

CATALOGUE n° 73 décembre 2017

- 1 – ABELLIO Raymond : *Les yeux d'Ezéchiel sont ouverts.*** Gallimard, Paris 1949. Ex recomposé sur Alfa et relié in-8 d'après une maquette de Mario Prassinis. Dos très légèrement éclairci sinon très bel état. 110 €
- 2 – (ACADÉMIE FRANÇAISE) ROSTAND Edmond : *Discours de réception à l'Académie Française.*** Charpentier Éditeur, Paris 1903. E.O. L'un des ex sur Hollande, seul grand papier (celui-ci non justifié). Plaquette in-12, très bel état. 160 €
- 3 – (ACADÉMIE FRANÇAISE) LEPRINCE-RINGUET Louis : *Discours de réception à l'Académie Française et réponse du Duc Louis de BROGLIE.*** Firmin-Didot Éditeur, Paris 1966. E.O. (pas de grand papier). Très bel envoi au chanteur Guy BEART. Plaquette in-8, couverture jaunie. 75 €
- 4 – (ACTION FRANÇAISE) GARÇON Maurice : *En marge du Pro Juventute (un procès disciplinaire le 2 mars 1936).*** Chez l'auteur, Paris S.D. E.O. L'un des rares ex sur papier vert d'eau. Envoi à M.HOSTATET. Broché in-12, dos passé. Rare affaire impliquant Jean BASSOMPIERE, poursuivit pour avoir chahuté des professeurs hostiles à l'Action Française. Bassompierre sera fusillé à la fin de la seconde guerre mondiale pour implication dans la collaboration. 150 €
- 5 – (AFRIQUE) MARAN René : *le Tchad, de sable et d'or.*** Alexis Rédier Libraire, Paris 1931. E.O. L'un des 30 ex de tête sur Hollande. Couverture illustrée par Charles FOUQUERAY. Broché in-8, très bel état. 120 €
- 6 – (AFRIQUE) VALDI François : *L'homme contre la forêt, le Gabon.*** Alexis Rédier Éditeur, Paris 1931. E.O. L'un des 30 ex de tête sur Hollande. Superbe couverture illustrée par Charles FOUQUERAY. Broché in-8, état parfait. 120 €
- 7 – (AFRIQUE) HACHETTE René et GINESTOU Jo : *Au seuil de l'Orient (la côte des Somalis).*** Alexis Rédier Éditeur, Paris 1931. E.O. L'un des 30 ex de tête sur Hollande. Belle couverture illustrée par Charles FOUQUERAY. Broché in-8, très bel état. 120 €
- 8 – ALAIN : *Propos d'un Normand I (1906-1914).*** Gallimard, Paris 1952. L'un des ex sur Vélin, cartonnage éditeur in-12 d'après une maquette de Paul Bonet. Dos jauni. 38 €
- 9 – (ALGÉRIE FRANÇAISE) HEDUY Philippe : *Au lieutenant des Taglaïts.*** La table Ronde, Paris 1960. E.O. L'un des 30 ex sur pur fil, seul grand papier. Bel envoi à Gérard ARGENTON. Très belle reliure in-8 demi chagrin marron foncé à coins, dos à 4 nerfs et fleuron mosaïqué, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Marguerite Champenois). L'un des plus beaux livres sur l'Algérie Française du côté de l'armée. 450 €
- 10 – (ALGÉRIE FRANÇAISE) SAINT-PIERRE Michel de : *Plaidoyer pour l'amnistie.*** Éd. l'Esprit Nouveau, Paris 1963. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi à l'avocat Jean-Marc VARAUT. Broché in-8, couverture renforcée avec trace de colle sinon bel état général. Rare et belle rencontre. 75 €
- 11 – (ALGÉRIE FRANÇAISE) BACRI Roland : *Et alors ? Et oïla !*** Balland, Paris 1971. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Guy BEART. Broché in-8, très bel état. 55 €
- 12 – (ALGÉRIE FRANÇAISE) FERNEY Alice : *Passé sous silence.*** Éd. Actes Sud, Arles 2010. E.O. (pas de grand papier). Très bel envoi doublé d'une lettre autographe signée à Hélié Denoix de Saint Marc. Broché in-8, état de neuf. Le récit romancé de l'attentat du Petit Clamart. 55 €
- 13 – (ALGÉRIE FRANÇAISE) GIRARDET Raoul : *Pour le tombeau d'un Capitaine.*** Éd. l'Esprit Nouveau, Paris 1962. E.O. (pas de grand papier). Amusant envoi au journaliste Pierre DUMAYET. Broché in-12, très bel état. Rare livre sur l'armée en Algérie, une superbe plaidoirie. 120 €
- 14 – (GUERRE d'ALGÉRIE) *Ils venaient de Cherchell.*** Imprimerie nationale, Paris 1962. E.O. (pas de grand papier). Album in-8 pleine percaline verte. Très bel état pour ce rare album d'hommage, à la riche iconographie, sur la célèbre école d'officiers et de sous-officiers en Algérie durant les années 42 à 62. 95 €

- 15 – (ALSACE) ARNOUX Guy et MARIVAL Nicolas : Trois campagnes d'Alsace.** Éd. Alsatia, Paris 1946. E.O. Cartonnage éditeur in-8, état de neuf. Très bel album illustré par ARNOUX sur les 3 guerres d'Alsace (1674/1793/1944-45). 75 €
- 16 – ARAGON Louis : Le libertinage.** NRF, Paris 1924. E.O. L'un des 108 ex de tête sur pur fil réimposé au format in-8. Broché, couverture jaunie. 600 €
- 17 – ARAGON Louis : Le paysan de Paris.** Gallimard, Paris 1926. E.O. L'un des ex sur pur fil, seul grand papier après 109 ex réimposés sur même papier. Bel envoi au Docteur F.BUSSER. Reliure in-12 à la bradel pleine toile verte, dos lisse, titre et fleuron sur cuir marron foncé, couvertures conservées. 400 €
- 18 – AUPHAN Amiral Paul : Histoire de la décolonisation.** Éd. France-Empire, Paris 1967. E.O (pas de grand papier). Bel envoi à l'Amiral André FERNET. Broché in-8, très bel état. 65 €
- 19 – (AVIATION) La traversée de l'Atlantique par les aviateurs portugais Gago COULINHO et Sacadura CABRAL.** Grande Imprimerie Prefecta, Paris 1922. E.O (pas de grand papier). Plaquette in-8, très bel état. Peu courant. 70 €
- 20 – AYME Marcel : Clérambard.** Grasset, Paris 1950. E.O. L'un des 192 ex sur pur fil, seul grand papier. Superbe envoi pleine page avec un dessin (portrait de Clérambard en robe de chambre) de Jean-Denis MACLES, décorateur de cette pièce de théâtre, à Jacques LORCEAU. Broché in-8, état parfait. 450 €
- 21 – AYME Marcel : Aller-retour.** NRF, Paris 1927. E.O. L'un des 109 ex de tête sur pur fil réimposés au format in-8. Broché, dos légèrement jauni sinon très bel état. 380 €
- 22 – BAINVILLE Jacques : Journal inédit (1914).** Éd. Jacques Haumont/Plon, Paris 1953. E.O. l'un des 100 ex sur vélin. Broché in-8, état de neuf. Passionnant à lire. La vision des prémices de la guerre par un grand historien. 70 €
- 23 – BAINVILLE Jacques : Histoire de France.** Plon, Paris 1924. Première édition illustrée de 34 gravures. Reliure in-4 demi chagrin vieux rouge à coins, dos à 4 nerfs, tête dorée, couvertures conservées. Bel exemplaire de ce classique. 130 €
- 24 – BARRES Maurice : Une visite sur un champ de bataille.** Sansot Éditeur, Paris 1905. E.O. L'un des 25 ex sur Hollande. Reliure in-16 demi chagrin bordeaux, dos lisse richement orné, tête dorée, couvertures conservées. Un mors frotté uniquement. Peu courant. 130 €
- 25 – BARRES Maurice : La colline inspirée.** Emile-Paul Frères Éditeurs, Paris 1913. E.O. L'un des ex numérotés réservés à l'auteur. Envoi à son ami Henry de BROCHARD. Reliure in-12 à la bradel pleine toile vert Empire, pièce de titre au dos sur cuir havane, relié sans les couvertures, état parfait. 170 €
- 26 – BAUDELAIRE Charles : À une courtisane.** Éd. J. Fort, Paris 1925. E.O. L'un des 480 ex sur Hollande. 8 illustrations de Creixams. Broché in-8, couverture jaunie. 130 €
- 27 – BAZIN Hervé : Les bienheureux de la désolation.** Le Seuil, Paris 1970. E.O. Bel envoi à Guy BEART. Broché in-8, dos jauni. 48 €
- 28 – BAZIN Hervé : L'église verte.** Le Seuil, Paris 1981. E.O (pas de grand papier). Envoi à Guy BEART. Broché in-8, complet de la jaquette, très bel état. 48 €
- 29 – BEALU Marcel : 10 fragments inédits des mémoires de l'ombre.** Galerie René Drouin, Paris 1942. E.O. l'un des 200 ex sur Vergé crème, 2^e papier. Bel envoi à Emile MICHELLAND. Illustrations de Roger TOULOUSE. Broché in-4, couverture piquée et dos abîmé, très frais intérieurement. Peu courant. 80 €
- 30 – BEALU Marcel : L'araignée d'eau.** Librairie Les lettres, Paris 1948. E.O. L'un des 315 ex sur Vélin, 2^e papier. Très bel envoi pleine page avec un important dessin original signé à Emile MICHELLAND. Ensemble complété par un second dessin et d'une lettre autographe signée qui parle de ce livre. Broché in-4, couverture légèrement poussiéreuse. 190 €
- 31 – BEALU Marcel : La rivière.** Éd. du Groéland, Paramé-en-Bretagne 1938. E.O. L'un des 300 ex numérotés, seul tirage. Frontispice par Max Jacob. Bel envoi à Emile MICHELLAND. Plaquette in-8, couverture légèrement poussiéreuse. Rarissime livre de l'auteur avec un portrait de Max Jacob en frontispice. 120 €
- 32 – BEALU Marcel : La rivière.** Tiré à part des Cahiers de l'Orphéon Paris S.D (pas de grand papier). Bel envoi à Emile MICHELLAND. Plaquette in-8, bel état. 55 €
- 33 – BEALU Marcel : La légende des siècles.** Werkhunschules Éd. Wuppertal 1955. E.O. Ex nominatif avec un envoi à Emile MICHELLAND. Broché in-8, bel état général. Livre édité par la section graphique de l'école des beaux-arts de Wuppertal en Allemagne. Très belle typographie. 70 €
- 34 – BEALU Marcel : Les messagers clandestins.** Collection le terrain vague, Paris 1956. E.O. Envoi à Emile MICHELLAND. Broché in-12, couverture piquée. 48 €
- 35 – BEALU Marcel : La pérégrination fantastique.** Éd. Vrille, Paris 1951. E.O. L'un des 70 ex H.C sur Vélin. Envoi à Emile MICHELLAND complété par un très beau dessin original pleine page à l'encre de Chine et signé de Marcel BEALU. Petites corrections manuscrites dans le texte. Illustrations de l'auteur. Broché in-8, bel état général. 130 €
- 36 – BEALU Marcel : Miroirs.** Pierre Bettencourt Éditeur. Saint-Maur-d'Ételan 1943. E.O. L'un des 125 ex sur Arches, 2^e papier. Envoi à Emile MICHELLAND. Cartonnage éditeur in-12, petites piqûres éparses sur la couverture et sur trois pages. Superbe typographie. Recherché. 190 €
- 37 – BEALU Marcel : Présent définitif.** Éd. Belfond, Paris 1983. E.O (pas de grand papier). Envoi à Jean-Pierre MONNEL. Broché in-8, bel état. 35 €
- 38 – BEALU Marcel : Esquisse de l'idole.** Chez l'auteur La Charité-Sur-Loire, 1936. E.O. L'un des 100 ex sur Vélin, 2^e papier. Superbe envoi pleine page à Emile MICHELLAND. Plaquette in-12, couverture piquée. Très peu courant. 95 €
- 39 – BEALU Marcel : Cœur vivant.** Éd. Jean Flory, Paris 1941. E.O. Envoi à Emile MICHELLAND. Broché in-8, couverture légèrement piquée. 40 €
- 40 – BEALU Marcel : Lampions et coloquintes.** Éd. Rougerie, Limoges 1953. E.O. L'un des 300 ex sur Vélin, 2^e papier. Envoi à Emile MICHELLAND. Broché petit in-12, très bel état. 80 €

- 41 – BECHTEL Guy et CARRIERE Jean-Claude : Dictionnaire de la bêtise et des erreurs de jugement.** Laffont, Paris 1965. E.O (pas de grand papier). Amical envoi des deux auteurs au journaliste spécialiste du cinéma, Henry CHAPIER. Cartonnage éditeur in-8, couverture éclaircie. À lire absolument pour ne pas mourir bête. 65 €
- 42 – BECKETT Samuel : En attendant Godot.** Éditions de Minuit, Paris 1952. E.O (tirage de septembre). Broché in-12, dos jauni. Très rare en véritable E.O. 500 €
- 43 – (BENJAMIN René) Hommage à René Benjamin.** Éd. Lanauve de Tartas, Paris 1949. E.O. L'un des ex sur pur fil. Reliure in-8 demi chagrin bleu nuit à coins, dos à 5 nerfs éclairci, tête dorée, couvertures conservées. Nombreuses contributions inédites (La Varende, Guitry, Farrère, Maurras, Tharaud, Haedens...) et illustrations de Guy ARNOUX et André JACQUEMIN. 90 €
- 44 – (BENOIST Alain de) Liber Amicorum.** Éd. les amis d'Alain de Benoist, Paris 2004. E.O. Tirage unique à 600 ex. Envoi à Hélié DENOIX de SAINT-MARC. Broché in-8, état de neuf. Passionnant mélange en hommage au penseur. 75 €
- 45 – BENOIT Pierre : Montsalvat.** Albin Michel, Paris 1957. E.O en S.P. Envoi à Hervé BAZIN. Broché in-12, bel état général. 58 €
- 46 – BERAUD Henri : Lazare.** Albin Michel, Paris 1924. E.O. L'un des 75 ex de tête sur Japon Impérial. Broché in-12, couverture légèrement jaunie sinon bel état. 280 €
- 47 – BERAUD Henri : Sans haine et sans crainte.** Éd. de France, Paris 1942. E.O. L'un des 35 ex de tête sur pur fil. Broché in-8, témoins conservés, couverture légèrement jaunie. 250 €
- 48 – BERAUD Henri : La gerbe d'or.** Éd. Jeanne Walter, Paris 1930. Première édition illustrée par Berthold MAHN. L'un des 280 ex sur Arches, 2^e papier après 25 Japon. Broché in-4, dos légèrement assombri. Peu courant. 180 €
- 49 – BERAUD Henri : Le bois du templier pendu.** Éd. de France, Paris 1926. E.O. L'un des 100 ex sur Hollande, 2^e papier. Jointe une très belle lettre autographe signée de deux pages à son ami l'écrivain Roger ALLARD. Très belle reliure in-8 demi maroquin marron chocolat à bandes, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Creuzevault). 380 €
- 50 – BERTRAND Louis : Nuits d'Alger.** Flammarion, Paris 1929. E.O. L'un des 20 ex sur Japon Impérial, 2^e papier après 5 vieux Japon. Illustrations de SUREDA. Deux volumes brochés in-8, l'un pour le texte et le second pour les illustrations de Suréda. Très bel état et très recherché. 300 €
- 51 – BLONDIN Antoine et BOUTANG Pierre : La dernière lanterne.** Chez les auteurs, Paris 1947/1948. E.O (pas de grand papier). Complet des 8 numéros en 7 volumes brochés in-12. Bel état général. Très rare revue politique et polémique publiée juste après guerre par Blondin et Boutang. 350 €
- 52 – BLOY Léon : Christophe Colomb devant les taureaux.** Albert Savine Éditeur, Paris 1890. E.O. Exceptionnel exemplaire d'Octave UZANNE avec cette dédicace autographe signée, « À Octave Uzanne, l'ami de mes ennemis ». Cartonnage éditeur d'époque in-12 demi percaline vert d'eau, dos orné frotté, couvertures conservées. 550 €
- 53 – BLUM Léon : Souvenirs sur l'affaire.** Gallimard, Paris 1935. E.O en S.P. Hommage autographe signé de l'auteur. Broché in-12, bel état général. 95 €
- 54 – BOFA Gus : Chez les toubibs (croquis d'hôpital).** Éd. la renaissance du livre, Paris 1917. E.O (pas de grand papier). Reliure in-4 demi percaline noir et crème imitant la peau de serpent, couvertures conservées, bien complet de l'encart central de 4 pages en couleur. Rousseurs éparses. De toute rareté. 350 €
- 55 – BOHRINGER Richard : C'est beau une ville la nuit.** Denoël, Paris 1988. E.O (pas de grand papier). Envoi à une amie prénommée Séverine. Broché in-8, état de neuf. Très beau roman aux accents céliniens. 55 €
- 56 – BOILEAU-NARCEJAC : Manigances.** Denoël, Paris 1972. E.O (pas de grand papier). Double dédicace à Alain LEFEBVRE. Cartonnage éditeur in-8, complet de la jaquette plissée et jaunie et avec manques. Recueil de nouvelles peu courant. 65 €
- 57 – BOMBARD Alain : Les grands navigateurs.** Presse de la Cité, Paris 1976. E.O (pas de grand papier). Envoi à Richard POTRENAUD. Agréable reliure in-8 demi chagrin bleu nuit à bande, dos lisse légèrement éclairci, couvertures conservées. 95 €
- 58 – BONNARD Abel : Les messages d'Abel Bonnard, Ministre de l'Éducation Nationale.** Service d'information de l'État Français, Vichy S.D (1942). E.O (pas de grand papier). Plaquette in-8, bel état général. Rare. 65 €
- 59 – (BORDEAUX) LUCHAIRE Achille : Sur les origines de Bordeaux.** Tiré à part des Annales de la faculté des lettres de Bordeaux, 1879. E.O (pas de grand papier). Hommage manuscrit de l'auteur. Plaquette in-8, couverture poussiéreuse avec une tache. 50 €
- 60 – BOSCO Henri : Sites et mirages.** Gallimard, Paris 1951. E.O. L'un des 103 ex sur pur fil, seul grand papier. Belle reliure in-12 demi maroquin havane à bandes, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Bichon). 280 €
- 61 – BOSQUET Alain : Les tigres de papier.** Grasset, Paris 1968. E.O. Envoi à Guy BEART. Broché in-8, bel état. 40 €
- 62 – BOUDARD Alphonse : Cinoche.** La table Ronde Paris 1974. E.O. L'un des 15 ex sur pur fil, seul grand papier. Envoi à Raymond HOFFSURMMER. Broché in-8, état de neuf. 300 €
- 63 – BOUDARD Alphonse : Le café du pauvre.** La Table Ronde Paris 1983. E.O. Bel envoi à Guy BEART. Broché in-8, complet de sa jaquette, bel état. 65 €
- 64 – BOUDARD Alphonse : Les matadors.** Plon, Paris 1966. E.O. Envoi à Guy BEART. Broché in-8, bel état. 60 €
- 65 – BOUDARD Alphonse : L'hôpital, une hostobiographie.** La table Ronde, Paris 1972. E.O. Envoi à Guy BEART. Broché in-8, bel état. 60 €
- 66 – BOUDARD Alphonse : Manouche se met à table.** Flammarion, Paris 1975. E.O. Deux beaux envois de Boudard et Manouche à Guy BEART. Broché in-8, bel état général. 75 €
- 67 – BOUDARD Alphonse : La cerise.** Plon, Paris 1967. Envoi à Guy BEART. Cartonnage éditeur in-8, complet de la jaquette. 50 €
- 68 – BOUDARD Alphonse : Cinoche.** La Table Ronde, Paris 1974. E.O. Envoi à Guy BEART. Broché in-8, dos jauni. 60 €

- 69 – BOUDARD Alphonse : Cinoche.** Sans lieu, 1974. Première édition illustrée par Marc MOREAU. L'un des 80 ex sur Vélin, seul tirage. Exemplaire signé par l'artiste et avec un bel envoi manuscrit signé à une amie prénommée Marie-Hélène. Broché grand in-8, très bel état. De toute rareté, les ouvrages de Boudard illustré étant très rare. 250 €
- 70 – BRASILLACH Robert : Poèmes.** Éd. Balzac, Paris 1944. E.O (pas de grand papier). Broché in-8, couverture jaunie. Le dernier livre publié du vivant de l'auteur. 75 €
- 71 – BRASILLACH Robert : Comme le temps passe.** Pré-originale publiée dans la Revue *Universelle*, Paris 15 juillet et 1^{er} août 1937. Deux volumes brochés in-8 sous chemise et étui demi toile prune, pièce de titre au dos sur cuir rouge. Très bel ensemble peu courant. 150 €
- 72 – BRASILLACH Robert : Anthologie de la poésie grecque.** Stock, Paris 1964. Édition complétée (pas de grand papier). Très belle reliure in-8 plein chagrin caramel, dos lisse, visage stylisé en filets à froid sur le premier plat, tête dorée, couvertures conservées, chemise et étui en maroquin caramel (reliure signée Feltrin). 290 €
- 73 – (BRASILLACH Robert) DUDAN Pierre : Antoine et Robert.** Éd. Antagnes, Lausanne 1981. E.O (pas de grand papier). Très bel envoi à Claude et Michel SCHEPENS, Président de l'Association des amis de Georges SIMENON. Jointe une carte-photo de l'auteur. Broché in-8, état de neuf. Très intéressant essai sur Antoine de SAINT-EXUPÉRY et Robert BRASILLACH et leurs destins croisés. 65 €
- 74 – (BRASILLACH Robert) BRIERE-LOTH Florence : Robert Brasillach et le mystère de la mort.** Éd. du Cèdre, Paris 1984. E.O (pas de grand papier). Envoi à l'éditeur Henri Flammarion. Broché in-12, état parfait. Essai très peu courant sur Brasillach. 70 €
- 75 – BREMER Karl Heinz : Réplique allemande à la conception française de l'Allemagne.** Paris, 1941. Sans Éditeur. E.O tirée à petit nombre. Envoi à Robert BRASILLACH. Plaquette in-12, de toute rareté. 400 €
- 76 – BREMOND Henri : Le roman et l'histoire d'une conversion (Ulric Guttinguer et Sainte-Beuve).** Plon, Paris 1925. E.O. L'un des 50 ex de tête sur Hollande. Belle reliure in-8 demi maroquin bordeaux à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Sebire). 90 €
- 77 – BRIGNEAU François : Paris, sous le pont des souvenirs coule la Seine.** Chez l'auteur, Paris 1987. E.O. L'un des ex numérotés. Envoi pleine page à Marie-Joseph MEUGE complété par un agréable dessin original signé de l'illustrateur de ce livre, François ALLOT. Cartonnage éditeur in-8, très bel état. 70 €
- 78 – BROGLIE Jacques de : Le vainqueur de Bergen et le secret du Roi.** Éd. Louvois, Paris 1957. E.O. L'un des ex numérotés sur beau papier, seul grand papier. Superbe reliure in-8 plein maroquin aubergine, plat reproduisant la couverture du livre (blason et titre), dos lisse, tête jaspée, couvertures conservées, le tout présenté dans une très belle boîte, dos en maroquin aubergine et titre peint, plats et intérieur de la boîte en suédine bordeaux. État parfait. 400 €
- 79 – CABANIS José : La carte du temps.** Gallimard, Paris 1962. E.O. L'un des 75 ex de tête sur pur fil (celui-ci réservé au club de l'E.O.). Exemplaire signé par l'auteur. Reliure in-12 demi maroquin bordeaux à coins, dos lisse avec 2 séries de 6 petits nerfs, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Bichon). 190 €
- 80 – CABANIS José : Petit entracte à la guerre (journal 1940-43).** Gallimard, Paris 1980. E.O en S.P. Bel envoi à Alain DECAUX. Broché in-8, bel état général. 50 €
- 81 – (CADOU DAL) Médaille représentant le célèbre Vendéen et réalisée par C-H de COURCY en 1971 pour le bi centenaire de sa naissance.** Médaille frappée par la Monnaie de Paris avec en face A, son portrait et en face B, une chouette un Christ Roi et la formule, À la garde de Dieu. Bronze, diamètre 7 cm 120 €
- 82 – CALET Henri : Le bouquet.** Gallimard, Paris 1945. Année de l'original. Bel envoi à Paul PEYRE. Broché in-12, couverture poussiéreuse et piquée. Peu courant. 85 €
- 83 – CAMUS Albert : L'étranger.** Gallimard, Paris 1953. Signature manuscrite de Camus en page de titre. Reliure amateur in-12 plein chagrin vert canard, dos à 5 nerfs assombri, relié sans les couvertures. 350 €
- 84 – CAMUS Albert : L'homme révolté.** Gallimard, Paris 1952. Signature manuscrite de Camus en page de titre et signature de Schlumberger qui envoie ce livre à la diplomate Francine (HEINRICH). Reliure in-12 identique à la précédente. 350 €
- 85 – CARCO Francis : Rien qu'une femme.** Albin Michel, Paris 1924. E.O. L'un des 20 ex de tête sur Japon Impérial. Broché in-12, dos jauni. 140 €
- 86 – CARCO Francis : Le roman de François Villon.** Plon, Paris 1926. E.O. L'un des 100 ex sur Japon Impérial, papier de tête avec 40 Chine. Bel envoi à Jean LONGON. Broché in-8, témoins conservés, couvertures légèrement jaunies. 130 €
- 87 – CARCO Francis : Compagnon de la nouvelle chance.** Éd. du Milieu du Monde, Genève 1954. E.O. L'un des 100 ex sur papier volumineux blanc, 2^e papier. Broché in-12, dos jauni. 48 €
- 88 – CARPENTIER Alejo : Ekoué-Yamba-ô.** Gallimard, Paris 1988. E.O française. L'un des 26 ex sur pur fil, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. 280 €
- 89 – CÉLINE Louis-Ferdinand : Mort à crédit.** Denoël et Steele, Paris 1936. E.O. L'un des 40 ex H.C sur Alfa. Reliure fort in-8 à la bradel demi chagrin rouge, dos lisse, couvertures conservées. Jointe, Apologie de Mort à crédit par Robert Denoël (contient l'original de CÉLINE, Hommage à Emile Zola). Denoël et Steele Paris 1936. E.O. Plaquette in-8 sous chemise demi chagrin rouge. Les deux ouvrages réunis sous un même étui bordé de chagrin rouge. Bel ensemble. 1 100 €
- 90 – CÉLINE Louis-Ferdinand : Mort à crédit.** Chambriand Éditeur, Paris 1950. Première édition non expurgée des passages censurés avant-guerre par décision de justice. Belle reliure in-8 demi chagrin noir, dos à 4 nerfs, couvertures conservées. 280 €
- 91 – CÉLINE Louis-Ferdinand : Arletty, jeune fille dauphinoise.** Éd. À la flute de Pan, Paris 1983. E.O. L'un des 70 ex sur Vergé blanc, 3^e papier. Plaquette in-8, état de neuf. 130 €
- 92 – CÉLINE Louis-Ferdinand : Lettres à Henri MONDOR.** Gallimard/La Pléiade, Paris 2013. E.O. L'un des ex du tirage de luxe, seul grand papier. Broché in-12, très bel état. 200 €

- 93 – (CÉLINE Louis-Ferdinand) MAHE Henri : *La brinquebale avec CÉLINE*.** La table Ronde, Paris 1969. E.O. Superbe envoi pleine page avec un dessin à G.M THOMAS, « l'archiviste de l'Irwise ». Broché in-8, très bel état général. 330 €
- 94 – (CÉLINE Louis-Ferdinand) MORAND Jacqueline : *Les idées politiques de L.F CELINE*.** Pichon et Durand Éditeurs, Paris 1972. E.O (pas de grand papier). Broché in-8, très bel état. Thèse de Doctorat recherchée, le premier essai sur les pamphlets de Céline sous l'angle politique. À lire. 150 €
- 95 – (CÉLINE Louis-Ferdinand) SEROUILLE Albert : *Bezons au travers les âges*.** Denoël, Paris 1944. E.O en S.P. Envoi de Serouille à Marcel DEAT. Longue préface inédite de Céline. Broché in-12, couverture légèrement jaunie sinon bel état. Très rare provenance. 400 €
- 96 – (CÉLINE Louis-Ferdinand) DEBRIE Nicole : *Quand la mort est en colère (l'enjeu esthétique des pamphlets céliniens)*.** Chez l'auteur, Paris 1997. E.O (pas de grand papier). Bel envoi au célèbre boulanger, Lionel POILANE. Broché in-8, très bel état pour ce rare essai sur les pamphlets céliniens. 68 €
- 97 – (CÉLINE Louis-Ferdinand) RAMBAUD Patrick : *Bernard Pivot reçoit*.** Deux Apostrophes imaginées par Rambaud. Balland Éditeur, Paris 1989. E.O (pas de grand papier). Broché in-8, bel état. Deux Apostrophes imaginaires, À quoi servent les romans ? et Peut-on tout dire ? Avec dans le second, Céline en invité dérangeant. À lire. 38 €
- 98 – (CÉLINE Louis-Ferdinand) DENOEL Robert : *Apologie de Mort à crédit*.** Denoël et Steele, Paris 1936. E.O. Envoi à l'écrivain François de ROUX. Volume complété de l'original du célèbre texte de Céline, Hommage à Emile ZOLA. Plaquette in-8, petite trace sur le premier plat sinon bel état. 400 €
- 99 – CENDRARS Blaise : *Blaise Cendrars vous parle...*** Denoël, Paris 1952. E.O. Envoi à François de ROUX. Broché in-8, couverture et premières pages piquées. Bien complet du bandeau publicitaire. 120 €
- 100 – CENDRARS Blaise : *Petits contes nègres pour les enfants de blancs*.** Éd. Jean Vignaud, Paris 1946. Première édition illustrée par Francis BERNARD. Broché in-8, très belle couverture illustrée. Restauration au scotch au dos du premier plat sinon bel état général. 100 €
- 101 – (CENDRARS Blaise) MILLER Henry : *Blaise Cendrars*.** Denoël, Paris 1951. E.O. L'un des ex sur pur fil, 2^e papier après 10 Auvergne. Broché in-4, petite trace d'humidité en bas de couverture sinon très bel état. 250 €
- 102 – CHAIX Marie : *Les lauriers du lac de Constance*.** Le Seuil, Paris 1974. E.O (pas de grand papier). Envoi à Madame NESPO-MAILLOT. Broché in-8, trace de crayon sur le premier plat. Superbe livre sur les souvenirs durant la guerre de son père, Albert BEUGRAS, bras droit de Doriot au PPF. 55 €
- 103 – CHALAIIS François : *L'île d'yeux*.** Gallimard, Paris 1952. E.O. L'un des 55 ex sur pur fil, seul grand papier. Broché in-12, état de neuf. 75 €
- 104 – CHAMBRUN Charles de : *Vergennes (À l'école d'un diplomate)*.** Plon, Paris 1944. E.O (pas de grand papier). Très bel envoi pleine page à Paul VALERY. Reliure in-8 à la bradel demi toile rouge à coins, dos lisse et pièce de titre sur cuir noir, couvertures conservées. Rare rencontre. 95 €
- 105 – CHAR René : *Le soleil des eaux*.** Gallimard, Paris 1951. E.O. L'un des ex sur Vélin labeur. Superbe envoi pleine page à Jacqueline PAGNOL. Cartonnage éditeur in-12 d'après une maquette de Mario Prassinis. 550 €
- 106 – CHARDONNE Jacques : *Chronique privée de l'Pan 1940*.** E.O. L'un des 100 ex sur pur fil, seul grand papier. Broché in-12, infimes piqûres sur la page de garde sinon très bel état. 300 €
- 107 – CHARDONNE Jacques : *Eva ou le journal interrompu*.** Grasset, Paris 1930. E.O. L'un des ex sur Alfa. Agréable reliure in-8 demi chagrin vieux rouge, dos lisse à un fort nerf central, tête dorée, couvertures conservées, très bel état. 75 €
- 108 – (CHASSE) FOUDRAS Marquis de : *Les gentilshommes chasseurs*.** Éd. Littéraires et artistiques, Paris 1943. E.O. L'un des 600 ex sur Vélin pur chiffon, seul grand papier. Très belles illustrations aquarellées du Baron K. REILLE. Reliure in-4 demi chagrin havane, dos à 5 nerfs légèrement frotté, couvertures conservées, étui. 350 €
- 109 – (CHATEAUBRIAND François-René de) DURRY Marie-Jeanne : *Chateaubriand et Hyde de Neuville ou 30 ans d'amitié (correspondance inédite)*.** Le Divan Éditeur, Paris 1920. E.O. Bel envoi à Seymour de RICCI. Broché in-8, petit manque sur le premier plat sinon bel état. 60 €
- 110 – (CHATEAUBRIAND François-René de) DURRY Marie-Jeanne : *La vieillesse de Chateaubriand (1830-1848)*.** Éd. le Divan, Paris 1933. E.O. Bel envoi à Seymour de RICCI. Deux volumes brochés in-8, dos jaunis. 65 €
- 111 – (CHATEAUBRIAND François-René de) DURRY Marie-Jeanne : *L'Ambassade romaine de Chateaubriand*.** Librairie Champion, Paris 1927. E.O. Envoi à Seymour de RICCI. Broché in-8, manque au dos. 50 €
- 112 – (CHATEAUBRIAND François-René de) DURRY Marie-Jeanne : *En marge des mémoires d'outre-tombe (fragments inédits)*.** Éd. le Divan, Paris 1933. E.O (pas de grand papier annoncé). Bel envoi à Seymour de RICCI. Broché in-8, dos jauni. 60 €
- 113 – CHATEAUBRIANT Alphonse de : *La réponse du seigneur*.** Grasset, Paris 1933. E.O. L'un des 26 ex sur Montval, 2^e papier. Broché in-8 sous double couverture, chemise et étui. Bel état général. 200 €
- 114 – CHAUVY Gérard : *Les acquittés de Vichy*.** Perrin, Paris 2003. E.O (pas de grand papier). Bel envoi à Hélié DENOIX de SAINT MARC. Broché in-8, état de neuf. 40 €
- 115 – CHIAPPE Jean : *Paroles d'ordre*.** Eugène Figuière Éditeur, Paris 1930. E.O. Envoi au Commandant MARTY. Joint un manuscrit de 4 pages intitulé, « L'Humanité a droit à l'immunité ? » Reliure in-12 plein chagrin rouge, plats à filets or d'encadrement, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées. Très bel ensemble. 200 €
- 116 – CLAIR René : *Jeux du hasard*.** Gallimard, Paris 1976. E.O en S.P. Envoi à Jacqueline PAGNOL. Broché in-8, couverture poussiéreuse. 90 €
- 117 – CLARTE Abel : *Divine*.** Éd. Bière, Paris 1949. E.O. Envoi pleine page à Emile MICHELLAND. Broché in-12, couverture illustrée par Jean HULLIN. Bel état général. 40 €

- 118 – CLAUDEL Paul : Un poète regarde la croix.** Gallimard, Paris 1947. L'un des ex sur Alfa. Cartonnage éditeur in-12 d'après une maquette de Paul Bonet. Dos légèrement jauni. 48 €
- 119 – CLAUDEL Paul : Le soulier de satin.** Gallimard Paris 1947. L'un des ex sur Teka. Cartonnage in-12 d'après une maquette de Paul Bonet. Ensemble jauni. 39 €
- 120 – CLAUDEL Paul : L'annonce faite à Marie.** Gallimard, Paris 1947. L'un des ex sur Alfa. Cartonnage in-12 d'après une maquette de Paul Bonet. Dos jauni. 38 €
- 121 – COCTEAU Jean : Clair-obscur.** Éd. du Rocher, Monaco 1954. E.O en S.P. Envoi à André FRAIGNEAU. Broché in-8, dos jauni. Émouvante rencontre de deux amis. 280 €
- 122 – COLETTE : Sept dialogues de bêtes.** Mercure de France, Paris 1901. E.O (pas de grand papier annoncé). Précieux exemplaire ayant un dessin de chats au crayon monogrammé de Jacques NAM, illustrateur de ce livre. Préface inédite de Francis JAMMES. Broché in-8, très bel état. 450 €
- 123 – COLETTE : Lettres à Hélène PICARD.** Flammarion, Paris 1958. E.O. L'un des 30 ex de tête sur Arches. Broché in-8, état de neuf. 150 €
- 124 – CONRAD Joseph : Le miroir de la mer.** Gallimard, Paris 1946. E.O française. L'un des 105 ex de tête sur pur fil. Broché in-12, très bel état. 280 €
- 125 – COQUIOT Gustave : Les cafés concerts.** Librairie de l'art, Paris 1896. E.O. L'un des 10 ex de tête sur japon Impérial. Bel envoi à Jules CLARETIE. Frontispice de A. FAUTOT. Broché in-4, exemplaire à grandes marges. Dos fragile avec petits manques. De toute rareté. 500 €
- 126 – CURWOOD J-O : Nomades du Nord.** Éd. Mornay, Paris 1932. Première édition française illustrée par Louis-Joseph SAULAS. L'un des ex sur Rives. Broché in-8, sous chemise et étui demi maroquin vert, dos lisse uniformément passé en marron caramel. Très bel état. 250 €
- 127 – DEFORGES Régine : À Paris au printemps, ça sent la merde et le lilas.** Fayard, Paris 2008. E.O (pas de grand papier). Envoi à Hélié DENOIX de SAINT MARC. Broché in-8, très bel état. Les souvenirs de l'éditrice en mai 68. Amusante rencontre. 48 €
- 128 – DENIAU Jean-François : La mer est ronde.** Le Seuil, Paris 1975. E.O (pas de grand papier). Envoi à Gaby et Teddy (Gabrielle et Thierry VAN ZUYDEN). Broché in-8, bel état général. 40 €
- 129 – DÉON Michel : Le rendez-vous de Patmos.** Éd. La Palatine, Genève 1982. Première édition illustrée e photos de O. GARROS. Envoi à Bernard ROCHETEAU. Reliure éditeur in-8 à l'italienne, très bel état, complet de la jaquette. Rare et belle édition avec de lumineuses photos de la Grèce. 110 €
- 130 – DÉON Michel : Cavalier passe ton chemin.** Gallimard, Paris 2005. E.O. Envoi à Madame Frédéric CHAMBRION. Broché in-8, dos gauchi. 45 €
- 131 – DÉON Michel : Une rouge voiture.** In recueil *Autopsy* Éd. Plasma, Paris 1983. E.O. L'un des ex de luxe sur beau papier et nominatif au nom de Jean-Luc LAGARDERE. Signature manuscrite de Catherine RIHOIT, auteur d'une nouvelle de ce recueil au même titre que Déon, Daninos, Bazin et Lanzmann. Cartonnage éditeur in-8 pleine toile rouge, étui, état de neuf. Recherché recueil d'inédits publiés par la Société Renault pour la sortie de la R25. 95 €
- 132 – DÉON Michel : Partir.** Nicolas Chaudun Éditeur, Paris 2012. E.O. L'un des 60 ex sur Rives, seul grand papier. Broché in-12, état de neuf. 95 €
- 133 – (DÉON Michel) Numéro spécial de la revue Livre'arbitres (hiver 2017) entièrement consacré à Michel DÉON, moins d'un mois après sa disparition.** E.O (pas de grand papier). Nombreuses contributions et textes inédits (Mourlet, Sénart, Dedet, Bergeron, Fosse, Perret, Vandromme, Soulié, Almeiras, Eibel, Des Cars, Fraigneau, Aboucaya...). Broché in-8, bel état. À lire et à conserver. 48 €
- 134 – DIMITRI : Les zomes (Goulag 3).** Albin Michel, Paris 1980. E.O. Bel envoi avec un dessin à Thierry MONNIER. Album in-4, bel état général. 130 €
- 135 – DOMINIQUE Pierre : Le siège de Paris.** Grasset, Paris 1932. E.O. L'un des 23 ex de tête sur pur fil. Broché in-8, témoins conservés, très bel état. 80 €
- 136 – DORMANN Geneviève : La passion selon Saint Jules.** Le Seuil, Paris 1967. E.O (pas de grand papier). Envoi à Germaine BEAUMONT. Broché in-8, bel état général. 65 €
- 137 – DOS PASOS John : Milieu de siècle.** Gallimard, Paris 1971. E.O française. L'un des 32 ex sur pur fil, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. 180 €
- 138 – DOS PASSOS John : Bilan d'une nation.** Éd. du Pavois, Paris 1946. E.O française. L'un des 250 ex sur Alfa, seul grand papier. Broché in-12, état de neuf. 150 €
- 139 – DRIEU LA ROCHELLE Pierre : Rêveuse bourgeoisie.** Gallimard, Paris 1937. E.O (mention fictive d'édition). Envoi à Madame SERVAN. Broché in-12, dos légèrement jauni. 290 €
- 140 – DRIEU LA ROCHELLE Pierre : Beloukia.** Gallimard, Paris 1936. E.O en S.P (pas de grand papier annoncé). Broché in-12, dos jauni et légèrement fendu. Très peu courant. 110 €
- 141 – DRUON Maurice : Tistou les pouces verts.** Éd. Del Duca, Paris 1957. E.O (pas de grand papier). Bel envoi à Guy BEART. Cartonnage éditeur in-8, très bel état. 48 €
- 142 – (DUBOUT) Au mouton de Panurge.** Plaquette éditée par l'Association des amis de Rabelais et de la Devinière. Plaquette in-8 avec de beaux et amusantes illustrations de Dubout réhaussées en couleur. De toute rareté. 100 €
- 143 – DUCAUD-BOURGET François : L'oblation.** Mercure Universel Éditeur, Paris 1935. E.O (pas de grand papier). Préface inédite de Dom Gaspard LEFEBVRE. Bel envoi à Mlle RICHARD. Broché in-12, piqures éparses. Rare premier livre du Monseigneur Ducaud-Bourget. 90 €
- 144 – DUHAMEL Marcel : Un artiste normand, Georges NICOURT.** Éd. Maugard, Rouen S.D (1948). E.O. l'un des 200 ex sur pur fil, seul grand papier. Envoi à André ROYER. Préface inédite de Jean de LA VARENDE. Broché in-8, bel état général. 80 €
- 145 – (DUNOYER de SEGONZAC André) JAMOT Paul : Dunoyer de Segonzac.** Librairie Floury, Paris 1929. E.O. Très bel envoi pleine page à Albert JEANMONOD daté de 1947. Joint un carton d'invitation pour une exposition du peintre à Bâle en 1948. Broché in-8, bel état. La première monographie de ce grand peintre et illustrateur. 150 €

- 146 – DURAS Marguerite : *L'amant de la Chine du Nord*.** Gallimard, Paris 1991. E.O. L'un des 70 ex sur pur fil, seul grand papier. Broché in-8, très bel état général. 450 €
- 147 – DURRELL Lawrence : *Nunquam*.** Gallimard, Paris 1970. E.O française. L'un des 56 ex sur pur fil, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. 150 €
- 148 – (ENFANTINA) MOREAU : *Les aventures de B de BUTAGNAGNA*.** Firmin-Didot, Paris 1883. E.O (pas de grand papier). Illustrations de LEMAITRE et GILLOT. Très belle reliure in-8 plein cartonnage de ENGEL avec décors sur les plats. Très bel état pour cet album peu courant. 75 €
- 149 – (ENFANTINA) NIKE : *ABC des petits soldats*.** Sans Éditeur, Paris Circa 1920. E.O (pas de grand papier). Cartonnage éditeur in-8, bel état, superbe couverture illustrée. Rarissime album de dessins en couleur pour enfants sur le thème des soldats et des armées de la première guerre mondiale. 120 €
- 150 – (ENFANTINA) MARTIN Marie-Madeleine : *Histoire de France racontée aux petits enfants*.** Éd. du Conquistador, Paris 1948. E.O (pas de grand papier). Illustrations de Pierre DARDEL. Cartonnage éditeur in-4. Bel état général (jaquette poussiéreuse et jaunie, intérieur très frais). Très peu courant. 75 €
- 151 – (ENFANTINA) MAZO de LA ROCHE : *Trois petits diables*.** Plon, Paris 1954. E.O (pas de grand papier). Illustrations de Françoise ESTACHY. Envoi de cette dernière à Noël TINAYRE, fils de l'écrivain Marcelle TINAYRE. Cartonnage éditeur in-8, bien complet de la jaquette. Petites déchirures à la jaquette sinon bel état. Peu courant. 65 €
- 152 – ENSOR James : *Monnaie de l'écrivain réalisée par le Professeur Harry A. ELSTROM en 1977 à l'occasion de l'exposition de New-York*.** Monnaie frappée par l'Éditeur Jean LUMMERZHEIM et représentant en face A, le très beau portrait de l'écrivain et en face B, le nom OOSTENDE. Bronze, diamètre 6 cm. 150 €
- 153 – ESTANG Luc : *Invitation à la poésie*.** Laffont Éditeur, Marseille 1943. E.O (mention fictive de mille). Envoi à Emile MICHELLAND. Broché in-12, couverture piquée. 35 €
- 154 – FLEURET Fernand : *Le triomphe du Pin de Bourgueil (discours à Paul LAUMONIER)*.** Librairie Garnier, Paris 1924. E.O. L'un des ex sur pur fil, seul grand papier. Envoi au critique littéraire Gonzague TRUC. Plaquette in-8, bel état général. 75 €
- 155 – FOE Daniel de : *Robinson Crusoé*.** Éd. des vents alizés, Paris 1937. Première édition illustrée par Pierre NOEL. L'un des 300 ex sur pur fil. Parfaites illustrations aquarellées de NOEL, bien dans l'esprit de ce roman. Deux volumes très bien reliés in-8 plein maroquin à longs grains bleu nuit, dos lisse avec titres à la chinoise, têtes dorées avec motifs gravés, couvertures conservées, étuis. Peu courant. 600 €
- 156 – FOUREST Georges : *La négresse blonde*.** Crès Éditeur, Paris 1913. Très rare 2^e édition avec la préface de WILLY revue et complétée. Précieux exemplaire de Francis CARCO avec un envoi autographe signé. Broché in-8, couverture jaunie. 300 €
- 157 – FOUREST Georges : *La négresse blonde*.** Picart Éditeur, Paris 1926. Nouvelle édition revue et complétée. L'un des ex sur Alfa teinté. Envoi à « l'ami DROUHIN ». Broché in-8, bel état général. 130 €
- 158 – FRAIGNEAU André : *Spectacles*.** Jo Fabre Éditeur, Nîmes 1925. E.O tirée à petit nombre. Correction manuscrite de l'auteur. Frontispice illustré par COUTAUD. Plaquette in-12, bel état général. Rarissime premier livre de l'auteur alors âgé de 20 ans et vivant encore à Nîmes. Non cité dans la plupart des bibliographies. 350 €
- 159 – FRAGNEAU André : *Camp volant*.** Gallimard, Paris 1937. E.O en S.P. Très bel envoi pleine page à son ami Pierre TISSIE. Broché in-12, couverture jaunie. 80 €
- 160 – FRISON-ROCHE Roger et TAIRRAZ Pierre : *Mont-blanc aux sept vallées*.** Arthaud Éditeur, Grenoble 1960. 2^e édition revue et complétée (pas de grand papier). Envoi de Frison-Roche à M. BODECOT. Broché in-8, très bel état et superbe iconographie. 70 €
- 161 – GARAUDY Roger : *L'Église, le communisme et les chrétiens*.** Éditions sociales, Paris 1949. E.O. L'un des 25 ex sur pur fil, seul grand papier. Broché fort in-8, très bel état (provient de la bibliothèque de Jacques DUCLOS avec son ex-libris significatif). 90 €
- 162 – GARAUDY Roger : *À contre nuit*.** Éd. de l'Aire, Lausanne 1987. E.O. L'un des ex numérotés. Envoi à Guy BEART. Cartonnage éditeur in-8 pleine toile crème, état de neuf. 48 €
- 163 – GARÇON Maurice : *En marge des fleurs du mal (un procès littéraire le 22 décembre 1926)*.** Chez l'auteur, Paris S.D. E.O. L'un des rares ex imprimés sur papier rouge. Envoi à M. HOSTATET. Plaquette in-12, état de neuf. 150 €
- 164 – (GASTRONOMIE) *Dictionnaire de l'Académie des gastronomes*.** Éd. Prisma, Paris 1962. E.O (ex spécialement imprimé pour Robert BOYER). Deux volumes reliés éditeur pleine toile crème in-8, dos légèrement jaunies. Une mine d'information. 130 €
- 165 – GATTINO Jean : *Essai sur la révolution Nationale*.** Grasset, Paris 1941. E.O (mention fictive de 2^e édition). Envoi au critique de cinéma, LO DUCA. Broché in-12, dos muet, très bel état. Essai peu courant sur le régime de Vichy. 55 €
- 166 – GAUD Robert : *Panthère noire*.** Éd. Jean Suvervie (collection les poètes du Pigeonnier), Rodez 1967. E.O. Très bel envoi pleine page à Hélié DENOIX de SAINT MARC. Broché in-8, état de neuf. 50 €
- 167 – GAUTIER Philippe : *La Toussaint blanche*.** Éd. de la pensée universelle, Paris 1982. E.O (pas de grand papier). Envoi à Henri HOFFMANN. Broché in-8, couverture jaunie. Rare E.O de ce livre prophétique dans la lignée du Camp des saints (la suite peut être ?). Prix des intellectuels indépendants 1982. 70 €
- 168 – GAUTIER Théophile : *Théâtre de poche*.** Librairie Nouvelle, Paris 1855. E.O en partie (pas de grand papier annoncé). Reliure in-12 demi chagrin fauve, dos à 4 nerfs et caissons à filet noir, piqûres éparées. 90 €
- 169 – GENEVOIX Maurice : *Chevalet de campagne*.** Éd. Durel, Paris 1950. E.O. L'un des 10 ex H.C sur Arches, papier de tête. Bien complet de la suite des illustrations de Roger REBOUSSIN. En feuilles in-8 sous chemise et étui. Bel et rare exemplaire. 280 €
- 170 – GIDE André : *Huit lettres à Pierre Louÿs*.** Éd. À la villa Montmorency, Auteuil 1986. E.O. L'un des 50 ex sur Arches, seul grand papier. Broché grand in-8 étroit, état de neuf. 100 €

- 171 – GILLOUIN René : Hitler peint par lui-même.** *Revue Notre Combat*. N° spécial de décembre 1939. E.O (pas de grand papier). Plaquette in-8, couverture légèrement poussiéreuse et traces de scotch au dos. Intéressante iconographie, de toute rareté. 85 €
- 172 – GIONO Jean : Routes et chemins.** Éd. des peintres témoins de leur temps. Musée Galliera Paris 1962. E.O. L'un des ex de tête sur Arches. Bien complet de la gravure originale de Bernard BUFFET. Exemplaire complété de deux dessins originaux (MAC AVOY et MENGUY), d'une lettre autographe signée de GOERG et de trois illustrations du livre avec dédicace manuscrite (FLEURY, ALDE et AUGUSTE). En feuilles in-8 sous chemise et étui, état parfait. Bel et rare ensemble. 450 €
- 173 – (GRAMSCI) MACCIOCCHI Maria-Antonietta : Pour Gramsci.** Le Seuil, Paris 1974. E.O (pas de grand papier). Bel envoi au journaliste et réalisateur, Jean-Emile JEANNESSOM. Broché in-8, très bel état. Pour comprendre toute l'importance de ce grand penseur. 70 €
- 174 – GRAVIER Jean-François : Mise en valeur de la France.** Éd. le Portulan, Paris 1949. E.O (pas de grand papier). Envoi à M. CECCALDI. Broché in-8, ensemble jauni. Texte important rédigé par le tenant de la planification en France qui écrivit en 1947 le célèbre livre, Paris et le désert français. 60 €
- 175 – GUITRY Sacha : C'te pucelle d'Adèle !** Ondet Éditeur, Paris 1910. E.O (pas de grand papier). Plaquette in-12, portrait de COLETTE par Guitry en couverture. Petite trace d'humidité sur la couverture sinon bel état. Rarissime pièce de Guitry qui fut un cuisant échec lors des premières représentations à Paris. 230 €
- 176 – GUTH Paul : Jeanne la mince et l'amour.** Flammarion, Paris 1962. E.O en S.P. Très bel envoi à Marcel PAGNOL. Broché in-12, couverture légèrement jaunie. 95 €
- 177 – HAMEN Christo F. de : Les porte-flambeaux.** Éd. Fast, Paris 1919. E.O. L'un des 200 ex sur Hollande, seul grand papier. Bel envoi à Robert GINOT. Broché in-8, belle couverture illustrée avec trace d'humidité. Rare ouvrage sur la première guerre mondiale. 85 €
- 178 – HANSI : Mon village, ceux qui n'oublient pas.** (images et commentaires par l'oncle Hansi pour les petits enfants de France). Éd. Floury, Paris S.D (1913). E.O. Album cartonné in-8 à l'italienne, très bel état. Rare en belle condition. 130 €
- 179 – HEDUY Philippe : Monseigneur LEFEBVRE et la Fraternité.** Éd. Fidéliter, Paris 1991. E.O. L'un des 120 ex numérotés, seul tirage de luxe. Envoi à Hélie DENOIX de SAINT MARC. Cartonnage éditeur in-4, très bel état, belle et rare iconographie. 75 €
- 180 – HERRIOT Edouard : Dans la forêt normande.** Hachette, Paris 1925. E.O. L'un des 15 ex de tête sur Japon Impérial. Exemplaire spécialement imprimé pour Madame Alexandre ISRAEL avec un bel envoi manuscrit signé. Broché in-8, proche du neuf. 110 €
- 181 – HOUELLEBECQ Michel : Les particules élémentaires.** Flammarion, Paris 1998. E.O (pas de grand papier). Broché in-8, bel état général. Très rare à la bonne date de juin 1998. 350 €
- 182 – HUYGUE François-Bernard et BARBES Pierre (ADAM Olivier) : La soft-idéologie.** Laffont, Paris 1987. E.O (pas de grand papier). Bel envoi à Michel DEBRE. Broché in-8, bel état général. Un grand livre sur les maux de notre société, toujours, voire encore plus d'actualité. À lire absolument. 55 €
- 183 – HUYSMANS J.K : En rade.** Blaizot et Kieffer, Paris 1911. Première édition illustrée par Paul GUIGNEBAULT. L'un des 190 ex sur pur fil. Reliure in-8 plein maroquin vert foncé, plats centraux avec une fenêtre à décors mosaïquée de fleurs style art déco, dos à 5 nerfs, tête dorée, contre plats à encadrement de maroquin et incrustation centrale d'une reproduction de l'une des illustrations sur soie (reliure signée Kieffer). Accroc sur le premier plat. 700 €
- 184 – JACOB Max : Sacrifice impérial.** In *Réalités secrètes*. Cahiers de littérature Rougerie Éditeur, Limoges 1956. E.O. L'un des ex sur Vélin bouffant, 2^e papier. Broché in-8, couverture piquée. 38 €
- 185 – (JACOB Max) BEALU Marcel : Dernier visage de Max Jacob (1937-1944).** Éd. Pierre Fanlac, Périgueux 1946. E.O. L'un des ex sur Vélin bibliophile. Bel envoi pleine page à Emile MICHELLAND. Broché in-12, couverture poussiéreuse. 45 €
- 186 – JANKELEVITCH Vladimir : L'irréversible et la nostalgie.** Flammarion, Paris 1974. E.O (pas de grand papier). Envoi à Guy BEART. Broché in-8, bel état général. Rare rencontre. 120 €
- 187 – JOUHANDEAU Marcel : Le péril juif.** Sorlot Éditeur, Paris 1937. E.O (pas de grand papier). Plaquette in-12, très bel état. Rarissime écrit antisémite de Jouhandeau qu'il cherchera, après-guerre à faire oublier. 450 €
- 188 – JOUHANDEAU Marcel : Prudence Hautechausse.** NRF, Paris 1927. E.O. L'un des 109 ex de tête sur pur fil réimposés au format in-8. Broché, bel état général. 250 €
- 189 – JOUHANDEAU Marcel : Azaël.** Gallimard, Paris 1972. E.O. L'un des 10 ex H.C sur papier parcheminé bleu. Précieux exemplaire du dédicataire de ce livre, Allan Blain avec un très bel envoi autographe signé. Broché in-12, état de neuf. 160 €
- 190 – JOUHANDEAU Marcel : Dernières années et mort de Véronique.** Gallimard, Paris 1953. E.O. L'un des ex sur Alfa. Bel envoi à Jean-Louis BARRAULT. Broché in-12, dos assombri. 70 €
- 191 – JOUVE Pierre-Jean : Prière.** Stock, Paris 1924. E.O. L'un des 110 ex sur pur fil. Portrait gravé par Frans MASEREEL. Broché in-8, très bel état général. 90 €
- 192 – (JUIF) SZYK Arthur : Le juif qui rit (légendes arrangées par Curnonsky et Bienstock) 2^e série.** Albin Michel, Paris 1927. E.O (pas de grand papier). Envoi à Seymour de RICCI. Broché in-12, couverture poussiéreuse. 45 €
- 193 – KELLERSON Germaine : Inquiétudes.** Éd. Porteret, Paris 1929. E.O. L'un des 200 ex de tête sur Arches. Illustrations de Lucien de MALEVILLE. Très bel envoi à la Princesse LOTFALLAT. Reliure in-4 demi veau marbré aux armes de la Princesse. Rousseurs éparses. 150 €
- 194 – KESSEL Joseph : De la rue de Rome au chemin de Paradis.** Éd. du Cadran, Paris 1927. E.O. l'un des 412 ex sur Arches. Bel envoi de Charles MAURRAS à Mlle DURVAN. Broché in-4, couverture jaunie avec petits manques au dos. Rare livre de Kessel à la gloire de Maurras. 190 €

- 195 – KESSEL Joseph : Le triplacé.** Chez Marcelle Lesage Éditeur, Paris 1926. E.O. L'un des 60 ex sur papier Roma vert. Bien complet du frontispice par BECAN. Broché in-12, état de neuf. 190 €
- 196 – KESSEL Joseph : Le triplacé.** Chez Marcelle Lesage, Paris 1926. E.O. L'un des ex sur Arches. Complet du frontispice par BECAN. Broché in-12, état de neuf. 70 €
- 197 – KESSEL Joseph : Mémoires d'un commissaire du peuple.** Chez Jaconnet pour Edouard Champion, Paris 1925. E.O. L'un des 120 ex, seul tirage après 10 Japon. Exemplaire numéroté et signé par l'auteur. Plaquette in-8, bel état général. Très rare. 360 €
- 198 – (KESSEL Joseph) ASTIER Emmanuel d' : Les dieux et les hommes (1943-1944).** Julliard, Paris 1952. E.O ; Envoi à Madame LIEBAUX. Préface inédite de Joseph KESSEL. Broché in-12, bel état général. Peu courant. 75 €
- 199 – (KESSEL Joseph) ANDRIEUX Colonel Jacques : Le ciel et l'enfer (la France libre 1940-45).** Presse de la Cité, Paris 1965. E.O. Très bel envoi à Jean GLAVANNI. Préface inédite de Kessel. Cartonnage éditeur in-8, bien complet de la jaquette illustrée, très bel état. 60 €
- 200 – LATTRE de TASSIGNY Maréchal Jean de : Jean de Lattre, Maréchal de France.** Le soldat, l'homme, le politique. Plon Paris 1953. E.O. L'un des ex H.C sur Alfa, celui-ci au nom de René CAPITANT (avec carte autographe de l'Association Rhin et Danube). Broché in-8, très bel état. Beau recueil d'hommages à de Lattre. Texte de Kessel, Salan, Weygand, Garçon, Pierre Benoit, Dunoyer de Segonzac... 75 €
- 201 – LA VARENDE Jean de : Tourville.** Éd. Marcus, Paris 1951. E.O (pas de grand papier). Illustrations de Gustave ALAUX. Bien complet du disque 45 tours du texte lu par Jean de FAUCON. Cartonnage éditeur in-8, bien complet de la jaquette, bel état général. 90 €
- 202 – LA VARENDE Jean de : Eaux vives.** La belle Édition, Paris 1954. E.O. L'un des ex sur Lana. Très belles et expressives illustrations de Raoul SERRES. Agréable reliure in-8 demi chagrin vieux rouge, dos à 6 nerfs et fleuron, couvertures conservées (reliure signée Abbaye de Maumont). 85 €
- 203 – LA VARENDE Jean de : Broderies de Bretagne.** Éd. le Minor, Pont-l'Abbé 1947. E.O. Illustrations de Mathurin MEHEUT. Broché in-4, infimes piqûres en bas du premier plat, sinon très bel état. Très recherché. 110 €
- 204 – LA VARENDE Jean de : Le Saint-Esprit de Monsieur de Vaintimille (conte de Noël).** Imprimerie Beuchet et Vanden Brugge de Nantes, 1944. E.O. L'un des ex sur Vélin, seul grand papier. Celui-ci au nom du peintre angevin, Jacques MOREAU. Illustrations de Jean MERCIER. Broché in-4, état de neuf ; De toute rareté. 300 €
- 205 – LA VARENDE Jean de : Fables de La Fontaine.** Éd. Marcus, Paris 1949. E.O. Illustrations de Félix LORIOUX. Cartonnage éditeur in-4, renfort de scotch en charnière intérieure sinon bel état général. Superbe et rare album pour les grands et pour les petits, « loin des grandes personnes ». 130 €
- 206 – LA VARENDE Jean de : La valse triste de Sibélius.** Éd. de la palatine, Genève 1953. E.O. L'un des 30 ex de tête sur Madagascar. Broché in-8, témoins conservés, état de neuf. 300 €
- 207 – LA VARENDE Jean de : Mers bretonnes.** Éd. du Comité des coupes de Bretagne 1950. E.O. L'un des ex sur vélin, seul grand papier. Illustrations de Mathurin MEHEUT. Cartonnage éditeur in-8, bel état. De toute rareté. 250 €
- 208 – LA VARENDE Jean de : Surcouf, corsaire.** Éd. Marcus Paris 1946. E.O. L'un des ex sur Vélin, seul grand papier. Illustrations de Gustave ALAUC. Cartonnage éditeur in-8, très bel état. 70 €
- 209 – LA VARENDE Jean de : L'école navale.** Amiot-Dumont Éditeur, Paris 1951. E.O (pas de grand papier). Exemplaire provenant de la bibliothèque de Pierre MAC ORLAN (cachet). Illustrations d'Albert BRENET, peintre de la marine. Cartonnage éditeur in-4, état de neuf. 90 €
- 210 – LA VARENDE Jean de : Des marins, de l'honneur et des dames.** Plon, Paris 1970. E.O. L'un des ex sur Vélin, seul grand papier. Envoi d'Eric de LA VARENDE à Hervé de LEYSANCE. En feuilles in-8 sous chemise et étui de sky bleu nuit. Très bel état pour ce premier livre posthume de l'auteur. 95 €
- 211 – LA VARENDE Jean de : Le bouffon blanc.** Marcel Sautier Éditeur, Paris 1947. E.O. L'un des 60 ex sur Lana. Illustrations d'Eugène CORNEA. En feuilles in-8 sous chemise et étui, bel état général et peu courant. 140 €
- 212 – LA VARENDE Jean de : La prise d'Essay, 1448.** Aux dépens d'un amateur, Paris 1987. E.O. L'un des 95 ex sur Ingres. En feuilles in-8, état de neuf. 70 €
- 213 – LA VARENDE Jean de : Falaise, berceau de Guillaume le conquérant.** Chez l'auteur, 1996. E.O (tirage à petit nombre sur beau papier). Envoi de l'illustratrice Maité GEIGER à Marc LEROY. Plaquette in-8 en feuilles sous chemise, état de neuf. 70 €
- 214 – LA VARENDE Jean de : La marine bretonne.** In revue *Bretagne n°158*, Mars 1938. E.O (pas de grand papier). Plaquette in-8, bel état général. Très peu courant. 90 €
- 215 – LA VARENDE Jean de : La famille aux champs.** Éd. Présence de La Varende, Paris 2017. E.O séparée. L'un des 235 ex sur Rives. En feuilles in-8 sous chemise, état de neuf. 45 €
- 216 – LA VARENDE Jean de : Suffren et ses ennemis.** Éd. de Paris, 1948. E.O. L'un des ex sur Alfa, seul grand papier. Broché in-8, petites rousseurs sur quelques pages sinon bel état. 70 €
- 217 – LA VARENDE Jean de : L'autre île.** Éd. Maximilien Vox, Paris 1944. E.O. L'un des 325 ex sur Hollande, papier de tête. Celui-ci au nom de Louis ARTUS. Broché in-12 sous étui, état de neuf pour le livre (petit frottement à l'étui). 95 €
- 218 – LA VARENDE Jean de : M. le Duc.** Flammarion, Paris 1958. E.O en S.P. Bel envoi à Jacqueline PAGNOL. Broché in-8, couverture jaunée. 95 €
- 219 – LA VARENDE Jean de : Man d'arc.** Éd. Rombaldi, Paris 1943. Première édition illustrée par Guy ARNOUX. L'un des ex sur Lana. Reliure in-8 demi chagrin rouge à coins, dos à 5 nerfs légèrement frotté, tête dorée, couvertures conservées. 80 €
- 220 – LA VARENDE Jean de : Le Maréchal de TOURVILLE et son temps.** Éd. de Paris, 1945. E.O. L'un des 35 ex de tête sur Rives réservés aux collaborateurs. Illustrations de Guy ARNOUX. Belle reliure in-8 demi maroquin bleu nuit à bandes, plats centraux en vélin crème avec une illustration de bateau peinte, dos lisse éclairci, tête dorée, couvertures conservées. 130 €

- 221 – LA VARENDE Jean de : *Le Haras du Pin*.** Éd. du Fer à cheval, Paris S.D (1949). E.O. L'un des ex sur marais, papier de tête. En feuilles in-8 sous chemise, bien complet du cahier photo. Très bel ensemble. 90 €
- 222 – LA VARENDE Jean de : *Les masques*.** Éd. les cheveu-légers, Tilly 1991. E.O. L'un des ex sur Arches. En feuilles in-8 sous chemise, état de neuf. 90 €
- 223 – LA VARENDE Jean de : *Flaubert par lui-même*.** Éd. du Seuil, Paris 1951. E.O (pas de grand papier). Bel envoi à Jean CRUCIE de la Comédie Française. Broché in-12, bel état général. 70 €
- 224 – LA VARENDE Jean de : *La tourmente*.** Éditions du Rocher, Monaco 1948. E.O. l'un des 100 ex sur pur fil, seul grand papier. Envoi à Madame RATEAU. Broché in-12, très bel état. 200 €
- 225 – LA VARENDE Jean de : *Lettres à Michel de Saint-Pierre*.** Éd. Hervé Anglard, Paris 1983. E.O. Envoi de Michel de Saint-Pierre à la Duchesse de LA ROCHEFOUCAULD. Broché in-8, très bel état. 58 €
- 226 – LA VARENDE Jean de : *La Normandie en fleurs*.** Éd. La Palatine, Paris 1950. E.O. L'un des ex sur papier Roto. Broché in-12, bel état. 45 €
- 227 – LA VARENDE Jean de : *La Phoebé, ou les derniers galériens*.** Éd. Maximilien Vox, Paris 1943. E.O. L'un des ex sur Arches. Broché in-12 sous étui, très bel état. 75 €
- 228 – LA VARENDE Jean de : *Bric-à-brac*.** Éd. du Rocher, Monaco 1952. E.O en S.P. Très bel envoi à Claude FARRERE. Broché in-12, bel état général. 70 €
- 229 – LA VARENDE Jean de : *La Comtesse de Barville, chouanne (supplément aux Manants du Roi)*.** Société des amis des beaux livres, Paris S.D (1938). E.O. L'un des 125 ex de tête sur Vélin. Signature manuscrite de l'auteur. Reliure in-8 demi chagrin rouge à bandes, dos à 4 nerfs éclairci, couvertures conservées. Très peu courant. 150 €
- 230 – LA VARENDE Jean de : *Son altesse le cheval*.** Tilly 1988. E.O. L'un des ex sur Arches, seul grand papier après 5 Japon. Broché in-8, état de neuf. 70 €
- 231 – LA VARENDE Jean de : *Seigneur tu m'as vaincu*.** Fayard, Paris 1961. E.O. L'un des 150 ex sur pur fil, 2^e papier. Broché in-8, témoins conservés, état de neuf. 70 €
- 232 – LA VARENDE Jean de : *Les apparitions de Tilly*.** Tilly 1986. E.O. L'un des ex sur Arches, seul grand papier après 5 Japon. Broché in-8, état de neuf. 70 €
- 233 – LA VARENDE Jean de : *Suprêmes arguments*.** Les amis de La Varende, Tilly 1974. E.O. L'un des 20 ex de tête sur Japon Nacré. En feuilles in-8 sous chemise, état de neuf. 120 €
- 234 – LA VARENDE Jean de : *Surcouf*.** Via Romana, Versailles 2014. Nouvelle édition. Illustrations de Daniel CORDEY. Envoi du préfacier, Patrick DELON, Président de l'Association des amis de La Varende à Marc LEROY. Broché in-8, état de neuf. 40 €
- 235 – LA VARENDE Jean de : *Le Iacobus Stainer*.** In revue *les œuvres libres* Fayard, Paris 1962. E.O (pas de grand papier). Broché in-12, bel état. 30 €
- 236 – LA VARENDE Jean de : *Le bonheur du jour ou Pantiquaire sentimental*.** In revue *les œuvres libres* Fayard, Paris 1957. E.O (pas de grand papier). Broché in-12, bel état. 30 €
- 237 – LA VARENDE Jean de : *Une femme insignifiante*.** In revue *les œuvres libres* Fayard, Paris 1952. E.O (pas de grand papier). Broché in-12, bel état. 30 €
- 238 – LA VARENDE Jean de : *Un saint*.** In revue *les œuvres libres* Fayard, Paris 1954. E.O (pas de grand papier). Broché in-12, bel état. 30 €
- 239 – LA VARENDE Jean de : *Un sot mariage*.** In revue *les œuvres libres* Fayard, Paris 1957. E.O (pas de grand papier). Broché in-12, couverture poussiéreuse. 30 €
- 240 – LA VARENDE Jean de : *Le caducée*.** In revue *les œuvres libres* Fayard, Paris 1951. E.O (pas de grand papier). Broché in-12, bel état. 30 €
- 241 – LA VARENDE Jean de : *Six lettres pour un jeune prince*.** In revue *les œuvres libres* Fayard, Paris 1953. E.O (pas de grand papier). Broché in-12, dos jauni. 30 €
- 242 – LA VARENDE Jean de : *L'affaire du collier*.** In revue *les œuvres libres* Fayard, Paris 1950. E.O (pas de grand papier). Broché in-12, bel état. 30 €
- 243 – LA VARENDE Jean de : *La visiteuse*.** In revue *les œuvres libres* Fayard, Paris 1953. E.O (pas de grand papier). Broché in-12, dos jauni. 30 €
- 244 – LA VARENDE Jean de : *Le possédé*.** In revue *les œuvres libres* Fayard, Paris 1952. E.O (pas de grand papier). Broché in-12, couverture fragile avec scotch. 30 €
- 245 – LA VARENDE Jean de : *Une révolte de charité*.** In revue *les œuvres libres* Fayard, Paris 1961. E.O (pas de grand papier). Broché in-12, dos jauni. 30 €
- 246 – (LA VARENDE Jean de) Médaille de la Monnaie de Paris réalisée en 1969 par J.H COEFFIN.** Face A, portrait de l'écrivain de profil, face B, *le Centaure de Dieu*. Bronze diamètre 6,5 cm. État parfait, très recherché. 200 €
- 247 – (LA VARENDE Jean de) *Les marines de la Varende*.** Éd. la Découverte, Saint-Grégoire 1995. E.O. L'un des 45 ex de tête sur Rives. Exemplaire signé par Madame de LA VARENDE. En feuilles in-8 à l'italienne sous chemise et étui. État de neuf. Sa passion pour les maquettes de bateau, très belle iconographie. 150 €
- 248 – (LA VARENDE Jean de) HERBERT Michel : *Bibliographie de l'œuvre de La Varende*.** Chez l'auteur, Paris 1964-1967. E.O. L'un des 50 ex sur Vélin du Marais. Exemplaire au nom de Philippe LEFRANCOIS avec une double dédicace de Herbert. Trois volumes brochés in-8, très bel état. La bible. 250 €
- 249 – (LA VARENDE Jean de) *L'œuvre de La Varende devant l'opinion (125 témoignages)*.** Maugard Éditeur, Rouen 1952. E.O (pas de grand papier). Précieux exemplaire revêtu du tampon de la Mairie du Chamblac. Reliure in-12 demi chagrin rouge, dos à 4 nerfs et fleurons, couvertures conservées. Nombreuses contributions inédites dont, Bosco, de Broglie, Farrère, Duhamel, Mac Orlan, Maulnier, Maurois, Maurras, Pourrat... 90 €
- 250 – (LA VARENDE Jean de) *Rarissime mini catalogue de l'exposition des 150 navires-modèles de La Varende du 9 mai au 8 juin 1952 à l'hôtel de la Compagnie Générale Transatlantique à Paris*.** Plaque in-12 avec le détail de chaque maquette. 75 €

- 251 – (LA VARENDE Jean de) HERBERT Michel :** *Dans les pas de Nez-de-cuir.* Chez l'auteur, Paris 1971. E.O. L'un des 17 ex de tête sur Japon Nacré. Bel envoi signé de Michel HERBERT. En feuilles in-8 sous chemise, très bel état. 100 €
- 252- (LA VARENDE Jean de) BRECOURT Pierre :** *Bibliographie de Jean de La Varende.* Chez l'auteur, Paris 2001. E.O. Broché in-8, couverture légèrement jaunie. Très complet et reproduction de chaque couverture. 48 €
- 253 – (LA VARENDE Jean de) SIMON Chanoine G.A :** *Georges Cadoudal et Jean de La Varende.* Pays-d'Auge Tribune Pont l'évêque, 1955. E.O (pas de grand papier). Envoi à M de JUVIGNY. Plaquette in-8, couverture passée. Peu courant. 58 €
- 254 – (LA VARENDE Jean de) MABIRE Jean :** *La Varende entre nous.* Éd. Présence de La Varende, Tilly 1999. E.O. Bel envoi à Alain LANDASANT. Broché in-8, état de neuf. Très bel essai. 65 €
- 255 – (LA VARENDE Jean de) LELIEVRE Raymond :** *La Varende dernier seigneur des lettres.* Éd. Edithor, Coutances 1963. E.O. L'un des 500 ex sur Vélin. Envoi signé de Lelièvre en page de titre. Broché in-8, état de neuf. 38 €
- 256 – (LA VARENDE Jean de) MADEC Raymond :** *La Varende, chantre du Pays Normand.* Carlet Éditeur, Condé/s/Noireau 1973. E.O (pas de grand papier). Plaquette in-12, très bel état. 30 €
- 257 – LAWRENCE D.H :** *Lettres choisies.* Plon, Paris 1934. E.O française. L'un des 100 ex sur Alfa, seul grand papier. Préface inédite d'Aldous HUXLEY. Broché in-12, bel état général. 150 €
- 258 – LE FEBVRE Georges :** *La croisière jaune, 3^e mission Haardt-Audouin-Dubreuil.* Plon, Paris 1933. E.O. Exemplaire nominatif réservé à Marcel GRIOLET. Exemplaire signé par André CITROEN, préfacier de ce livre. Reliure in-8 éditeur, pleine percaline jaune, sceau chinois au centre du premier plat, couvertures conservées. Petits frottements au dos sinon bel état, complet des carets. 180 €
- 259 – (LHOTE André) THOMSON François :** *Corymbe de l'automne.* NRF, Paris 1920. E.O française traduite par Paul CLAUDEL. L'un des 400 ex sur pur fil, seul grand papier. Illustrations de 12 bois gravé d'André LHOTE. Jointe une intéressante lettre in-12 autographe signée de Gaston GALLIMARD à André LHOTE lui demandant pour ce livre de réaliser un bois pour la couverture représentant une grappe de raisin dans un triangle (il lui fait un dessin pour lui montrer avec les dimensions souhaitées). Ensemble agréablement relié in-8 demi chagrin vieux rouge à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées. Exemplaire de Georges MARAUDET, élève de Lhote. Rare et bel ensemble. 350 €
- 260 – LOTI Pierre :** *Suprêmes visions d'Orient.* Calmann-Lévy, Paris 1921. E.O. L'un des 175 ex sur Hollande. Très belle reliure in-8 demi chagrin noir à coins, dos lisse richement orné à froid, tête dorée, couvertures conservées. 290 €
- 261 – LOTI Pierre :** *L'histoire du spahi.* Éd. Champion, Paris 1925. E.O. L'un des 130 ex sur pur fil, seul tirage après 12 Japon. Reproduction du manuscrit en phototypie. Exemplaire signé par Samuel VIAUD, fils de l'écrivain. En feuilles in-8 sous chemise cartonnée. Très peu courant. 140 €
- 262 – LOUYS Pierre :** *La femme et le pantin.* Albin Michel, Paris S.D (1933). Première édition illustrée par COUSSENS. L'un des 330 ex sur Arches. Reliure in-4 demi chagrin rouge à coins, dos à 5 nerfs légèrement éclairci, tête dorée, couvertures conservées. Très bel ouvrage aux parfaites illustrations pleine page couleur de ce bel artiste. 950 €
- 263 – LUCIEN-GRAUX Docteur :** *Reencarnado (novela del mas alla).* Éd. Aguilar, Madrid S.D. E.O espagnole (pas de grand papier). Superbe exemplaire ayant appartenu au Docteur Lucien-Graux (ex-libris). Reliure in-8 plein maroquin citron, pièce de titre sur cuir vert en haut du dos et rayonnant de filets à froid sur le dos et les plats, tête dorée, contre plats à encadrement de maroquin citron, couvertures conservées, étui (reliure signée Kieffer). Rare édition espagnole du grand texte de Lucien-Graux, Réincarnation. 280 €
- 264 – LUCIEN-GRAUX Docteur :** *Destin.* Pour les amis de Lucien-Graux, Paris 1939. E.O. Tirage à petit nombre sur papier chamois. Broché in-4, très bel état. 100 €
- 265 – (LVF) PELLEGRIN René :** *La Phalange africaine (la LVF en Tunisie 1942-1943).* Thèse de Doctorat, Paris 1973. E.O ronéotypée. Envoi à René AJALBERT. Jointe une lettre tapuscrite du Docteur VIMAL de FLECHAC de la LVF et une carte de membre. Broché in-8, bel état général. Rarissime thèse écrite par René Pellegrin qui rédigera par ailleurs un essai remarqué sur Brasillach. 300 €
- 266 – MABIRE Jean :** *Des poètes normands et de l'héritage nordique.* Éd. Antée, Tilly 2003. E.O (pas de grand papier). Envoi à Henri ROQUES. Broché in-8, très bel état. 60 €
- 267 – MABIRE Jean :** *Les dieux maudits (récits et mythologie nordique).* Éd. Copernic, Paris 1978. E.O (pas de grand papier). Bel envoi à Jean-François CHIAPPE. Broché in-8, très bel état. 70 €
- 268 – MAC ORLAN Pierre :** *Rhénanie.* Emile-Paul Frères Éditeurs, Paris 1928. E.O. L'un des ex sur Vélin. Double envoi de Mac Orlan et OBERLE à Gilbert LALIA. Très intéressant envoi d'Oberlé qui confirme qu'il n'est pas l'auteur du frontispice de ce livre qui lui a été attribué à tort. Broché in-8, très bel état. 130 €
- 269 – (MAC ORLAN Pierre) ZAVATTA Achille :** *Souvenirs et anecdotes. 30 ans de cirque.* Éd. Sabedit, Paris 1960. E.O (pas de grand papier). Hommage manuscrit signé de Zavatta. Préface inédite de Mac Orlan. Broché in-12, bel état et intéressante iconographie. Peu courant. 90 €
- 270 – MALAPARTE Curzio :** *Technique du coup d'État.* Grasset, Paris 1948. Éd. revue et corrigée par l'auteur. L'un des 30 ex sur Vélin vert d'eau, seul grand papier (celui-ci non justifié). Broché in-8, témoins conservés, très bel état et peu courant. 350 €
- 271 – (MARIVAUX) DURRY Marie-Jeanne :** *Quelques nouveautés sur Marivaux.* Éd. Boivin, Paris 1939. E.O. Tirage à petit nombre, tous H.C. Bel et amusant envoi à Seymour de RICCI. Broché in-8, bel état. 60 €
- 272 – MATHESON Richard :** *Je suis une légende.* Denoël, Paris 1973. Première édition illustrée par Jean Martin BONTOUX. Cartonnage éditeur in-8, état parfait. Le chef d'œuvre d'anticipation, dans une très belle et recherchée édition. 95 €

- 273 – MAUROIS André : *Ariel ou la vie de Shelley*.** Grasset, Paris 1939. Envoi à Seymour de RICCI. Broché in-8, bel état. 38 €
- 274 – MAURRAS Charles : *Pages africaines*.** Sorlot Éditeur, Paris 1940. E.O. L'un des 15 ex de tête sur Japon Impérial. Broché in-8, état parfait. 280 €
- 275 – MAURRAS Charles : *Œuvres capitales*.** Flammarion, Paris 1954. E.O en partie. L'un des 30 ex de tête sur vélin chiffon bleu. 4 tomes in-8 brochés, état parfait. Peu courant sur ce papier. 400 €
- 276 – MAURRAS Charles : *Le chemin de Paradis*.** À la cité des livres, Paris 1927. Première édition illustrée par GERNEZ. L'un des 220 ex sur Arches. Broché in-4, couverture jaunie. Peu courant avec les superbes aquarelles de Gernez. 230 €
- 277 – MAURRAS Charles : *La République de Martigues*.** Éd. du Cadran, Paris 1929. E.O. L'un des ex sur Arches, seul grand papier après 1 Japon. Envoi à Emile JACOTET. Ex-libris de Roger JOSEPH, spécialiste de Maurras et de son œuvre. Broché in-4, piqûres sur la couverture sinon bel état. 250 €
- 278 – (MILITARIA) Orden (pour le mérite). *Waldorf-Astoria Munchen (Circa 1930)*.** Recueil sous forme de vignettes en couleur des principales décorations militaires allemandes et autrichiennes des années 1900-1930). Album in-8, petit accroc au premier plat et manque au dos, très frais intérieurement. De toute rareté. 400 €
- 279 – MOHRT Michel : *La campagne d'Italie*.** Gallimard, Paris 1965. E.O. L'un des 55 ex sur pur fil, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. 250 €
- 280 – MOHRT Michel : *Le télésiège*.** Gallimard, Paris 1989. E.O. Bel envoi à Gaby VAN ZUGLEN. Broché in-8, état de neuf, bien complet de la jaquette. 45 €
- 281 – MOINOT Pierre : *Le guetteur d'ombre*.** Gallimard, Paris 1979. E.O. L'un des 55 ex sur Arches, seul grand papier. Bel envoi à Charles-Henry LIZE. Broché in-8, pliure sur le premier plat sinon très bel état pour ce recherché prix Femina. 250 €
- 282 – (MOLIERE) *Réunions de titres rares du XIX^e siècle sur Molière*.** Dont *Un souper chez Molière*, Nancey Éditeur 1879/ *La fête de Molière*, Carcassonne 1863/ *Le centenaire de Molière*, S.D/ *Le philinte de Molière*, fabre d'Eglantine 1808/ *La maison de Molière*, Mercier 1788/ *Le misanthrope*, Thèse d'Auguste WIDAL 1851/ *Molière et le registre d'Etat-civil*, Moulin 1878/ *Molière poète et comédien*, Brown Bruxelles 1877. Ensemble relié in-8 demi chagrin marron à coins, dos à 5 nerfs et fleurons, charnières fragiles. 130 €
- 283 – MONTHERLANT Henry de : *Les bestiaires*.** Grasset, 1926. E.O. L'un des 2 rares ex H.C sur papier chiffon azuré. Broché in-8, dos jauni avec petit accroc à la couverture. 280 €
- 284 – MONTHERLANT Henry de : *Aux fontaines du désir*.** Grasset, Paris 1927. E.O. L'un des 20 ex sur Annam, 2^e papier après 8 Montval. Broché in-8, couverture jaunie avec petit manque. 330 €
- 285 – MONTHERLANT Henry de : *La petite infante de Castille*.** Grasset, Paris 1929. E.O. L'un des 20 ex sur Rives, 3^e papier après 4 Japon et 8 Montval. Broché in-8, très bel état. 280 €
- 286 – MORAND Paul : *France la douce*.** Gallimard, Paris 1934. E.O. L'un des 100 ex de tête sur pur fil. Broché in-12, bel état général. Célèbre et recherché pamphlet contre le monde du spectacle. 350 €
- 287 – (MORAND Paul) : *Qui est Pierre Laval ?*** Flammarion, Paris 1942. E.O (pas de grand papier). Plaquette in-12, très bel état. Rare texte de commande écrit par Morand et non signé. 70 €
- 288 – MOUSSET Paul : *Quand le temps travaillait pour nous*.** Grasset, Paris 1941. E.O. L'un des ex sur Alfa, 2^e papier après 16 pur fil. Envoi pleine page au poète Jean TARDIEU. Reliure in-12 demi chagrin marron à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Baillot). Ex truffé du bandeau du prix Renaudot et d'un tract publicitaire pour la parution de ce livre. 90 €
- 289 – MOUSTAKI Georges : *Un chat d'Alexandrie (entretiens avec Marc LEGRAS)*.** Éd. de Fallois, Paris 2002. E.O (pas de grand papier). Envoi à Guy (BEART). Broché in-12, état de neuf. La rencontre de deux grands artistes. 65 €
- 290 – (NAUDIN Bernard) *Eloge de Bernard Naudin*.** Manuel Bruker Éditeur, Paris 1947. E.O. L'un des 200 ex sur Arches, seul grand papier. Broché in-4 sous chemise et étui plein papier marbré, état parfait. Peu courant. 140 €
- 291 – (NAVIGATION) MATEJA : *Maman les petits bateaux*.** Artima Éditeur, Tourcoing 1943. E.O (pas de grand papier). Illustrations de RIOU. Album pour enfants in-8 carré, très bel état. Album à la gloire de la navigation se terminant par « l'apothéose, le Normandie ». Très peu courant. 65 €
- 292 – (NORMANDIE) *Rarissime ensemble des 3 numéros de la revue Normande*** datés en 1935 et 1936 où la Varende publiera 3 inédits (*La procession, Louis FOISIL, Grand seigneur 1935*). 3 volumes brochés in-8, déchirure sur un volume sans manque. 80 €
- 293 – (NORMANDIE) *N°4 (Hivers 1935) de la revue Les cahiers de haute et basse Normandie*.** Texte inédit de La Varende (La Hougue). Broché in-8, bel état. Très rare. 80 €
- 294 – OLTRAMARE Georges : *Réglons nos comptes*.** Imprimerie Bernet, Genève 1949. E.O (pas de grand papier). Envoi à Alphonse BERNOUD. Plaquette in-12, bel état général. Rare avec envoi. 75 €
- 295 – ORMESSON Jean d' : *Garçon de quoi écrire*.** Gallimard, Paris 1989. E.O. L'un des 41 ex de tête sur Hollande. Broché in-8, état de neuf. Très beau recueil d'entretiens avec François SUREAU. 480 €
- 296 – ORSENNA Erik : *Layola's blues*.** Le Seuil, Paris 1974. E.O en S.P. Envoi à Marcel ARLAND. Broché in-12, bel état général pour ce rare premier livre de l'auteur. 58 €
- 297 – PARAZ Albert : *Les repues franches*.** Denoël, Paris 1937. E.O en S.P. Très bel envoi à l'écrivain Gilberte GENSEL. Broché in-8, ensemble jauni mais bel état pour ce rare deuxième roman de l'auteur. 160 €
- 298 – (PARIS) *Les églises de Paris*.** Chez Martinet et Curren, Paris 1843. E.O. 20 très belles gravures pleine page. Belle reliure in-8 demi chagrin vieux rouge, dos lisse richement orné, plats à la fanfare. Brunissure sur les pages en regard des gravures sinon très bel exemplaire. 100 €

- 299 – (PARIS) Les environs de Paris (souvenir 1900).** Album édité en 1900 et représentant les principaux monuments et lieux de Paris et de sa grande couronne. Cartonnage éditeur in-12 à l'italienne avec planches de reproductions sous forme de fines vignettes, des principaux lieux de la proche banlieue de Paris. Ravissant livre, très peu courant en cet état. 80 €
- 300 – PAULHAN Jean : Clef de la poésie.** Gallimard, Paris 1945. Bel envoi avec un dessin à Ernest FRENNE. Broché in-8, bel état général – 55 €
- 301 – PELLEGRINI Charles et MONPEZAT Etienne de : À chacun sa mort.** Éditions n° 1, Paris 1990. E.O (pas de grand papier). Envoi à Hélié DENOIX de SAINT MARC. Broché in-8, état de neuf. 40 €
- 302 – (PERRET Jacques) CHAUMEIL Jean-Baptiste : Petit hommage pour un grand Monsieur.** Tiré à part de la revue *Chrétienté Solidarité*. Paris, Juin 1988. E.O (pas de grand papier). Jointe une lettre tapuscrite de Chaumeil au rédacteur en chef d'un journal parisien pour présenter ce livre. Plaquette in-8, très bel état. Passionnant à lire pour mieux connaître ce grand écrivain. 48 €
- 303 – PETAIN Maréchal Philippe : Quatre années au pouvoir.** Éd. la Couronne Littéraire, Paris 1949. E.O. L'un des ex sur Vélin. Broché in-8, dos jauni. 50 €
- 304 – PETAIN Maréchal Philippe : Discours de réception à l'Académie Française et réponse de Paul VALÉRY.** NRF/Plon, Paris 1931. E.O. L'un des 500 ex sur pur fil. Envoi manuscrit signé de Pétain au Professeur de médecine LERBOULLET. Belle reliure in-8 demi maroquin bordeaux, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Cretté). 480 €
- 305 – (PETAIN Maréchal Philippe) : Philippe PETAIN ? dernier Maréchal de France.** N° spécial du journal *Rivarol*, S.D (sans doute en juillet 1951 lors du décès du Maréchal). Journal in-8 plié. Très bel état et peu courant. 65 €
- 306 – (PETAIN Maréchal Philippe) : La vie illustre du Maréchal PETAIN.** Tiré à part des Éditions André Bonne, Paris 1951. E.O (pas de grand papier). Très belle et rare iconographie. Plaquette in-8, bel état général. 70 €
- 307 – PEYREFITTE Roger : L'exilé de Capri.** Flammarion, Paris 1959. E.O. Très bel envoi pleine page à Micheline de LAFONTAINE. Reliure amateur in-12 demi chagrin rouge, dos à 4 nerfs, couvertures conservées. 70 €
- 308 – PEYREFITTE Roger : Chevaliers de Malte.** Flammarion, Paris 1957. E.O. Bel envoi pleine page à Micheline de LAFONTAINE. Reliure in-12 identique à la précédente. 70 €
- 309 – PITRAY Comtesse de : Les enfants des Tuileries.** Hachette, Paris 1867. E.O (pas de grand papier). Illustrations de E. BAYARD. Reliure in-12 demi chagrin marron foncé, dos lisse avec filets or horizontaux, cahiers légèrement déboîtés. 110 €
- 310 – PONGE Francis : L'araignée.** Jean Aubière Éditeur, Paris 1952. E.O. L'un des 300 ex sur Vélin du Marais. Broché in-8, bel état général. 130 €
- 311 – POULET Robert : Contre l'amour.** Denoël, Paris 1961. E.O. L'un des 25 ex sur pur fil, seul grand papier. Broché in-12, très bel état. Célèbre pamphlet, de toute rareté sur grand papier. 150 €
- 312 – POULET Robert : Contre la jeunesse.** Denoël, Paris 1963. E.O. l'un des 25 ex sur pur fil, seul grand papier. Broché in-12, très bel état. La suite, aussi rare à trouver. 150 €
- 313 – POURRAT Henri : Le temps qu'il fait (calendrier des bergers de France).** Au Pèlerin de l'esprit/Éditions Colbert sans lieu 1944. E.O. L'un des ex sur papier d'Auvergne seul grand papier après 14 ex sur même papier mais avec dessins originaux. Illustrations d'Henry CHARLIER. Broché in-8, état de neuf sous chemise et étui cartonnés fragiles. Une merveille tant par le texte (les paysans ont toujours eu les pieds sur terre) que par les illustrations. Une rareté. 250 €
- 314 – (PROPAGANDE REGIME NAZI) Rarissime album de la Compagnie Wiem Film (Unser erstes produktionsjahr).** Album 1941. Berlin. E.O (pas de grand papier). Photos des différents dirigeants de cette Société de Production de films sous le IIIème Reich (Goebbels, Schirach, Hach, Hirt, Hartl...) et photos des principaux films produits sous le Reich. Cartonnage éditeur in-8 à l'italienne, pleine toile écru, décors sur le premier plat. Très bel état. 400 €
- 315 – (PROPAGANDE SECONDE GUERRE MONDIALE) Armistices 1918-1940.** Maison Internationale d'Édition. Bruxelles 1940. E.O sur fort papier. Broché in-8, très bel état. Très rare album de propagande mettant en perspective, au profit des allemands, les deux armistices. 95 €
- 316 – QUIGNARD Pascal : Le lecteur.** Gallimard, Paris 1976. E.O en S.P (pas de grand papier). Broché in-12, état de neuf. Rare premier livre de l'auteur – 90 €
- 317 – RABIER Benjamin : Chocolat ou le chimpanzé valet de chambre.** Tallandier, Paris 1916. E.O. Album cartonné in-4, dos toilé rouge, plats légèrement frottés et bords effilés. Propre intérieurement. Très peu courant. 200 €
- 318 – RAMUZ C.F : La faneuse dans son pré.** Marcelle Lesage Éditeur, Paris 1927. E.O. L'un des 60 ex sur papier Roma paille. Broché in-12, état de neuf. 70 €
- 319 – RASPAIL Jean : Les yeux d'Irène.** Albin Michel, Paris 1984. E.O. L'un des 35 ex sur pur fil, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. 450 €
- 320 – RASPAIL Jean : Boulevard Raspail.** Éd. SPL, Paris 1977. E.O (pas de grand papier). Envoi à Jean-Paul LOUIS. Broché in-8, très bel état. Le livre le plus rare de Jean Raspail, le stock n'ayant pas été diffusé. 160 €
- 321 – RASPAIL Jean : Nuage-blanc et les peaux-rouges d'aujourd'hui.** Fernand Nathan, Paris 1975. E.O (pas de grand papier). Envoi signé de l'auteur. Photos de son épouse Aliette. Cartonnage éditeur in-8, bel état pour ce seul livre pour enfant écrit par Jean Raspail. 65 €
- 322 – RASPAIL Jean : Les veuves de Santiago.** Julliard, Paris 1962. E.O en S.P. Envoi à l'écrivain belge Paul WILLEMS. Broché in-8, couverture poussiéreuse. 130 €
- 323 – RASPAIL Jean : La hache des steppes.** Laffont, Paris 1974. E.O. Très bel envoi à Paul WILLEMS. Broché in-8, très bel état pour ce formidable recueil de nouvelles. 85 €
- 324 – RASPAIL Jean : Secouons le cocotier.** Laffont, Paris 1966. E.O (pas de grand papier). Envoi à Paul WILLEMS. Broché in-8, couverture légèrement passée. 60 €

- 325 – RASPAIL Jean : *Le vent des pins*.** Julliard, Paris 1958. E.O (pas de grand papier). Envoi à Paul WILLEMS. Broché in-8, bel état général pour ce premier recueil de nouvelles de l'auteur. 120 €
- 326 – RASPAIL Jean : *Les veuves de Santiago*.** Julliard, Paris 1962. E.O en S.P. Envoi à Francis AMBRIERE. Broché in-8, très bel état. Rare deuxième recueil de nouvelles de l'auteur. 130 €
- 327 – RASPAIL Jean : *Sire*.** Éd. de Fallois/Valmonde, Paris 1991. Véritable E.O. L'un des 200 ex de tête sur vergé numérotés en chiffre romain. Reliure éditeur in-8 demi chagrin havane, dos à 2 nerfs et fleuron des éditions Valmonde. État de neuf. 380 €
- 328 – REBATET Lucien : *Le bolchévisme contre la civilisation*.** Nouvelles Études Française, Paris S.D (1940). E.O (pas de grand papier). Plaquette in-8, très bel état. Le livre le plus rare de cet auteur. 290 €
- 329 – REMY Colonel : *De sang et de chair*.** Le livre contemporain, Paris 1960. E.O. L'un des 100 ex de luxe sur pur fil. En feuilles in-8 sous chemise et étui éditeur. Dos frotté et jauni sinon bel exemplaire. 90 €
- 330 – RESTIF de LA BRETONNE : *La vie de mon père*.** Cercle des amateurs de livres et d'art typographique. Paris 1961. L'un des 115 ex sur pur chiffon. Illustrations de Gaston BARRET. Deux volumes reliés in-8 demi chagrin fauve, dos à 5 nerfs, couvertures conservées, état parfait. 300 €
- 331 – (RIMBAUD Arthur) MILLER Henry : *Rimbaud*.** Éd. Mermod, Lausanne 1952. E.O en français. L'un des 300 ex de tête sur Vélin. Broché in-8, très bel état. Peu courant. 120 €
- 332 – (ROBIDA) *Les mille et une nuits*.** Maurice Bauche Éditeur, Paris S.D. Illustrations de ROBIDA. Cartonnage éditeur in-8 pleine percaline rouge, plats à décors de guirlande au paladium, très bel état. 70 €
- 333 – (ROBINSON CRUSOE) MAEL Pierre : *Robinson et Robinsonne*.** Hachette, Paris 1895. E.O (pas de grand papier). Envoi à M. VICTORION. Illustrations de 52 vignettes par A. PARIS. Reliure in-8 à la bradel demi toile orangé à coins, pièce de titre au dos sur cuir noir. Couvertures conservées, rousseurs éparses. Très peu courant. 150 €
- 334 – ROCHE Henri : *Jules et Jim*.** Gallimard, Paris 1953. E.O en S.P. Envoi à M. PROUVOST. Broché in-12, couverture jaunie. Rarissime avec envoi, le livre mythique d'une certaine génération. 480 €
- 335 – ROUAULT Georges : *Stella Vespertina*.** René Drouin Éditeur, Paris 1947. E.O. L'un des ex sur pur fil. Avant-propos de l'Abbé Maurice MOREL. En feuilles in-folio sous chemise et étui (manque une tranche de l'étui sinon très bel état). Peu courant. 300 €
- 336 – ROUART Jean-Marie : *Le cavalier blessé*.** Grasset, Paris 1987. E.O (pas de grand papier). Très bel envoi pleine page au journaliste Paul GUILBERT. Broché in-12, très bel état, complet de la jaquette. 50 €
- 337 – ROUART Jean-Marie : *L'invention de l'amour*.** Grasset, Paris 1997. E.O (pas de grand papier). Bel envoi à Paul GUILBERT. Broché in-12, très bel état. 50 €
- 338 – ROUART Jean-Marie : *L'invention de l'amour*.** Grasset, Paris 1997. E.O (pas de grand papier). Bel envoi à Raphaëlle (BILLETDOUX). Broché in-12, bel état. 50 €
- 339 – SADOUL Georges : *Le cinéma français (1890-1962)*.** Flammarion, Paris 1962. E.O (pas de grand papier). Envoi à Rémy TESONNEAU. Broché in-8, bel état. Un livre de référence sur le cinéma, peu courant en E.O. 45 €
- 340 – (SAINT-EXUPERY Antoine de) Médaille de l'écrivain réalisée en haut relief par le sculpteur André GALTIE.** Médaille réalisée dans les années 70 pour la Fédération des travaux publics et des transports et frappée par la Monnaie de Paris. Bronze 8 cm de diamètre, face A *portrait de l'écrivain*, face B, *avion volant* avec cette phrase, « Ce qui sauve c'est de faire un pas, encore un pas ». Superbe représentation de l'écrivain et de son oeuvre. 290 €
- 341 – SAINT-EXUPERY Antoine de : *Le petit prince*.** Gallimard, Paris 1957. Éd. numérotée et présentée avec un très beau cartonnage in-8 d'après une maquette de Paul Bonet. Etat parfait du livre et cartonnage, à l'état de neuf. Jaquette présente mais poussiéreuse et jaunie. 90 €
- 342 – SAINT-LOUP : *Dix millions de coccinelles*.** Presse de la Cité, Paris 1968. E.O (pas de grand papier). Envoi à M. HOCHSTEDT, Premier PDG de Wolswagen en France. Cartonnage éditeur in-8, complet de la jaquette, bel état général. 110 €
- 343 – SAINT-LOUP : *Les volontaires*.** Presse de la Cité, Paris 1963. E.O (pas de grand papier). Envoi militant à Jean-Pierre MEUGE. Cartonnage éditeur in-8, bien complet de la jaquette, bel état général. 95 €
- 344 – SAINT-LOUP : *Le roi blanc des patagons*.** André Bonne Éditeur, Paris 1964. E.O (pas de grand papier). Envoi à Georges CONSTANT. Illustrations d'Amandine DORE. Cartonnage éditeur in-12, bel état général. L'un des livres les moins courants de l'auteur. 120 €
- 345 – SAINT-LOUP : *Important recueil d'articles de presse concernant l'écrivain, son œuvre et sa vie*.** Près de 80 articles sur 30 ans regroupés dans deux chemises in-8 à spirale. Ensemble rare et passionnant à lire. 190 €
- 346 – (SAINT-LOUP) SKORZENY Otto : *Commandos du Reich*.** Éd. Action, Paris 1965. E.O. préface inédite de Saint-Loup. Broché in-8, bel état. Peu courant. 75 €
- 347 – SAMAT Jean-Toussaint : *Camard Gardian*.** Les Éditions de France, Paris 1924. E.O. L'un des ex sur Hollande, seul grand papier (celui-ci au nom de Madame Jacques QUELLEMEC). Reliure in-8 demi chagrin marron foncé, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées. 100 €
- 348 – SARTRE Jean-Paul : *Vérité et existence*.** Gallimard, Paris 1989. E.O. L'un des 40 ex sur Rives, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. 140 €
- 349 – SCHOENDOERFFER Pierre : *L'aile du papillon*.** Grasset, Paris 2003. E.O (pas de grand papier). Très bel envoi pleine page à Hélie (DENOIX de SAINT-MARC). Broché in-8, état de neuf. Rare et belle rencontre. 95 €
- 350 – SCHUMANN Maurice : *La voix du couvre-feu*.** Plon, Paris 1964. E.O (pas de grand papier). Envoi à Pierre VIANSSON-PONTE. Préface inédite du Général de GAULLE. Broché in-12, bel état général et rare rencontre de deux hommes d'action à la vision différente du gaullisme. 70 €
- 351 – SEGUR Comtesse de : *La sœur gribouille*.** Hachette, Paris 1862. E.O (pas de grand papier). Illustrations de CASTELLI. Reliure in-12 demi chagrin marron foncé, dos lisse avec filets or horizontaux, cahiers légèrement déboîtés. ●

- 352 – SEGUR Comtesse de : L'auberge de l'ange gardien.** Hachette, Paris 1863. E.O (pas de grand papier). Illustrations de FOULQUIER. Reliure in-12 identique à la précédente. **300 €**
- 353 – SEGUR Comtesse de : Les bons enfants.** Hachette, Paris 1863. E.O (pas de grand papier). Illustrations de FEROGIA. Reliure in-12 identique à la précédente. **250 €**
- 354 – SEGUR Comtesse de : Nouveaux contes de fées.** S.D (la page de titre manque). Bien complet des illustrations par Gustave DORE. Reliure in-12 identique à la précédente. **200 €**
- 355 – SEGUR Comtesse de : Nouveaux contes de fées.** Hachette, Paris 1859. 2^e édition. Illustrations de Gustave DORE. Reliure in-12 identique à la précédente. **250 €**
- 356 – SEGUR Comtesse de : Les petites filles modèles.** Hachette, Paris 1860. 2^e édition. Illustrations de BERTALL. Reliure in-12 identique à la précédente. **150 €**
- 357 – SEGUR Comtesse de : La fortune de Gaspard.** Hachette, Paris 1866. E.O (pas de grand papier). Illustrations de J. GERLIER. Reliure in-12 identique à la précédente. **300 €**
- 358 – SEGUR Comtesse de : Les petites filles modèles.** Hachette, Paris 1860. 2^e édition. Illustrations de BERTALL. Reliure in-12 identique à la précédente. **200 €**
- 359 – SEGUR Comtesse de : François le bossu.** Hachette, Paris 1864. E.O (pas de grand papier). Illustrations d'Emile BAYARD. Reliure in-12, identique à la précédente. **300 €**
- 360 – SEGUR Comtesse de : Quel amour d'enfant !** Hachette, Paris 1867. E.O (pas de grand papier). Illustrations de E. BAYARD. Reliure in-12 identique à la précédente. **300 €**
- 361 – SEGUR Comtesse de : Mémoires d'un âne.** Hachette, Paris 1860. E.O (pas de grand papier). Illustrations d'Horace CASTELLI. Reliure in-12 identique à la précédente. **400 €**
- 362 – SEGUR Comtesse de : Diloy le chemineau.** Hachette, Paris 1868. 2^e édition, année de l'original. Illustrations de H. CASTELLI. Reliure in-12 identique à la précédente. **200 €**
- 363 – SEGUR Comtesse de : Pauvre Blaise.** Hachette, Paris 1862. E.O (pas de grand papier). Illustrations de H. CASTELLI. Reliure in-12 identique à la précédente. **300 €**
- 364 – SEGUR Comtesse de : Les malheurs de Sophie.** Hachette, Paris 1859. E.O (pas de grand papier). Illustrations d'Horace CASTELLI. Reliure in-12 identique à la précédente. **800 €**
- 365 – SEGUR Comtesse de : Les vacances.** Hachette, Paris 1859. E.O (pas de grand papier). Illustrations de BERTALL. Reliure in-12 identique à la précédente. Considéré comme la suite des malheurs de Sophie. **400 €**
- 366 – SEGUR Comtesse de : Le Général DOURAKINE.** Hachette, Paris 1863. E.O (pas de grand papier). Illustrations de E. BAYARD. Reliure in-12 identique à la précédente. **600 €**
- 367 – SERGENT Pierre : La légion saute sur Kolwezi.** Presse de la Cité, Paris 1978. E.O (pas de grand papier). Bel envoi à Marie-Joseph MEUGE. Broché in-8, état de neuf. **50 €**
- 368 – SOLJENITSYNE Alexandre : L'archipel du goulag.** Le Seuil, Paris 1974. E.O française (pas de grand papier). Deux premiers volumes (le 3^e et dernier sera publié en 1976) reliés à l'identique demi chagrin vert in-8, dos à 4 nerfs, couvertures conservées. Rare et bel ensemble pour le chef d'œuvre de Soljénitsyne. **400 €**
- 369 – SOLLERS Philippe : La fête à Venise.** Gallimard, Paris 1991. E.O. L'un des 40 ex sur Rives, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. **300 €**
- 370 – SOLLERS Philippe : La divine comédie.** Desclée de Brouwer Éditeurs, Paris 2000. E.O. L'un des 40 ex sur Vélin du Marais, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. Passionnant recueil d'entretiens avec Benoît CHANTRE. **250 €**
- 371 – STEINBECK John : Des souris et des hommes.** Laffont, Paris 1946. E.O française. L'un des 100 ex sur Alfa, seul grand papier. Texte très peu connu de la pièce de théâtre tirée du roman éponyme et mis en scène en 1946 au théâtre Hébertot d'après une traduction de Marcel DUHAMEL. Une rareté. **280 €**
- 372 – (STENDHAL) DURRY Marie-Jeanne : Une passion de Stendhal, Clémentine.** Éd. du Stendhal Club, Paris 1927. E.O tirée à 200 ex sur beau papier. Envoi à Seymour de RICCI. Plaquette in-8, manque au premier plat. Très peu courant. **75 €**
- 373 – SUARES André : Saint Juin la Primevère.** Chez Jo Fabre/Cahier du Capricorne, Nîmes 1926. E.O. L'un des 435 ex sur Vergé. Agréable reliure in-8 à la bradel demi maroquin marron chocolat, dos lisse, couvertures conservées. **80 €**
- 374 – SUAREZ Georges : Les chefs nazis.** Revue Combat, N° spécial de novembre 1939. E.O (pas de grand papier). Plaquette in-8, couverture poussiéreuse et traces de scotch au dos. De toute rareté. **80 €**
- 375 – (TINTIN) WERRIE Paul : La légende d'Albert le Roi des belges.** Éd. Paul Duval. Paris/Tournai S.D (1934). E.O sur papier fort. Cartonnage éditeur in-8 pleine percaline verte, portrait du Roi en dessin sur le premier plat, état parfait. Rare premier ouvrage illustré par HERGE, très recherché. **100 €**
- 376 – (TINTIN) Objectif lune.** Casterman, Tournai 1953. Année de l'original. Album cartonné in-4, taches sur le premier plat, propre intérieurement. **250 €**
- 377 – (TINTIN) On a marché sur la Lune.** Casterman, Tournai 1954. Année de l'original. Album cartonné in-4, dos toilé rouge, bel état général. **250 €**
- 378 – TIXIER-VIGNANCOUR Jean-Louis : La France trahie (plaidoirie dans l'affaire des fuites).** Amiot-Dumont Éditeurs, Paris 1956. E.O (pas de grand papier). Superbe envoi pleine page à Yann-Amie. Reliure in-12 demi chagrin marron foncé à coins, dos à 5 nerfs éclairci, relié sans les couvertures. **100 €**
- 379 – TORREILLES Pierre : Laconiques.** Éd. Fata Morgana, Montpellier 1979. E.O. L'un des 300 ex sur Vergé teinté. Envoi à Henri MICHAUX. Broché in-8, état de neuf. **50 €**
- 380 – TOULET P.J : Le mariage de Don Quichotte.** La renaissance du livre, Paris 1922. L'un des 750 ex sur pur fil, seul grand papier après 25 Japon. Illustrations de MARTIN. Reliure in-4 demi chagrin rouge à coins, dos à 4 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Aussourd). Très bel exemplaire. **300 €**

- 381 – (TOUNENS Antoine de) MAGNE Léo :** *L'extraordinaire aventure d'Antoine de TOUNENS, gentilhomme périgourdin, avoué, conquistador, Roi d'Araucanie et de Patagonie.* Éd. Latino-américaines, Paris 1950. E.O. Bel envoi à Camille BRUNON. Préface inédite d'André MAUROIS. Broché in-8, couverture légèrement piquée. La véritable histoire de l'inoubliable héros de Jean Raspail. Très peu courant. 130 €
- 382 – TRENET Charles :** *Mes jeunes années (racontées par ma mère et par moi).* Laffont, Paris 1978. E.O (pas de grand papier). Envoi de la mère de Trenet à une amie prénommée Lisanna. Broché in-8, bel état général. Ouvrage peu courant sur les premières années de l'artiste. 60 €
- 383 – T'SERSTEVENS Albert :** *Le cadran.* Éd. du Pavois, Paris 1946. E.O. L'un des 30 ex sur papier d'Orient, papier de tête et tirage le plus restreint. Bel envoi à Madame Solange CUZIN. Reliure in-8 demi vélin crème à coins, dos lisse légèrement assombri, pièce de titre au dos sur cuir rouge, tête dorée, couvertures non conservées (reliure signée Barast). 180 €
- 384 – UZANNE Octave :** *La française du Siècle.* Quantin Éditeur, Paris 1886. E.O. L'un des ex sur Arches non justifiés. Illustrations d'Albert LYNCH. Belle reliure in-4 demi maroquin rose, dos lisse, couvertures conservées. Bel et peu courant exemplaire. 450 €
- 385 – VALERY Paul :** *Petit recueil de paroles de circonstance.* Éd. Hilsum (plaisir de bibliophile). Paris 1926. E.O. L'un des ex sur Vélin. Broché in-12, dos légèrement assombri. Très peu courant. 65 €
- 386 – VALLAT Xavier :** *le nez de Cléopâtre (souvenirs d'un homme de droite 1918-1945).* Éd. les 4 fils d'Aymon Paris 1957. E.O (pas de grand papier). Très bel envoi à Pierre de ROUX. Broché in-8, bel état. 65 €
- 387 – VALLES Jules :** *Série complète de son cycle romanesque Jacques Vingtras.* Éditeurs français réunis, Paris 1950. E.O. L'un des 25 ex H.C sur pur fil, seul grand papier. Exemplaire du dirigeant communiste Jacques DUCLOS avec au 4^e et dernier volume un envoi du préfacier Lucien SCHELER à Jacques Duclos. 4 volumes in-8 brochés, très bel état. 200 €
- 388 – VALLES Jules :** *La rue à Londres.* Éditeurs français réunis, Paris 1951. L'un des 25 ex H.C sur pur fil, seul grand papier. Envoi du préfacier Lucien SCHELER à Jacques DUCLOS. Broché in-12, très bel état. 80 €
- 389 – VALLES Jules :** *Le cri du peuple.* Éditeurs français réunis, Paris 1953. L'un des 25 ex H.C sur pur fil, seul grand papier. Envoi du préfacier Lucien SCHELER à Jacques DUCLOS. Broché in-12, très bel état. 90 €
- 390 – VERCORS :** *Le songe.* Éd. de Minuit, Paris 1945. E.O séparée. Bel envoi à M. BRISCHETTE. Broché in-12, couverture poussiéreuse. 65 €
- 391 – VERCORS :** *Les pas dans le sable.* Albin Michel, Paris 1954. E.O (mention fictive de mille). Envoi à Madame SAUVIN. Broché in-12, couverture jaunie et poussiéreuse. 50 €
- 392 – VERDELHAN Eric de :** *Au Capitaine de Dien Bien Phu.* Chez l'auteur, Paris 2011. E.O (pas de grand papier). Bel envoi à Hélié DENOIX de SAINT MARC. Broché in-8, état de neuf. Très bel hommage à son père, le Capitaine Joseph de VERDELHAN des MOLLES. 65 €
- 393 – (VICHY) Le voyage du Maréchal PETAIN en Savoie.** Éditée par La LVF de Savoie. 22-23 septembre 1941. E.O (pas de grand papier). Broché in-8, très bel état et importante iconographie. 130 €
- 394 – (VICHY) EFFEL Jean et PEYNET Raymond :** *Chante, chante (chansonnier de la Jeune France).* Éditions La Jeune France, Lyon S.D (1941). E.O (pas de grand papier). Broché petit in-12 à l'italienne, dos en percaline rouge et plats de couvertures illustrées. Illustrations de Peynet et Effel. Très bel état. Très rare carnet de chansons de l'époque illustrées par les deux grands illustrateurs. L'un de leur premier travail. 110 €
- 395 – (VICHY) DELAGE Jean :** *Espoir de la France. Les chantiers de jeunesse.* Éd. Quillet, Montpellier 1942. E.O (pas de grand papier). Préface inédite de LA PORTE DU THEIL. Broché in-8, bel état général. Rare. 75 €
- 396 – VILMORIN Louise de :** *Le lutin sauvage.* Gallimard, Paris 1971. E.O en S.P (pas de grand papier). Envoi à Guy BEART. Broché in-8, bel état général. 65 €
- 397 – VOGUE Vicomte Eugène Melchior de :** *Le roman russe.* Plon, Paris 1886. E.O (pas de grand papier annoncé). Bel envoi au sculpteur russe, Mark ANTOKOLSKY. Reliure in-8 demi percaline noire, bel état général. Rare texte de Vogüé dans une prestigieuse et cohérente provenance. 150 €
- 398 – WILLETTE Adolphe :** *Le dessin pendant la guerre.* Les amis de Paris, Mairie de Drouot 1917. E.O. Plaquette in-8, couverture légèrement poussiéreuse. Très rare texte de la conférence donnée par l'artiste le jeudi 25 janvier 1917. 95 €
- 399 – (WILLETTE Adolphe) MASSON Armand :** *Par devant notaire.* Léon Vanier Éditeur, Paris 1886. E.O. Illustrations de Willette. Plaquette in-8, très bel état et très peu courant. 90 €
- 400 – (ZWEIG Stefan) ROMAINS Jules :** *Volpone suivi du déjeuner marocain.* NRF, Paris 1929. E.O. L'un des ex sur pur fil, seul grand papier après les réimposés. Broché in-12, couverture poussiéreuse. Pièce de théâtre écrite avec la collaboration de Stefan ZWEIG. Peu courant. 85 €



12, rue Puvis de Chavannes 75017 Paris (sur RDV)
01 40 54 79 75 – 06 10 61 09 74 – Courriel: librairiefosse@orange.fr

www.librairiefosse.fr