

Mini-liste DECEMBRE 2018



1 – **AFFICHE FÊTE DES MERES** : Affiche de la journée des mères instaurée par le régime de Vichy pour l'année 1941. Affiche officielle du 25 mai 1941 illustrée par un charmant dessin de gosses offrant à leur mère des cadeaux, dessiné par le grand créateur de Zig et Puce, Alain SAINT-OGAN. Secrétariat à l'information de Vichy (Imprimerie Bedos). Affiche entoillée 80x60 cm, état parfait. Peu courant et très visuel du fait du bandeau dessiné par Saint-Ogan – 800 euros

2 – **AYME Marcel** : La jument verte. NRF Paris 1936. Première édition illustrée par CHAS-LABORDE. L'un des 30 ex. de tête sur Japon Impérial. Broché in-8, infimes piqûres aux pages de garde sinon très bel exemplaire de ce merveilleux livre parfaitement illustré par Chas-Laborde – 700 euros

3 – **BALZAC Honoré** : Béatrix ou les amours forcés. Hippolyte Souverain éditeur Paris 1839. E.O. Deux volumes brochés in-8 tels que parus et conforme à l'exemplaire de la Bibliothèque Nationale (livre à la date de 1839 et couvertures à la date de 1840). Exemplaire imprimé sur beau et fort papier à la cuve, couvertures poussiéreuses. Ensemble présenté dans une chemise et étui plein papier bleu nuit imitant le cuir, pièce de titre au dos sur cuir bordeaux. Bel et rare exemplaire de ce grand roman de Balzac, indéniablement le plus beau portrait féminin de la Comédie Humaine – 1500 euros



4 – **BENOIT Pierre** : Les Agriates. Albin Michel Paris 1950. E.O. L'un des 95 ex. de tête sur Hollande. Broché in-8, témoins conservés, état de neuf. Merveilleux roman ayant la Corse pour toile de fond – 300 euros

5 – **BENOIT Pierre** : La châtelaine du Liban. Albin Michel Paris 1924. E.O. L'un des 400 ex. de tête sur Hollande. Belle reliure in-8 plein maroquin marron, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées – 400 euros

6 – **BLONDIN Antoine** : L'ironie du sport. Ed. François Bourin Paris 1988. E.O. L'un des 75 ex. sur Lana, seul grand papier. Préface inédite de Jacques LAURENT. Broché in-8, état de neuf – 400 euros



7 – **BOUTET de MONVEL Maurice** : Jeanne d'Arc. Plon-Nourrit Paris 1896. E.O. L'un des rares exemplaires de têtes (avec quelques papiers de Chine) sur Japon Impérial. Exemplaire dont chaque page est montée sur feuilles de fort papier le tout sous chemise et étui plein carton à décors avec rubans d'attache in-4 à l'italienne. Boutet de Monvel réalise là son livre illustré le plus célèbre, reproduisant chaque planche à l'aide d'un nouveau procédé, la zincotypie (photogravure par l'eau-forte associant des encres de couleur). Parfait état pour ce chef d'œuvre de l'illustration de la fin du XIXème siècle, de toute rareté sur ce papier et dans une condition exceptionnelle – 2800 euros

8 – **BRASILLACH Robert (CHENIER Robert)** : Barreaux. Editions de Minuit et demi Paris 1945. E.O. L'un des 330 ex sur Arches, 3^{ème} papier. Très belle reliure in-8 plein chagrin gris souris, premier plat avec un petit décor représentant les grilles d'une prison, dos lisse, titre en long, couvertures conservées. Véritable et rarissime première édition des poèmes de Fresnes présentée alors sous nom d'emprunt de Robert CHENIER – 600 euros

9 – **BRASILLACH Robert** : Lettres écrites en prison. Editions les sept couleurs Paris 1952. E.O. L'un des 100 ex. de tête sur Arches. Broché in-8, bel état général – 350 euros



10 – **CELINE Louis-Ferdinand** : Mea Culpa suivi de La vie et l'œuvre de Semmelweis. Denoël et Steele Paris 1937. E.O. L'un des 25 ex. H.C sur alfa, troisième papier. Précieux envoi à l'écrivain Maurice MARLE. Broché in-12, très bel état – 2500 euros

11 – **CELINE Louis-Ferdinand** : Lettres à Antonio ZULOAGA. Editions La Sirène Paris 2002. E.O. L'un des 500 ex. sur Velin bouffant, seul grand papier. Préface inédite de Philippe SOLLERS. Broché in-8 présenté dans un coffret in-4 pleine toile rouge avec joint la reproduction intégrale de la correspondance, à l'identique, sur papier Rives. Etat parfait. Passionnant échange avec un ami d'avant-guerre, voisin de l'écrivain à Montmartre – 900 euros



12 – **CELINE Louis-Ferdinand** : L'école des cadavres. Denoël Paris 1938. E.O. L'un des 400 ex. sur Alfa. Broché in-8, très bel état. Le célèbre pamphlet, source de toutes les discussions et de toutes les oppositions – 900 euros

13 – **CELINE Louis-Ferdinand** : Mort à crédit. Editions Frédéric Chambriand Paris 1950. Première édition d'après-guerre et seule édition complète des passages censurés de l'E.O. L'un des 99 ex. de tête sur Rives. Reliure in-8 demi chagrin marron foncé, dos à 4 nerfs, couvertures conservées – 700 euros

14 – **CELINE Louis-Ferdinand** : Lettres à la NRF. Gallimard Paris 1991. E.O. L'un des 87 ex. sur Hollande, seul grand papier. Reliure fort in-8 à la bradel plein papier saumon, pièce de titre au dos sur cuir rouge, couvertures conservées (reliure signée Montecot/Lavaux) – 800 euros



15 – **CELINE Louis-Ferdinand** : Lettres à Marie CANAVAGGIA. Ed. du Lérot Tusson 1995. E.O. L'un des 400 ex. sur Vélin bouffant, seul grand papier. Jointe une carte autographe de Jean-Paul LOUIS, éditeur de ce livre confirmant à son interlocuteur que ce livre est épuisé et ne sera pas réédité. Trois volumes brochés in-8, très bel état. Passionnante correspondance de Céline avec sa secrétaire, la confidente de biens des moments – 900 euros

16 – **CERVANTES Michel de** : Nouvelles. Claude Jordan et Pierre Witte Amsterdam et Paris 1723. Rarissime

première édition illustrée française augmentée de trois nouvelles qui n'avaient jamais été traduites en français. Frontispice et 9 figures gravées, dont la recherchée et fort rare planche de la femme au sein dénudé illustrant la nouvelle intitulée l'Egyptienne et qui fut la plupart du temps arrachée et détruite. Deux volumes petits in-12 d'époque, plein veau marbré, dos à 5 nerfs et fleurons, tranches rouges. Coiffes très légèrement arasées sinon très bel exemplaire d'époque. Ces nouvelles représentent le travail le plus achevé de l'œuvre narrative de Cervantès. Constitué de 11 nouvelles, ce recueil brosse un tableau achevé de la société espagnole de l'époque et de sa déchéance (provenance ex-libris armorié de DU SOULIER et ex-libris manuscrit de l'abbé DUFOULIEU). Ce livre des plus rares n'est jamais passé en vente publique à notre connaissance, n'a été présenté que sur un seul catalogue de libraire (Amélie SURGET il y a quelques années) et n'est référencé que dans 5 institutions nationales (BNF, Mazarine, Biblioteca de Catalunya, Université de Berkeley et Library Alexander Turnbull de Nouvelle Zélande) – 4000 euros



17 – **CHARDONNE Jacques** : L'amour c'est beaucoup plus que l'amour. Stock Paris 1937. E.O. L'un des 50 ex. sur Hollande, 2^{ème} papier après 15 Japon. Broché in-12, très bel état – 400 euros



18 – **CLAUDEL Paul** : Le livre de Christophe Colomb. NRF Paris 1933. E.O. L'un des 55 ex. de tête sur Japon Impérial. Envoi à Madeleine LIPPENS. Illustrations de Jean CHARLOT. Broché in-4, très bel état. Très peu courant – 500 euros

19 – **COLETTE** : La naissance du jour. Flammarion Paris 1928. E.O. L'un des 100 ex. de tête sur Japon Impérial. Très belle reliure in-8 à la bradel, demi maroquin noir, plats recouverts de papier gaufré noir, dos lisse, couvertures conservées (reliure signée Goy et Vilaine). Superbe exemplaire – 500 euros



20 – **DORGELES Roland** : Les croix de bois. Albin Michel Paris 1930. Exceptionnel exemplaire recouvert d'une reliure réalisée par JOTAU en bakélite. Reliure in-8 plein bakélite marron chocolat, pièces de titre sur le premier plat et au dos en ciselure art déco. Contre plats en papier marbré vert à losanges art déco, couvertures conservées. Dos très légèrement éclairci sinon état parfait, pas d'éclats. Les célèbres reliures brevetées SGDG d'après un

procédé révolutionnaire de Jotau en bakélite moulé sont un exemple significatif de l'Art déco et, de ce fait, très recherchées – 900 euros



21 – **(DUBOUT) PAGNOL Marcel** : La trilogie (Marius, César, Fanny). Editions Trinckvel/Sauret Paris 1980. L'un des 300 ex. de tête sur Vélin blanc. Bien complet de la suite des illustrations de DUBOUT. 4 volumes in-8 sous reliure éditeur maroquin bleu nuit à longs grains (chaque volume et un dernier pour les suites). Le tout sous étui commun. Très bel état. Rare sur ce papier, un régal à lire et à admirer pour les parfaites illustrations couleurs pleine page – 700 euros

22 – **FLAUBERT Gustave** : L'éducation sentimentale, histoire d'un jeune homme. Michel Lévy Editeur Paris 1870. E.O. (pas de mention d'édition sur la couverture du second volume). Deux volumes in-8 reliés demi chagrin marron à la bradel, dos lisses, têtes dorées, toutes les couvertures conservées (reliure signée Goy et Vilaine). Bel exemplaire de ce chef d'œuvre de la littérature française, très peu courant en véritable E.O. – 1800 euros

23 – **GARY Romain** : Les clowns lyriques. Gallimard Paris 1979. E.O. L'un des 25 ex. sur Arches, 2^{ème} papier après 20 Hollande. Broché in-8, état de neuf – 500 euros



24 – **GIRAUDOUX Jean** : Le sport. Editions d'Auteuil Paris 1962. E.O. et première édition illustrée par André DUNOYER de SEGONZAC. Exceptionnel exemplaire de tête sur Japon Impérial (l'un des 27). Bien complet d'un dessin original de cycliste à la plume, deux suites des illustrations (l'une sur vieux Japon et l'autre sur Rives) et d'une suite des 10 eaux fortes non retenues pour ce livre sur Japon ancien. En feuilles in-4 sous double chemise et un étui (une chemise pour le texte et une chemise pour les suites). L'un des plus beaux livres sur le sport, un chef d'œuvre tant pour

l'intelligence des textes de Giraudoux que pour la finesse des illustrations de Dunoyer de Segonzac – 1800 euros



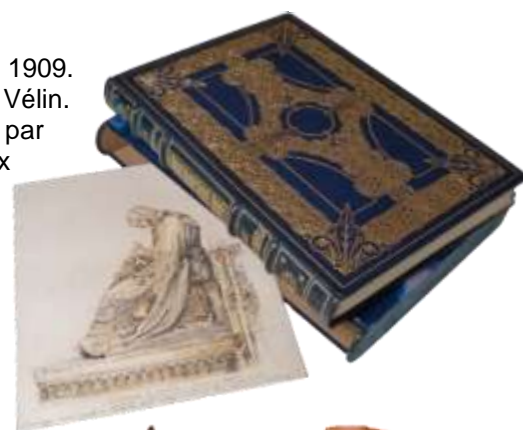
25 – **GRACQ Julien** : Un balcon en forêt. Les bibliophiles de Provence Paris 1973. Première édition illustrée par Gustave SINGIER. L'un des 160 ex. sur Lana. En feuilles in-4 sous chemise et étui pleine toile vert olive. Etat de neuf – 500 euros



26 – **GRANDVILLE** : Les métamorphoses du jour. Gustave Havard libraire Paris 1854. Première édition en volume sur fort papier. Superbes illustrations pleine page couleurs de Grandville. Parfaite reliure grande in-8 demi chagrin havane à coins, dos à 4 nerfs, liserés or et fleurons représentant un lion, un éléphant et un coq, tête dorée, couverture piquée conservée. Un chef d'œuvre de l'illustration pamphlétaire, de toute rareté – 700 euros

27 – **HUYSMANS Joris-Karl** : La Bièvre, les Gobelins et Saint Séverin. Société de propagation des livres d'art Paris 1901. L'un des 75 ex. de tête sur papier de Chine réservés à la Librairie Conquet. Très belle reliure in-8 demi veau vert Empire à coins, dos à 5 nerfs et caissons, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Klein) – 900 euros

28 – **HUYSMANS Joris-Karl** : La cathédrale. Blaizot et Kieffer Paris 1909. Première édition illustrée par Charles JOUAS. L'un des rare ex. H.C. sur Vélin. Double envoi de Huysmans et Jouas à José BELLE et dédicace au justificatif par René KIEFFER. Exceptionnel exemplaire comprenant en plus des 64 eaux fortes de Jouas, 4 dessins pleine page aux crayons de couleurs signés par l'artiste, d'une épreuve sur Chine, du portrait de l'auteur gravé et signé par l'illustrateur, d'une épreuve sur papier Japon d'une gravure refusée par Jouas et signée par lui et d'une épreuve imprimée sur soie et incrustée au contre plat. Superbe reliure de grande bibliophilie : plein maroquin in-4 bleu nuit, plats et dos richement décoré de grandes compositions art nouveau poussées or, doublures de soie beige ornées ayant reçu une gravure imprimée, gardes de soie bleue brochée or, doubles gardes de papier marbré, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée René Kieffer) – 3000 euros



29 – **KESSEL Joseph** : Le lion. Gallimard Paris 1958. E.O. L'un des 110 ex. sur Pur fil, seul grand papier après 45 Vélin Chamois. Jointe une seconde page de titre avec une dédicace de Kessel à Maurice PALHE. Parfaite reliure in-12 plein maroquin fauve, dos lisse, titre en long à la chinoise, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Bichon). Le chef d'œuvre de Kessel, très peu courant sur grand papier – 2500 euros



30 – **LABOUREUR J.-E.** : Images de l'arrière. A la belle édition Bernouard éditeur Paris 1919. E.O. L'un des 350 ex. sur Arches, 3^{ème} grand papier après 5 Chine et 25 Japon. En feuilles in-8 à l'italienne sous chemise. Très bel état pour ce merveilleux petit livre issu de la Première Guerre Mondiale, le plus rare des Laboureur avec ces 10 bois originaux et inédits dessinés et gravés par le grand illustrateur – 700 euros

31 – **LARBAUD Valery** : Enfants. Marcel Sautier éditeur Paris 1948. Première édition illustrée par Pierre Eugène CLAIRIN. L'un des 125 ex. sur Lana, seul tirage. Celui-ci spécialement imprimé pour Messieurs GALLIMARD. Parfaite reliure in-4 plein maroquin havane, dos lisse, contre plats et gardes en papier imitant le bambou, couvertures conservées (reliure signée Danielle MITTERRAND. Piètre politique mais bonne relieuse. L'on ne peut être bon partout) – 900 euros

32 – **LA VARENDE Jean de** : Rouge et or (nouvelles espagnoles). Marcel Lubineau éditeur Paris 1951. E.O. L'un des 23 ex. de tête sur Arches. Bien complet du cuivre encre de l'une des illustrations, de deux dessins originaux au crayon signés par JOSSO illustrateur de ce livre, deux états complets des illustrations (l'un en noir et blanc et l'autre en bistre) et d'une épreuve sur soie de la couverture. En feuilles in-4 sous chemise et étui. Dos de l'étui passé sinon très bel ensemble pour ce qui demeure l'un des plus beaux livres illustrés par JOSSO – 700 euros



33 – **LONGUS** : Les amours pastorales de Daphnis et Chloé. A Londres 1779. Traduction de Jacques AMYOT. Nouvelle édition dite du Régent avec les gravures de Benoît AUDRAN qui reproduisent à la perfection les peintures que le roman avait inspiré au Prince. Texte dans un encadrement et tirage à grandes marges, l'un des rares exemplaires sur papier vélin à la cuve. Bien complet du frontispice et des 28 planches gravées. Reliure in-8 demi veau blond, dos lisse richement orné. Très bel exemplaire – 1000 euros

34 – **MARTEL Joël** : Saisissant dessin au crayon, préparatoire au Monument aux morts de la Roche-sur-Yon, inauguré en 1922. Cohorte de poilus en marche vers le front. Dessin géométrique significatif des œuvres ultérieures des frères MARTEL, grands sculpteurs art déco de l'entre-deux-guerres. Crayon 20 x 9, signé en bas à droite et tampon de l'atelier Martel en bas à gauche. Encadré – 1500 euros



35 – **MADRUS Docteur J.-C.** : Le livre des mille nuits et une nuit. Ed. d'Art Henri Piazza Paris 1926. Première édition illustrée par Léon CARRE. L'un des ex. sur Vélin Chiffon, seul grand papier après 300 Japon Impérial. 12 volumes brochés in-4 sous étui. Pliure au dos du tome XI sinon très bel état. 144 planches hors texte pleine page en couleurs et à l'or. Un chef d'œuvre de l'art déco et de l'art orientaliste. Très recherché – 1000 euros



35 – **MONTHERLANT Henry de** : Les jeunes filles. Grasset Paris 1936-1939. Ensemble complet des 4 volumes en E.O. (Les jeunes filles, Pitié pour les femmes, Le démon du bien et Les lépreuses). Chaque tome étant sur papier d'Arches, l'un des 36 ex, 3^{ème} papier après 10 Japon nacré et 19 Japon Impérial. 4 volumes brochés in-8, témoins conservés, très bel état. De toute rareté complet et sur l'un de ces papiers – 1200 euros

36 – **MONTHERLANT Henry de** : Les bestiaires. Grasset Paris 1926. E.O. L'un des 27 ex. sur papier chiffon azuré. Envoi au Docteur Pierre de REBONLLET. Très belle reliure in-8 demi maroquin rouge à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Semet et Plumelle) – 500 euros



38 – **MORAND Paul** : Rien que la terre. Grasset Paris 1926. E.O. L'un des 55 ex. sur papier de Chine, 2^{ème} papier après 4 vieux Japon. Broché in-8 sous double couverture, chemise et étui plein papier. Très bel état – 500 euros

37 – **MORAND Paul** : USA 1927. Collection de bibliophile Paris 1928. E.O. L'un des 650 ex. sur Vélin pur fil, seul grand papier. Ornémentations de Pierre LEGAIN. Très belle reliure in-12 demi chagrin noir, plats recouverts de papier imitant les gratte ciels de New-York, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Goy et Vilaine). Etat parfait pour ce chef d'œuvre de l'art déco, le seul livre illustré par Legrain. Très recherché – 800 euros

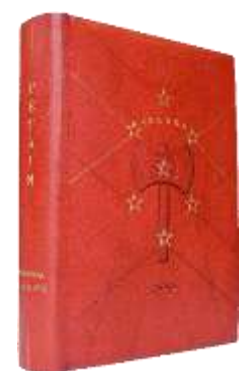
39 – **NEMIROVSKY Irène** : Les biens de ce monde. Albin Michel Paris 1947. E.O. L'un des 100 ex. sur Rives, seul grand papier. Broché in-8, témoins conservés, très bel état – 700 euros

40 – **PETAÏN Maréchal Philippe** : Paroles aux Français. Lardanchet éditeur Lyon 1941. E.O. L'un des 10 ex. de tête sur grand vélin de France (celui-ci n°1 spécialement imprimé pour le Maréchal PETAÏN). Jointe deux courriers du Comité France-Amérique adressés au secrétaire particulier du Maréchal, le Docteur MENETREL lui adressant des exemplaires de luxe et normaux de cet ouvrage (celui-ci constituant la douzième publication des cahiers de la collection du Comité France-Amérique sur la politique nationale). Joint également le double d'une lettre du Docteur MENETREL à Gabriel Louis JARAY, préfacier de cet ouvrage. Broché in-8, témoins conservés, petit accroc sans manque en bas de dos sinon état de neuf – 500 euros



41 – **PETAÏN Maréchal Philippe** : La France nouvelle. Exceptionnel exemplaire de travail avec corrections de relecture du Maréchal avant publication chez Fasquelle en 1941. Plusieurs corrections de fond de la main du Maréchal et, en premier lieu, une modification du titre de l'ouvrage qui devait s'appeler, à l'origine, Direction morale de la France nouvelle. Corrections de titre de chapitre, ajouts sur certains passages, en particulier sur le chapitre consacré à l'exemple du chef et retraits de passages non retenus dans la version définitive. Cet exemplaire a été monté sur onglets par les services de Vichy pour faciliter la lecture au Maréchal. Jointe deux petits papiers avec notes du Secrétaire particulier du Maréchal, le Docteur MENETREL ainsi que d'une lettre de la Bibliothèque Nationale datée du 24 mars 1942 qui remercie ce dernier d'avoir prêté, pour une exposition, cet exemplaire des épreuves corrigées. Exemplaire en cahiers non cousus sous chemise aveugle tel qu'utilisé par le Maréchal, puis par l'Editeur Fasquelle pour publication. Véritable pièce historique – 2000 euros

42 – **(PETAÏN Maréchal) LAURE Général** : Pétain. Editions Berger-Levrault Paris 1941. E.O. L'un des 50 ex. sur Pur fil, seul grand papier (celui-ci n°1). Jointe, collée sur le contre plat, une très belle photo argentique du Général Pétain, dédicacée en 1929 à Jacques BREHAUT. Superbe reliure fort in-8 plein maroquin rouge, décors sur le premier plat d'étoiles de maréchal, de francisque et du titre de Verdun, tête dorée, dos lisse, titre en long, couvertures conservées, étui (reliure signée du relieur de Saint-Etienne, THIOILLIERE). Exceptionnel exemplaire de cette grande biographie du héros de Verdun et de la Première Guerre Mondiale – 1300 euros





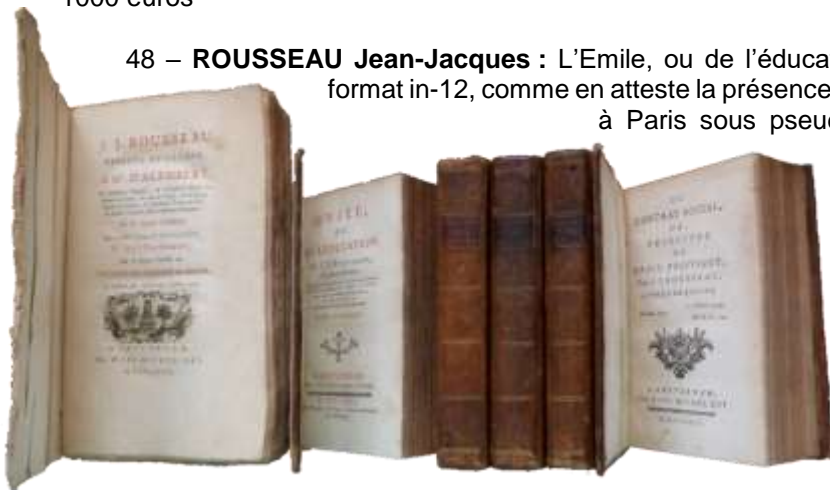
43 – **PRATT Hugo** : Mû. Casterman Tournai 1992. E.O. Très bel envoi avec un dessin pleine page d'un cosaque signé de Pratt « à Ivan ». Cartonnage éditeur in-4, bien complet de la jaquette. Très bel état pour ce mythique 12ème et dernier album de la série Corto Maltese – 1200 euros

44 – (**PROUST Marcel**) **PINDER George** : Marcel Proust. Mercure de France Paris 1966. E.O. française. L'un des 40 ex. sur Pur fil, seul grand papier. Deux volumes in-8 parfaitement reliés, demi maroquin noir à coins, dos à 5 nerfs, têtes dorées, couvertures conservées, étui commun (reliure signée Laurenchet). La biographie de référence encore aujourd'hui – 400 euros

45 – **RASPAIL Jean** : Le Roi au-delà de la mer. Albin Michel Paris 2000. E.O. L'un des 30 ex. sur Hollande, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf – 400 euros

46 – **ROUSSEAU Jean-Jacques** : Lettre à M. d'Alembert sur son article « Genève » dans le VIIème volume de l'Encyclopédie et particulièrement sur le projet d'établir un théâtre de comédie en cette ville. Chez Marc Michel Rey Amsterdam 1758. E.O. In-8, couverture cartonnée et cousue en vue d'une reliure, bel état général – 700 euros

47 – **ROUSSEAU Jean-Jacques** : Du contrat social ou principes du droit politique. Rey, Amsterdam, 1763, un an après l'original. Suivi du Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes. Dresde, 1755, contrefaçon parue l'année de l'original. Reliure in-12 plein veau marbré, plats à double encadrement or, dos lisse, pièce de titre sur cuir rouge, charnière fragile et frottée, léger manque en coiffe, tranches jaspées rouges, intérieur frais. Prenant le contrepied des philosophes du contrat social que sont Locke et Hobbes, Rousseau, avec son style dense et précis, livre ici deux des textes majeurs de la philosophie politique moderne – 1000 euros



48 – **ROUSSEAU Jean-Jacques** : L'Emile, ou de l'éducation. Jean Néaulme, Amsterdam, 1762. E.O. en format in-12, comme en atteste la présence de la virgule en page de titre. Editée par Duchesne à Paris sous pseudonyme et fausse adresse. Bien complet des 4 volumes, reliés à l'identique sans les gravures de Eisen. Plein veau marbré, plats à double encadrement or, dos lisse, pièce de titre sur cuir rouge, charnière fragile, légers manques en coiffe des tomes 1 et 2, et en queue du tome 3, tranches jaspées rouges, intérieur frais. Traité fondamental sur l'éducation dans lequel naît la notion moderne d'enfance, dont l'impact reste considérable, notamment rue de Grenelle, malgré des phrases aussi surprenantes que « Je hais les livres » - 2000 euros

49 – **STAEL-HOLSTEIN Madame de** : De la littérature considérée dans ses rapports avec les institutions sociales. Maradan Libraire Paris 1800. Véritable E.O. (noté 8 en bas de page de titre et non 9 ou 1801 comme la plupart du temps). Deux volumes reliés d'époque in-8 demi veau blond, dos lisses à fleurons et pièces de titre sur cuir orangé. Trois tranches rouges, très frais et belles marges pour chacun des deux tomes. Petits manques en pieds de dos et petite fente en charnière de l'un des deux volumes, sinon très bel exemplaire. L'un des grands textes de référence de la philosophie des lumières, de toute rareté en E.O. (VICAIRE prétendait dans son dictionnaire qu'il n'avait jamais eu un exemplaire de l'E.O. entre les mains) – 1500 euros

50 – **THARAUD Jérôme et Jean** : Ensemble des trois livres consacrés par les frères Tharaud aux grandes villes du Maroc. Marrakech ou les seigneurs de l'Atlas, Plon 1920 / Rabat ou les heures marocaines, Plon 1921 / Fez ou les bourgeois de l'islam, Plon 1930. Chaque volume en E.O. L'un des ex sur Hollande. Chaque volume parfaitement relié in-8 demi maroquin à coins rouge ou marron, dos à 4 ou 5 nerfs, têtes dorées, couvertures conservées (reliures signées Flammarion ou Maylander). Très bel ensemble – 600 euros

51 – **THARAUD Jérôme et Jean** : L'an prochain à Jérusalem. Lapina éditeur Paris 1929. Première édition illustrée par SUREDA. L'un des 304 ex. sur Hollande, 2ème papier après les Japon. Très belle reliure in-4 demi maroquin bleu canard à coins, dos à 4 nerfs et bandes mosaïquées rouges verticales et motifs or, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Semet et Plumelle). Exemplaire de grande bibliophilie pour ce chef d'œuvre d'illustrations orientalistes réalisé par le grand artiste que fut SUREDA – 1200 euros

