



CATALOGUE n° 68 février 2017

LES ÉDITIONS DES AMIS DE LA LIBRAIRIE FOSSE

- Jean RASPAIL: *Le camp des saints*.** Nouvelle édition avec une préface inédite Laffont 2011. 100 ex sur Vergé Ivoire, seul grand papier. Sous reliure et étui pleine toile noire, hussard argenté sur le premier plat. 90 €
ÉPUISÉ
- Paul MORAND: *D'autres Venises*.** Nicolas Chaudun Paris 2011. E.O. ÉPUISÉ (voir dans le catalogue un exemplaire réapparu)
- Paul MORAND: *Entre Rhin et Danube*.** Éd. Chaudun 2011. E.O. L'un des 80 ex sur Vergé Ivoire, seul grand papier. Broché in-12. 70 €
- Paul MORAND: *So British*.** Ed. Chaudun Paris 2012. E.O. L'un des 60 ex sur Vergé Ivoire, broché in-12 – 70 €
- Paul MORAND: *Bains de soleil*.** Éd. Chaudun Paris 2011. E.O. L'un des 60 ex sur Vergé Ivoire, seul grand papier. Broché in-12. 70 €
- Antoine BLONDIN: *Le cœur net*.** Pour les amis de la librairie Fosse Paris 2011. Nouvelle édition séparée. L'un des
- Michel DEON: *Partir*.** Éd. Chaudun Paris 2012. E.O. L'un des 60 ex sur Rives, seul grand papier. Broché in-12. ÉPUISÉ (voir dans le catalogue un exemplaire réapparu)
- Robert LE VIGAN: *Cher Almeiras*.** Lettres de Le Vigan au sujet de L.F CELINE. Chez les amis de la librairie Fosse Paris 2012. E.O. L'un des 80 ex sur pur fil, seul grand papier. Broché in-8. 70 €
- PIERRE ANTOINE COUSTEAU: *LE PROUST DIGEST*.** Pour les amis de la librairie Fosse Paris 2013. E.O. L'un des 80 ex sur Vergé Ivoire, seul grand papier. Broché in-8. 70 €
- JEAN RASPAIL: *LA MISÉRICORDE*.** Pour les amis de la librairie Fosse Paris 2015 E.O. L'un des 130 ex sur Vergé, seul grand papier. Broché in-8. 140 €

- 1 – (ACADÉMIE FRANÇAISE) CARRERE d'ENCAUSSE Hélène: Discours de réception à l'Académie Française et réponse de Michel DEON.** Fayard Paris 1992. E.O. Bel envoi à Michel DEBRE. Broché in-8, état de neuf. 50 €
- 2 – (ACADÉMIE FRANÇAISE) AUMALE Duc d': Discours de réception à l'Académie Française et réponse de CUVILLIER-FLEURY.** Librairie Didier Paris 1873. E.O. (pas de grand papier). Reliure in-8 demi chagrin rouge à coins, dos à 5 nerfs. Très bel état pour cet hommage à son prédécesseur MONTALEMBERT. 100 €
- 3 – (AELBERTS Pierre) Catalogue raisonné de l'ensemble des éditions publiées par ce grand éditeur belge.** Liste avec reproduction des couvertures des différentes collections (Brimborions, Bahut des aromates, Cynégétique, Toison d'or...). Préface inédite de René HUYGHES et Robert POULET. Broché in-8, état de neuf. 38 €
- 4 – (GUERRE d'ALGÉRIE) BIGEARD Général Marcel: Ma guerre d'Algérie.** Éd. du Rocher Monaco 2003. E.O. Très bel envoi à Gaston LARATTE, « guerres inutiles mais de merveilleux souvenirs entre nous que l'on ne pourra pas nous enlever ». Cartonnage éditeur in-8 carré, très bel état et superbe iconographie. 75 €
- 5 – (GUERRE d'ALGÉRIE) BROMBERGER Merry et Serge: Les 13 complots du 13 mai.** Fayard Paris 1959. E.O. Amicale envoi à Michel DEBRE. Broché in-8, dos passé. 55 €
- 6 – ANGELLIER Auguste: À l'amie perdue.** Léon Chailley Éditeur Paris 1896. E.O. L'un des 25 ex sur Japon Impérial, seul grand papier. Broché in-12, couverture jaunie avec petits manques. Rarissime texte majeur de ce grand poète lillois. 80 €
- 7 – (ANGOULEME) Marguerite d') : 18 eaux fortes pour illustrer l'Heptaméron de Marguerite d'Angoulême.** Lemerre Éditeur Paris 1880. Chemise à part avec les 18 gravures réalisées par Nicolas MARTINEZ. En feuille in-12 sous chemise cartonnée avec lacet. 80 €
- 8 – APOLLINAIRE Guillaume: L'enchanteur pourrissant.** NRF Paris 1921. Nouvelle édition. Illustrations de Derain. Relié in-12 pleine toile grise, couvertures conservées et collées sur les plats. Bel état. 90 €
- 9 – (ARAGON Louis): Album de la Pléiade.** Gallimard Paris 1997. E.O. Cartonnage éditeur in-12, état de neuf, complet du rhodoïd et du coffret. 50 €
- 10 – ARON Raymond: L'opium des intellectuels.** Calmann-Lévy Paris 1955. E.O. Envoi à Michel DEBRE. Broché in-8, dos jauni. Un texte important, à lire. 100 €
- 11 – (ARGOT) CHAUTARD Emile: Goualantes de la Villette et d'ailleurs.** Marcel Seheur Éditeur Paris 1929. E.O. L'un des 50 ex sur Hollande, seul grand papier. Broché in-8, très bel état. Célèbre texte sur l'argot, de toute rareté sur grand papier. 150 €
- 12 – (AYME Marcel): Album de la Pléiade.** E.O. Cartonnage éditeur in-12, état de neuf, sous coffret. 50 €
- 13 – AYME Marcel: Le trou de la serrure.** Éd. Palimugre Sceaux 1946. E.O. L'un des 250 ex sur Arches, seul grand papier (celui-ci n° 1). Broché petit in-12, très bel état général (uniquement décharge et infimes piqûres en pages de garde). Rare petit essai d'Aymé, l'un des premiers livres publiés par J.-J. Pauvert. 90 €
- 14 – AYME Marcel: Le puits aux images.** Gallimard Paris 1948. Amusant envoi à « un franc-comtois ». Broché in-12, bel état général. 48 €
- 15 – BACHELARD Gaston: Le rationalisme appliqué.** PUF Paris 1949. E.O. (pas de grand papier). Envoi à l'écrivain et critique littéraire Maurice NADEAU. Broché in-8, dos jauni. Rare comme tous les autographes du grand sociologue. 150 €
- 16 – BAINVILLE Jacques: Comment on écrit l'histoire.** Éd. Dynamo (collection la Toison d'or) Liège 1964. E.O. Ex unique de l'éditeur sur papier chiffon Lutécia crème. Broché grand in-8, état de neuf. Très rare. 230 €
- 17 – BAINVILLE Jacques: Polioute.** À la lampe d'Alladin Liège 1926. E.O. L'un des 3 ex H.C sur Hollande. Précieux et rare envoi de Bainville à l'éditeur de ce livre, Joseph (Pierre) AELBERTS. Broché in-12, état de neuf. 140 €
- 18 – BAINVILLE Jacques: Journal (1901-1918).** Plon Paris 1948. E.O. L'un des 300 ex sur Vélin, 2^e papier. Agréable reliure in-8 demi chagrin bleu nuit à coins, dos à 4 nerfs, tête dorée, couvertures conservées. 70 €
- 19 – (BANDE DESSINEE) REMY Pierre-Jean: De la vertu de la bande dessinée.** Firmin-Didot Paris 1991. E.O. (pas de grand papier). Plaquette in-8, état de neuf. Le premier discours sous la Coupole consacré à la B.D. 45 €
- 20 – BANVILLE Théodore de: 36 ballades joyeuses.** Lemerre Éditeur Paris 1873. E.O. Envoi à Arthur POUGUIN. Broché in-12, dos fendu. 180 €
- 21 – BARBEY d'AUREVILLY Jules: Un prêtre marié.** Lardanchet Lyon 1929. L'un des ex sur Vélin de France, seul grand papier après 10 Chine et 20 Japon. Deux volumes très bien reliés in-8 demi chagrin noir à coins, dos à 5 nerfs, têtes dorées, couvertures conservées (reliure signée Septier). Très belle édition de ce roman publié en 1869, narrant avec malice les péripéties d'un prêtre détroqué et d'une femme névrosée. Où la Providence exerce son jugement et punit les obsessions de ses personnages. 110 €
- 22 – BARBEY d'AUREVILLY Jules: Les diaboliques.** Crès Éditeur Paris 1912. L'un des ex sur Rives. Bien complet du très beau portrait de l'auteur en frontispice par VIBERT. Parfaite reliure in-8 demi chagrin rouge à coins, dos à 4 nerfs et caissons dorés, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Septier). Belle édition de ce recueil publié en 1874, où l'immoralité des thèmes et l'ambiguïté des récits participent d'une même catharsis chrétienne, faisant de ce récit l'un des grands textes de la littérature française du XIX^e siècle. 110 €
- 23 – BARBUSSE Henri: Staline (un monde nouveau vu à travers un homme).** Flammarion Paris S.D (1944). E.O. (pas de grand papier). Plaquette in-8 sous chemise et étui demi maroquin noir, plats recouverts de papier imitant le bois (reliure signée Alix). Rarissime ouvrage hagiographique en hommage au dictateur sanguinaire. Introuvable et pour cause, l'apologie est poussée un peu loin. Une pièce d'histoire et de bibliophilie à conserver pour cela. 400 €
- 24 – BARJAVEL René: Colomb de la lune.** Denoël Paris 1962. E.O. Envoi à Mlle ENTAT. Broché in-12, très bel état. Peu courant. 58 €
- 25 – BARJAVEL René: Les années de la lune.** Presse de la Cité Paris 1972. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi à Philippe BOUVARD. Cartonnage éditeur in-8, dos jauni et sans la jaquette. 78 €
- 26 – BARRES Maurice: Un jardin sur l'Oronte.** Plon Paris 1922. E.O. L'un des 225 ex sur Hollande. Jointe montée sur onglet une lettre autographe signée de 2 pages à MALTERNE. Reliure in-12 demi maroquin marron foncé à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Septier). 280 €

- 27 – BARRES Maurice: *Le printemps en Provence.*** À la lampe d'Alladin Liège 1926. E.O. L'un des 3 ex H.C sur Hollande. Broché in-12, état de neuf. 90 €
- 28 – BARRES Maurice: *Le jardin de Bérénice.*** Crès Éditeur Paris 1912. L'un des ex sur Rives. Portrait de l'auteur en frontispice par VIBERT. Parfaite reliure in-8 demi chagrin bleu nuit à coins, dos à 4 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Septier). Très belle édition de cette œuvre publiée en 1891 et concluant la trilogie du Culte du moi. Catalogue des aspirations de la jeunesse de l'époque à la revanche et à la reconstruction nationale. De quoi répondre aux besoins de l'époque et peut-être aussi de la nôtre. 80 €
- 29 – BARRES Maurice: *Du sang, de la volupté et de la mort.*** Éd. Crès Paris 1912. L'un des ex sur Rives. Gravures par VIBERT. Belle reliure in-8 demi maroquin bleu nuit à coins, dos à 4 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Septier). Belle édition de ce roman publié en 1894 où Barrès livre ses impressions de voyage en Italie et en Espagne, encore marqué par l'esthétisme décadent du romantisme fin de Siècle et cherchant déjà la fortification du moi par d'autres voies. 85 €
- 30 – BARRES Maurice: *N'importe où hors du monde!*** Plon Paris 1958. E.O. L'un des 48 ex de tête sur Japon Impérial. Broché in-8, état de neuf. 100 €
- 31 – BARRES Maurice: *En regardant au fond des crevasses.*** Emile-Paul Frères Éditeurs Paris 1917. E.O. L'un des 30 ex de tête sur Japon Impérial. Broché in-12 carré, très bel état. 90 €
- 32 – BARRES Maurice: *Un homme libre.*** Éd. Albert Fontemoing Paris 1905. Éd. revue et complétée. Bel envoi au Comte Robert de FLERS. Reliure in-8 demi veau marbré, dos à 4 nerfs et pièces de titre sur cuir marron foncé, couvertures conservées. Précieux exemplaire de l'ami de Proust. 100 €
- 33 – BAUDELAIRE Charles: *Petits poèmes en prose.*** Crès Éditeur Paris 1914. L'un des ex sur Rives. Portrait de l'auteur par Vibert en frontispice. Belle reliure in-8 demi chagrin marron foncé à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Septier). 120 €
- 34 – (BENOIST Alain de) RENAN Ernest: *La réforme intellectuelle et morale et autres écrits.*** Éd. Albatros/Valmonde Paris 1982. Nouvelle édition commentée par Alain de Benoist. Bel envoi de ce dernier à Michel DEBRE. Jointes 3 pages manuscrites de notes de lecture de Debré. Broché in-8, bel état. 85 €
- 35 – BENOIST-MECHIN Jacques: *Seul face à Hitler (Berchtesgaden 11 mai 1941).*** Éd. Dynamo (La toison d'or) Liège 1966. E.O. L'un des ex d'éditeur sur Hollande. Très bel envoi à l'éditeur de ce livre, Pierre AELBERTS. Broché grand in-8, état de neuf. Très recherché. 300 €
- 36 – BENOIST-MECHIN Jacques: *Alexandre le grand ou le rêve dépassé.*** Perrin Paris 1976. E.O. Bel envoi à Edgar FAURE. Reliure éditeur in-8 plein sky rouge, bien complet de la jaquette. 60 €
- 37 – BENOIT Pierre: *Axelle.*** Albin Michel Paris 1928. E.O. L'un des 320 ex de tête sur Hollande. Belle reliure in-12 demi chagrin marron foncé à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Septier). 200 €
- 38 – BERAUD Henri: *Mon ami Robespierre.*** Plon Paris 1927. E.O. L'un des ex sur pur fil. Reliure in-12 demi chagrin à coins bordeaux, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Septier). Bel exemplaire de ce célèbre texte sur ce « héros de la Révolution » qu'il dépeint en arriviste implacable. 130 €
- 39 – BERAUD Henri: *Les lurons de Sabolas.*** Éd. de France Paris 1932. E.O. L'un des ex sur pur fil. Montée sur onglet en page de garde, une page manuscrite du livre. Reliure in-8 demi chagrin marron foncé à coins, dos à 5 nerfs, couvertures conservées. 160 €
- 40 – BERNANOS Georges: *Journal d'un curé de campagne.*** Plon Paris 1926. E.O. L'un des ex sur Alfa. Broché in-8 bel état général. Le grand texte, recherché en E.O. 95 €
- 41 – BERNANOS Georges: *Lettres inédites de Georges Bernanos à Jorge de LIMA.*** Chez l'auteur Rio de Janeiro 1953. E.O. L'un des 500 ex sur Vélin, seul grand papier. Exemplaire signé par LIMA avec un envoi manuscrit de ce dernier à José de CASTRO OSARIO. Broché in-8, bel état. Très peu courant. 150 €
- 42 – BERNARDIN de SAINT PIERRE Jacques-Henri: *Paul et Virginie.*** Crès Éditeur Paris 1920. Première édition illustrée par F.L. SCHMIED. L'un des ex sur Rives. Frontispice par Schmied et préface inédite de Tristan BERNARRD. Broché in-8, bel état général. 70 €
- 43 – BLONDIN Antoine: *Les sports d'hiver.*** Pour un groupe d'amis Toulouse 1999. E.O. Tirage unique à 100 ex sur Navarre. Plaquette in-8, état de neuf. 150 €
- 44 – BLONDIN Antoine: *L'Europe buissonnière.*** Éd. Jean Froissart Paris 1949. E.O. en S.P. Bel envoi à Pierre DEBRAY des éditions Froissart. Broché in-8, bel état général pour ce premier livre de l'auteur, très peu courant avec envoi manuscrit signé. 300 €
- 45 – (BLONDIN Antoine) AUDOUARD Yvan: *Monsieur Jadis est de retour.*** La Table ronde Paris 1994. E.O. (pas de grand papier). Très bel envoi à J.C. IGLESSI. Broché in-8, état de neuf. Beau livre de souvenirs sur Blondin. 35 €
- 46 – (BLONDIN Antoine) GUERNEC Julien: *Les propos de Coco-bel-œil.*** Éd. Froissart Paris 1947. E.O. Bel envoi manuscrit de François BRIGNEAU qui écrit ce livre à Denise et Jean NOGUES. En revanche, ce que l'on sait moins, est que se cache, derrière Benoit BRAEMONT, qui écrit les derniers chapitres et l'appendice, Antoine Blondin. Broché in-12, bel état général (deux pages mal découpées et petite tache sur le premier plat). 75 €
- 47 – BLOY Léon: *Je m'accuse.*** Éd. La maison d'art Paris 1900. E.O. Bel envoi à son ami l'écrivain Gustave de MALHERBE. Corrections manuscrites et ajouts à 5 endroits. Belle reliure in-8 demi chagrin bordeaux à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Septier). 400 €
- 48 – BLOY Léon: *La porte des humbles.*** Mercure de France Paris 1920. E.O. L'un des 370 ex sur Hollande, 2^e papier. Broché in-8, témoins conservés, très bel état. 190 €
- 49 – BLOY Léon: *Une femme pauvre.*** Crès Éditeur Paris 1924. L'un des ex sur Rives. Portrait en frontispice par VIBERT. Belle reliure in-8 demi chagrin bleu nuit à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Septier). Belle édition de cet ouvrage publié en 1897. Dans l'esprit de Zola, Balzac et Hugo, où la misère devient la voie vers une rédemption. 75 €
- 50 – BOCCACE Jean: *Les dix journées.*** Éd. Jouaust Paris 1873. L'un des 150 ex sur Hollande. Ensemble de 4 volumes in-8 très bien reliés, demi maroquin marron foncé à coins, dos à 4 nerfs, têtes dorées, couvertures conservées (reliure signée Septier). Très belle édition de l'un des grands livres du XIV^e siècle, sommet de la littérature galante italienne. 400 €
- 51 – BOFA Gus: *La symphonie de la peur.*** L'artisan du Livre Paris 1937. E.O. L'un des 100 ex H.C sur pur fil. Bel envoi au libraire lyonnais, Armand LARDANCHET. Broché in-8, dos jauni et plissé. 160 €

- 52 – BONNARD Abel: *Le Prince de Ligne*.** Éd. Dynamo (La Toison d'or) Liège 1965. E.O. L'un des ex sur Hollande, ex de l'éditeur. Broché in-8, état de neuf. 160 €
- 53 – (BORGES J.L) *Album de la Pléiade*.** Gallimard Paris 1999. E.O. Reliure éditeur in-12, état de neuf, bien complet du rhodoïd et de l'étui. 50 €
- 54 – BOUTANG Pierre: *La politique (considérée comme un souci)*.** Éd. Jean Froissart Paris 1948. E.O. L'un des ex sur papier satiné hélio. Bel envoi à M. POUHEY faisant référence à Charles MAURRAS. Broché in-8, état de neuf. Le grand texte de Boutang. 120 €
- 55 – BOUTANG Pierre: *La maison du dimanche*.** La table Ronde Paris 1947. E.O. en S.P. Amical envoi à Pierre JANIN. Broché in-12, très bel état. 70 €
- 56 – BOUTANG Pierre: *Écrits pour une renaissance*.** Plon (collection Tribune libre) Paris 1958. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Michel DEBRE. Broché in-8, bel état général pour ce célèbre pamphlet écrit par les membres de la Nation Française, Boutang mais aussi, Ariès, Andreu, Brune, Monnerot, Thibaut. Rare provenance. 80 €
- 57 – BOUTET de MONVEL Roger: *Les variétés*.** Plon Paris 1905. E.O. (pas de grand papier). Envoi à M. ROBIQUET. Reliure in-12 à la bradel, demi-toile crème, pièce de titre sur cuir vert, couvertures conservées. 35 €
- 58 – BOVE Emmanuel: *Mes amis*.** Éd. Emile Paul Frères Paris 1927. Première édition illustrée par DIGNIMONT. L'un des 200 ex sur Hollande, 2^e papier. Belle reliure in-8 demi-chagrin marron, dos à 4 nerfs, fleurons et pièce de titre sur marron foncé, couvertures conservées. 180 €
- 59 – BRADBURY Ray: *La grande roue*.** Denoël Paris 1981. E.O. français. Tirage unique H.C. Bel envoi en anglais, « For Lise ». Plaquette in-12, état de neuf. Une rareté. 130 €
- 60 – BRASILLACH Robert: *Comme le temps passe*.** Plon Paris 1949. Nouvelle édition revue et complétée. Agréable reliure in-12 demi chagrin bordeaux à coins, dos à 5 nerfs, couvertures conservées. L'un des plus textes de l'auteur, passionnant à lire. 70 €
- 61 – (BRASILLACH Robert) *Hommage à Robert Brasillach*.** Cahiers des mais de l'auteur Lausanne 6 février 1965. E.O. L'un des 22 ex sur pur chiffon d'Auvergne, 2^e papier. Broché in-8, état de neuf. Impressionnantes contributions des plus grandes plumes de l'époque. 290 €
- 62 – (BRASILLACH Robert) BRASSIE Anne: *Robert Brasillach ou encore un instant de bonheur*.** Laffont Paris 1987. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi à André BAY, beau-fils de Chardonne évoquant Brasillach, la Grèce et La Varenne. Broché in-8, très bel état. 45 €
- 63 – (BREKER Arno) DESPIAU Charles: *Arno Breker*.** Flammarion Paris 1942. E.O. Double envoi signé de Breker et Despiau à Henri MONVILLE. Cartonage éditeur in-8, petite tache au plat et sans la jaquette. Superbe iconographie de l'œuvre du sculpteur allemand présentée à l'Orangerie durant l'occupation. Très rare avec le double envoi manuscrit signé. 300 €
- 64 – BRIGNEAU François: *Mon après-guerre*.** Éd. du Clan Paris 1966. E.O. L'un des ex sur Vélin bouffant. Envoi à l'historienne Michèle DUPUY. Cartonage éditeur in-8 pleine toile bordeaux et noire, état de neuf. Passionnant à lire. 65 €
- 65 – BROGLIE Duc de: *La journée de Fontenoy*.** Librairie Champion Paris 1891. E.O. (pas de grand papier annoncé). Hommage manuscrit signé de l'auteur. Très belle reliure in-8 plein maroquin noir, dos à 5 nerfs, arme sur le premier plat de Méon Sucker Reague, contre plats à encadrement à la roulette, tête dorée, étui de protection cartonné. 250 €
- 66 – BRUCKBERGER R.L: *Tu finiras sur l'échafaud*.** Flammarion Paris 1978. E.O. Envoi à Michel DEBRE. Broché in-8, bel état général. Très intéressant livre de mémoires dont le célèbre épisode sur son ami, Marcel DEAT. 48 €
- 67 – BRUCKBERGER R.L: *Si grande peine (chronique des années 1940-1948)*.** Grasset Paris 1967. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi à Michel DEBRE. Broché in-8, bel état général. 45 €
- 68 – (LA CAGOULE) *Précieux et rarissime rapport original du Procureur Général Raoul CAVARROC*** de la Cour d'Appel de Paris, daté du 2 août 1939 et concernant l'enquête et les conclusions du procureur quant au procès intenté contre les dirigeants de la Cagoule. 174 pages dactylographiées avec corrections et rajouts manuscrits, le tout relié par un cordon. 450 €
- 69 – (CAMUS Albert): *Album de la Pléiade*.** Gallimard Paris 1982. E.O. Cartonage éditeur in-12, très bel état. 50 €
- 70 – CARCO Francis: *L'homme traqué*.** Librairie des Champs-Élysées Paris 1939. Première édition illustrée par CHAS-LABORDE. L'un des ex sur Rives, celui-ci non justifié. Bel envoi à Pierre CHRETIEN. Reliure in-8 à la bradel demi vélin crème, tête dorée, couvertures conservées. Bel ensemble. 130 €
- 71 – (CASSOU Jean) NOIR Jean: *33 sonnets composés au secret*.** Éditions de Minuit Paris 1944. E.O. clandestine. L'un des 140 ex sur Rives, seul grand papier. Préface inédite d'ARAGON (François La Colère). Reliure in-12 carré demi-chagrin noir, pièce de titre au dos sur cuir orangé, tête peinte, couvertures conservées (reliure signée Barast). 110 €
- 72 – CASTELOT André: *L'impromptu de Mahiot*.** Chez l'auteur Paris 1966. E.O. L'un des ex H.C, celui-ci au nom de Michel DEBRE avec un bel envoi manuscrit. Illustrations de Francine GALLIARD-RISLER. Broché in-12 étroit. Peu courant. 48 €
- 73 – CAU Jean: *Sévillanes*.** Julliard Paris 1987. E.O. L'un des 25 ex sur Ingres, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. 100 €
- 74 – CAU Jean: *Pourquoi la France!*** La Table Ronde Paris 1975. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi à Michel DEBRE. Broché in-12, bel état, peu courant. 48 €
- 75 – CELINE Louis-Ferdinand: *Mea Culpa*.** Denoël et Steele Paris 1937. E.O. (mention fictive d'édition). Broché in-12, bel état général. 100 €
- 76 – CELINE Louis-Ferdinand: *Lettres de prison*.** Copenhague 1945 (en réalité Liège 1984). E.O. L'un des 50 ex sur vélin crème, seul tirage après 3 Japon. Plaquette in-12, très bel état. Très peu courant. 230 €
- 77 – CELINE Louis-Ferdinand: *Rabelais, il a raté son coup*.** Éd. l'équipement de la pensée. Paris 1994. E.O. séparée. Broché in-12, sous chemise plein chagrin noir, titre en lettres d'or sur le premier plat. Très bel exemplaire de ce beau texte exhumé par le grand libraire Marc VIDAL. 290 €
- 78 – CELINE Louis-Ferdinand: *Ton hollywoodien ami (Lettre de CELINE à Jacques DEVAL)*.** Éd. de la pince à linge. Bry/s/Marne 1998. E.O. L'un des 500 ex sur papier Astrid, seul tirage. Plaquette in-8 sous chemise-étui plein chagrin noir, titre en lettres d'or sur le premier plat. Très peu courant. 300 €

- 79 – (CELINE Louis-Ferdinand) POULET Robert: Robert Denoël, Voyage au bout de la nuit ou l'Édition à qui perd gagne.** Éd. Nationale/Pierre Aelberts Liège 1981. E.O. L'un des 8 ex de tête sur Parchemin vert. Plaquette in-8, état de neuf. 280 €
- 80 – (CELINE Louis-Ferdinand) CORREA José: Céline, aucune illusion.** Éd. Alain Beaullet Paris 2009. E.O. L'un des 100 ex du tirage de luxe, signé et numéroté par l'artiste. En feuilles in-8, état de neuf. Très belle galerie de portraits de Céline par ce peintre reconnu. 180 €
- 81 – (CELINE Louis-Ferdinand) PARAZ Albert: Céline, d'un château l'autre.** Éd. Au bon larron Liège 1996 (Pierre Aelberts). E.O. L'un des 20 ex de tête sur Arches. Plaquette in-8, état de neuf. 110 €
- 82 – (CELINE Louis-Ferdinand) Autour de Céline 4-Manuscrits.** Éd. du Léroty Tusson 1994. E.O. Tirage unique à 150 ex; En feuille in-16 sous chemise, état de neuf. 48 €
- 83 – (CELINE Louis-Ferdinand) Bernard Pivot raconte.** Balland Paris 1989. E.O. (pas de grand papier). Broché in-8, état de neuf. Entretiens imaginaires de Céline mais aussi de Camus, Mauriac, Cendrars, Sartre... Un régal à lire. 38 €
- 84 – (CLOUZOT H.G) CHALAIS François: Clouzot.** Éd. Vautrain Paris 1950. E.O. (pas de grand papier). Envoi à l'éditeur LO DUCA. 32 photos en illustrations. Broché in-12, bien complet de la jaquette. Peu courant. 45 €
- 85 – CHACK Paul: Branlebas de combat.** Éd. de France Paris 1932. E.O. L'un des 75 ex sur Hollande, 2^e papier. Exemplaire signé par l'auteur. Broché in-8, témoins conservés, bel état général. 70 €
- 86 – CHAMBE Général: Le Commandant de ROSE.** Éd. Dynamo (La Toison d'or) Liège 1967. E.O. Ex de tête de l'éditeur sur Japon pailleté. Superbe envoi pleine page à l'éditeur de ce livre, Pierre AELBERTS. Broché grand in-8, état de neuf. 300 €
- 87 – CHAR René: L'âge cassant.** José Corti Éditeur Paris 1965. E.O. L'un des ex sur Vergé, 2^e papier. Envoi à Gaston Puel. Broché petit in-12 à l'italienne. 130 €
- 88 – CHARDONNE Jacques: Claire.** Grasset Paris 1931. E.O. L'un des ex sur Alfa. Bel envoi à Jean GIONO. Broché in-12, dos légèrement jauni. Rare rencontre. 100 €
- 89 – CHARDONNE Jacques: Matinales.** Albin Michel Paris 1956. E.O. Bel envoi à Louis PAUWELS. Broché in-12, dos jauni. 70 €
- 90 – CHATEAUBRIAND François, René, Vicomte de: Itinéraire de Paris à Jérusalem et de Jérusalem à Paris.** Lefèvre et Ladvocat Paris 1829. Nouvelle édition revue et complétée. Trois volumes in-8, reliure d'époque aux armes du Collège Royal de Versailles. Plein veau marbré, dos lisses avec pièces de titre sur cuir rouge, trois tranches jaspées. Frottements aux charnières et petits manques en pieds et coiffes. 400 €
- 91 – (CHATEAUBRIAND François, René, Vicomte de) Album de la Pléiade.** Gallimard Paris 1988. E.O. Reliure éditeur in-12, état de neuf, bien complet du rhodoïd et de l'étui. 75 €
- 92 – CHEVIGNE Comte de: Les contes rémois.** Michel Lévy Frères Paris 1858. 3^e édition. Jointe une lettre autographe signée de l'illustrateur de ce livre, E. MEISSONIER au Docteur MICHEL (Meissonier s'inquiète que sa bonne soit tombée malade et interroge son médecin sur le risque de typhoïde). Illustration de 41 vignettes, la plupart de Meissonier. Reliure in-8 demi maroquin noir à coins, dos à 4 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Septier). Petites rousseurs éparses sur quelques pages. 500 €
- 93 – COCTEAU Jean: Journal d'un inconnu.** Grasset Paris 1953. E.O. L'un des 52 ex de tête sur Montval. Broché in-12, très bel état. 190 €
- 94 – COLETTE: La chatte.** Grasset Paris 1933. E.O. L'un des 31 ex sur Hollande. Broché in-8 sous chemise et étui éditeur, état de neuf. 230 €
- 95 – COLETTE: Flore et Pomone.** Éd. de la galerie Charpentier Paris 1943. E.O. L'un des ex sur Arches, 2^e papier. Superbes illustrations pleine page couleurs de LAPRADE. En feuille in-4 sous chemise et étui, très bel état. 200 €
- 96 – COLETTE: La seconde.** Ferenczi Éditeur Paris 1929. E.O. l'un des rares ex H.C sur papier bleu. Bel envoi pleine page à l'historien, Pierre VARILLON. Reliure in-8 à la bradel plein papier marbré rouge, pièce de titre au dos sur cuir rouge, couvertures conservées. 120 €
- 97 – COLETTE: Lettres à ses pairs.** Flammarion Paris 1973. E.O. L'un des 115 ex sur Alfa. Broché in-8, état de neuf. 55 €
- 98 – COLETTE: Journal intermittent.** Éd. Le fleuron Paris 1949. E.O. L'un des 450 ex sur Vergé bleu, seul grand papier. Broché in-8, très bel état pour ce beau livre écrit durant la première guerre mondiale. 60 €
- 99 – (COLIN Paul) ROYER Louis-Charles: La maîtresse noire.** Éd. Epic Paris 1947. E.O. L'un des ex sur Vélin de Rénage. Illustrations de Paul Colin. Broché in-8, très bel état général, étui. 90 €
- 100 – (COLONIES) BARRE H: Les voyageurs et explorateurs provençaux (exposition coloniale de Marseille 1906).** Barlatier Éditeur Marseille 1906. E.O. (pas de grand papier). Reliure in-8 demi chagrin vieux rouge, dos à 5 nerfs, couvertures conservées. 150 €
- 101 – (COLONIES) Exposition universelle de 1900.** Les colonies françaises et les protectorats. Ministère des Colonies à l'expo de 1900. Imprimerie Créte Levallois-Perret 1900. E.O. (pas de grand papier). Cartonage éditeur in-8 à la bradel, dos vert d'eau, plats illustrés, bien complet des cartes. Peu courant. 150 €
- 102 – (CONDE Prince de) RIBES Comte de: Journal d'émigration du Prince de Condé (1789-1795).** Chez Camille Bloch Éditeur Paris 1924. E.O. L'un des 300 ex sur Vélin d'Isère, 2^e papier. Broché in-4, bel état. Peu courant. 130 €
- 103 – COUSTEAU Pierre-Antoine: Mines de rien.** Éd. Ethéel Paris 1955. E.O. Préface inédite de Lucien REBATET et illustrations de Ralph SOUPAULT. Reliure in-8 demi chagrin orangé, couvertures conservées. 70 €
- 104 – CREVEL René: La mort difficile.** Éd. Kra Paris 1926. Année de l'original. Très bel envoi pleine page à François de GOUVY. Broché in-12, dos jauni. 180 €
- 105 – DAUDET Alphonse: La petite paroisse.** Lemerre Éditeur Paris 1895. E.O. Envoi à M. CUMIN. Belle reliure in-8 demi chagrin marron foncé à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Septier). 280 €
- 106 – DAUDET Léon: Les morticoles.** Éd. Valère Paris 1939. Première édition illustrée par Lucien BOUCHER. L'un des ex sur pur fil. Agréable reliure in-8, demi chagrin noir, dos à 5 nerfs, couvertures conservées. Célèbre pamphlet écrit par Daudet, après son exclusion du monde médical, et parfaitement servi par les illustrations pleine page couleur de Boucher. Un régal. 250 €

- 107 – DEAT Marcel: *Le Front Populaire au tournant.*** Éd. Journal *la Concorde* Paris 1937. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Jacques BRUNNER. Broché in-12, couverture jaunie sinon bel état. Très peu courant avec envoi autographe signé. 65 €
- 108 – DEGRELLE Léon: *Les taudis.*** Éd. Rex Louvain 1930. E.O. (mention fictive d'édition). Envoi manuscrit signé et daté du 15 juin 1986 (nom du destinataire effacé). Plaquette in-8, dos fragile. Peu courant. 120 €
- 109 – DEGRELLE Léon: *Poèmes.*** Éd. Art et histoire d'Europe Paris 1985. E.O. L'un des ex numérotés. Bel envoi à un compagnon de combat, Pierre BEZARD. Collée en page de garde, la photo de Degrelle en uniforme avec une signature manuscrite. Broché in-8, bel état général pour ce rare ensemble. 300 €
- 110 – DENIAU Jean-François: *L'Europe interdite.*** Le Seuil Paris 1977. E.O. (pas de grand papier). Très bel envoi pleine page à Michel DEBRE. Broché in-8, couverture légèrement jaunie. 48 €
- 111 – DEON Michel: *De Nazaré.*** Presses typographiques Paris 1995. E.O. L'un des 100 ex de tête sur Vélin à la cuve Richard de Bas. Ex signé par l'écrivain et l'illustrateur de ce livre, Georges BALL. Broché in-8, état de neuf. Très peu courant. 300 €
- 112 – DEON Michel: *Éloge d'Audiberti.*** Cavaillon 1998. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Béatrice COMMENGE, belle-fille de CHARDONNE. Broché in-12, état de neuf. Rare plaquette d'exposition avec une préface inédite de Déon et des illustrations de CORTOT. 60 €
- 113 – DEON Michel: *La Princesse de Manfred.*** Éd. Sun Paris 1949. E.O. Tirage unique à 200 ex. Illustrations de Jean BOULLET. Broché in-12. Bel état (uniquement une plume au premier plat) pour ce rare premier livre illustré de l'écrivain. 250 €
- 114 – DEON Michel: *Îles Baléares.*** Hachette Paris 1958. E.O. (pas de grand papier). Envoi à André THERIVE. Texte inédit de Déon et très belle iconographie. Cartonnage éditeur in-8, bien complet de la jaquette. 58 €
- 115 – DEON Michel: *Partir.*** Éd. Nicolas Chaudun Paris 2012. E.O. L'un des 60 ex sur Rives, seul grand papier. Broché in-12, état de neuf. Déjà épuisé. 160 €
- 116 – (DEON Michel) COLOGNI Laéticia: *Michel Déon, pages catalanes.*** Chez l'auteur Saint-Nazaire 2012. E.O. Tirage unique à 200 ex. Broché in-8, état de neuf. Texte subtil et parfaite iconographie. 48 €
- 117 – DEREME Tristan: *L'enfant perdu.*** Emile Paul Frères Éditeurs Paris 1928. E.O. L'un des ex H.C sur Japon Impérial, papier de tête. Bien complet du frontispice par Hermine David. Superbe envoi pleine page à Louis BARTHO. Reliure in-8 plein maroquin rouge, dos lisse légèrement éclairci, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Marot-Rodde). 200 €
- 118 – DEVIGNE Roger: *Amour de la typographie.*** À la lampe d'Alladin Liège 1928. E.O. L'un des 3 ex H.C sur Hollande. Bel envoi à l'éditeur de ce livre, Pierre AELBERTS. Broché in-12, état de neuf. 90 €
- 119 – (DICTATEUR) Ensemble de 6 soldats de plomb** représentant les principaux dirigeants de la Seconde Guerre mondiale (Hitler, Mussolini, Pétain, Franco, Franz Joseph, Yamamoto). Rare ensemble en bel état. 290 €
- 120 – (DIDEROT Denis): *Album de la Pléiade.*** Gallimard Paris 2004. E.O. Cartonnage in-12, état de neuf. 60 €
- 121 – DIEHL Charles: *Théodora, Impératrice de Byzance.*** Eugène Rey Éditeur Paris 1904. Rare première édition (pas de grand papier). Reliure in-12 demi chagrin prune, dos à 4 nerfs, tête dorée, couvertures conservées. 110 €
- 122 – DOUCET Jérôme: *La grande douleur des sept artistes.*** Lucien Gougy Libraire Paris 1923. E.O. L'un des ex sur Vélin. Superbes illustrations couleurs et or pleine page de Paul de PIDOLL. Broché in-4, très bel état. Peu courant, sans doute l'un des plus beaux livres illustrés de cette époque. 290 €
- 123 – DRIEU La ROCHELLE Pierre: *Genève ou Moscou.*** Gallimard Paris 1928. E.O. L'un des ex sur pur fil, seul grand papier après les réimposés. Très bel envoi à l'écrivain Henry BIDOU. Cartonnage éditeur in-12, dos jauni sinon bel état. Rare rencontre. 280 €
- 124 – DRIEU La ROCHELLE Pierre: *Textes retrouvés.*** Éd. du Rocher Monaco 1992. E.O. L'un des 100 ex sur vergé, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. 180 €
- 125 – DRIEU La ROCHELLE Pierre: *Plainte contre inconnu.*** Éd. Chambriand Paris 1951. Éd. revue et complétée des passages censurés dans l'E.O. de 1924. L'un des 45 ex de tête sur pur fil. Reliure in-12 demi chagrin rouge, dos à 5 nerfs frottés, couvertures conservées. 350 €
- 126 – DRIEU La ROCHELLE Pierre: *Le jeune européen.*** Gallimard Paris 1927. E.O. L'un des ex sur pur fil, seul grand papier après les réimposés. Agréable reliure in-12 demi chagrin bleu nuit à coins, dos à 3 nerfs et fleuron, tête dorée, couvertures conservées. 150 €
- 127 – (DRIEU La ROCHELLE Pierre) *Doriot, l'homme de demain?*** Éditions du PPF, collection Un homme, une œuvre Paris 1930. E.O. (pas de grand papier). Textes inédits de Drieu, Dominique, Guitard, de Jouvenel et Popelin. Plaquette in-4, bel état général. Très peu courant. 90 €
- 128 – DRUMONT Edouard: *La fin d'un monde.*** Savine Éditeur Paris 1889. E.O. L'un des 75 ex sur Hollande, 2^e papier (celui-ci non justifié). Broché in-8, témoins conservés, dos et charnières fragiles. 280 €
- 129 – DRUON Maurice: *Fernand GREGH et son œuvre.*** Chez l'auteur Paris 1937. E.O. tirée à 500 ex, tous H.C. Très bel envoi pleine page à « son lieutenant Michel DEBRE ». Plaquette in-12, très bel état. Rarissime tout premier livre de l'auteur, texte d'une conférence qu'il donna au Lycée MICHELET le 29 avril 1937, en l'honneur du poète. 190 €
- 130 – DUMAS Alexandre: *Jeanne d'Arc.*** Librairie Charles Gosselin Paris 1843. E.O. en partie (pas de grand papier annoncé). Préface inédite de Charles NODIER. Reliure in-12 demi chagrin marron foncé, dos à 5 nerfs et fleurons. Petites rousseurs sur quelques pages sinon très bel exemplaire. 190 €
- 131 – (DUNOYER de SEGONZAC André) PEYRE Joseph: *Ville de Saint-Tropez.*** Imprimerie Nationale Paris 1958. E.O. L'un des 50 premiers exemplaires sur Rives (celui-ci non justifié). Bien complet de l'eau-forte originale de Dunoyer de Segonzac. Bel envoi à deux amis prénommés Béatrice et Gérard. En feuille in-4 sous chemise. Très bel état et peu courant. 480 €
- 132 – DUTOURD Jean: *Au bon beurre.*** Gallimard Paris 1952 (année de l'original). Envoi à Jacques MIZERS. Cartonnage in-8 d'après une très belle maquette de Mario Prassinis. Petit frottement en tête de dos sinon très bel exemplaire. 90 €
- 133 – DUTOURD Jean: *Papa Hemingway.*** Éd. Dynamo-Brimborions Liège 1961. E.O. L'un des 40 ex sur Vélin, seul tirage avec 11 Hollande. Plaquette in-12, état de neuf. Très recherché. 200 €

- 134 – DUTOURD Jean: *La mort du chasseur.*** Éd. Dynamo/Brimborions Liège 1957. E.O. L'un des 50 ex sur Vélin, seul tirage avec 6 Hollande. Plaquette in-12, état de neuf. Rare et bel hommage à Hemingway. 200 €
- 135 – ELUARD Paul: *L'amour, la poésie.*** Gallimard Paris 1929. E.O. en S.P. Précieux envoi manuscrit signé à Francis PICABIA. Broché in-12, couverture jaunie. 300 €
- 136 – (EMPIRE) SAINT-AMAND Imbert de: *La cour de l'Impératrice Joséphine.*** Dentu Éditeur Paris 1889. E.O. Nombreuses gravures et reproductions. Agréable reliure in-4 demi chagrin vert Empire, dos à 5 nerfs richement orné, tête jaspée. Petit frottement au premier plat et petites rousseurs éparses. Très bel ouvrage. 120 €
- 137 – FABRE Lucien: *La science et les origines de l'homme.*** À la lampe d'Alladin Liège 1926. E.O. L'un des 3 ex H.C. sur Hollande. Broché in-12, état de neuf. 75 €
- 138 – (FABRE-LUCE Alfred) SINDRAL Jacques: *Talleyrand.*** Gallimard Paris 1926. E.O. (mention fictive d'édition). Jointe une carte de visite manuscrite signée où Fabre-Luce autorise les Éditions Gallimard à mettre son vrai nom à la place de Sindral pour la réédition de ce livre. Reliure in-12 demi chagrin rouge, dos à 5 nerfs, couvertures conservées. 85 €
- 139 – FAIZANT Jacques: *Les vieilles dames et les loisirs.*** Denoël Paris 1972. E.O. (pas de grand papier). Envoi avec un dessin à la Marquise de GANAY. Cartonnage éditeur in-8, couverture légèrement jaunie. 80 €
- 140 – FAULKNER William: *Les larrons.*** NRF Paris 1964. E.O. française. L'un des 67 ex sur pur fil, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. 190 €
- 141 – FENELON: *Les aventures de Télémaque, fils d'Ulysse.*** Chez Roux Libraire Maestricht 1793. Deux tomes reliés en un volume. Bien complet de l'appendice final sur le dictionnaire de mythologie et géographie. Superbe reliure in-8 plein maroquin rouge, dos à 5 nerfs richement orné, trois tranches dorées, (reliure signée Jenker). Exemplaire de grande bibliophilie. 400 €
- 142 – (FERNANDEL) *L'héritier des Mondésir.*** Alliance cinématographique Paris 1939. E.O. l'un des 600 ex tirés sur beau papier et numérotés. Illustrations d'Henri FAIVRE. Belle iconographie. Broché in-4, petit accroc au premier plat sinon très bel état pour cette superbe plaquette diffusée aux cinémas lors de la sortie du film réalisé par Albert VALENTIN et avec Fernandel dans le rôle principal. 140 €
- 143 – FERRE Léo: *Poète, vos papiers!*** La Table Ronde Paris 1956. E.O. Envoi à Jean Antoine. Broché in-8, petite trace de scotch sur le premier plat sinon bel état. Peu courant avec envoi. 90 €
- 144 – FLAMENT Marc: *Les commandos.*** Balland Paris 1972. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi pleine page à Michel DEBRE. Broché in-8, état de neuf. 60 €
- 145 – FLAUBERT Gustave: *Le candidat.*** Charpentier Éditeur Paris 1874. E.O. Ex-libris manuscrit d'époque en page de garde. Reliure d'époque in-12 à la bradel demi vélin crème, dos lisse avec pièce de titre sur cuir noir, relié sans les couvertures. Bel état général. Rare texte de Flaubert, sa seule pièce de théâtre qui fut un échec retentissant. 450 €
- 146 – FRAIGNEAU André: *La grâce humaine.*** Gallimard Paris 1938. E.O. en S.P. Bel envoi pleine page à son éditeur Gaston (GALLIMARD). Broché in-12, dos jauni avec une tache. 95 €
- 147 – FRANCE Anatole: *Le livre de mon ami.*** Crès Éditeur Paris 1921. L'un des ex sur Rives. Gravures par SIMEON. Belle reliure in-8 demi chagrin bleu nuit à coins, dos à 4 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Septier). Belle édition de ce livre de souvenirs publié pour la première fois en 1884 et racontant les premières années de son double littéraire, Pierre NOZIERE. 70 €
- 148 – FRANCE Anatole: *Le Comte Morin député.*** Mornay Éditeur Paris 1921. Première édition illustrée par BARTHELEMY. L'un des 30 ex de tête sur Japon Impérial (celui-ci au nom de Madame KIEFFER). Bien complet de la suite des illustrations en deux états (Chine et Japon). Belle reliure in-8 plein maroquin bleu nuit, plats en cuir repoussé représentant un parterre de fleurs, dos à 5 nerfs éclairci, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Kieffer). 350 €
- 149 – FREUD Sigmund et EINSTEIN Albert: *Lettres et échange sur la guerre.*** Éd. Pierre Aelberts Liège 1972. E.O. L'un des 10 ex de tête sur Japon pailleté. En feuilles in-8 sous chemise, état de neuf. 190 €
- 150 – (FRIESZ Othon) BARRES Maurice: *Un jardin sur l'Oronte.*** Éd. Crès Paris 1926. Première édition illustrée par Othon Friesz. L'un des ex sur Rives. Frontispice et ornements décoratifs par le grand peintre. Broché in-8, état de neuf. 75 €
- 151 – (FRIESZ Othon) MICHEL Simone: *Poèmes.*** Éd. René Lacoste Paris 1950. E.O. L'un des ex sur Rives. Illustrations d'Othon Friesz et préface inédite d'André SALMON. Broché in-12, état de neuf. 70 €
- 152 – (Le FRANCE) *Très rare plaquette publicitaire publiée par la C° générale transatlantique pour présenter le nouveau paquebot Le France.*** Imprimerie Draeger Paris 1960. E.O. sur beau papier. Reliure éditeur pleine in-8 cartonnée avec armoiries du France sur le premier plat. Très bel état. 150 €
- 153 – FRISSON-ROCHE René: *Premier de cordée.*** Arthaud Éditeur Grenoble 1943 (pas de grand papier). Belle reliure in-8 à la bradel demi vélin crème à coins, dos lisse avec dessin peint, tête dorée, couvertures conservées. 180 €
- 154 – FROMENTIN Eugène: *Les maîtres d'autrefois (Belgique et Hollande).*** Plon Paris 1876. E.O. (pas de grand papier annoncé). Envoi à Jules SANDEAU. Reliure in-8 demi chagrin rouge à coins, dos à 4 nerfs, tête dorée, couvertures conservées. Peu courant. 350 €
- 155 – GAUTIER Théophile: *Le roman de la momie.*** Lardanchet Libraire Lyon 1921. L'un des ex sur Vélin. Belle reliure in-8 demi chagrin marron foncé à coins, dos à 4 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Septier). Belle édition de ce célèbre roman publié en 1857, conçu comme une rêverie orientaliste, relevée d'une exigence documentaire ayant fortement contribué à l'élan de la mode égyptologique et ayant inspiré de nombreux écrivains dont Flaubert et son Salammbô. 80 €
- 156 – GAXOTTE Pierre: *Mon village et moi.*** Flammarion Paris 1968. E.O. L'un des 20 ex de tête sur Arches. Reliure in-8 demi chagrin bleu nuit à coins, dos lisse à motif géométrique en cuir repoussé, couvertures conservées. 200 €
- 157 – GAXOTTE Pierre: *Les autres et moi.*** Flammarion Paris 1975. E.O. L'un des 5 ex de tête sur Arches. Reliure in-8 identique à la précédente. 200 €

- 158 – (GEN PAUL) CRESPELLE J.P: *Montmartre vivant*.** Hachette Paris 1964. E.O. (pas de grand papier). Exceptionnel exemplaire de Gen Paul qui après une dédicace à son nom de Crespelle a, à plusieurs pages, truffé son exemplaire de commentaires manuscrits sur Aymé, sur Céline, sur Montmartre, fait des collages, monté des photos de Lucette, Dorgelès, lui à la grande guerre. Le livre est lui-même mis dans un étui cartonné fabriqué par Gen Paul avec un collage d'une peinture. Précieux témoignage sur l'univers de ce grand peintre. 800 €
- 159 – GERALDY Paul: *Carnet d'un auteur*.** S° des trente Paris 1922. E.O. L'un des 500 ex sur Arches. Très bel envoi pleine page à Fernand LAPLAUD. Reliure in-12 plein papier prune, dos lisse, charnières fragiles, petits manques de papier au dos, couvertures conservées. 75 €
- 160 – GERALDY Paul: *Les noces d'argents*.** Crès Éditeur Paris 1917. E.O. L'un des ex sur Rives. Superbe envoi pleine page à Fernand LAPLAUD. Reliure in-8 demi basane rouge, dos à 4 nerfs avec frottements, couvertures conservées. 95 €
- 161 – GERALDY Paul: *Les grands garçons*.** Stock Paris 1923. E.O. L'un des rares ex de tête sur Japon Impérial. Bel envoi à Fernand LAPLAUD. Reliure in-8 identique à la précédente. 100 €
- 162 – GERALDY Paul: *Vestiges*.** Messein Éditeur Paris 1946. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi pleine page à Fernand LAPLAUD. Reliure in-12 identique à la précédente. 70 €
- 163 – GIBAUT François: *Libera Me*.** Gallimard Paris 2014. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi au journaliste Etienne de MONTETY. Broché in-8, état de neuf. Très beau livre de souvenirs de ce grand avocat, écrivain et célinien. 65 €
- 164 – (GIONO Jean): *Album de la Pléiade*.** Gallimard Paris 1980. E.O. Cartonnage éditeur in-12, très bel état, complet du rhodoïd et de la jaquette. 50 €
- 165 – GIRARD de CHARBONNIERES Guy de: *La plus évitable de toutes les guerres*.** Albatros Éditeur Paris 1985. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Michel DEBRE. Broché in-8, bel état général. Intéressant témoignage où défilent les écrivains et acteurs de l'époque dont Céline. 48 €
- 166 – GIRAUDOUX Jean: *Amica America*.** Emile Paul Frères Éditeur Paris 1918. E.O. L'un des 500 ex sur papier Mombeure, 2^e papier. Joint une page de titre d'un autre exemplaire avec un bel envoi manuscrit. Reliure in-8 à la bradel plein papier bordeaux, pièce de titre au dos sur cuir noir. 150 €
- 167 – GIRAUDOUX Jean: *Provinciales*.** Éd. aux Aldes Paris 1926. Première édition illustrée par GALLIBERT. Agréable reliure grande in-8 demi toile vert d'eau à la bradel, pièce de titre au dos sur cuir rouge, couvertures conservées (reliure signée Goy et Vilaine). État parfait pour ce charmant livre aux illustrations pleine page couleur. 180 €
- 168 – GIRAUDOUX Jean: *Le cerf*.** À la cité des livres Paris 1926. E.O. L'un des 30 ex H.C, celui-ci sur Hollande. Broché in-12, très bel état. 70 €
- 169 – GISCARD d'ESTAING Valéry: *Démocratie française*.** Fayard Paris 1976. E.O. L'un des 300 ex sur Hollande, seul grand papier. Jointe un envoi manuscrit signé à Pierre et Marie-Thérèse DELAGE sur une page de garde séparée. Complété par une lettre autographe du Secrétariat de l'Élysée aux mêmes évoquant ce livre. Broché in-8, très bel état. 270 €
- 170 – GOHIER Urbain: *L'armée nouvelle*.** Stock Paris 1897. E.O. (pas de grand papier). Amical envoi à l'historien Alfred DUQUET. Reliure d'époque sans les couvertures in-12 demi
- chagrin bordeaux, dos à 5 nerfs avec fleuron. Rare pamphlet contre l'armée et ses dérives, en prémices à l'affaire des fiches. 95 €
- 171 – GOURMONT Rémy de: *Lettres d'un satyre*.** Crès Paris 1913 E.O. L'un des 50 ex sur Japon Impérial. Frontispice par VIBERT. Très belle reliure in-8 demi maroquin marron chocolat à coins, dos à 4 nerfs et satyre mosaïqué, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Septier). 300 €
- 172 – GRIPARI Pierre: *Pierrot la lune*.** La Table Ronde Paris 1963. E.O. L'un des 15 ex sur pur fil, seul grand papier. Amical envoi à Michel BERNARD. Broché in-8, très bel état pour ce rare premier roman de l'auteur. 300 €
- 173 – GOURMONT Rémy de: *Deux poètes de la nature (Bryant et Emerson)*.** Éd. la centaine Paris 1925. E.O. L'un des 100 ex de tête sur Japon. En feuilles in-8 sous chemise, très bel état et peu courant. 120 €
- 174 – GOURMONT Rémy de: *Les pas sur le sable*.** Société Littéraire de France Paris 1919. E.O. L'un des 25 ex de tête sur Japon Impérial. Agréable reliure petit in-12 à la bradel demi maroquin à long grain rouge, dos lisse, couverture conservée. 200 €
- 175 – GOURMONT Rémy de: *Lettres d'un satyre*.** Crès Éditeur Paris 1913 E.O. L'un des ex sur Rives. Frontispice de Vibert. Reliure in-8 à la bradel demi maroquin noir à coins, dos lisse, couvertures conservées. 130 €
- 176 – (GRANDVILLE) SOURDINE de LA VALETTE Charles-Guillaume. : *Fables*.** Hetzel Éditeur Paris 1847. Illustrations de Grandville. Belle reliure grande in-8, plein maroquin rouge, plats à encadrement à la roulette, dos à 4 nerfs, tête dorée, couvertures conservées, étui. Exemplaire dans un état de fraîcheur remarquable. 300 €
- 177 – (GREEN Julien) *Album de la Pléiade Paris 1998*.** E.O. Reliure éditeur in-12, état de neuf, bien complet du rhodoïd et de l'étui. 50 €
- 178 – GUELDERODE Michel de: *Lettres mortes*.** Éd. Dynamo (La Toison d'or) Liège 1965. E.O. Ex unique de l'éditeur sur Japon. Broché grand in-8, état de neuf. 200 €
- 179 – GUIBERT Hervé: *À l'ami qui ne m'a pas sauvé la vie*.** Gallimard Paris 1990. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Pierre-André BOUTANG. Broché in-8, dos légèrement jauni sinon très bel état. Rare rencontre sur ce qui demeure le grand livre de l'auteur. 300 €
- 180 – HALEVY Ludovic: *La famille Cardinal*.** Calmann-Lévy Paris 1883. E.O. L'un des 50 ex de tête sur Japon Impérial. Précieux exemplaire de son éditeur Calmann-Lévy avec un envoi manuscrit signé. Bien complet de l'eau-forte de MAS sur Japon représentant les petites filles Cardinal remettant à Halévy son bicorne et son épée d'académicien. Broché in-8, dos éclairci. 180 €
- 181 – HECQUET Stephen: *Faut-il réduire les femmes en esclavage?*** La Table Ronde Paris 1955. L'un des 15 ex H.C sur Alfa. Bel envoi à Micheline DUPUY, épouse de l'ancien ministre. Reliure in-12 demi basane rouge, dos à 4 nerfs éclairci, couvertures conservées. Irrésistible pamphlet. 95 €
- 182 – HELLENS Franz: *Entre le sommeil et la mort*.** Éd. Dynamo (La Toison d'or) Liège 1964. E.O. Ex de l'éditeur sur Hollande. Très bel envoi pleine page à l'éditeur de ce livre, Pierre AELBERTS. Broché grand in-8, état de neuf. 110 €
- 183 – HELLENS Franz: *Mes horloges*.** Éd. Dynamo (La Toison d'or) Liège 1964. E.O. Ex de l'éditeur sur Hollande. Très bel envoi pleine page à Pierre AELBERTS. Broché grand in-8, état de neuf. 180 €

- 184 – HELLENS Franz: *Le Prince de Ligne*.** Éd. Pierre Aelberts/Dynamo Liège 1962. E.O. L'un des 11 ex de tête sur Vélin ancien. Hommage manuscrit signé. Plaquette in-12, état de neuf. 85 €
- 185 – (HELLENS Franz) AELBERTS Alain-Valery: *Mélusine de Franz Hellens ou le surréalisme d'avant lui-même*.** Éd. Dynamo (La Toison d'or) Liège 1966. E.O. Ex de tête de l'éditeur sur vieux Japon avec la suite des illustrations en deux états. Broché grand in-8, état de neuf. 190 €
- 186 – HEMON Louis: *Battling Malone pugiliste*.** Grasset Paris 1925. E.O. L'un des 160 ex sur Hollande, 2^e papier. Broché in-12 sous double couverture, bel état. 65 €
- 187 – (HENNINGUE Léon) MAYNEVILLE: *Chronique du temps qui fut, la Jacquerie*.** Romagnol librairie Paris 1903. Première édition illustrée par MERSON et gravée par CHESSA. L'un des 30 ex sur Arches. Bien complet de la suite des illustrations en trois états. Belle reliure in-8 demi maroquin à longs grains vieux rouge, dos lisse richement orné, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Canape). Rare ouvrage écrit par Léon HENNINGUE sous nom d'emprunt. 350 €
- 188 – HENRIOT Emile: *Le diable à l'hôtel*.** Lardanchet Libraire Lyon 1926. L'un des ex sur Vélin. Reliure in-8 demi chagrin havane à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Septier). Belle édition de ce livre publié en 1919 au caractère libertin intéressant. 70 €
- 189 – HERMANT Abel: *Le rat*.** Éd. Paul Iribe Paris 1913. E.O. L'un des 400 ex sur Hollande, 2^e papier. Broché in-4, couverture jaunie sinon bel et rare exemplaire. 130 €
- 190 – HOUELLEBECQ Michel: *H.P Lovecraft, contre le monde, contre la vie*.** Éd. du Rocher Monaco 1999. Nouvelle édition revue et corrigée (pas de grand papier). Broché in-12, état de neuf. Le premier livre de l'auteur, déjà tout Houellebecq dans l'écriture, ses démons au travers de ceux de Lovecraft et de sa vision du monde. 35 €
- 191 – (HUGO Victor) BARTHOLO Louis: *Les amours d'un poète*.** Louis Conard Éditeur Paris 1919. E.O. L'un des 30 ex sur Hollande, seul grand papier après 10 Japon. Belle reliure in-8 demi maroquin bordeaux à coins, dos à 4 nerfs, couvertures conservées. Ouvrage recherché écrit à partir de documents inédits sur Victor HUGO. 100 €
- 192 – (HUGO Victor): *Album de la Pléiade*.** NRF Paris 1964. E.O. Cartonnage éditeur in-12, très bel état, complet du rhodoïd. 90 €
- 193 – HUYSMANS J.K: *Les habitués de café (Les types de Paris)*.** Éd. Plon/Le Figaro Paris 1889. E.O. (pas de grand papier annoncé). Texte rare dans ce recueil illustré par Jean-François RAFFAELLI où l'on retrouve des inédits de Zola, Goncourt, Mallarmé... Reliure in-4 à la bradel demi vélin crème, dos lisse avec titre en long sur cuir rouge, très belle couverture illustrée conservée. 230 €
- 194 – HUYSMANS J.-K. : *Le drageoir aux épices*.** Crès Paris 1916. L'un des 50 ex de tête sur Japon Impérial. Bel envoi de l'éditeur à Charles Grolleay. Frontispice de Louis JOU. Broché in-8, très bel état. 130 €
- 195 – HUYSMANS J.K: *Sainte Lydwine de Schiedam*.** Crès Paris 1922. Première édition illustrée par A. LATOUR. L'un des ex sur Rives. Agréable reliure in-8 demi chagrin bleu nuit à coins, dos à 4 nerfs, tête dorée, couvertures conservées. Célèbre texte où Huysmans s'empare de la figure de la Sainte patronne des handicapés pour dénoncer la petite bourgeoisie de l'époque sûre d'elle et décadente. 120 €
- 196 – HUYSMANS J.K: *Là-bas*.** Crès Éditeur Paris 1912. L'un des ex sur Rives. Beau portrait de l'auteur en frontispice par VIBERT. Reliure in-8 demi chagrin marron foncé à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Septier). Belle édition de ce chef-d'œuvre publié en 1891. Ce texte précédera de peu la conversion de l'écrivain au catholicisme et mettra en scène le personnage de Durtal, sorte de double autobiographique fasciné par l'occultisme et permettant ainsi à Huysmans de rompre avec le naturalisme. 100 €
- 197 – IONESCO Eugène (Eugen IONESCU): *Elegii pentru finta mici*.** Éd. Cercul Analelor Romane 1931. E.O. roumaine du premier livre de Ionesco alors âgé de 22 ans. Précieux exemplaire de sa compatriote, la poétesse Virginia PETRESCU avec un envoi manuscrit signé de Ionesco. Tirage à petit nombre à compte d'auteur. Plaquette in-8 sous belle chemise et étui demi chagrin bleu nuit, dos lisse, titre en long. Rarissime. 800 €
- 198 – JASPERS Karl: *Nietzsche et le christianisme*.** Les Éditions de Minuit Paris 1949. E.O. française. L'un des 20 ex de tête sur papier Ghaldwill. Broché in-12, bel état général. Rare essai du philosophe allemand, spécialiste de Nietzsche et de l'existentialisme chrétien. 400 €
- 199 – KESSEL Joseph: *Terre d'amour*.** Flammarion Paris 1927. L'un des 200 ex de tête sur Arches. Belle reliure in-8 demi maroquin havane à coins, dos à 4 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Saulnier). 150 €
- 200 – LABICHE Eugène: *Discours de réception à l'Académie Française*.** Firmin-Didot Paris 1880. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Madame de CORBEILLER. Reliure in-8 à la bradel pleine toile moutarde, pièce de titre au dos sur cuir rouge. Bel éloge de son prédécesseur, Silvestre de SACY et rare avec envoi manuscrit signé. 290 €
- 201 – LACRETELLE Jacques de: *Le Figaro face à l'événement (histoire d'un journal)*.** Hachette Paris 1966. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Michel DEBRE. Cartonnage éditeur in-8, très bel état. 50 €
- 202 – LA MAZIERE Christian de: *Le rêveur casqué*.** Éd. Albatros Paris 1991. E.O. (pas de grand papier). Très bel envoi à Bernard GOULAY. Broché in-8, très bel état pour cet important et passionnant livre. 95 €
- 203 – LARBAUD Valery: *Le vain travail de voir divers pays*.** À la lampe d'Alladin Liège 1927. E.O. L'un des 55 ex sur Madagascar. Broché in-8, très bel état. 150 €
- 204 – LA VARENDE Jean de: *Le troisième jour*.** Grasset Paris 1947. E.O. L'un des 38 ex de tête sur Madagascar. Bel envoi au Prince de BOURBON. Broché in-8, témoins conservés, état parfait. 300 €
- 205 – LA VARENDE Jean de: *Images du Japon*.** Entreprise Albert Cochery Paris 1956. E.O. Tirage unique à 1 000 ex sur beau papier. Illustrations du peintre de la marine, Albert BRENET. En feuilles in-4 sous chemise et étui bel état. Malgré l'important tirage, ce livre est très peu courant et très recherché. 350 €
- 206 – LA VARENDE Jean de: *L'école navale*.** Amiot Dumont Éditeur Paris 1951. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi à Nicole Prunet. Illustrations d'Albert BRUNET. Broché grand in-8, bel état. 100 €
- 207 – LA VARENDE Jean de: *Indulgence plénière*.** Grasset Paris 1951. E.O. L'un des ex de S.P sur alfa. Envoi à François MAURIAC. Broché in-12, bel état général. Rare rencontre. 75 €
- 208 – LA VARENDE Jean de: *Guillaume le bâtard conquérant*.** Flammarion Paris 1953. Envoi au Docteur THALHEIMER. Broché in-8, bel état général. 55 €

- 209 – LA VARENDE Jean de: 100 bateaux.** Catalogue de l'exposition des maquettes de l'écrivain à la galerie Bernheim. Imprimerie de Normandie 1932. E.O. Plaquette in-8, très bel état. Peu courant. 100 €
- 210 – (LA VARENDE Jean de) BOURIN André: À la recherche de La Varende.** Éd. Dynamo-Brimborions Liège 1960. E.O. L'un des 11 ex de tête sur Hollande; plaquette in-12, état de neuf. 110 €
- 211 – (LA VARENDE Jean de) Médaille de la Monnaie de Paris réalisée en 1969 en hommage à l'écrivain.** Sculpteur COEFFIN. Bronze 6 cm de diamètre. Face A, portrait de l'écrivain de profil. Face B, Centaure avec la devise, « J'entends son pas d'étoiles en étoiles ». Peu courant. 140 €
- 212 – LEBLOND Marius-Ary: Le miracle de la race.** Charpentier Paris 1914. E.O. Bel envoi à Raymond POINCARÉ. Reliure in-8 pleine toile bleu nuit, pièce de titre au dos sur cuir noir, couvertures conservées. 280 €
- 213 – (LECONTE de LISLE) PRIOU Jules-Marie: Leconte de Lisle.** Éd. Seghers Paris 1966. E.O. (pas de grand papier). Jointe une belle carte autographe de l'auteur à Michel DEBRE. Broché in-12, très bel état. 40 €
- 214 – LEGRAND Edy: Macao et cosmage ou l'expérience du bonheur.** Éd. de la Nouvelle Revue française Paris 1919. E.O. Tirage à petit nombre tous coloriés à la main. Cartonnage éditeur in-4 carré, dos jauni sinon bel état pour ce superbe album considéré comme l'un des plus beaux de cette époque. De toute rareté. 500 €
- 215 – LEGRAND Edy: Voyages et glorieuses découvertes des grands navigateurs et explorateurs français.** Éd. Tolmer Paris 1921. E.O. tirée à petit nombre. Illustrations couleurs au pochoir. Cartonnage éditeur in-4, dos toilé, très bel état. Superbes illustrations pour faire rêver les petits et les grands. 300 €
- 216 – LEMONNIER Camille: Au cœur frais de la forêt.** Mornay Éditeur Paris 1922. E.O. L'un des ex sur Rives. Illustrations de BARTHELEMY. Reliure in-8 demi maroquin marron clair, dos à 4 nerfs, couvertures conservées – 110 €
- 217 – (LEWIS CARROLL) Album de la Pléiade.** Gallimard Paris 1990. E.O. Reliure in-12 éditeur, état de neuf, bien complet du rhodoïd et de l'étui. 50 €
- 218 – LOMBARD Paul et DAUZIER Pierre: Anthologie de l'éloquence (de Jean CAVIN à Marguerite YOURCENAR).** La Table Ronde Paris 1995. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Michel DEBRE. Broché in-8, bel état général. 48 €
- 219 – LONGUS: Les pastorales.** Crès Éditeur Paris 1914. L'un des ex sur Rives. Frontispice par CIOLKOWSKI. Très belle reliure in-8 demi chagrin bordeaux à coins, dos à 4 nerfs et cupidon en cuir mosaïqué au dos, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Septier). Belle édition pour ce monument de la poésie bucolique grecque du II-III^e siècle qui inspirera les plus grandes plumes du XVIII^e siècle. 85 €
- 220 – LOTI Pierre: La Turquie agonisante.** Calmann-Lévy Paris 1913. E.O. L'un des 75 ex sur Hollande. Broché in-8, témoins conservés, dos éclairci avec une petite tache et petit accroc au premier plat. 250 €
- 221 – LOTI Pierre: Pêcheurs d'Islande.** Éd. Mornay Paris 1926. Première édition illustrée par H. BARTHELEMY. L'un des 68 ex sur Japon Impérial. Broché in-8, petite déchirure sans manque en pied de charnière. Superbes illustrations couleurs pleine page de Barthélémy. 200 €
- 222 – LOUYS Pierre: Contes choisis.** Crès Paris 1919. E.O. L'un des 45 ex sur vieux Japon, papier de tête avec 5 Chine. Reliure in-8 demi chagrin marron chocolat à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Septier). Petites rousseurs sur les 15 premières pages sinon très bel exemplaire. 190 €
- 223 – LOUYS Pierre: La femme et le pantin.** Mercure de France Paris 1898. E.O. L'un des 550 ex sur Alfa. Agréable reliure in-8 demi chagrin bleu nuit à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Septier). 190 €
- 224 – LUPPE Robert de: Écrit pour la ville.** Chez l'auteur Paris 1994. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi sur les deux tomes à Michel DEBRE. Deux volumes brochés in-8, bel état. 60 €
- 225 – MAC ORLAN Pierre: Picardie.** Emile-Paul Frères Paris 1943. E.O. L'un des ex sur Vélin. Illustrations d'André COLLOT. Broché in-8 sous chemise et étui, très bel état. Recherché. 150 €
- 226 – MAKINE Andreï: Cette France qu'on oublie d'aimer.** Flammarion Paris 2006. E.O. (pas de grand papier). Envoi à la dédicataire de ce livre, Marie-Pierre DANINOS. Joint le double brouillon de la lettre de cette dernière à Makine pour parler de ce livre. Broché in-12, bel état pour ce vibrant hommage à la France comme seul savent le faire les étrangers conscients de notre chance. 48 €
- 227 – MALRAUX André: Carnets d'URSS.** Gallimard Paris 2007. E.O. L'un des 60 ex sur pur fil, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. 150 €
- 228 – MALRAUX André: Carnets du Front Populaire.** Gallimard Paris 2006. E.O. L'un des 60 ex sur pur fil, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. 150 €
- 229 – MARCEAU Félicien: Bergère légère.** Gallimard Paris 1953. E.O. Bel envoi à Sam BLUCH. L'un des 45 ex sur pur fil, seul grand papier. Agréable reliure in-12 demi maroquin bleu canard à coins, dos à 5 nerfs légèrement éclairci, tête dorée, couvertures conservées. 280 €
- 230 – MARINETTI F.T: Les dieux s'en vont, d'Annunzio reste.** Sansot Éditeur Paris 1908. E.O. française (pas de grand papier). Bel envoi à son ami le poète Joachim GASQUET. Reliure in-12 plein maroquin havane, plats recouverts d'une bande verticale de peau de serpent, dos lisse à filets de couleur, couvertures conservées (sans le dos et trace de scotch). Rare ensemble. 350 €
- 231 – (MAROC) DU PAC Jean: Anecdotes marocaines.** Éd. de l'Atlas Marrakech 1947. E.O. Bel envoi à Henri JACQUIN. Illustrations de F. de SAINTE-GEMME. Broché in-8, bel état. Peu courant. 67 €
- 232 – MARSAN Eugène: Les femmes de Casanova.** Éd. Au pigeonier Saint Félicien en Vivarais 1924. E.O. L'un des ex sur Vergé Vidalon. Bel envoi à Joseph AELBERTS. Broché in-16, bel état. 65 €
- 233 – MARSAN Eugène: Notre costume.** À la lampe d'Alladin Liège 1926. E.O. L'un des 3 ex H.C sur Hollande. Bel envoi à l'éditeur de ce livre, Pierre AELBERTS. Broché in-12, état de neuf. 100 €
- 234 – MATZNEFF Gabriel: Douze poèmes pour Francesca.** Alfred Eibel Éditeur Lausanne 1977. E.O. Tirage unique à 350 ex sur beau papier. Important envoi pleine page à Jean FERRE. Broché in-8 avec cordon à la japonaise, état de neuf. Très rare premier recueil de poésie de l'auteur. 300 €
- 235 – MAUCLAIR Camille: Versailles.** Éd. Laurens Paris 1926. E.O. sur Vélin. Broché in-8, bel état général. 50 €

- 236 – MAURIAC Claude: Cocteau ou la vérité du mensonge.** Odette Lieutier Éditeur Paris 1945. E.O. (pas de grand papier). Très bel envoi à Jean-Paul SARTRE. Broché in-12, ensemble jauni mais en bel état. Rare rencontre sur un pamphlet peu courant. 90 €
- 237 – MAURIAC François: Du côté de chez Proust.** La Table Ronde Paris 1947. E.O. L'un des ex sur Vélin. Agréable reliure in-8 demi chagrin bleu nuit à coins, dos à 4 nerfs, tête dorée, couvertures conservées. 90 €
- 238 – MAURIAC François: La rencontre avec Barrès.** La Table Ronde Paris 1945. E.O. l'un des ex sur Vélin. Reliure in-8 identique à la précédente. 90 €
- 239 – MAURIAC François: Bordeaux.** Éd. Emile-Paul Frères Paris 1926. E.O. L'un des ex sur Vélin. Frontispice par André LHOÏTE. Reliure in-8 demi vélin crème à coins, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Saulnier). 150 €
- 240 – MAURIAC François: Orages.** Éd. À la sphère Paris 1926. Première édition illustrée par O. COUBINE. L'un des 450 ex sur Annam. En feuilles in-8, sous chemise. Très bel et rare exemplaire. 400 €
- 241 – (MAURIAC François) PEYREFITTE Roger: Lettre ouverte à Monsieur François Mauriac.** Éd. Dynamo (La Toison d'or) Liège 1964. E.O. L'un des ex de l'éditeur sur Hollande. Superbe envoi pleine page à l'éditeur de ce livre, Pierre AELBERTS. Broché grand in-8, état de neuf. Rare et recherché pamphlet. 280 €
- 242 – (MAURIAC François) BARDECHE Maurice: Lettre à Monsieur François Mauriac.** Éd. du Triolet Paris 1948. E.O. L'un des ex sur alfa. Broché in-8, très bel état pour ce célèbre pamphlet d'après guerre. 75 €
- 243 – MAUROIS André: Les bourgeois de Witzheim.** Grasset Paris 1920. E.O. L'un des 90 ex sur Hollande, 2^e papier. Illustrations de Paul WELSCH. Broché in-8, très bel état. 85 €
- 244 – MAUROIS André: Le dîner sous les marronniers.** Éd. des 2 rives Paris 1951. E.O. L'un des 100 ex sur Madagascar, seul grand papier. Broché in-8, très bel état. 70 €
- 245 – MAUROIS André: Tourguéniev.** Grasset Paris 1931. E.O. L'un des 62 ex de tête sur Madagascar. Broché in-8 sous double couverture, bel état général. 90 €
- 246 – MAURRAS Charles: L'allée des philosophes.** Société Littéraire de France Paris 1923. E.O. L'un des 110 ex de tête sur Japon. Frontispice par CARLEGLÉ. Broché in-8, très bel état. 140 €
- 247 – MAURRAS Charles: L'étang de Berre.** Librairie Champion Paris 1915. E.O. L'un des 60 ex sur Hollande, celui-ci imprimé au nom d'Anatole France. Frontispice par ROUYEYRE. Broché in-8, dos passé. 120 €
- 248 – MAURRAS Charles: Le mirage d'Orient.** Lyon Imprimerie Audin 1924. E.O. séparée. Tirage de luxe limité à 100 ex, tous nominatifs. Celui-ci au nom de Robert DELISON avec un très bel envoi manuscrit signé. Reliure in-4 à la bradel demi vélin crème, plats de papier mordoré, dos lisse, titre en long, tête dorée, couvertures conservées. Très rare ouvrage de Maurras. 200 €
- 249 – MAURRAS Charles: La musique intérieure.** Grasset Paris 1925. E.O. L'un des ex de presse sur Alfa. Envoi doublé d'une lettre manuscrite signée à Paul GAUBERT. Reliure in-12 demi basane verte, dos à 4 nerfs, relié sans les couvertures. 75 €
- 250 – MAURRAS Charles: La balance intérieure.** Lardanchet Lyon 1952. E.O. L'un des 100 ex de tête sur pur fil. Broché in-8, témoins conservés, très bel état. 70 €
- 251 – (MAURRAS Charles) MADIRAN Jean: Pius Maurras.** Éd. Martin Morin Paris 1966. E.O. Tirage unique à petit nombre H.C. Bel envoi à Alain AELBERTS. Broché in-8 étroit, état de neuf. 70 €
- 252 – (MAURRAS Charles) PAUGAM Jacques: L'âge d'or du Maurrassisme.** Denoël Paris 1971. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Michel DEBRE. Broché in-8, très bel état. 40 €
- 253 – (MAURRAS Charles) MASSIS Henri: Maurras et son temps.** Éd. la Palatine Paris 1951. E.O. Envoi à Pierre JANIN. Deux volumes brochés in-12, bel état général. L'un des textes de référence pour comprendre l'auteur et son oeuvre. 48 €
- 254 – MERIMEE Prosper: Mosaïque.** Lardanchet Libraire Lyon 1915. L'un des ex sur Vergé. Frontispice par VIBERT. Belle reliure in-8 demi chagrin aubergine à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Septier). Très belle édition du premier recueil de Mérimée publié en 1877. 80 €
- 255 – MIRBEAU Octave: Le jardin des supplices.** Éd. Mornay Paris 1923. Première édition illustrée par de PIDOLL. L'un des ex sur Rives. Parfaite reliure in-8 demi maroquin bordeaux à coins, dos à 4 nerfs et caissons mosaïqués noir, tête dorée, couvertures conservées (reliure non signée mais attribuée à Septier). 180 €
- 256 – (MOLIERE) HENUSSE Théo: Une pièce de Molière inconnue.** Éd. Biblis Bruxelles 1949. E.O. L'un des 25 ex sur Hollande. Envoi à Alexis CURVERS. Broché grand in-8 à toutes marges, sous chemise et étui pleine feutrine rouge. 200 €
- 257 – MONTHERLANT Henry de: Les morts perdues.** Les amis d'Edouard Paris 1933. E.O. L'un des 200 ex sur Arches, seul grand papier après 6 Japon. Reliure in-16 à la bradel, demi chagrin bordeaux, dos lisse, couvertures conservées. 95 €
- 258 – MONTHERLANT Henry de: La paix dans la guerre.** Ides et Calendes Neuchâtel 1941. E.O. L'un des ex sur vergé, 3^e papier. Broché in-8, bel état. Peu courant. 70 €
- 259 – MONTHERLANT Henry de: Don Juan.** Gallimard Paris 1958. E.O. L'un des 260 ex sur pur fil, 3^e papier. Broché in-12, très bel état – 95 €
- 260 – MONTHERLANT Henry de: Mariette Lydis.** Éd. des artistes d'aujourd'hui Paris 1938. E.O. Belle reliure in-8 demi maroquin rouge à bandes, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées (petits frottements en charnière uniquement). Très belle monographie de cette artiste des années 30 qui illustrera des ouvrages de Montherlant et qui écrit ici une très belle préface. 55 reproductions en couleur ou noir et blanc. Peu courant. 85 €
- 261 – MORAND Paul: Le peuple des étoiles filantes.** À la lampe d'Alladin Liège 1928. E.O. L'un des 50 ex H.C sur Vélin Vidalon fort. Bien complet du portrait de l'auteur en frontispice par BECAN. Broché in-8, couverture jaunie. Très peu courant. 130 €
- 262 – MORAND Paul: Le lion écarlate.** Gallimard Paris 1959. E.O. en S.P. Envoi au journaliste et écrivain Paul MOUSSET. Broché in-8, dos jauni. 75 €
- 263 – MORAND Paul: Closed all night.** Guy Chapman Éditeur London 1924. E.O. anglaise de Fermé la nuit. L'un des 275 ex de tête sur beau papier, signé et numéroté par Morand. Cartonnage éditeur in-8 pleine toile noire, plat décoré (sans la jaquette). Très peu courant. 300 €

- 264 – MORAND Paul: *Tendres stocks*.** Chez Emile-Paul Frères Paris 1924. Première édition illustrée par CHAS-LABORDE. L'un des 475 ex sur Rives, belle reliure in-8 demi maroquin prune à coins, dos à 5 nerfs et caissons, tête dorée, couvertures conservées. Superbes illustrations pleine page couleurs de Chas-Laborde. 400 €
- 265 – (MORAND Paul) X: *Qui est Pierre LAVAL?*** Flammarion Paris 1942. E.O. (pas de grand papier). Plaquette in-12, belle iconographie. Rare texte publié anonymement par Morand sur demande du Gouvernement de Vichy. 65 €
- 266 – MORAND Paul: *Je brûle Moscou*.** Flammarion Paris 1934. E.O. séparée (pas de grand papier). Plaquette in-12, bel état. Très peu courant. 60 €
- 267 – MORAND Paul: *L'art de mourir*.** Éd. des cahiers libres Paris 1932. E.O. L'un des ex sur Alfa, seul grand papier après 10 Hollande. Broché in-12, couverture jaunie et frottement en pied de dos. Très peu courant. 110 €
- 268 – MORAND Paul: *Venises*.** Éd. Cercle du nouveau livre Paris 1971. Année de l'original. Envoi à Marie-France CHATENARD? Directrice de cette maison d'édition. Cartonnage éditeur in-8 pleine toile rose, très bel état. 75 €
- 269 – MORAND Paul: *Paul*.** In l'ouvrage *Prénoms* Paris 1967. E.O. (pas de grand papier). Reliure éditeur in-8 plein sky rouge. Amusant recueil d'écrivains évoquant leur prénom fétiche. Paul pour Morand mais aussi, Hélène pour Déon, Louis pour Perret, Louise pour de Vilmorin, Maria pour Maurois... Très agréable lecture. 60 €
- 270 – MORAND Paul:** Ensemble complet des 4 E.O. publiées par Nicolas CHAUDUN. *D'autres Venise, Entre Rhin et Danube, So British et Bains de Soleil*. De 2010 à 2012. Chaque volume l'un des 60 ex sur grand papier. 4 volumes brochés in-12, état de neuf. 250 €
- 271 – (MORAND Paul) *Actes des études sur Paul Morand*.** Revue des sciences humaines Paris 2003. E.O. (pas de grand papier). Textes inédits de Sollers, Dambre, Berthier, Berquen... Broché in-8, état de neuf. 40 €
- 272 – MORAVIA Alberto: *L'amour conjugal*.** Denoël Paris 1949. E.O. française. L'un des 50 ex sur Alfa, 2^e papier. Broché in-12, bel état. 100 €
- 273 – MOURLET Michel: *Discours de la langue*.** Loris Talmart Éditeur Paris 1985. E.O. Envoi à Michel DEBRE. Illustrations de SAVIGNAC. Broché in-12, bel état – 48 €
- 274 – NERVAL Gérard de: *Sylvie*.** Librairie Conquet Paris 1886. Première édition séparée et illustrée par RUDAUX. Reliure in-12 demi chagrin bleu nuit à coins, dos à 5 nerfs légèrement éclairci, tête dorée, couvertures conservées (premier plat frotté et sans le dos). 250 €
- 275 – (NERVAL Gérard de): *Album de la Pléiade*.** Gallimard Paris 1993. E.O. Cartonnage éditeur in-12, état de neuf, complet du rhodoïd. 50 €
- 276 – NIMIER Roger: *La nouvelle année*.** Éd. le Dilettante Paris 1993. E.O. L'un des 99 ex H.C sur Vergé, seul grand papier. Broché in-12, état de neuf. 85 €
- 277 – (NIMIER Roger) SANDERS Alain: *Le hussard blet*.** Éd. vent du Nord Paris 1993. E.O. (pas de grand papier). Broché in-8, bel état général. Rare roman pastiche inspiré de Roger Nimier. 38 €
- 278 – NIN Anaïs: *Je suis le plus malade des surréalistes*.** Éd. Dynamo/Pierre Aelberts (Brimborions) Liège 1966. E.O. L'un des 11 ex de tête sur Hollande. Plaquette in-8, état de neuf. 150 €
- 279 – (NOAILLES Anna de) BENJAMIN René: *Au soleil de la poésie. Sous l'œil en fleur de Madame de Noailles*.** Librairie des Champs-Élysées Paris 1928. E.O. L'un des 200 ex sur Arches. Belle reliure in-8 demi maroquin bleu nuit à coins, dos à 4 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Kauffmann). 190 €
- 280 – (NOAILLES Anna de) JOYEL FAURE André: *À la mémoire d'Anna de Noailles, née Bassaraba de Brancovan*.** Evian septembre 1954. E.O. tirée à petit nombre et extraite du recueil en préparation, Les feveurs secrètes. Envoi à Jacques TISSIER. Plaquette in-8, bel état général pour cette rare plaquette de poésie. 60 €
- 281 – NOLHAC Pierre de: *Poèmes de France et d'Italie*.** Éd. Lapina Paris 1923. Nouvelle édition revue et complétée. L'un des 15 ex de tête sur Chine. Bien complet de la suite des illustrations de P. E. COLIN en deux états. Envoi et lettre autographe signée adressée au Conservateur du Musée Jacquemart-André, R. PHILIPON. Reliure in-8 à la bradel plein vélin crème, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées (petites piqûres éparses). 220 €
- 282 – NOURISSIER François: *Un petit bourgeois*.** Grasset Paris 1963. E.O. L'un des 162 ex sur pur fil, 3^e papier. Broché in-12, très bel état. Le grand texte de Nourissier. 68 €
- 283 – OFAIRE Cilette: *L'ismé*.** Stock Paris 1942. E.O. L'un des ex sur Alfa. Reliure in-8 demi chagrin bleu nuit à coins, dos à 4 nerfs, tête dorée, couvertures conservées. Texte peu courant de cet auteur suisse. 48 €
- 284 – ORMESSON Jean d' : *La gloire de l'Empire*.** Gallimard Paris 1971. E.O. Bel envoi à l'historienne Michèle DUPUY, épouse du Ministre Pierre DUPUY. Broché in-8, couverture légèrement jaunie et petite tache. L'un des grands textes de d'Ormesson. 65 €
- 285 – PAPON Maurice: *Le Gaullisme ou la loi de l'effort*.** Flammarion Paris 1973. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi à Michel DEBRE. Broché in-8, couverture légèrement frottée. 80 €
- 286 – PARAZ Albert: *Le menuet du haricot*.** Éd. Connaître Genève 1958. E.O. L'un des 200 ex de tête sur papier Libris III. Broché in-8, état de neuf. 250 €
- 287 – PASCAL Blaise: *Album de la Pléiade*.** NRF Paris 1978. E.O. sur papier bible. Cartonnage éditeur in-12, état de neuf, bien complet du rhodoïd et de l'étui. 50 €
- 288 – PAULHAN Jean: *Le guerrier appliqué*.** Sansot Éditeur Paris 1917. E.O. L'un des 470 ex sur Vélin bouffant, seul grand papier après 30 pur fil. Bel envoi à l'écrivain et journaliste Henri HERTZ. Broché in-12, dos légèrement foncé et manque à la couverture, sinon bel exemplaire. 200 €
- 289 – PAULHAN Jean: *La guérison sévère*.** NRF Paris 1925. E.O. L'un des 16 ex de tête sur vieux Japon. Bel envoi à l'éditeur Pierre AELBERTS. Portrait de Paulhan en frontispice par CREIXMANS. Broché in-8, dos éclairci. 300 €
- 290 – PAUWELS Louis: *Ce que je crois*.** Grasset Paris 1974. E.O. Envoi à Michel DEBRE. Broché in-8, dos légèrement creusé sinon bel état. 50 €
- 291 – PEGUY Charles: *Œuvres poétiques complètes*.** Gallimard La Pléiade Paris 1975. Éd. sur papier bible. Reliure éditeur in-12, bel état (sans le rhodoïd). 45 €
- 292 – PernoUD Régine: *Les villes marchandes aux XIV et XV^e siècles*.** La Table Ronde Paris 1948. E.O. L'un des 130 ex sur Alfa, seul grand papier. Broché in-8, bel état. 48 €

- 293 – (PETAIN Maréchal Philippe) LONDON Géo:** *Le procès PETAIN.* Bonnefon Éditeur Lyon 1946. E.O. Illustrations de Jean AUSCHER. Broché fort in-8, bel état. 60 €
- 294 – PEYREFITTE Roger:** *Fleur de coin.* Pierre Aelberts Éditeur Liège 1978. E.O. L'un des 2 ex de tête sur papier Japon. Plaquette in-8, état de neuf. 150 €
- 295 – PONCHON Raoul:** *La muse au cabaret.* Henri Cyral Éditeur Paris 1925. Première édition illustrée par Daniel-Girard. L'un des 500 ex sur Rives. Très belle reliure in-8 demi maroquin caramel à coins, dos à 4 nerfs et silhouette féminine mosaïquée, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Septier). 190 €
- 296 – PORCHE François:** *Le poème de la tranchée.* NRF Paris 1916. E.O. L'un des 71 ex sur Hollande, seul grand papier. Broché in-8, bel état général, peu courant. 95 €
- 297 – (POULET Robert) X:** *Journal d'un condamné à mort.* Éd. la jeune Parque Paris 1948. E.O. L'un des ex sur alfa, seul tirage. Broché in-12, très bel état. Livre recherché de Poulet publié anonymement et racontant ses souvenirs de prison à la fin de la guerre. 65 €
- 298 – (PREMIERE GUERRE MONDIALE):** *Bel et rare ensemble de 10 soldats de plomb de la Première Guerre mondiale.* 120 €
- 299 – PREVERT Jacques et VERGER Christiane:** *Tour de chant.* Éd. Clairefontaine Lausanne 1953. E.O. (pas de grand papier annoncé). Envoi de Prévert au libraire Max Philippe DELATTRE. Illustrations de LORIS. Broché in-4 sous très belle couverture illustrée par LORIS. État parfait, peu courant. 280 €
- 300 – (PREVERT Jacques) Album de la Pléiade.** Gallimard Paris 1992. E.O. Reliure in-12 éditeur, état de neuf, bien complet du rhodoïd et de l'étui. 50 €
- 301 – PREVOST d'EXILES Antoine François:** *Histoire de Manon Lescaut et du chevalier des Grieux.* Jouaust Éditeur Paris 1874. Première édition illustrée par HEDOUIN. L'un des 170 ex sur Hollande. Très belle reliure in-8, deux volumes reliés demi maroquin bleu nuit à coins, dos à 4 nerfs et caissons richement ornés, têtes dorées, couvertures conservées (reliure signée Septier). Très bel exemplaire de ce classique de la littérature du XVIII^e siècle où l'amour fait triompher des plus basses conditions. 350 €
- 302 – PROUST Marcel:** *Les plaisirs et les jours.* Calmann-Lévy Paris 1896. E.O. Illustrations de Madeleine LEMAIRE. Reliure grande in-8 à la bradel, demi toile rose, pièce de titre au dos sur cuir marron, couvertures conservées (sauf le dos), petite tache au dernier plat sinon très bel exemplaire de ce rare premier livre de l'auteur. 550 €
- 303 – (PROUST Marcel) DAUDET Léon:** *Répertoire des personnages de À la recherche du temps perdu.* NRF Paris 1928. E.O. L'un des 115 ex sur pur fil réimposés au format in-8 (celui ci non justifié). Broché, couverture jaunée. 140 €
- 304 – RASPAIL Jean:** *Vive Venise.* Éd. Solar Paris 1992. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi à Jean FERRE, fondateur de radio Courtoisie et signature d'Aliette RASPAIL. Cartonnage éditeur in-8 à l'italienne, très bel état. 95 €
- 305 – RASPAIL Jean:** *Vive Venise.* Éd. Solar Paris 1992. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Alain DENTUS. Très belle iconographie. Cartonnage éditeur in-8 à l'italienne, très bel état. 68 €
- 306 – RASPAIL Jean:** *La miséricorde.* Éd. des amis de la Librairie Fosse Paris 2015. E.O. L'un des 140 ex sur Vergé, seul tirage. Très bel envoi manuscrit pleine page. Broché in-8, état de neuf. 160 €
- 307 – RASPAIL Jean:** *Secouons le cocotier.* Laffont Paris 1966. E.O. (pas de grand papier). Signature manuscrite de l'auteur. Broché in-8, bel état. 50 €
- 308 – RASPAIL Jean:** *Le vent des pins.* Julliard Paris 1958. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Madame DUCHIN. Broché in-8, bel état pour ce rare deuxième livre de ce grand écrivain. 150 €
- 309 – RASPAIL Jean:** *Qui se souvient des hommes.* R. Laffont Paris 1986. E.O. Bel envoi à Albert SAMSAREX. Broché in-8, très bel état, bien complet de la jaquette. 60 €
- 310 – RASPAIL Jean:** *Qui se souvient des hommes.* Le même, bel envoi au journaliste et homme de presse, Roland BARRAT. Broché in-8, bel état avec jaquette. 65 €
- 311 – RASPAIL Jean:** *L'élite à rebrousse-poil.* In la revue *La pensée nationale* (numéro spécial sur Pour une élite française). Été 1975. E.O. (pas de grand papier). Broché in-8, bel état. Contributions aussi de Dominique de ROUX, MOLNAR, PAUWELS, de BENOIST. Très peu courant. 48 €
- 312 – (RASPAIL Jean) ROUSSEL Madeleine:** *Jean Raspail, miroir d'une œuvre.* Éd. Sainte Madeleine Thor 2010. E.O. (pas de grand papier). Broché in-12, état de neuf. La seule biographie actuelle sur l'écrivain. 40 €
- 313 – REBATET Lucien:** *Lettres de prison.* Éd. le Dilettante Paris 1993. E.O. l'un des 33 ex sur Vergé, seul grand papier. Broché in-12, état de neuf. 300 €
- 314 – REBATET Lucien/SOUPAULT Ralph:** *Le diable à l'hôtel Matignon.* Éd. Littéraire de France Paris 1938. E.O. (pas de grand papier). Illustrations de Ralph Soupault. En feuille in-8 sous chemise, bel état général (petite fente en haut de dos uniquement). 70 €
- 315 – REBOUL Lieutenant Colonel:** *Les revenants.* Éd. des étincelles Paris 1930. E.O. (pas de grand papier). Broché in-8, bel état général. Très beau livre sur la Première Guerre mondiale. 40 €
- 316 – RENARD Jules:** *Lettres inédites.* Gallimard Paris 1957. E.O. L'un des 70 ex sur pur fil, 2^e papier. Broché in-8, petit accroc sans manque au premier plat sinon très bel exemplaire. 95 €
- 317 – RENARD Jules:** *Causeries.* Éd. Cahiers nivernais et du centre. Nevers 1910. E.O. Tirage unique sur Hollande. Broché in-12, bel état, couverture poussiéreuse seulement. 70 €
- 318 – (REVUE LE PORTIQUE) Collection complète de cette très belle revue littéraire.** Éd. Rombaldi Paris 1945-1951. E.O. 8 volumes brochés in-8, très bel état. Superbe revue littéraire aux contributions prestigieuses et inédites (Cocteau, Valéry, Mac-Orlan...), aux illustrations par les plus grands (Maillol, Laboureur, Bofa, Chas-Laborde, Dufy...) et aux thèmes bibliophiliques (Legrain, les autographes, Mornay, L'architecture dans le livre...). 290 €
- 319 – (REVUE LE BAMBOU) Dentu Éditeur Paris 1893.** E.O. Revue complète en 12 parutions réunies en 6 volumes reliés in-12 demi chagrin havane, dos à 4 nerfs et pièces de titre sur cuir rouge et vert. Très bel état général pour cette importante revue littéraire, artistique et théâtrale du début du siècle. Nombreuses illustrations de Marold, Gambard, Mittis... et contributions inédites de Rosny, Marguerite, Doucet... Peu courant complet. 280 €
- 320 – REYNAUD Louis:** *Français et allemands.* Fayard Paris 1930. E.O. L'un des 125 ex sur pur fil, 2^e papier. Belle reliure in-8 demi maroquin rouge à coins, dos à 4 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Marot-Rodde). 70 €

- 321 – RICTUS Jehan: *Fil-de-fer*.** Éd. Louis Michaud Paris 1906. E.O. Bel envoi au militant anarchiste, Jean GRAVE. Agréable reliure in-12 demi chagrin rouge à coins, dos à 5 nerfs et filets or horizontaux, couvertures conservées. 230 €
- 322 – RIEFENSTHAL Léni: *Rarissime album publié pour les jeux Olympiques de Berlin de 1936 et reprenant les photos du cinéaste ayant servi au film, Les dieux du Stade*.** Deutscher Verlag Berlin 1937. E.O. Cartonnage d'éditeur in-4 sans la jaquette, superbe état pour cet ouvrage très recherché. 350 €
- 323 – (ROBIDA) *Les cent nouvelles nouvelles*.** À la librairie illustrée Paris S.D (1888). E.O. des illustrations de Robida (pas de grand papier annoncé). Deux volumes très bien reliés in-8 demi chagrin marron foncé, dos lisses richement ornés, têtes dorées, couvertures conservées. Peu courant. 370 €
- 324 – (RODIN Auguste) COQUIOT Gustave: *Le vrai Rodin*.** Éd. Tallandier Paris 1913. E.O. Envoi de Charles Emile ROCHE à Mlle HERMANT complété d'une lettre autographe signée de Rodin confirmant tout l'intérêt de ce livre. Reliure in-8 à la bradel pleine toile marron, pièce de titre au dos sur cuir noir. Relié sans les couvertures et coiffe frottée. Rare ensemble. 600 €
- 325 – ROLLAND Romain: *Jean-Christophe*.** Ollendorff Éditeur Paris 1926. Nouvelle édition revue et corrigée. Ensemble complet en 4 volumes. L'un des 300 ex sur Hollande. Quatre volumes très bien reliés in-8 demi maroquin violet à coins, dos à 4 nerfs, caissons et fleurons, têtes dorées, couvertures conservées (reliure signée Septier). Grande saga à lire. 350 €
- 326 – RONSARD Pierre de: *Œuvres mêlées*.** Lardanchet Lyon 1914. L'un des ex sur Hollande. Beau portrait de l'écrivain en frontispice. Agréable reliure in-8 demi chagrin aubergine à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Septier). 75 €
- 327 – ROSNY J-H: *Bérénice de Judée*.** Romagnol Éditeur Paris 1906. E.O. L'un des 200 ex sur Arches. Illustrations de Léonce de JONCIERES. Reliure in-8 demi chagrin noir à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées. 75 €
- 328 – ROUART Jean-Marie: *Adieu à la France qui s'en va*.** Grasset Paris 2003. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi à Jacques VERGES. Broché in-8, bel état général. 38 €
- 329 – ROUVEYRE André: *Regards sur le nid d'un rossignol de murailles*.** Les amis d'Edouard Paris 1912. E.O. L'un des 4 ex de tête sur Japon Impérial. Broché in-12, dos passé. 90 €
- 330 – ROUX Dominique de: *Contre Servan-Schreiber*.** Éd. André Balland Paris 1970. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Michel DEBRE. Broché in-8 étroit, dos légèrement éclairci. Rare rencontre sur le dos de Servan-Schreiber. 100 €
- 331 – SAINT-JOHN PERSE: *Amers*.** Gallimard Paris 1957. E.O. L'un des 550 ex sur Vélin Prioux dans une très belle reliure éditeur d'après une maquette de Paul Bonet. Format atypique pour cette collection, grand in-8 en très bel état. 300 €
- 332 – (SAINT-EXUPERY Antoine de): *Album de la Pléiade*.** Gallimard Paris 1994. E.O. Reliure éditeur in-12, très bel état. 55 €
- 333 – SAINT-LOUP: *Les SS de la Toison d'or*.** Presse de la Cité Paris 1975. E.O. Envoi à Jacques PORCHET, camarade de combat. Reliure in-8 plein chagrin noir, fleur stylisée en métal sur le premier plat, dos à 4 nerfs, couvertures conservées. 280 €
- 334 – SALMON André: *Vénus dans la balance*.** Éd. des quatre chemins Paris 1926. E.O. L'un des 300 ex sur Montval, 2^e papier. Exemplaire signé par l'auteur et bien complet de la gravure originale signée par PASCIN. En feuilles in-8 sous chemise, bel état. 250 €
- 335 – SAMAIN Albert: *Le chariot d'or*.** Lardanchet Lyon 1920. L'un des ex sur Hollande. Belle reliure in-8 demi chagrin marron foncé à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Septier). Très belle édition de ce dernier recueil poétique de l'auteur publié à titre posthume en 1900 où s'exprime pleinement la sensibilité du poète dans des évocations intimes et nostalgiques. 70 €
- 336 – (SARTRE Jean-Paul): *Album de la Pléiade*.** Gallimard Paris 1991. E.O. Cartonnage éditeur in-12, état de neuf, complet du rhodoïd et étui. 50 €
- 337 – SARTRE Jean-Paul: *Baudelaire*.** Gallimard Paris 1947. E.O. Envoi à Jean ROBERT. Broché in-12, dos jauni. 280 €
- 338 – (SCHMIED François-Louis) BONNARD Abel: *La France et ses morts*.** Société littéraire de France Paris 1919. E.O. L'un des 218 ex sur Vergé Lafuma, 2^e papier. Illustrations de Schmied. Broché in-8, très bel état pour ce livre très recherché, deuxième ouvrage illustré par Schmied. 350 €
- 339 – SCHOENDOERFFER Pierre: *Le crabe-tambour*.** Grasset Paris 1976. E.O. Très bel envoi pleine page à l'Amiral Paul de CAZANOVE qui aida l'écrivain cinéaste pour camper le personnage du crabe-tambour. Broché in-8, couverture tachée. Un livre mythique. 200 €
- 340 – SCHOENDOERFFER Pierre: *L'adieu au Roi*.** Grasset Paris 1969. E.O. en S.P. Envoi au critique littéraire Luc ESTANG qui y a rédigé une page de note manuscrite de lecture au crayon. Broché in-8, bel état général. 55 €
- 341 – SCHOENDOERFFER Pierre: *L'adieu au Roi*.** Grasset Paris 1985. Superbe envoi pleine page à Yves SULITZER faisant référence au crabe-tambour, Pierre GUILLAUME. Reliure in-8 pleine veau marbré, dos à 4 nerfs et fleurons, relié sans les couvertures. 70 €
- 342 – SEGALEN Victor: *Stèles*.** Péking pour le compte de G. Crès 1914. Seconde édition. L'un des 570 ex sur Vergé feutré, 2^e papier. Broché grand in-8 étroit en feuilles en accordéon, reliure de deux plats de bois retenus par deux cordons. Infimes piqûres sur quelques pages sinon très bel exemplaire. 900 €
- 343 – SHAW Bernard: *Sainte Jeanne*.** Calmann-Lévy Paris 1925. E.O. française. L'un des 75 ex sur Hollande. Agréable reliure in-8 à la bradel demi vélin crème à coins, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées. 100 €
- 344 – SIENKIEWICZ Henryk: *Quo Vadis*.** Éd. de la revue blanche Paris 1900. E.O. française. L'un des 35 ex sur Hollande. Broché in-8, témoins conservés, bel état. 300 €
- 345 – SIMONIN Albert: *Le cave se rebiffe*.** Gallimard Paris 1954. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi à Jacques DELARUE. Cartonnage éditeur in-12, bien complet de la jaquette. 75 €
- 346 – SIMONIN Albert: *Touchez pas au grisbi!*** NRF Paris 1953. E.O. (pas de grand papier). Envoi daté de 1955 à Marie-Claude CALLONI. Cartonnage éditeur in-12, petite fente en charnière basse sinon bel état. 95 €
- 347 – SIMONIN Albert: *Du mouroin pour les petits oiseaux*.** Gallimard Paris 1960. E.O. en S.P. (pas de grand papier). Envoi à André DELMAS. Broché in-12, dos éclairci. Peu courant. 110 €
- 348 – SIMENON Georges: *Novembre*.** Presses de la Cité Paris 1969. E.O. L'un des 78 ex sur Vergé, seul grand papier. En feuille in-8 sous chemise et étui de sky bleu nuit. État parfait. 250 €

- 349 – SION Georges: *La dame de Missebourg.*** Pierre Aelberts Éditeur Liège 1976. E.O. Ex unique de tête sur Japon pailleté et ex aquarellé à la main par l'éditeur. Très bel envoi à Pierre AELBERTS. En feuille in-8 sous chemise, état de neuf. 150 €
- 350 – (SOUPAULT Ralph) LEFEBVRE Maurice: *Demain?*** Éd. Médicis Paris 1936. E.O. L'un des 100 ex sur Hollande, 2^e papier. Illustrations de Ralph Soupault. Broché in-12, dos jauni et froissé. 70 €
- 351 – (SOUPAULT Ralph) YEME Fernand: *En passant.*** Éd. Littéraire de France Paris 1941. E.O. L'un des 130 ex de tête sur Japon. Envoi à E.LAISNES. Illustrations de Ralph Soupault, broché in-8, bel état. 130 €
- 352 – (SOUPAULT Ralph) RIO: *Fresnes, reportage d'un témoin.*** Chez l'auteur Paris 1947. E.O. L'un des ex sur Lan, celui-ci non justifié. Broché grand in-8, bel état. Très beau texte et dessins de Soupault sous nom d'emprunt représentant les différents prisonniers à Fresnes à la fin de la guerre pour fait de collaboration. 130 €
- 353 – STEIN Gertrude: *Trois vies.*** NRF Paris 1954. E.O. française. L'un des 67 ex sur pur fil, seul grand papier. Reliure in-8 demi-chagrin noir, dos lisse, couvertures conservées. 90 €
- 354 – SUARES André: *Trois hommes (Pascal, Ibsen, Dostoïevski).*** NRF Paris 1920. E.O. L'un des 50 ex sur Arches, seul grand papier. Broché réimposé in-8, dos jauni et très faible trace d'humidité en pages de garde. 200 €
- 355 – SUSINI Jean: *Histoire littéraire des Cévennes.*** Imprimerie Brabo Alès 1949. E.O. Envoi de l'auteur (nom du destinataire effacé). Broché in-8, bel état général. L'étude la plus complète sur le sujet, très peu courant. 45 €
- 356 – THARAUD Jérôme et Jean: *La nuit de Fès.*** Flammarion Paris 1930. Première édition illustrée par MAINSSIEUX. L'un des ex sur Rives. Très belle reliure in-8 demi maroquin bleu nuit à coins dos lisse, titre à la chinoise, tête dorée, couvertures conservées. 220 €
- 357 – THARAUD Jérôme et Jean: *Causerie sur Israël.*** Chez Marcelle Lesage Éditeur Paris 1926. E.O. L'un des ex sur Vélin, seul grand papier. Envoi à Maurice TOUSSAINT. Reliure in-12 demi toile écrue, dos aveugle, couverture conservée. 50 €
- 358 – THIBON Gustave: *Nietzsche ou le déclin de l'esprit.*** Lardanchet Lyon 1948. E.O. L'un des 50 ex de tête sur Rives, réservés aux amis des beaux livres. Broché in-12, très bel état. L'un des textes les plus clairs et percutants sur Nietzsche. 90 €
- 359 – TILLINAC Denis: *Boulevards des maréchaux.*** Éd. le Dilettante Paris 2000. E.O. L'un des 33 ex sur Vélin du Marais, seul grand papier. Broché in-12, état de neuf. 80 €
- 360 – TILLINAC Denis: *Rugby blues.*** La Table Ronde Paris 1993. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Pierre BILLARD. Broché in-12, état de neuf, bien complet de la jaquette. Un bel hommage au monde du rugby. 45 €
- 361 – TILLINAC Denis: *Elvis.*** Quai Voltaire Éditeur Paris 1994. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Frédéric LEGRAEL. Broché in-8, dos passé. 38 €
- 362 – (TINTIN) HELBE: *Les aventures de Quinquin (le maître du rock).*** Desnoyer Éditeur Liège 2003. E.O. Tirage unique à 150 ex. Broché in-8, état de neuf. Amusant pastiche sous forme d'un roman avec illustrations. 75 €
- 363 – (TINTIN): *Le trésor des templiers.*** Sans lieu ni date (circa années 2000). Album in-8, état de neuf. Rare pastiche des aventures de Tintin. Une curiosité. 90 €
- 364 – (TINTIN) *Le jour viendra.*** Sans lieu, ni date. Album pastiche politique et qui fut interdit. Broché grand in-8, état de neuf. Une rareté. 110 €
- 365 – (TINTIN) *Tintin dans le Golfe.*** Éd. Casterman Sans lieu ni date. Album pirate. Broché grand in-8, état de neuf. 90 €
- 366 – (TINTIN) *Les aventures de Tintin contre Batman.*** Hergi Éditeur sans lieu ni date. Broché grand in-8, état de neuf. Encore un pirate. 90 €
- 367 – (TINTIN) MATHIEU Olivier: *De Léon DEGRELLE à Tintin.*** Polycopié in-12 sans lieu. 1990. E.O. (pas de grand papier). Rarissime polycopié du texte de la conférence donnée par Olivier Mathieu à Bruxelles le 26 octobre 1990 et qui fut interdite par la Société Moulinsart qui défend les droits d'HERGE. 65 €
- 368 – TRUC Louis: *Ballade de la geôle de Fresnes.*** Éd. Le Troll Paris 1964. E.O. sur beau papier. Envoi à Guy BADINA. Illustrations de Pedro et René RENAUD. Broché in-8, couverture piquée sinon bel état. 55 €
- 369 – VALERY Paul: *Au crayon et au hasard.*** Aux dépens de Claude AVELINE Paris 1925. E.O. L'un des 100 ex sur Vélin, tirage unique, tous H.C (celui-ci au nom de Franz LEONARD). Broché in-16, très bel état. Très peu courant. 160 €
- 370 – (GUERRE DE VENDEE) CANUEL S: *Mémoires sur la guerre de la Vendée.*** Dentu Paris 1817. E.O. Suivi de AUTICHAMP Charles: Mémoires pour servir à l'histoire de la campagne de 1815 dans la Vendée. Egron Libraire Paris 1817. E.O. (bien complet de la carte). Deux ouvrages reliés en un volume in-8 plein veau raciné, dos orné avec pièce de titre rouge, tranches jaspées. Petits frottements sinon bel et rare ensemble. 300 €
- 371 – (VENISE) MAUCLAIR Camille: *Le charme de Venise.*** Piazza Paris 1930. E.O. Illustrations d'Henri CAMIERS. Reliure in-8 demi chagrin rouge, dos à 4 nerfs richement orné, tête dorée, couvertures conservées. 80 €
- 372 – VENNEN Dominique: *Guide de la politique.*** Balland Paris 1972. E.O. (pas de grand papier). Amical envoi à Louis LACOSTE. Broché in-8 bel état général. 48 €
- 373 – VERLAINE Paul: *Poésies religieuses.*** Léon Vanier Éditeur Paris 1904. E.O. en partie. Envoi de J.K HUYSMANS, préfacier de ce livre, à Gabriel MOUREY. Reliure in-12 demi chagrin noir à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Hervé). 350 €
- 374 – VERLAINE Paul: *Odes en son honneur.*** Atelier Daniel Jacomet Paris 1925. L'un des 200 ex sur pur fil, seul tirage. Broché in-8 sous chemise et étui demi chagrin marron foncé, dos à 5 nerfs. Bel état pour ce tirage peu courant du premier manuscrit de ce livre de Verlaine. 200 €
- 375 – (VERLAINE Paul) *Album de la Pléiade.*** Gallimard Paris 1981. E.O. Cartonnage in-12 éditeur, état de neuf, complet rhodoïd et étui. 95 €
- 376 – VIALAR Paul: *Saint-Tropez sur amour.*** Lafarge Éditeur Paris 1947. E.O. L'un des ex sur Lana. Illustrations de Claude LEPAPE. En feuilles in-8 sous chemise et étui cartonné éditeur. Bel état général. Peu courant. 140 €
- 377 – VIALAR Paul: *Le cœur et la boue.*** Éd. d'Art La Cigogne Paris 1921. E.O. L'un des 475 ex sur pur fil, 3^e papier. Broché in-8, très bel état pour ce livre peu courant sur la Première Guerre mondiale. 80 €

- 378 – VIALATTE Alexandre: *Le fidèle berger.*** Gallimard Paris 1944. Amical envoi à l'écrivain Franz HELLENS. Broché in-12, dos jauni et charnières fragiles. Très rare texte de Vialatte, mérite une reliure. 200 €
- 379 – (REGIME DE VICHY) Très rare album de propagande pour enfants intitulé, *Ma belle France.*** Vichy 1940. E.O. (pas de grand papier). Album in-8, très bel état. 120 €
- 380 – (REGIME DE VICHY) Très rare album de propagande pour les enfants intitulé *La belle histoire d'un chêne.*** Éd. les Alpes Grenoble 1942. E.O (pas de grand papier). Texte d'Yvonne ESTIENNE et illustrations de MONTFALCON. Plaquette in-8, très bel état pour ce rare album où le chêne est bien entendu le Maréchal PETAIN. 120 €
- 381 – (REGIME DE VICHY) *La vie en fleur.*** Secrétariat d'Etat à la famille et à la santé. Office de publicité générale Vichy 1941. L'un des 300 ex de luxe sur alfa. Celui-ci spécialement imprimé pour Monsieur BAUMGARTNER, Inspecteur Général des Finances. Plaquette in-4, reliure spirale, très bel état. Très rare album de propagande du régime de Vichy. 250 €
- 382 – (REGIME de VICHY) Rare almanach du marin.** Secrétariat à l'information Vichy 1942. E.O. (pas de grand papier). Broché in-8, très bel état, nombreux textes et belle iconographie. Rare. 65 €
- 383 – (VIN) *Les vins de Bourgogne.*** Éd. P. A. André. Sans lieu ni date (circa années 30). E.O. (pas de grand papier). Texte de Lucien FARNOUX-REYNAUD. Agréables illustrations couleur de ZOUMELIER. Plaquette in-8, très bel état. Peu courant. 80 €
- 384 – (VIN) CLOS JOUVE Henry: *Le promeneur lettré et gastronome en Bourgogne (de Dijon à Lyon).*** Amiot-Dumont Paris 1950. E.O. L'un des 100 ex sur Chiffon Annonay, seul grand papier. Préface inédite de CURNONSKY. Broché in-8, bel état général. 85 €
- 385 – VOLKOFF Vladimir: *Le grand tsar blanc.*** L'âge d'homme Lausanne 1995. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Michel DEBRE. Broché in-8, bel état. 45 €
- 386 – VOLLARD Ambroise: *Le père Ubu à l'hôpital.*** Éd. Crès Paris 1918. E.O. Tirage H.C sur Vélín. Illustrations de Pierre BONNARD. Plaquette brochée in-8, dos jauni et trace d'humidité en charnière intérieure, manque en pied de dos. 70 €
- 387 – (VOYAGE) Trois albums de vignettes collées et issues des plaquettes de chocolats *Delepaut-Havez des années 20.*** Les trois albums complets présentent des vues des principaux monuments de différentes régions du monde; Indochine, Algérie, Egypte, Palestine, Turquie, Espagne, Grèce, Italie, Etats-Unis, Canada, Japon... Bel état général. Peu courant. 180 €
- 388 – (WILDE Oscar) MONTGOMERY Hyde: *Les trois procès d'Oscar Wilde.*** Denoël Paris 1951. E.O. L'un des 25 ex sur vergé, 2^e papier. Broché in-8, bel état général. 75 €
- 389 – YAMATA Kikou: *Le Japon des Japonaises.*** Domat Éditeur Paris 1955. E.O. Envoi à Mlle DEVEREUX. Reliure in-8 à la bradel pleine toile bordeaux, pièce de titre au dos sur cuir rouge, couvertures conservées. 65 €
- 390 – YOURCENAR Marguerite: *Œuvres romanesques.*** Gallimard Éd. de la Pléiade Paris 1982. Éd. sur papier bible. Avant-propos inédit de l'auteur. Reliure éditeur in-12, bel état. 48 €



Librairie
FOSSE

12, rue Puvis de Chavannes 75017 Paris (sur RDV)
01 40 54 79 75 – 06 10 61 09 74 – Courriel: librairiefosse@orange.fr

www.librairiefosse.fr