement relié in-8 plein maroquin marron foncé, plats et dos richement ornés de filets or et fers aux angles, contre plats à encadrement de maroquin marron foncé avec fers aux angles (reliure signée Joly fils). 1 300 €

186 – HERMANT Abel: Manuscrit autographe signé à plusieurs reprises avec de nombreuses corrections de son roman, La biche relancée. 280 pages in-8 montées sur onglet et dans une reliure à la bradel en percaline verte. Très beau manuscrit complet et très travaillé de l'un de ses célèbres romans du cycle Des mémoires pour servir à l'histoire de la société. 1 200 €

187 – HUGUENIN Jean-René: La côte sauvage. Le Seuil Paris 1960. E.O. Bel envoi à Yves MERLIN. Très belle reliure in-12 plein maroquin noir, dos à 4 nerfs, contre plats à encadrement de maroquin noir, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Lévitzyk). 450 €

188 – HUGUENIN Jean-René: Une autre jeunesse. Le Seuil Paris 1965. E.O. L'un des 35 ex sur Vélin neige, seul grand papier. Montées sur onglets, 5 pages manuscrites de ce livre. Ensemble parfaitement bien relié, plein maroquin vert foncé, contre plats à encadrement de maroquin vert et filets or striés, dos à 4 nerfs uniformément passé en marron foncé, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Hautecoeur). 800 €

189 – HUGUENIN Jean-René: Journal. Le Seuil Paris 1964. E.O. L'un des 35 ex sur Vélin de neige, seul grand papier. Jointe montée sur onglet, une émouvante lettre manuscrite signée de Huguenin et datée du 19 novembre 1960. À en-tête de la revue de Sollers, Tel quel, il remercie l'un de ses lecteurs et lui confirme qu'il n'a pas,

lui-même d'exemplaire sur grand papier de la Côte sauvage et qu'il lui adressera un exemplaire de son prochain livre (« dans trois quatre ans »). Mort en septembre 1962 dans un accident de voiture, il n'aura pas le loisir de voir son nouveau livre publié. Parfaite reliure in-8 plein maroquin bordeaux contre plats à encadrement de maroquin bordeaux, dos à 4 nerfs, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Lévitzyk). 800 €

190 – HUYSMANS J.K: Là-bas. Éditions de la connaissance Paris 1924. Première édition illustrée par Henry CHAPRON. L'un des 100 ex sur Hollande, 2^e papier. Bien complet de la suite des illustrations du Chine. Reliure in-8 demi chagrin prune à coins, dos lisse richement orné et éclairci en marron, tête dorée, couvertures conservées. 350 €

191 – IONESCO Eugène (Eugen IONESCU): Elegii pentru fiinte mici. Éditions Cercul anelor romane 1931. E.O. en roumain du premier livre de poésie de Ionesco alors âgé de 22 ans. Précieux envoi manuscrit signé et daté de 1932 à sa compatriote Virginia PETRESCU. Tirage à petit nombre à compte d'auteur. Broché in-12, petite tâche sur la couverture. Présenté dans une chemise et étui demi chagrin bleu nuit, titre en long en italique. Rarissime. 1 500 €

192 – (JOB) RICHEPIN Jean: Allons enfants de la patrie! Mame Éditeur Tours S.D (1920). E.O. Superbes illustrations pleine page couleur de Job. Belle reliure in-4 demi maroquin à coins, dos à 3 nerfs et pièce de titre sur cuir havane, titre et auteur en lettres italiques or, tête dorée, couvertures conservées. Sans aucun doute le livre illustré par Job le plus recherché et le plus rare à trouver. 700 €

193 – JOUHANDEAU Marcel: Ma classe de sixième. Éditions de Flore Paris 1949. E.O. L'un des 300 ex de tête sur Marais. Très bel envoi pleine page à sa fille adoptive Céline, daté de 1961. Broché in-12, état de neuf. L'un des livres sur grand papier peu courant de Jouhandeau, a fortiori avec cette provenance. 300 €

194 – JOUHANDEAU Marcel: Les Pincegrain. NRF Paris 1924. E.O. L'un des 108 ex de tête sur pur fil réimposés au format in-8. Broché, état de neuf. 280 €

195 – JOUHANDEAU Marcel: Animaleries. Gallimard Paris 1961. E.O. L'un des 30 ex de tête sur Hollande. Broché in-12, état de neuf. 230 €

196 – JOUHANDEAU Marcel: Gémonies. Gallimard Paris 1972. E.O. L'un des 30 ex de tête sur Hollande (celui-ci n° 1). Broché in-12 état parfait. 300 €

197 – JOUHANDEAU Marcel: Astaroth. Gallimard Paris 1929. E.O. L'un des 17 ex H.C sur pur fil. Superbe et impressionnant envoi de 3 pages à Louis PAUWELS. Reliure in-12 demi chagrin noir à la bradel, plats recouverts de papier noir imitant le bois, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Goy et Vilaine). 500 €

198 – JOUHANDEAU Marcel: Carnets de Don Juan. Paul Morihien Éditeur Paris 1947. E.O. Très bel envoi pleine page au spécialiste de l'art Claude HERBETTE. Reliure in-8 demi chagrin noir, dos à 5 forts nerfs légèrement éclairci, plats de papier marbré et à décors or, contre plats et gardes de suédine rouge, couvertures restaurées conservées. 350 €

199 – JOUHANDEAU Marcel: L'école des garçons. Marcel Sautier Éditeur Paris 1953. E.O. L'un des 5 ex H.C de tête sur Japon Impérial. Celui-ci spécialement imprimé pour Florence GOULD avec un bel envoi manuscrit complété d'une lettre autographe signée de Jouhandeau de deux pages à la même personne. Reliure petit in-12 demi maroquin violet à coins, dos à 4 nerfs uniformément passé en marron, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Weill). 600 €

200 – (JOUVE Paul) MARAN René: Le livre de la brousse. Les bibliophiles de l'Automobile-club de France Paris 1937. L'un des 12 ex sur Arches, seul tirage. Superbes illustrations de Paul JOUVE. Exceptionnelle reliure in-4 plein maroquin marron foncé, mosaïque en box bleu et jaune représentant deux serpents s'entrelaçant. Mosaïque au dos et se poursuivant sur les plats. Contre plats et gardes de papier imitant le bois, tête dorée, étui (reliure signée Reinach). 5 000 €

201 – (JOUVE Paul) GENEVOIX Maurice: Le roman de renard. Éditions Vialéty Paris 1958. E.O. et première édition illustrée par Paul JOUVE. L'un des rares exemplaires H.C sur Rives réservés aux amis et collaborateurs. Exemplaire spécialement imprimé pour l'éditeur Sven NIELSEN et signé par Jouve, Genevoix et l'éditeur Bertrand. Superbes illustrations couleurs pleine page par Jouve. Deux volumes en feuilles in-4 sous chemises et étuis, très bel état. 2 800 €

202 – JOUVE Pierre-Jean: Vagadu. NRF Paris 1931. E.O. L'un des 109 ex de tête sur pur fil réimposé au format in-8. Broché, très bel état. 300 €

203 – JUNGER Ernst: Héliopolis. Plon Paris 1952. E.O. française. L'un des 85 ex sur Alfa, seul grand papier. Broché in-8, dos légèrement jauni, sinon état de neuf. 400 €

204 – JUNGER Ernst: Lieutenant Sturm. Viviane Hamy Éditeur Paris 1991. E.O. française. L'un des 25 ex sur Arches, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. Sans doute l'un des plus forts textes sur la première guerre mondiale du côté allemand. 550 €

205 – KESSEL Joseph: Makhno et sa juive. Éditions EOS Paris 1926. E.O. L'un des ex sur Arches. Frontispice de V.PHOTIADES. Belle reliure de MALLERON, plein maroquin noir, motifs géométriques mosaïqués de cuir rouge, noir et blanc sur le premier plat, dos lisse, couvertures conservées. Rare conte de Kessel dédié à son ami Henri BERAUD. 350 €

206 – KESSEL Joseph: Les captifs. NRF Paris 1926. E.O. L'un des 114 ex de tête sur pur fil réimposés au format in-8. Belle reliure demi maroquin bordeaux à bandes, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Bichon). 600 €

- 207 – KESSEL Joseph: Les cœurs perdus.** NRF Paris 1927. E.O. L'un des 111 ex de tête sur pur fil réimposés au format in-8. Broché, très bel état. 350 €
- 208 – KESSEL Joseph: La règle de l'homme.** Gallimard Paris 1928. E.O. L'un des 75 ex en S.P sur pur fil réimposés. Frontispice de Marise RUDIS. Très belle reliure in-8 demi maroquin bordeaux à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Bichon). 300 €
- 209 – KESSEL Joseph: Les cavaliers**
- 210 – KIPLING Rudyard: Du cran!** Mercure de France Paris 1925. E.O. française. L'un des 12 ex de tête sur Japon Impérial. Broché in-8, témoins conservés, très bel état. 600 €
- 211 – LAFORGUE Louis: Les plaintes.** Éditions Kra Paris 1923. Première édition illustrée par Géo A. DRAINS. L'un des 10 ex de tête sur Japon Impérial. Exemplaire truffé de 6 dessins originaux avec lettrines de Drains. (sans la suite sur Chine annoncée). Broché grand in-8 à toutes marges présenté dans une chemise et étui, demi maroquin marron à coins, dos à 5 nerfs, étui (reliure signée Bichon). Superbe ensemble. 900 €
- 212 – LARBAUD Valery: Amants, heureux amants.** NRF Paris 1923. E.O. l'un des 108 ex de tête sur pur fil réimposés au format in-8. Broché sous chemise et étui. Bel état général. 700 €
- 213 – LARBAUD Valery: Jaune, bleu, blanc.** NRF Paris 1927. E.O. L'un des ex de tête sur pur fil réimposés au format in-8. Le nombre d'exemplaires n'est pas indiqué mais sans doute, comme les autres E.O. de la NRF entre 100 et 110. Superbe reliure in-8 demi maroquin marron à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Goy et Vilaine). 1 000 €
- 214 – LARBAUD Valery: Enfantines.** NRF Paris 1926. Première édition illustrée par ROSOY, LABAYE, HALICKA, Hermine DAVID. L'un des 300 ex sur Hollande, seul grand papier après 6 Chine et 30 Japon. 4 volumes cartonnés in-8. État superbe (uniquement une petite fente sans manque au dos du 4^e volume). Ensemble réuni sous étui en cartonnage vert d'eau, dans l'esprit romantique XIX^e siècle. Superbe et peu courant ensemble de ce chef d'œuvre. 700 €
- 215 – LARBAUD Valery: A.O Barnabooth, son journal intime.** NRF Paris 1944. Première édition illustrée par CHAS-LABORDE. L'un des 10 ex de tête sur Japon Impérial. Exemplaire bien complet de la suite des illustrations en trois états sur Japon Impérial, Japon blanc Hoshō et Ingres. En feuilles grandes in-8 sous étui, et double chemise, l'une pour le texte et l'autre pour les suites. Étui consolidé au filmoplast. 900 €
- 216 – LARBAUD Valery: Notes sur Antoine Héroet.** Éd. Lapina Paris 1927. E.O. L'un des 19 ex de tête sur vieux Japon. Bien complet de la suite des illustrations en couleur par J. HEMARD, du portrait en deux états et d'un état barré. Broché in-8 sous étui éditeur, bel état. 400 €
- 217 – LAURENT Jacques: Discours de réception à l'Académie Française et réponse de Michel DEON.** Gallimard Paris 1987. E.O. L'un des 36 ex sur pur fil, seul grand papier. Broché in-12, état de neuf. Bel hommage à son prédécesseur, Fernand BRAUDEL. 380 €
- 218 – LAURENT Jacques: L'inconnu du temps qui passe.** Grasset Paris 1994. E.O. L'un des 35 ex sur Lana, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. 300 €
- 219 – LAURENT Jacques: Le petit canard.** Grasset Paris 1954. E.O. L'un des 52 ex de tête sur Montval. Broché in-12, très bel état. 300 €
- 220 – LA VARENDE Jean de: Le cheval et l'image.** Éd. Le fleuve étonnant Paris 1947. E.O. L'un des 500 ex sur pur fil, 2^e papier. Illustrations de BRAYER, V. HUGO, TOUCHAGUE, COLLOT et DESPIERRE. Très belle reliure in-4 demi maroquin bordeaux à coins, dos à 4 nerfs, tête dorée, couvertures conservées. 450 €
- 221 – LA VARENDE Jean de: L'objet aimé.** Plon Paris 1967. E.O. L'un des 20 ex de tête sur pur fil. Broché in-8, très bel état. 300 €
- 223 – LA FONTAINE Jean de: Contes.** Chez Leymonnier Libraire Paris 1883. Illustrations de Fragonard d'après la célèbre édition Didot de 1795. Deux volumes sur beau papier in-4 plein maroquin bleu nuit, plats et contre plats à liserés d'encadrement or à la roulette, dos à 5 nerfs richement ornés, têtes dorées, couvertures conservées (reliures attribuées à Mercier). 500 €
- 224 – LAUTREAMONT Comte de: Œuvres complètes.** José Corti Éditeur Paris 1940. E.O. en partie. L'un des 50 ex sur pur fil, seul grand papier. Frontispice de Salvador DALI. Belle reliure in-8 demi maroquin vert foncé, dos lisse uniformément passé en marron caramel, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Lanoë). 300 €
- 225 – LEAUTAUD Paul: Entretiens avec Robert MALLET.** Gallimard Paris 1951. E.O. L'un des 60 ex sur Hollande, 2^e papier. Broché in-8, état parfait. 400 €
- 226 – LE BRAZ Anatole: Au pays des pardons.** Blaizot-Kieffer Paris 1912 (collection électrique). Première édition illustrée par PETERS-DESTERACT. Exemplaire unique contenant l'ensemble des illustrations ayant servi à la réalisation de cet ouvrage. 34 dessins au crayon de couleurs et encre pleine page in-4 complétés, à chaque fois par les gravures en eaux fortes en trois états. Exceptionnelle reliure in-4 de Kieffer en maroquin incisé représentant sur les plats des compositions florales dans des encadrements de losanges, dos à 5 nerfs et caissons dorés, contre plats doublés d'encadrement de maroquin marron avec incrusté dans les centres, une gravure sur soie, trois tranches dorées, couvertures conservées, étui (reliure d'art René Kieffer). 5500 €
- 227 – (LEGRAIN) Henri Comte de Paris: Essai sur le gouvernement de demain.** Flammarion Paris 1936. E.O. L'un des 30 ex de tête sur Japon Impérial. Superbe reliure in-8 plein maroquin bleu nuit, dos et plats recouverts de semi de fleurs de lys, contre plats doublés à encadrement, trois tranches dorées, couvertures conservées (reliure signée Pierre et J. Anthoine LEGRAIN). 1 300 €
- 228 – LE GUILLOU Philippe: Le pape des surprises.** Gallimard Paris 2015. E.O. L'un des 30 ex sur Vélin, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. 200 €
- 229 – LEMAITRE Jules: Sérénus (histoire d'un martyr).** Société des amis des livres Paris 1905. E.O. L'un des 115 ex sur grand vélin, seul grand papier (celui-ci offert à Monsieur CARTERET). Parfaite reliure in-8 à la bradel demi maroquin marron foncé à coins, dos lisse richement orné, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Carayon). 250 €
- 230 – LIGNE Prince de: Préjugés militaires par un officier autrichien.** A. Kralovelhota 1780. E.O. sur Vélin. Bien complet des quinze vignettes de scènes de bataille par CHOFFARD et de la planche des corps d'armées. Superbe reliure in-8 plein maroquin bordeaux, plats à filets d'encadrement, dos à 5 nerfs richement orné, contre plats doublés à encadrement, tête dorée, étui (reliure signée Gruel). 900 €
- 231 – LONDON Jack: La vallée de la lune.** Crès Éditeur Paris 1926. E.O. française. L'un des 75 ex de tête sur Rives. Belle reliure in-8 demi maroquin vert émeraude à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées. 700 €
- 232 – LONDON Jack: Le tourbillon.** Crès Éditeur Paris 1926. E.O. française, l'un des 75 ex de tête sur Rives. Envoi du traducteur, Louis POSTIF à Madame J. HEMARD. Belle reliure in-8 demi maroquin émeraude à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées. 700 €
- 233 – LONDON Jack: Le peuple de l'abîme.** Crès Éditeur Paris 1926. E.O. française. L'un des 75 ex de tête sur Rives. Reliure in-8 à la bradel plein papier noir imitant le bois, couvertures conservées, très bel état. 600 €
- 234 – LONDON Jack: Belliou-la-fumée.** Crès Éditeur Paris 1929. E.O. française. L'un des 75 ex de tête sur Rives. Broché in-8, petite ombre au dos sinon très bel état. 500 €
- 235 – LONDON Jack: Le tourbillon.** Crès Éditeur Paris 1926. E.O. française. L'un des 75 ex de tête sur Rives. Reliure in-8 à la bradel plein papier noir imitant le bois, couvertures conservées, très bel exemplaire. 600 €
- 236 – LONDON Jack: Le jeu du ring.** Crès Éditeur Paris 1928. E.O. française. L'un des 75 ex de tête sur Rives. Broché in-8; très bel état. 500 €
- 237 – LONDON Jack: La vallée de la lune.** Crès Éditeur Paris 1926. E.O. française. L'un des 75 ex de tête sur Rives. Broché in-8, très bel état. 500 €
- 238 – LONDON Jack: Le loup de mer.** Crès Éditeur Paris 1927. E.O. française. L'un des 75 ex de tête sur Rives. Broché in-8 très bel état. 500 €
- 239 – LONDON Jack: L'aventureuse.** Crès Éditeur Paris 1927. E.O. française sous-titre. L'un des 75 ex de tête sur Rives. Broché in-8, très bel état. 500 €
- 240 – LONDON Jack: Le cabaret de la dernière chance.** Crès Éditeur Paris 1928. E.O. française sous ce titre. L'un des 75 ex de tête sur Rives. Broché in-8, petite ombre en pied de dos sinon état parfait. 500 €
- 241 – LONGUS: Daphnis et Chloé.** Pour un groupe d'amis Paris 1928. Première édition illustrée par Henri LE RICHE. L'un des 10 ex sur Arches réservés aux collaborateurs. Exemplaire comprenant un beau dessin au crayon signé Henri LE RICHE et bien complet de la suite des eaux fortes sur Arches. Superbe reliure grande in-8 plein maroquin bleu canard, plats recouverts d'un décor de demi cercle en filets or, dos lisse, contre plats à encadrement, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Ferran). 800 €
- 242 – LOTI Pierre: Les massacres d'Arménie.** Calmann-Lévy Paris 1918. E.O. L'un des 100 ex sur Hollande, seul grand papier. Reliure in-12 demi chagrin bleu nuit à coins, dos à 4 nerfs, couvertures saumon conservées. Très peu courant. 500 €
- 243 – LOTI Pierre: Le livre de la pitié et de la mort.** Calmann-Lévy Paris 1891. E.O. l'un des 75 ex sur Hollande. Très belle reliure in-8 plein maroquin bleu nuit, contre plats doublés, dos à 4 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Brisson). 500 €
- 244 – LOTI Pierre: Matelot.** Alphonse Lemerre Éditeur Paris 1893. E.O. L'un des 30 ex de tête sur Japon Impérial (avec 30 Chine). Illustrations de MYRBACH. Belle reliure in-8 à la bradel demi vert olive à coins, dos lisse à fleuron et pièce de titre sur cuir noir. Couvertures conservées, tête dorée (reliure signée Guetan). 700 €
- 245 – LOTI Pierre: La hyène enragée.** Calmann-Lévy Paris 1916. E.O. L'un des 25 ex de tête sur Japon Impérial. Belle reliure in-12 demi maroquin rouge à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Weckesser). Terrible pamphlet contre l'Allemagne. 700 €
- 246 – LOTI Pierre: Reflets sur la sombre route.** Calmann-Lévy Paris 1899. E.O. L'un des 75 ex sur Hollande. Belle reliure in-8 demi maroquin orangé à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Yseux). 500 €

- 247 – LOTI Pierre: Le château de la belle au bois dormant.** Calmann-Lévy Paris 1910. E.O. L'un des 50 ex sur Hollande, 2^e papier. Reliure in-8 à la bradel, demi maroquin noir, dos lisse légèrement éclairci, tête dorée, couvertures saumon conservées. 400 €
- 248 – LOUYS Pierre: Léda.** Paris 1940. Première édition illustrée par Louis ICART. L'un des 125 ex sur Vélin crème. Très belle reliure in-8 plein maroquin vert d'eau, contre plats doublés à encadrement maroquin vert d'eau et liseré de maroquin rouge, dos lisse, assombri, titre à la chinoise, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure non signée mais attribuée à Creuzavault). 900 €
- 249 – MAC ORLAN Pierre: La bandera NRF Paris 1931.** E.O. L'un des 109 ex de tête sur pur fil réimposés au format in-8. Très belle reliure plein maroquin à longs grains bleue nuit, plat à décors central représentant une bande mosaïquée verticale traversant un rond central mosaïqué en loupe blonde. Dos lisse, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Malleron). Un grand texte sur la légion mis magistralement à l'écran par Julien DUVIVIER avec GABIN, LE VIGAN et Viviane ROMANCE. 600 €
- 250 – MAC ORLAN Pierre: Boutiques.** Éditions Marcel Seheur Paris 1925. E.O. L'un des 496 ex sur Arches, seul grand papier après 4 ex H.C avec dessins. Envoi de l'illustrateur de ce livre, Lucien BOUCHER à Henri BOURRILLON. Très belle reliure in-8 plein box sable, plats avec un décor moderne représentant l'entrée d'une maison en cuir repoussé et quatre fenêtres avec des pièces de cuir lézardées de couleur rouge, vert, bleu et jaune, couvertures conservées, étui (reliure signée Sylvie RAFFAUT). Superbes illustrations couleur pleine page de Boucher. 800 €
- 251 – MAC ORLAN Pierre: Sous la lumière froide.** Henri Jonquières Éditeurs Paris 1926. Première édition illustrée par 8 aquarelles originales de l'auteur. L'un des 275 ex sur Rives, 2^e papier. Superbe reliure in-8 plein maroquin vert émeraude, premier plat avec un décor géométrique ou est inscrit le titre de l'ouvrage, dos lisse assombri, contre plats doublés, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Cauchetier). 700 €
- 252 – MAC ORLAN Pierre: Le père Barbançon.** Éd. Arc-en-ciel Paris 1948. E.O. et première édition illustrée par Gus BOFA. L'un des 100 ex de tête sur pur fil. Bien complet de la suite des illustrations. Reliure in-8 demi maroquin vert émeraude à bandes, dos à 4 nerfs éclairci, tête dorée, couvertures conservées, étui. 500 €
- 253 – MAC ORLAN Pierre: La vénus internationale.** NRF Paris 1923. E.O. L'un des 108 ex de tête sur pur fil réimposé au format in-8. Reliure demi maroquin Stroobants à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Stroobants). 500 €
- 254 – MAC ORLAN Pierre: La maison du retour écoeurant.** René Kieffer Libraire éditeur Paris 1919. L'un des ex sur Vélin teinté. Envoi en latin sur la page de garde. Illustrations de bandeaux art déco par G. BRAUN. Très belle reliure in-8 plein maroquin gris souris, compositions géométriques sur les plats de cuir noir, gris et bleu ciel. Titre en long à la chinoise sur le dos de la chemise. Chemise et étui de même cuir (reliure attribuée à Sylvie Raffaut). Version très rare de ce beau livre de Mac Orlan. 400 €
- 255 – MAGRE Maurice: La nuit de haschich et d'opium.** Flammarion Paris 1929. E.O. L'un des 750 ex sur Rives. Illustrations de AHU. Belle reliure in-8 demi maroquin bleu nuit à bandes, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Bichon). 400 €
- 256 – (FOLLET Edith) MAGRE Maurice: Priscilla d'Alexandrie.** Martin-Dupuis Éditeur Paris 1929. Première édition illustrée par Edith FOLLET. L'un des 789 ex sur pur fil. 78 illustrations de Follet très art déco. Reliure grande in-8 demi chagrin vert Empire à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Bichon). 400 €
- 257 – (MAHE Henri) DODERET André: Carnaval.** Mémoires d'un danseur russe. Marcel Seheur Éditeur Paris 1927. E.O. L'un des 70 ex sur Arches, 2^e papier après 12 Japon. Illustrations de 12 aquarelles colorisées à la main par Henri MAHE. En feuilles in-8 sous chemise et étui plein papier crème. Rarissime ouvrage inconnu à la Bibliothèque Nationale jusque dans les années 60, seul livre illustré par le grand peintre et ami de CELINE, Henri MAHE. Bien dans l'esprit des années 20, illustrations parisiennes, cosmopolites, tour à tour violente, sensuelle, truculente, snob, coquine. 1 200 €
- 258 – MALAPARTE Curzio: La Volga naît en Europe.** Domat Éditeur Paris 1948. E.O. L'un des 50 ex de tête sur pur fil. Agréable reliure in-8 demi maroquin prune à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées. 450 €
- 259 – MALLAREME Stéphane: 19 lettres à Emile ZOLA.** Jacques Bernard Éditeur Paris 1929. E.O. L'un des 10 ex sur Madagascar, papier de tête après 5 Japon. Jointe une lettre manuscrite d'Henri MASSIS à Léon DEFFOUX, préfacier de ce livre, concernant l'ouvrage. Il le félicite d'avoir fait surgir au grand jour ces lettres (rappelons que le premier livre de critique littéraire de Massis fut consacré à Zola). Parfaite reliure in-12 à la bradel demi maroquin bleu nuit, dos lisse, couvertures conservées (reliure signée Honnelaitre). 450 €
- 260 – MALLARME Stéphane: Contes indiens.** Carteret Éditeur Paris 1927. E.O. séparée et première édition illustrée par Maurice RAY. L'un des 75 ex de tête sur Japon Impérial. Reliure in-8 pleine toile bordeaux, pièce de titre au dos sur cuir vert Empire, couvertures conservées. 700 €
- 261 – MALRAUX André: L'homme précaire et la littérature.** Gallimard Paris 1977. E.O. L'un des 170 ex de tête sur Hollande. Broché in-8, bel état général. 400 €
- 262 – MALRAUX André: Lazare.** Gallimard Paris 1974. E.O. L'un des 120 ex de tête sur Hollande. Broché in-8, état de neuf. 400 €
- 263 – MALRAUX André: Hôtes de passage.** Gallimard Paris 1975. E.O. L'un des 120 ex de tête sur Hollande. Broché in-8, état de neuf. 400 €
- 264 – MALRAUX André: Oraisons funèbres.** Gallimard Paris 1971. E.O. L'un des 80 ex de tête sur Hollande. Broché in-8, très bel état. 400 €
- 265 – MALRAUX André: Non.** Gallimard Paris 2013. E.O. L'un des 60 ex sur pur fil, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. 200 €
- 266 – MALRAUX André: Carnet d'URSS 1934.** Gallimard Paris 2007. E.O. L'un des 60 ex sur pur fil, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. 200 €
- 267 – MALRAUX André: Carnet du Front Populaire 1936.** Gallimard Paris 2006. E.O. L'un des 60 ex sur pur fil, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. 200 €
- 268 – MALRAUX André: Lettres choisies.** Gallimard Paris 2012. E.O. L'un des 50 ex sur pur fil, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. 200 €
- 269 – MARCEAU Félicien: Les élans du cœur.** Gallimard Paris 1955. E.O. L'un des 45 ex sur pur fil, seul grand papier. Belle reliure in-12 demi maroquin bleu canard à coins, dos à 5 nerfs légèrement éclairci, tête dorée, couvertures conservées. 400 €
- 270 – MARCEAU Félicien: Creezy.** Gallimard Paris 1969. E.O. L'un des 50 ex sur pur fil, seul grand papier. Très bel envoi pleine page. Reliure in-12 demi maroquin bleu canard à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées. Un grand prix Goncourt, rare dans cette condition. 500 €
- 271 – MARCEAU Félicien: L'homme du Roi.** Gallimard Paris 1952. E.O. L'un des 55 ex sur pur fil, seul grand papier. Bel envoi pleine page. Reliure in-12 demi maroquin bleu canard à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (dos légèrement éclairci). Un très beau texte où est développé, ce qui est peu courant, la théorie que le pouvoir peut rendre meilleur. 400 €
- 272 – MARCEAU Félicien: L'homme du Roi.** Gallimard Paris 1952. E.O. L'un des 55 ex sur pur fil, seul grand papier. Broché in-12, très bel état. Un des plus beaux textes de Marceau, un roman à la trame peu courante, le pouvoir peut faire grandir et rendre meilleur. 300 €
- 273 – MARCEAU Félicien: Bergère, légère.** Gallimard Paris 1953. E.O. L'un des 45 ex sur pur fil, seul grand papier. Bel envoi manuscrit signé. Agréable reliure in-12 demi maroquin bleu canard à coins, dos à 5 nerfs éclairci, tête dorée, couvertures conservées. 300 €
- 274 – MARINETTI F.T: Les dieux s'en vont, d'Annunzio reste.** Sansot Éditeur Paris 1908. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi à son ami le poète Joachim GASQUET. Reliure amateur in-12 plein maroquin havane, sur les plats, une bande verticale de peau de serpent orangé. Couvertures conservées (pas le dos et trace de scotch). 600 €
- 275 – MATZNEFF Gabriel: Maîtres et complices.** Lattès Paris 1994. E.O. L'un des 50 ex sur Vergé blanc, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. 280 €
- 276 – MAUPASSANT Guy de: Le père Milon.** Olendorff Paris 1899. E.O. L'un des 25 ex de tête sur Chine. Très belle reliure in-8 plein maroquin noir, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Barbance successeur de Yseux). 2 500 €
- 277 – MAURIAC François: Fabien.** Au sans pareil Éditeur Paris 1926. E.O. L'un des 20 ex de tête sur Vélin de cuve, bien complet de la suite des illustrations de Hermine DAVID en double état. Ensemble sous chemise et étui demi chagrin bleu nuit, dos lisse (reliure signée Goy et Vilaine). 700 €
- 278 – MAURIAC François: Génitrix.** Les bibliophiles franco-suisses Paris 1937. Première édition illustrée par Raoul SERRES. L'un des 115 ex sur Vergé bleuté, seul tirage. Exceptionnel exemplaire comprenant deux dessins au lavis de Raoul SERRES et un cuivre pleine page de l'une des illustrations, incrusté dans le contre plat. Parfaite reliure grande in-8 plein maroquin bleu acier, contre plats doublés de maroquin à liserés en encadrement, dos à 4 nerfs, trois tranches dorées, couvertures conservées, étui (reliure signée Septier). 2 800 €
- 279 – MAURIAC François: Destins.** Grasset Paris 1928. E.O. L'un des 17 ex sur Hollande. Très belle reliure in-8 demi maroquin bleu nuit à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Devauchelle). 500 €
- 280 – MAURIAC François: La chair et le sang.** Emile-Paul Frères Éditeurs Paris 1920. E.O. L'un des 100 ex sur Hollande, seul grand papier. Reliure in-8 demi maroquin vert foncé à coins, dos à 5 nerfs uniformément passé en marron foncé, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Devauchelle). 400 €
- 281 – MAURRAS Charles: Sans la muraille des cyprès.** Éd. Gibert Arles 1941. E.O. L'un des rares ex de tête H.C sur Annam. Précieux exemplaire du Maréchal PETAIN avec jointe une très belle lettre de Charles MAURRAS au Maréchal PETAIN lui adressant ce livre, « petits livres de souvenirs d'enfance... en y inscrivant votre nom il me semble les confier à la fortune de la France, elle est toute avec vous... comme tous les vrais français ». Reliure in-8 plein chagrin marron, dos à 5 nerfs, relié sans les couvertures. 900 €
- 282 – MAURRAS Charles: Pascal puni.** Pierre de Tartas Éditeur Paris 1953. Première édition illustrée par DECARIS. L'un des 10 ex sur papier d'Auvergne, 2^e papier après 9 Japon. Bien complet de la suite des gravures de DECARIS en deux états (Japon et Rives) et exemplaire complété d'un dessin original au crayon de Decaris représentant le portrait de PASCAL. Envoi de Decaris à Raoul MARCHAND. Superbe reliure in-8 plein maroquin marron foncé, plats à croisillons à froid avec petites rosaces en or, contre plats doublés dos à 4 nerfs richement orné, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Landré). 700 €

- 283 – MAURRAS Charles: *Quand les Français ne s'aimaient pas.*** Nouvelle Librairie Nationale Paris 1916. E.O. L'un des 100 ex de tête sur Arches. Bel envoi à Madame Geneviève RUXTON. Reliure in-8 plein maroquin bordeaux, contre plats à encadrement, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Douarin). 450 €
- 284 – MAURRAS Charles: *L'avenir de l'intelligence.*** Albert Fontemoing Éditeur Paris 1905. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Julien de RAIMONDI. Reliure in-8 demi maroquin rouge à coins, dos lisse, tête dorée, couvertures piquées conservées (ex-libris de Charles FILIPI). 400 €
- 285 – MAURRAS Charles: *Anatole France, politique et poète.*** Plon Paris 1924. E.O. L'un des 162 ex de tête sur Japon Impérial. Bien complet de la page manuscrite. Belle reliure in-12 carré, demi chagrin noir à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées. Très beau texte élogieux sur le grand écrivain, publié à l'occasion de ses 80 ans. 250 €
- 286 – MAURRAS Charles et DAUDET Léon: *Notre Provence.*** Flammarion Paris 1933. E.O. L'un des 200 ex sur Hollande, seul grand papier. Reliure in-8 demi chagrin vert foncé, dos à 5 nerfs passé en marron foncé, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Alix et ex-libris du Colonel SICKLES). 250 €
- 287 – MAURRAS Charles: *Le corps médical français et la restauration nationale.*** Les amis des beaux livres. Paris 1933. E.O. L'un des ex sur Arches, seul grand papier. Belle reliure in-8 à la bradel, demi chagrin noir, dos lisse, titre en long, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Honnelaitre). 250 €
- 288 – MAURRAS Charles: *Les secrets du soleil.*** À la Cité des livres Paris 1929. E.O. L'un des 30 ex de tête sur Japon Impérial. Illustrations de GERNEZ. Broché in-8, dos très légèrement éclairci, sino très bel état. 300 €
- 289 – MAURRAS Charles: *Dans Arles au temps des fêtes.*** Éd. du Cadran Paris S.D (1935). L'un des ex H.C sur Arches, 2^e papier. Bel envoi pleine page à Madame Max FISCHER. Parfaite reliure in-8 demi maroquin bleu canard à coins, dos à 4 nerfs légèrement assombri, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Semet et Plumelle et ex-libris du Colonel SICKLES). Très bel ouvrage sur Arles et la Provence avec un cahier de 32 photographies de Saint-Marc Jaffard. 350 €
- 290 – MAURRAS Charles et PAUL-BONCOUR J: *Un débat nouveau sur la décentralisation.*** Société provinciale d'édition Toulouse S.D. E.O. (pas de grand papier). Jointe une carte imprimée de prison de Maurras avec un envoi manuscrit signé à l'éditeur LEFEBVRE. Belle reliure in-12 demi maroquin bleu nuit, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Simier). Très peu courant. 250 €
- 291 – MERIMEE Prosper: *La Jaquerie.*** Blaizot Éditeur Paris 1909. Première édition illustrée par Luc-Olivier MERSON. L'un des 25 ex sur Japon Impérial. Superbe reliure in-8 plein maroquin marron foncé, plats à encadrements de motifs or, contre plats doublé à encadrement de maroquin marron foncé, dos à 5 nerfs richement orné, trois tranches dorées, couvertures conservées, étui (reliure signée Bound/Rivière). 500 €
- 292 – MIRBEAU Octave: *Le calvaire.*** Éditions Mornay Paris 1928. Première édition illustrée par HERMANN PAUL. L'un des 52 ex de tête sur Japon Impérial. Superbe reliure in-8 doublé plein maroquin noir, contre plat à encadrements, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Marius Magnin). 700 €
- 293 – MIRBEAU Octave: *Dingo.*** Fasquelle Paris 1913. E.O. L'un des 150 ex sur Hollande, 2^e papier. Exemplaire réimposé in-8 et relié demi maroquin marron à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées. Très bel exemplaire. 450 €
- 294 – MODIANO Patrick: *Discours à l'Académie suédoise.*** Gallimard Paris 2015. E.O. l'un des 160 ex sur Vélin, seul grand papier. Broché in-12, état de neuf. 400 €
- 295 – MONTHERLANT Henry de: *La relève du matin.*** La Table Ronde Éditions Vialetay Paris 1949. Première édition illustrée par Michel CIRY. L'un des 50 ex sur Montval, 2^e papier. Exemplaire avec un très beau dessin double page représentant le portrait d'un homme et dédié en avril 1963 à Madame GANNE. Bien complet de la suite des 30 pointes sèches sur Chine. Parfaite reliure grande in-8 demi maroquin marron chocolat à coins, dos à 4 nerfs, tête dorée, couvertures conservées, étui. 900 €
- 296 – MONTHERLANT Henry de: *Les bestiaires.*** Grasset Paris 1926. E.O. L'un des 66 ex sur Japon Impérial, 2^e papier après 14 Chine. Jointe une importante lettre manuscrite signée évoquant ce livre et confirmant que seule cette édition Grasset est complète. Exemplaire truffé de 3 aquarelles originales pleine page signées de MELS. Belle reliure in-8 demi maroquin rouge à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (1 nerf frotté sinon très bel exemplaire). 800 €
- 297 – MONTHERLANT Henry de: *La tragédie sans masque.*** Gallimard Paris 1972. E.O. L'un des 30 ex de tête sur Hollande. Broché in-8, état de neuf. 300 €
- 298 – MONTHERLANT Henry de: *Texte sous une occupation.*** Gallimard Paris 1953. E.O. L'un des 35 ex sur Hollande, 2^e papier. Très belle reliure in-12 plein maroquin marron foncé, plats recouverts de papier marbré, dos lisse à fleurons à froid, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Devauchelle). 350 €
- 299 – MONTHERLANT Henry de: *Pasiphaë.*** Éditions du mirage Tunis 1936. (les cahiers de barbarie). Véritable E.O. L'un des 10 ex de tête sur Hollande réimposés au format in-8. Exemplaire signé et numéroté par l'éditeur. Broché grand in-8, très bel état. De toute rareté. 430 €
- 300 – MONTORGUEIL Georges: *La vie des boulevards.*** Librairie Imprimerie réunies Paris 1896. E.O. L'un des 700 ex sur Vélin, seul grand papier (celui-ci non justifié). 200 illustrations de Pierre VIDAL. Très belle reliure grande in-8 demi maroquin bleu nuit à coins, dos à 5 nerfs richement orné et mosaïqué, couvertures conservées (reliure signée Champs). 450 €
- 301 – MONTORGUEIL Georges: *Paris, ses eaux et ses fontaines.*** Société de Saint-Eloy Paris 1926. E.O. L'un des 100 ex sur Arches, seul tirage. Exemplaire complété de la suite des illustrations, des menus de la Société avec gravures signées par les artistes et une lettre du Président de la Société à Georges MONTORGUEIL pour l'inviter à assister à l'Assemblée Général. Ouvrage relié grand in-8 plein maroquin vert Empire, contre plats à encadrement, tête dorée, dos à 5 nerfs éclairci, couvertures conservées, étui et suite dans une chemise jointe in-8 pleine toile prune, titre au dos sur cuir noir. 700 €
- 302 – MORAND Paul: *Tendres stocks.*** NRF Paris 1921. E.O. L'un des 120 ex de tête sur pur fil réimposés au format in-8. Célèbre et inédite préface de Marcel PROUST. Superbe reliure in-8 plein chagrin noir, plats recouverts de galuchat noir et filet rouge, dos lisse, titre à la chinoise, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Goy et Vilaine). 2500 €
- 303 – MORAND Paul: *Bâton-rouge.*** Stols Éditeur Maestricht 1928. E.O. L'un des 30 ex de tête sur Japon Impérial. Bien complet du frontispice de LABOUREUR en deux états (Hollande et Japon). Envoi avec un petit dessin de Laboureur au célèbre collectionneur le Docteur LUCIEN-GRAUX. Broché in-8, état de neuf. 1300 €
- 304 – MORAND Paul: *Mr U.*** Éd. des cahiers libres Paris 1927. E.O. L'un des 30 ex de tête sur Japon Impérial. Superbe reliure in-8 plein chagrin vert, plats recouverts de galuchat vert olive avec filet beige, dos lisse, titre à la chinoise, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Goy et Vilaine). 2300 €
- 305 – MORAND Paul: *East India and Company.*** Arléa Paris 1987. E.O. française. L'un des 50 ex sur Ingres, seul grand papier. Broché in-8, petite marque sur le premier plat sinon état de neuf. 500 €
- 306 – MORAND Paul: *Lettres à des amis et à quelques autres.*** La table Ronde Paris 1978. E.O. L'un des 50 ex sur Lana, seul grand papier. Préface inédite de Michel DEON. Broché in-8, état de neuf. 550 €
- 307 – MORAND Paul: *Rien que la terre.*** Grasset Paris 1926. E.O. L'un des ex sur Hollande. Belle reliure in-8 plein maroquin marron foncé, dos lisse légèrement éclairci, plats avec un décor mosaïqué représentant un soleil se levant sur des vagues en filets or, tête dorée, couvertures conservées, étui. 400 €
- 308 – MORAND Paul: *Le bazar de la charité.*** Club des bibliophiles Paris 1944. E.O. L'un des 150 ex sur papier d'Auvergne, seul grand papier. Illustrations de Paul MONNIER. En feuilles in-8 sous chemise et présenté dans une très belle chemise et étui chagrin blanc, lettrines or. 700 €
- 309 – MORAND Paul: *Rien que la terre.*** Grasset Paris 1926. E.O. L'un des ex sur Hollande. Belle et originale reliure in-8 plein Vélin crème avec sur les deux plats et le dos une reproduction de la carte du monde, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Vits). 350 €
- 310 – MORAND Paul: *À la frégate.*** Éditions des portiques Paris 1930. E.O. L'un des 50 ex de tête sur vieux papier Japon. Amical envoi en anglais au Vicomte CARLOW, riche industriel irlandais et magnat de la presse. Très belle reliure in-8 demi chagrin vert, dos lisse, titre en long, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Goy et Vilaine). 1300 €
- 311 – MORAND Paul: *Léwis et Irène.*** Cercle Lyonnais du livre Paris 1929. Première édition illustrée par Louis CAILLAUD. L'un des 162 ex sur Hollande, seul grand papier. En feuilles grandes in-8 sous chemise et étui plein papier crème, pièce de titre au dos sur cuir bordeaux. Très bel état pour ce livre illustré de Morand très recherché. 700 €
- 312 – MORAND Paul: *L'Europe galante.*** Éd. les arts et le livre Paris 1927. Première édition illustrée par VERTES. L'un des 65 ex de tête sur Annam. Broché in-8, très bel état. Peu courant. 400 €
- 313 – MORAND Paul: *Milady.*** Éd. Archat Paris 1944. Première édition illustrée par Jacques DESPIERRE. L'un des 89 ex sur Montval, seul grand papier avec 11 ex avec dessin et 20 avec suite. En feuilles in-8 sous chemise et étui, très bel état. Le grand texte de Morand parfaitement mis en valeur par les illustrations de DESPIERRE. Très recherché. 500 €
- 314 – MORAND Paul: *Anthologie de la littérature équestre.*** Perrin Paris 1966. E.O. L'un des 150 ex de tête sur Madagascar. En feuilles in-4 sous chemise et étui plein papier rouge, état de neuf. 900 €
- 315 – MORAND Paul: *Milady.*** Éd. Herscher Paris 2000. Première édition illustrée par G.MARGOT. L'un des 99 ex de tête sur pur fil. En feuilles grand in-4 sous chemise et étui plein cuir éditeur rouge, état de neuf. 700 €
- 316 – MUSSET Alfred de: *Les nuits et souvenir.*** Pelletan Éditeur Paris 1896. Première édition illustrée. L'un des 50 ex sur Chine, 2^e papier, réservés aux amis et collaborateurs de l'auteur. Celui-ci spécialement imprimé pour Monsieur LEHMENN. Bien complet de la suite des gravures de GERARDIN et FLORIAN en double état, Chine et Japon. Reliure in-8 demi chagrin noir, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Bichon). 600 €
- 317 – ORMESSON Jean d': *Je dirai malgré tout que cette vie fut belle.*** Gallimard Paris 2016. E.O. L'un des 90 ex sur Vélin Rivoli, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. 300 €

- 318 – ORMESSON Jean d': *La conversation*.** Éd. Héloïse d'Ormesson Paris 2011. E.O. L'un des 45 ex sur pur fil, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. Très beau dialogue entre Bonaparte et Cambacérés. 200 €
- 319 – PAGNOL Marcel: *Merlusse et Cigalon*.** Fasquelle Éditeur Paris 1936. E.O. L'un des 25 ex de tête sur Japon Impérial (celui-ci non justifié). Broché in-8, témoins conservés, dos légèrement éclairci sinon très bel exemplaire. 800 €
- 320 – PAGNOL Marcel: *Merlusse et Cigalon*.** Fasquelle Paris 1936. E.O. L'un des 50 ex sur Hollande, 2^e papier après 25 Japon. Très belle reliure in-8 demi maroquin vieux rouge à coins, dos richement mosaïqué d'un personnage au chapeau et de symboles de plumes et de livre en or. Tête dorée, couvertures conservées (reliure non signée mais attribuée à Kieffer). 450 €
- 321 – PARAZ Albert: *Le gala des vaches*.** Éd. L'Élan Paris 1948. E.O. L'un des 100 ex sur pur chiffon, 2^e papier. Très belle reliure in-8 demi maroquin bordeaux à bandes, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Devauchelle). 550 €
- 322 – PARAZ Albert: *Valez saucisses*.** Amiot-Dumont Éditeur Paris 1950. E.O. L'un des 200 ex sur Rives, seul grand papier. Exemplaire signé par l'auteur. Très belle reliure in-8 demi maroquin rouge à bandes, dos lisse, couvertures conservées, tête dorée (reliure signée Devauchelle). 600 €
- 323 – PARAZ Albert: *Le menuet du haricot*.** Éd. Connaître Genève 1958. E.O. L'un des 200 ex de tête sur papier Libris III (celui-ci H.C.). Très belle reliure in-8 demi maroquin marron chocolat à bandes, tête dorée, dos lisse, couvertures conservées (reliure signée Devauchelle). 400 €
- 324 – PARAZ Albert: *Valez saucisses*.** Amiot-Dumont Éditeur Paris 1950. E.O. L'un des 200 ex de tête sur Rives. Es signé par l'auteur avec un envoi manuscrit à Christiane MARTIN-DU-GARD. Broché in-8, bel état général. 450 €
- 325 – PARAZ Albert: *Le menuet du haricot*.** Éd. Connaître Genève 1958. E.O. L'un des 200 ex de tête sur papier Libris III. Broché in-8, état de neuf. 280 €
- 326 – (PASCAL Blaise) *Trois opuscules de Monsieur Blaise PASCAL*.** Louis JOU Paris 1932. E.O. séparée. L'un des 50 ex sur Japon nacré, papier de tête avec 25 Chine. Superbe typographie et parfaite reliure in-8 plein maroquin vert Empire, plats avec en lettres de typographes les initiales de Pascal, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées, étui et chemise (reliure signée Mercher père). 500 €
- 327 – PAUWELS Louis et BERGIER Jacques: *Le matin des magiciens*.** Gallimard Paris 1960. E.O. L'un des 36 ex sur pur fil, seul grand papier (celui-ci n° 1). Exceptionnel reliure in-8 plein galuchat dégradée de bordeaux à rose, contre plats et gardes de suédine bordeaux, chemise de demi box bordeaux et étui doublé, couvertures conservées (reliure signée Devauchelle). 1 800 €
- 328 – PEGUY Charles: *De la situation faite à l'histoire de la sociologie*.** Les cahiers de la quinzaine Paris 1906. E.O. L'un des 13 ex sur Whatman, seul grand papier (celui-ci au nom d'Antoine CALVET). Parfaite reliure in-8 demi maroquin noir à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Alix mère). 1 800 €
- 329 – PEGUY Charles: *De la situation faite au parti intellectuel dans le monde moderne*.** Les cahiers de la quinzaine Paris 1907. E.O. L'un des 12 ex sur Whatman, seul grand papier (exemplaire imprimé au nom d'Antoine CALVET). Parfaite reliure in-8 demi maroquin noir à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Alix mère). 1 800 €
- 330 – PEGUY Charles: *Un nouveau théologien, Fernand LAUDET*.** Les cahiers de la quinzaine Paris 1911. E.O. L'un des 14 ex sur Whatman, seul grand papier (celui imprimé au nom de Antoine CALVET). Parfaite reliure in-8 demi maroquin noir à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Alix mère). 1 800 €
- 331 – PERRET Jacques: *Cahier de premier jet abondamment corrigé d'une partie du manuscrit des Biffins de Gonesse*.** Cahier d'écolier comprenant 11 pages sur la partie droite du cahier, complétées de 6 pages sur la partie gauche notant des aide-mémoires à développer. Écriture serrée avec de nombreuses corrections et rajouts et donc, plusieurs passages non retenus dans la version définitive publiée chez Gallimard en 1978. 2 500 €
- 332 – PERRET Jacques: *Les biffins de Gonesse*.** Gallimard Paris 1961. E.O. L'un des 25 ex de tête sur Hollande. Broché in-8, très bel état. Le grand livre de Perret. 900 €
- 333 – PERRET Jacques: *La bête mahousse*.** Gallimard Paris 1951. E.O. L'un des 80 ex sur pur fil, seul grand papier. Broché in-12, très bel état. 350 €
- 334 – PERRET Jacques: *Rôle de plaisance*.** Gallimard Paris 1957. E.O. L'un des 55 ex de tête sur Hollande; Broché in-8, état de neuf. 500 €
- 335 – PERRET Jacques: *Rapport sur le paquet de gris*.** Éd. Aspects de la France Paris 1964. E.O. L'un des 100 ex de tête sur Arches (celui-ci H.C.). Très bel envoi à Alice BLUM. Jointe une précieuse note manuscrite de Louis BREFFIER, fils du Caporal Léon Eugène BREFFIER qui inspira Perret pour l'écriture de ce texte. Broché in-8, état de neuf. 400 €
- 336 – PERRET Jacques: *La compagnie des eaux*.** Gallimard Paris 1969. E.O. L'un des 35 ex de tête sur Hollande. Signature manuscrite de l'auteur. Broché in-8, état de neuf. 500 €
- 337 – PERRET Jacques: *Un marché aux puces*.** Julliard Paris 1980. E.O. L'un des 40 ex sur Hollande, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. 450 €
- 338 – PERRET Jacques: *Tirelires*.** Julliard Paris 1981. E.O. l'un des 40 ex de tête sur Hollande. Broché in-8, état de neuf. 450 €
- 339 – PERRET Jacques: *Trois pièces*.** Gallimard Paris 1964. E.O. L'un des 65 ex sur pur fil, seul grand papier. Broché in-12, très bel état. Les seules pièces de théâtre écrites pas Perret. 350 €
- 340 – PHILIPPE Charles-Louis: *Charles Blanchard*.** NRF Paris 1913. E.O. L'un des 50 ex sur Arches réimposés au format in-8, seul grand papier. Préface inédite de Léon-Paul FARGUE. Belle reliure in-8 demi maroquin bleu canard à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées. 300 €
- 341 – POE Edgar Allen: *Les cloches*.** Éditions Piazza Paris 1913. E.O. séparée et première édition illustrée par Edmond DULAC. Exemplaire sur Vélin. Superbe reliure grande in-8 demi maroquin caramel à coins, dos richement décoré et mosaïqué de motifs floraux et musicaux à froid et or, tête dorée, couvertures conservées. 900 €
- 342 – PROUST Marcel: *Matinée chez la Princesse de Guermantes*.** Gallimard Paris 1982. E.O. L'un des 70 ex sur Arches, 2^e papier. Broché in-8 petite trace de mouillure sur les deux premières pages sinon état de neuf. 350 €
- 343 – PROUST Marcel: *Les plaisirs et les jours*.** Calmann-Lévy Paris 1896. E.O. Illustrations de Madeleine LEMAIRE. Reliure in-8 à la bradel demi toile rose, pièce de titre au dos sur cuir marron, couvertures conservées, signature d'un ancien propriétaire en page de titre. Rare exemplaire du premier livre de l'auteur. 700 €
- 344 – RASPAIL Jean: *Les veuves de Santiago*.** Julliard Paris 1962. E.O. L'un des 20 ex sur pur fil, seul grand papier (celui-ci H.C.). Envoi à l'écrivain Francis AMBRIERE. Broché in-8, couverture légèrement poussiéreuse. L'un de ses premiers livres, introuvable sur grand papier. 1 000 €
- 345 – RASPAIL Jean: *La miséricorde*.** Éditions des amis de la librairie Fosse Paris 2015. E.O. Tirage unique à 140 ex sur Vélin. Broché in-8, état de neuf. 250 €
- 346 – REBATET Lucien: *Les décombres*.** Denoël Paris 1942. E.O. Superbe envoi pleine page au Préfet de police au moment des événements du 6 février 1934, Eugène FROT où Rebatet en 1969, date de l'envoi, lui confirme qu'étant dans des camps différents, ils n'en visaient pourtant pas moins les mêmes objectifs. Broché in-12, papier jauni, sous chemise et étui demi chagrin bleu nuit (reliure signée Goy et Vilaine). 700 €
- 347 – RENARD Jules: *Les bucoliques*.** Ollendorff Paris 1898. Véritable E.O., l'un des 20 ex sur Japon Impérial réservé au club des XX. Exemplaire signé par l'auteur. En feuilles in-12 sous chemise avec double couverture. État parfait, de toute rareté. 900 €
- 348 – RICHEPIN Jean: *La chanson des gueux*.** Maurice Dreyfous Éditeur Paris 1885. Première édition illustrée par LEFORT, COURBOIN et RIDOUARD. L'un des 425 ex sur Vélin, 2^e papier. Exemplaire truffé de 14 dessins au crayon, certains en couleur, souvent des culs de lampe et parfois en pleine page. Dessins non signés mais pouvant être facilement rapprochés du style de STEINLEN. Bien complet des pièces supprimées, d'un portrait en annexe à la fin de l'ouvrage et d'un numéro du Figaro de 1926 contenant un hommage à Jean Richepin. Belle reliure grand e in-8 demi maroquin noir à coins, dos lisse richement orné, tête orée, couvertures conservées. 1 300 €
- 349 – RILKE Rainer Maria: *Carnet de poche suivi de Poèmes dédiés aux amis français*.** Hartmann Éditeur Paris 1929. E.O. L'un des 20 ex de tête sur Japon (celui-ci H.C.). Agréable reliure in-8 à la bradel, dos lisse légèrement éclairci en maroquin gris perle, tête dorée, couvertures conservées (reliure non signée mais attribuée à Laurenchet). Très peu courant. 600 €
- 350 – RILKE Rainer Maria: *Chant de l'amour et de la mort du cornette Christoph Rilke*.** Emile-Paul Frères Éditeurs Paris 1940. E.O. française sur Vélin fort, seul grand papier. Reliure in-12 demi veau marbré à coins, dos lisse, couvertures conservées. Très bel état pour ce rare livre de Rilke sur la première guerre mondiale. 400 €
- 351 – ROBBE-GRILLET Alain: *Le miroir qui revient*.** Éditions de Minuit Paris 1984. E.O. L'un des 99 ex de tête sur Arches. Bel envoi à Guy DEBRINGAT. Broché in-8 état parfait. 350 €
- 352 – ROBIDA Albert: *Voyage de fiançailles au XX^e siècle*.** Librairie Conquet Paris 1892. E.O. L'un des 200 ex sur Chine, seul grand papier. Exemplaire signé par l'éditeur. Broché in-12, sous chemise et étui demi maroquin rouge à coins, dos lisse, état parfait (reliure attribuée à Alix). Très peu courant. 700 €
- 353 – ROLLAND Romain: *Clérambault*.** Ollendorff Paris 1920. E.O. L'un des 30 ex de tête sur Japon Impérial. Très belle reliure in-8 plein maroquin bleu nuit, contre plats doublés de plein maroquin marron, dos à 5 nerfs, trois tranches dorées, couvertures conservées (reliure signée David). 500 €
- 354 – ROMAINS Jules: *Europe*.** NRF Paris 1916. E.O. l'un des 115 ex sur pur fil, seul grand papier. Jointe une belle lettre manuscrite de trois pages in-12 à un journaliste dans le but de rééditer ce texte. Reliure in-8 plein maroquin bordeaux, dos à 5 nerfs, filets à froid sur le dos et les plats, contre plats doublés de plein maroquin rouge avec filets or, trois tranches dorées, couvertures conservées, étui (reliure signée Semet et Plumelle). 650 €

- 355 – ROUSSEL Raymond: *L'étoile au front*.** Lemerre Éditeur Paris 1925. E.O. L'un des rares exemplaires sur Japon Impérial, seul grand papier. Superbe reliure in-8, plein maroquin bleu nuit, plats à motifs de rayons de soleil et dos lisse avec une étoile orange centrale. Tête dorée, couvertures conservées, étui. 900 €
- 356 – SABATIER Robert: *Les enfants de l'été*.** Albin Michel Paris 1978. E.O. L'un des 35 ex de tête sur Hollande. Envoi manuscrit signé (nom du destinataire effacé). Superbe reliure in-8 plein maroquin orangé, plats recouverts de papier marbré, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Miguet). 500 €
- 357 – SAGAN Françoise: *Les merveilleux nuages*.** Julliard Paris 1961. E.O. L'un des 90 ex de tête sur Arches. Broché in-8, très bel état. 250 €
- 358 – SAINT-EXUPERY Antoine de: *Un sens à la vie*.** Gallimard Paris 1956. E.O. L'un des 187 ex sur pur fil, 2^e papier. Broché in-12, bel état général. 450 €
- 359 – SAINT-LOUP (Marc AUGIER): *Marius Berliet l'inflexible*.** Presse de la Cité Paris 1962. E.O. L'un des rares ex sur Vélin, grand papier non signalé. Agréable reliure in-8 plein chagrin rouge, filets or traversant les plats et le dos, mosaïque représentant une locomotive sur le premier plat, couvertures conservées. 350 €
- 360 – SARTRE Jean-Paul: *Saint-Genet, comédien et martyr*.** Gallimard Paris 1952. E.O. L'un des 36 ex de tête sur Hollande Très belle reliure in-8 demi maroquin noir à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Goy et Vilaine). 800 €
- 361 – SOLJENITSYNE Alexandre: *À tout quatorze*.** Le Seuil Paris 1972. E.O. française. L'un des 60 ex sur Arches, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. 450 €
- 362 – SOLLERS Philippe: *L'éclaircie*.** Gallimard Paris 2012. E.O. L'un des 50 ex sur pur fil, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. 200 €
- 363 – STEINBECK John: *Les pâturages du ciel*.** Gallimard Paris 1948. E.O. française. L'un des 220 ex de tête sur pur fil. Reliure in-12 demi chagrin vieux rouge, dos à 4 nerfs, couvertures conservées. 300 €
- 364 – STENDHAL: *Le rouge et le noir*.** Ferroud Éditeur Paris 1921. Première édition illustrée par ROBAUDI. L'un des 12 ex de tête sur Chine. Précieux exemplaire ayant appartenu à l'éditeur avec, en plus de la suite des illustrations en 4 états, trois aquarelles originales signées du peintre MALATESTA prévues pour ce livre et qui, au final, ne furent pas confirmées, l'éditeur choisissant un autre peintre (ROBAUDI). Trois volumes in-8 demi maroquin rouge à coins, dos à 4 nerfs richement ornés, tranches dorées, couvertures conservées, étui commun pour les trois volumes (reliure signée Bellevallée). 1 500 €
- 365 – (STENDHAL) BONNARD Abel: *Supplément à De l'amour de Stendhal*.** Éditions du Trianon Paris 928. E.O. L'un des 25 ex de tête sur Japon Impérial. Bien complet de la suite des illustrations de Fernand SIMEON. Reliure in-8 à la bradel, demi vélin crème, dos lisse, tête jaspée, couvertures conservées. État parfait. 300 €
- 366 – SUARES André: *Dostoïevski*.** Les cahiers de la quinzaine Paris 1911. E.O. L'un des 28 ex de tête sur Whatman. Broché in-8 sous chemise et étui pleine toile écru, pièce de titre au dos sur cuir caramélisé. 300 €
- 367 – THARAUD Jérôme et Jean: *La reine de Palmyre*.** Paul Catin Éditeur Paris 1929. E.O. L'un des 5 ex de tête sur Japon Impérial. Belle reliure grande in-8 plein papier bleu gris imitant le bois, pièce de titre en long au dos sur cuir noir, couvertures restaurées conservées. Très peu courant. 550 €
- 368 – THARAUD Jérôme et Jean: *L'an prochain à Jérusalem*.** Plon Paris 1924. E.O. L'un des 156 ex sur Japon Impérial, 2^e papier. Envoi à Edouard PATIGNY. Très belle reliure in-8 plein chagrin marron foncé, dos lisse avec des motifs mosaïqués floraux, contre plats à encadrement, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Beenkens). 300 €
- 369 – THEOCRITE: *Les idylles*.** Gaston Boutit Éditeur Paris 1920. Première édition illustrée par Raphaël DROUART. L'un des 25 ex de tête sur Whatman. Bien complet de la suite des bois gravés. Reliure in-4 demi maroquin marron foncé à coins, dos à 5 nerfs tête dorée, couvertures conservées. 500 €
- 370 – TOUDOUZE Gustave: *La vengeance des peaux-de-bique*.** Hachette Paris 1896. E.O. L'un des 50 ex de tête sur Chine. Bien complet de la suite des illustrations de J. LE BLANT. Très belle reliure in-8 demi maroquin noir à coins, dos à 5 nerfs richement orné de caissons à filets or et fleurs de Lys. Tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Champs). 450 €
- 371 – TOULET P-J: *La jeune fille verte*.** Emile-Paul Frères Éditeurs Paris 1920. E.O. L'un des 30 ex de tête sur Japon. Broché in-8, exemplaire à grandes marges présentés dans une chemise et étui demi maroquin vert Empire, dos à 5 nerfs uniformément passé en marron foncé. 700 €
- 372 – TOURNIER Michel: *La goutte d'or*.** Gallimard Paris 1985. E.O. L'un des 70 ex sur pur fil, 2^e papier. Broché in-8, état de neuf. 200 €
- 373 – TROYAT Henri: *Une extrême amitié*.** La Table Ronde Paris 1963. E.O. L'un des 65 ex sur Arches, seul grand papier. Bel envoi à Gwen-Aël BOLLORÉ, industriel et Président des Éditions de la Table Ronde. Parfaite reliure in-8 demi maroquin bleu canard à bandes, dos lisse foncé, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Mercher). 500 €
- 374 – UCHARD Mario: *Mon oncle Barbassou*.** Lemonnier Éditeur Paris 1884. Première édition illustrée par Paul AVRIL. L'un des 125 ex sur Japon Impérial. Bien complet de la suite des 40 compositions gravées à l'eau-forte de Paul AVRIL. Reliure in-8 demi maroquin orangé à coins, dos à 5 nerfs richement orné, tête dorée, couvertures conservées légèrement piquée (reliure signée Champs). 400 €
- 375 – UZANNE Octave: *La femme à Paris (nos contemporaines)*.** Librairie Quantin Paris 1894. E.O. L'un des 110 ex sur Japon Impérial, seul grand papier. Illustrations en double état de Pierre VIDAL. Reliure grande in-8 à la bradel demi maroquin vieux rose à coins, dos lisse légèrement assombri, superbes couvertures art nouveau de Léon RUDNICKI conservées (reliure signée Champs). 800 €
- 376 – VERLAINE Paul: *Liturgies intimes*.** Léon Vannier Éditeur Paris 1893. Exceptionnel exemplaire d'épreuves de l'éditeur en vue de la seconde édition avec 80 corrections manuscrites de l'éditeur (fond, typographie, mise en page...). Exemplaire signé par l'éditeur en page de couverture remontée sur fort papier et daté du 13 décembre 1892. Reliure in-12 demi maroquin rouge à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée (reliure signée Canape). La seconde édition de cet ouvrage comprend 7 poèmes inédits par rapport à l'E.O. de 1892. 2 500 €
- 377 – (VERLAINE Paul) FEL William: Recueil regroupant l'ensemble des 164 aquarelles originales ayant servies à illustrer les œuvres complètes de Verlaine aux ditions Piazza en 1940. 164 dessins originaux à l'aquarelle tous montés sur onglets et reliés plein chagrin vieux rouge, dos à 5 nerfs, contre plats à roulette d'encadrement, étui (reliure signée Mativet). Complété des 7 volumes de l'édition Piazza 1938-1946. Chaque volume sur papier Japon Impérial de tête (n°1) avec la suite des illustrations de FEL en deux états. Exceptionnel ensemble. 8 500 €**
- 378 – VERLAINE Paul: *Parallèlement*.** Chez l'artiste Paris S.D (1943). Première édition illustrée par LOBEL-RICHE. L'un des ex H.C de collaborateurs sur Arches. Exemplaire complété par un dessin original signé de l'artiste, la suite des illustrations des 22 gravures avec remarque et une planche inédite refusée. Superbe reliure in-4 plein maroquin bleu nuit, plats entièrement recouverts de lettrines bleu, mauve et rose répétant le nom de l'auteur et du titre du livre, contre plats doublés de maroquin bleu nuit à encadrement avec filets or, dos à bandes horizontales de même couleur bleu, mauve et rose. Couvertures conservées, tête dorée, étui (reliure signée Kieffer et qui fut présentée en 1951 au salon nationale de reliure). 2 500 €
- 379 – VIALATTE Alexandre: *La maison du joueur de flûte*.** Arléa Éditeur Paris 1986. E.O. L'un des 50 ex de tête sur Ingres. Broché in-8, état de neuf. 350 €
- 380 – VIALATTE Alexandre: *Battling le ténébreux*.** NRF Paris 1928. E.O. L'un des 109 ex de tête sur pur fil réimposés au format in-8. Superbe reliure in-8 demi maroquin noir à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Goy et Vilaine). De toute rareté. 1 300 €
- 381 – VILLIERS de L'ISLE ADAM Auguste: *Nouveaux contes cruels*.** À la librairie illustrée Paris 1888. E.O. Très belle reliure in-12 demi maroquin marron caramélisé à coins, dos à 5 nerfs richement orné, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Champs). De toute rareté. 900 €
- 382 – VILLIERS de L'ISLE ADAM Auguste: *Histoires souveraines*.** Éditions Deman Bruxelles 1899. E.O. collective. L'un des 10 ex sur Hollande, seul grand papier après 50 Japon. Très belle reliure in-8 plein maroquin, moitié vert Empire et moitié bordeaux séparé horizontalement par un motif art nouveau de lianes en cuir de même couleur mais inversé, dos lisse, contre plats de daim bordeaux, tête dorée, couvertures conservées, chemise doublée de daim et étui de même cuir. 600 €
- 383 – VILLIERS de L'ISLE ADAM Auguste: *Premières poésies*.** Paul Lacomblez Éditeur Bruxelles 1893. L'un des 12 ex sur Hollande, seul grand papier après 8 Japon. Belle reliure in-12 demi maroquin marron à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, reliure d'époque sans les couvertures (reliure signée Arnould). 700 €
- 384 – (VIN) Monseigneur le vin.** Célèbre série des 5 albums publiés par les Établissements NICOLAS de 1925 à 1929. E.O. (Histoire du vin, Bordeaux, Bourgogne, Alsace et Anjou et l'art de servir le vin). Chaque volume est agréablement relié in-12 demi chagrin marron à coins, dos mosaïqué d'un décor (verre, bouteille ou grappe de raisin), couvertures en feutrine conservées. Le tout dans un étui de même cuir. 750 €
- 385 – VITRAC Roger: *Victor ou les enfants au pouvoir*.** À l'enseigne des trois magots/Denoël Paris 1929. E.O. L'un des 35 ex sur Hollande, 2^e papier. Reliure grande in-8 demi chagrin noir à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Goy et Vilaine). 1 200 €
- 386 – VLAMINCK Maurice de: *Le bœuf*.** Corrêa Éditeur Paris 1944. E.O. L'un des 200 ex de tête sur Arches. Illustrations de l'auteur. Reliure in-8 pleine toile marron, pièce de titre au dos sur cuir bordeaux, couvertures conservées. 400 €
- 387 – VOLTAIRE: *Candide*. Librairie artistique Boudet Paris 1893.** Première édition illustrée par Adrien MOREAU. L'un des 50 ex de tête sur Chine. Bien complet de la suite des 62 illustrations et d'un triple état des 10 eaux-fortes sur Chine. Parfaite reliure grande in-8 plein maroquin rouge, plats à encadrement de 6 filets or, contre plats doublés à encadrement à la roulette, dos à 5 nerfs richement orné, pièces de titre et mosaïque de maroquin vert, trois tranches dorées, couvertures conservées (reliure signée Pagnant). 800 €
- 388 – WEYERGANS François: *Je suis écrivain*.** Gallimard Paris 1989. E.O. L'un des 30 ex de tête sur Hollande. Superbe envoi pleine page à l'éditeur Léo SCHEER. Broché in-8, état de neuf. 300 €

389 – WEYERGANS François: Salomé. Éditions Léa Scheer Paris 2005. E.O. L'un des 24 ex sur Arches, seul grand papier. Envoi à Gabriel BRANDELA. Broché in-8, état de neuf. 220 €

390 – WHITE S-E: Terres de silence. Mornay Paris 1922. Première édition illustrée par LEBEDEFF. L'un des 38 ex de tête sur Japon Impérial. Exemplaire complété d'une suite des illustrations et lettrines en noir et blanc. Belle reliure in-8 demi chagrin marron caramel à coins, dos à 5 nerfs, couvertures conservées (reliure signée Devauchelle). 500 €

391 – WILDE Oscar: la ballade de la geôle de Reading. Léon Pichon Éditeur Paris 1918. Première édition illustrée par DARAGNES. L'un des 30 ex de tête sur Japon Ancien. Exemplaire comprenant un dessin original signé de Daragnès et une double suite des gravures sur Chine et sur Japon ancien. Reliure in-8 plein maroquin violet, dos à 5 nerfs uniformément passé en marron, plats avec un motif en cuir repoussé de grille de fenêtre de prison, contre plats à encadrement de même cuir, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée René KIEFFER). Le premier et sans doute l'un des plus beaux livres de Daragnès. 200 €

392 – YOURCENAR Marg: Le jardin des chimères. Librairie Académique Perrin Paris 1921. E.O. tirée à compte d'auteur par le père de Marguerite

YOURCENAR à moins de 100 ex (pas de grand papier). Broché in-12 sous chemise et étui demi maroquin rouge (reliure de Devauchelle). Rarissime premier livre de l'auteur sous signature de Marg Yourcenar. 2800 €

393 – YOURCENAR Marguerite: Discours de réception à l'Académie Française et réponse de Jean d'Ormesson. Gallimard Paris 1981. E.O. L'un des 56 ex de tête sur Hollande. Broché in-12, état de neuf. Bel hommage à son prédécesseur Roger CAILLOIS. 800 €

394 – ZOLA Emile: L'assommoir. Marpon et Flammarion Paris 1878. Première édition illustrée. Très belles gravures, certaines pleines pages, par les grands illustrateurs de l'époque. Parfaite reliure grande in-8 demi maroquin bleu nuit à coins, dos à 5 nerfs richement orné de caissons à 4 filets or, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Maylander). 450 €

395 – ZOLA Emile: Les soirées de Médan. Fasquelle Paris 1930. Édition du cinquantenaire. L'un des rares exemplaires de tête sur Japon Impérial, nominatif et signé par l'éditeur. Reliure in-8 demi chagrin bordeaux, dos à 5 nerfs, couvertures conservées. 450 €