

CATALOGUE n° 74

février 2018

- 1 – (ACADÉMIE FRANÇAISE) DUBACQ Jean: *Le 41^e fauteuil (Max Jacob)*.** Himenos Éditeur La Rochelle 1994. E.O. sur beau papier. Textes inédits de Rousselot, BRONDEAU et illustrations de TOULOUSE. Broché in-8, état de neuf. Une rareté. 48 €
- 2 – ALAIN: *Propos sur la religion*.** Éd. Rieder Paris 1938. E.O. L'un des 83 ex. sur Alfa, seul grand papier après 2 Japon et 17 pur fil. Superbe envoi pleine page à son élève, l'historienne Olga WORMSER. Reliure in-8 demi chagrin havane, dos à 5 nerfs légèrement frotté, couverture piquée conservée. L'un des grands textes d'Alain dans une belle provenance. 300 €
- 3 – (ALAIN-FOURNIER) N° spécial de la revue Le Mail Paris 1929.** E.O. Broché in-8, dos plissé. Nombreuses contributions inédites (Cocteau, Jacob, Jammes, Pourrat, Regnier...) 48 €
- 4 – (ALGÉRIE FRANÇAISE) *Fors l'honneur*.** SERP Éditeur Paris 1963. E.O. Cartonnage éditeur in-4 sous jaquette. Célèbre et rare album sur les prisons pour les membres de l'OAS et du putsch des généraux. Très belle iconographie. 75 €
- 5 – (ALGÉRIE FRANÇAISE) *Le livre interdit*.** Le livre blanc Alger 26 mars 1962. Éd. Confrérie Castille Plougrescant 1991. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi de F. DESSAIGNE qui rédigea la préface de ce livre à Louise SILVE. Cartonnage éditeur in-8 pleine toile blanche, état de neuf. Rare ouvrage censuré et impressionnante iconographie. 70 €
- 6 – ALHOY Maurice: *Les bagnes*.** Éd. Gustave Havard Paris 1845. E.O. (pas de grand papier). Premier tirage avec bien les 30 gravures hors texte dont 4 en couleur. Reliure in-8 d'époque, dos en percaline verte à fleurons, plats frottés, petites rousseurs éparées. Très rare ouvrage sur les bagnes et la vie des bagnards. 280 €
- 7 – (ALIGRE Marquise d') GRANDPERRET Théodore: *Éloge de la Marquise d'ALIGRE (Mémoire couronné par l'Académie Royale des sciences, belles-lettres et arts de Lyon)*.** Imprimerie Chanoine Lyon 1846. E.O. Très belle reliure in-8 pleine soie verte, pièce de titre sur cuir vert Empire, trois tranches dorées. Bien complet des gravures d'époque par FERNIQUE. Petites piqûres éparées sinon très bel exemplaire. 350 €
- 8 – ANDRIEUX Maurice: *Henri IV*.** Fayard Paris 1955. E.O. L'un des 25 ex. de tête sur Hollande. Bel envoi à Pierre GAXOTTE. Broché in-8, exemplaire à grandes marges, très bel état. 90 €
- 9 – ANOUILH Jean: *Ornifle ou le courant d'air*.** La table Ronde Paris 1955. E.O. L'un des 85 ex. sur pur fil, 2^e papier. Broché in-12 très bel état. Superbe pièce de théâtre jouée lors de sa première représentation par Pierre Brasseur, Louis de Funès et Jacqueline Maillan. 90 €
- 10 – ARAGON Louis: *Le libertinage*.** NRF Paris 1924. E.O. L'un des ex. sur pur fil, seul grand papier après les réimposés. Parfaite reliure in-12 demi maroquin rouge à petits coins, plats de box noir, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Duhayon). 450 €
- 11 – (ARGOT) LARCHEY et LOREDAN: Dictionnaire historique, étymologique et anecdotique de l'argot parisien.** Polo libraire-éditeur Paris 1872. E.O. (pas de grand papier). Illustrations de Ferrat et Ryckebusch. Reliure in-8 demi chagrin noir, dos lisse à filets horizontaux. Rarissime ensemble regroupant les 30 livraisons de ces fascicules constituant l'ensemble de l'étude sur l'argot parisien. 200 €
- 12 – (ARMÉE FRANÇAISE) *Petite histoire de l'armée française*:** N° spécial du Crapouillot Paris N° 25 1954. E.O. L'un des 300 ex. numérotés sur papier couché. Envoi de Jean SAVANT qui a participé à la rédaction de ce numéro, à Jean PAYNOT. Textes inédits de Mac Orlan, Arnoux, Galtier-Boissière, Pierre Dominique... Très belle iconographie. Broché in-4, bel état. 90 €
- 13 – ARON Robert: *La fin de l'après-guerre*.** Gallimard Paris 1938. E.O. en S.P. (pas de grand papier). Envoi à l'historien Jean RIGAUD qui a participé à la rédaction de cet ouvrage. Broché in-12, dos jauni avec manque en pied. 50 €
- 14 – ARON Robert: *Discours contre la méthode*.** Plon Paris 1974. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi à Jacques CHOMAL. Préface inédite d'Arnaud DANDIEU. Broché in-8, état de neuf. 60 €

- 15 – ARP Jean: *L'ange et la rose*.** Robert Morel Éditeur Paris 1965. E.O. L'un des ex. sur Hélio. 12 dessins inédits de l'artiste en illustration. Cartonnage éditeur in-12 carré, premier plat avec une composition au palladium de l'artiste. État de neuf. Joli petit livre-objet. 100 €
- 16 – ARTAUD Antonin: *Lettres à Jean Louis Barrault*.** Éd. Bordas Paris 1952. E.O. L'un des 100 ex. de tête sur Rives. Broché in-8, bel état général (dos jauni uniquement). 200 €
- 17 – ARTAUD Antonin: *La bouche ouverte*,** conte de Marcel BEALU commenté par Antonin Artaud. Robert Blanchet Éditeur Paris 1952. E.O. L'un des 240 ex. sur Chiffon. Ex. signé par Marcel Béalu à Dominique PREDAL. Bien complet du portrait d'Artaud par lui-même. Plaquette in-8, très bel état. 90 €
- 18 – (AVENTURIERS): *Paphouette*.** N° spécial du Crapouillot Paris avril 1931. E.O. Textes inédits de Vaucaire, Farnoux-Reynaud, Galtier-Boissière... Broché in-8, bel état général. 45 €
- 19 – AYME Marcel: *L'hôpital*.** Amiot-Dumont Éditeur Paris 1950. E.O. L'un des ex. sur Alfa, seul grand papier. Bel envoi à Georges GIRARD. Illustrations de RIO (Ralph SOUPAULT). Broché in-8, état de neuf. Très recherché. 280 €
- 20 – AYME Marcel: *Silhouette du scandale*.** Éd. du Sagittaire Paris 1938. E.O. L'un des 50 ex. sur pur fil, 2^e papier après 10 Hollande. Jointe une lettre autographe signée de Marcel Aymé à son éditeur pour lui donner le bon à tirer de ce livre. Broché in-12, très bel état. 280 €
- 21 – AYME Marcel: *Le paon*.** Gallimard Paris 1938. E.O. des illustrations de Nathalie PARAIN. Cartonnage éditeur in-8, très bel état. Peu courant. 140 €
- 22 – AYME Marcel: *La patte du chat*.** Gallimard Paris 1944. E.O. des illustrations de Nathalie PARAIN. Cartonnage éditeur in-8, très bel état. Aussi peu courant. 140 €
- 23 – AYME Marcel: *Les chiens*.** Gallimard Paris 1948. E.O. des illustrations de Nathalie PARAIN. Cartonnage éditeur in-8, très bel état. 120 €
- 24 – AYME Marcel: *Les contes du chat perché*.** Gallimard Paris 1958. Nouvelle édition illustrée par Nathalie PARAIN. Broché in-8, bien complet de la jaquette, bel état. 55 €
- 25 – AYME Marcel: *Oscar et Erick*.** Gautier-Languereau Éditeur Paris 1961. Illustrations de Jacques CARELMAN. Cartonnage éditeur in-8 pleine toile illustrée, très bel état. Album pour enfant peu courant. 80 €
- 26 – AYME Marcel: *Pêcher*.** Collection Mieux vivre Paris 1936. E.O. (pas de grand papier). Plaquette in-12, état de neuf. 40 €
- 27 – (BABAR) BRUNHOFF Jean de: *Babar et le père Noël*.** Hachette Paris 1941. E.O. (pas de grand papier). Cartonnage éditeur in-4, couverture légèrement brunie sinon bel état général. Peu courant. 115 €
- 28 – BAC Ferdinand: *La volupté romaine*.** Louis Conard Éditeur Paris 1922. E.O. sur beau papier. Illustrations de l'auteur. Belle reliure in-8 demi chagrin bleu nuit à coins, dos à 4 nerfs, tête dorée, couvertures conservées. Très bel exemplaire. 85 €
- 29 – BARBUSSE Henri: *Staline (un monde nouveau vu à travers un homme)*.** Flammarion Paris 1935. E.O. L'un des 50 ex. sur pur fil, 2^e papier. Broché in-12, couverture jaunie. L'aveuglement intellectuel poussé bien loin. 70 €
- 30 – BARBUSSE Henri: *Les enchaînements*.** Flammarion Paris 1925. E.O. L'un des 100 ex. sur pur fil, 2^e papier. Deux volumes brochés in-12, couvertures jaunies. 70 €
- 31 – BAINVILLE Jacques: *Réflexions sur la politique*.** Plon Paris 1941. E.O. L'un des 220 ex. de tête sur Arches. Belle reliure in-8 demi chagrin bleu nuit à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées. Un grand texte à lire. 110 €
- 32 – BAINVILLE Jacques: *Réflexions sur la politique*.** Dismas Éditeur Liège 1990. Envoi de l'éditeur à un sympathique libraire. Broché in-12, état de neuf. 40 €
- 33 – BAINVILLE Jacques: *Histoire de France*.** Jules Tallandier Paris 1926. 2^e édition revue et complétée (la plus complète). Deux volumes reliés in-8 demi chagrin bleu canard, dos à 4 nerfs et caissons légèrement éclaircis, têtes dorées, couvertures conservées. Infimes piqûres aux tranches sinon bel état pour ce très grand livre, toujours de référence. 120 €
- 34 – BAINVILLE Jacques: *Le salon d'Aliénor*.** À la cité des livres Paris 1926. E.O. L'un des 250 ex. sur Arches, 2^e papier. Broché in-12, très bel état. 48 €
- 35 – BAINVILLE Jacques: *La tasse de Saxe*.** Grasset Paris 1928. E.O. L'un des ex. sur Alfa. Belle reliure in-12 demi chagrin bleu nuit à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées. 65 €
- 36 – BARBEY d'AUREVILLY Jules: *Les diaboliques*.** Lemerre Libraire Paris S.D. Belle reliure in-12 demi chagrin marron foncé, dos à 5 nerfs, richement orné, tête dorée, couvertures conservées. 100 €
- 37 – BARRES Maurice: *Le bicentenaire de Jean-Jacques Rousseau*.** Éd. de l'indépendance Paris 1912. E.O. L'un des ex. sur Japon Impérial (numéroté par erreur sur vélin). Broché in-12, couverture jaunie. 85 €
- 38 – BARRES Maurice: *La colline inspirée*.** Émile-Paul Frères Éditeur Paris 1913. E.O. Ex. numéroté du premier mille. Belle reliure in-8 demi maroquin havane à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées. 130 €
- 39 – BARRES Maurice: *Le roman de l'énergie nationale (Les déracinés/L'appel au soldat/Leurs figures)*.** Charpentier et Juven Éditeurs Paris 1897-1900-1902. E.O. sur papier d'édition. Ensemble complet, chacun des trois volumes reliés à l'identique, demi maroquin citron à coins in-12, dos à 5 nerfs, têtes dorées, couvertures conservées (reliure signée Vermorel). 250 €
- 40 – BARRES Maurice: *Gréco ou le secret de Tolède*.** Émile-Paul Frères Éditeurs Paris 1912. E.O. en partie. L'un des ex. numérotés du 1^{er} mille. Reliure in-8 demi chagrin noir, dos à 4 nerfs, relié sans les couvertures. 90 €
- 41 – BAUDELAIRE Charles: *Les fleurs du mal*.** Lemerre Éditeur Paris 1888. Émouvant ex. offert par Pierre LOUYS à son ami Gilbert DES VOISINS. Il porte sur le feuillet de garde, écrit au crayon, le monogramme de Gilbert DES VOISINS avec cette phrase datée du 20 novembre 1893, « à mon lit de mort PL ». Atteint d'une grave pleurésie Pierre Louys, en sortira et ne décédera qu'en 1925. Ils étaient très liés, ayant été l'un à la suite de l'autre le mari de Louise de HEREDIA. Très agréable reliure in-16 demi chagrin noir, tête dorée, couvertures conservées. 280 €

- 42 – BEALU Marcel: *La millanderie*.** Éd. des 2 rives Paris 1949. E.O. (pas de grand papier). Envoi à M. DERRIGOURNET. Broché in-12, petite trace de scotch intérieurement, sinon bel état. Rare premier livre de l'auteur. 75 €
- 43 – BEALU Marcel: *L'île au cri de silence*.** Cahiers de l'école de Rochefort. René Debresse Éditeur n° 4 1941. E.O. (pas de grand papier). Envoi daté de 1988 à Dominique PREDAL. Plaquette in-8, bel état général. Rare. 95 €
- 44 – BEALU Marcel: *La nuit courte*.** Chez l'auteur Paris S.D. E.O. l'un des 100 ex. sur Arches, seul tirage. Bien complet des 3 eaux-fortes d'Alain PONCELET. Broché in-8 à l'italienne sous chemise. Bel et rare exemplaire. 110 €
- 45 – BEALU Marcel: *Le fils du cordonnier*.** PAB Éditeur Alès 1951. E.O. L'un des 19 ex. de tête sur papier rose. Bien complet de la suite des illustrations de l'auteur. Plaquette en feuilles minuscule, état de neuf. 250 €
- 46 – BEALU Marcel: *La rivière*.** Éd. du Goëland Pavamé en Bretagne 1938. E.O. L'un des 300 ex. numérotés, seul tirage. Envoi à Maurice FOMBEURE. Portrait de l'auteur en frontispice par Max Jacob. Plaquette in-8, bel état général. 110 €
- 47 – BEALU Marcel: *La mort à Benidorn*.** Éd. Pierre Fanlac Périgueux 1985. E.O. L'un des ex. sur Vélin. Bel envoi à Robert PREDAL complété par 2 lettres autographes signées à Dominique PREDAL et 8 photos argentiques. Broché in-8, très bel état. 90 €
- 48 – BEALU Marcel: *Dans la loi, hors les lois*.** Éd. Rougerie Limoges 1989. E.O. L'un des ex. sur Vélin bouffant. Envoi à Dominique PREDAL. Jointe une série de clichés représentant Béalu avec des mouettes sur le chapeau au jardin du Luxembourg. Images faisant référence à son poème de la page 38. Broché in-8, état de neuf. 60 €
- 49 – BEALU Marcel: *Écrit dans la ville*.** Éd. Sagittaire Paris 1937. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi à Dominique PREDAL daté de novembre 1939. Broché in-12, petites piqûres sur la couverture. 55 €
- 50 – BEALU Marcel: *La dormeuse*.** Éd. Guy Chambelland Paris 1964. E.O. L'un des 200 ex. sur offset, 2^e papier. Envoi à Philippe SOUPAULT. Broché in-8, trace de scotch en haut de plats. 50 €
- 51 – (BEALU Marcel) *Émouvant album de photos ayant appartenu à Marcel BEALU et le représentant à différentes époques, seul ou accompagné (Max Jacob, son épouse, des amis poètes). Environ 60 photos argentiques noir et blanc dans différents formats et photos seules de Max Jacob, certaines argentiques. Album donné par Marcel Béalu à Dominique PREDAL dans les années 90. Format in-4. Rare et bel ensemble.*** 350 €
- 52 – BEARN Pierre: *Misères*.** Éd. Arc-en-ciel Paris 1947. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi pleine page avec un dessin à Dominique PREDAL. Broché in-8, ensemble jauni mais en bel état. 60 €
- 53 – BECKER Lucien: *Les pouvoirs de l'amour*.** PAB Éditeur Paris 1952. E.O. L'un des 60 ex. de tête sur papier d'Auvergne. Celui-ci l'un des 10 premiers ex., bien complet d'un poème manuscrit sur feuille jointe. Envoi au journaliste du Figaro Littéraire, Maurice NOËL complété d'une lettre autographe signée. En feuilles in-8 sous chemise. Très bel état. 300 €
- 54 – BECKER Lucien: *Pas même l'amour*.** Audin Éditeur Lyon 1944. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Philippe DUMAINE. Plaquette in-8, très bel état. 65 €
- 55 – BECKER Lucien: *La solitude est partout*.** Audin Imprimeur Lyon 1942. E.O. L'un des 200 ex., seul tirage. Plaquette in-8, très bel état. Rare. 65 €
- 56 – BENOIST-MECHIN Jacques: *La Turquie se dévoile (1908-1938. De l'Empire Ottoman à la République d'Ataturk)*.** Eric Baschet Éditeur Paris 1980. E.O. Cartonnage in-4, bien complet de la jaquette, très bel état et intéressante iconographie. 70 €
- 57 – BENOÎT Pierre André (PAB) *Ma revue n° 3*.** Mars 1951. PAB Éditeur Alès 1951. En feuilles, minuscule sous chemise, état de neuf. 65 €
- 58 – BENOÎT Pierre: *Les suppliantes (poésie)*.** Albin Michel Paris 1920. E.O. L'un des 250 ex. sur pur fil, 3^e papier. Bel envoi à Noël CORELON. Broché in-12, couverture jaunie. 55 €
- 59 – BERGOT Auguste: *Épaves du magnifique*.** Éd. Poésie Brest 1949. E.O. L'un des 500 ex. sur Alfa, seul grand papier. Ex. avec un envoi à M. CARIOU, une lettre autographe signée et une page manuscrite. Illustrations de Claude SELAM. Broché in-12, petit accroc au premier plat sinon bel exemplaire. 65 €
- 60 – BERIMONT Luc: *Sur la terre qui est au ciel*.** Éd. les carnets de l'oiseau-mouche Paris 1947. E.O. L'un des 350 ex. sur Vélin, seul tirage. Bel envoi à René LAFORTAS. Plaquette in-12 tenue par une cordelette, très bel état. 50 €
- 61 – BEUCLER André: *Dimanche avec Léon-Paul FARGUE*.** Éd. du point du jour Paris 1947. E.O. L'un des 25 ex. H.C sur beau papier. Broché in-8, très bel état. 45 €
- 62 – BLANC Louis: *Histoire de 10 ans*.** Pagnerre Éditeur Paris 1846. 6^e édition revue et complétée. Bel ensemble complet et bien relié à l'identique in-8 demi chagrin rouge, dos à 4 nerfs ornés (reliure signée Vegel). 190 €
- 63 – BODARD Lucien: *Monsieur le consul*.** Grasset Paris 1973. E.O. L'un des 54 ex. sur Vergé, seul grand papier. Envoi à Yves DARBOIS. Broché in-8, état de neuf pour ce recherché prix Goncourt. 300 €
- 64 – BODARD Lucien: *Le fils du consul*.** Grasset Paris 1975. E.O. L'un des 54 ex. sur Lana, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. La suite du livre précédent. 250 €
- 65 – BOILEAU DESPREAUX: *Œuvres poétiques*.** Delarue Libraire-Éditeur Paris 1876. Ex. sur papier de Chine. Deux tomes reliés en un volume in-12 demi maroquin bordeaux à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Miguet). Très bel ensemble. 250 €
- 66 – BONNARD Abel: *Ce monde et moi*.** Éd. Dismas Liège 1991. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi de l'éditeur à un sympathique libraire. Broché in-8, état de neuf. 50 €
- 67 – BOUHIER Jean: *Anatomie poétique de l'école de Rochefort*.** Cahiers de l'école de Rochefort 1941. E.O. sur beau papier. Envoi doublé d'une lettre à Dominique PREDAL. Contient aussi des textes inédits de Béalu, Cadou, Manoll, Rousselot, Fombeure. Broché in-8, bel état. Peu courant. 70 €
- 68 – BOUJUT Pierre: *La vie sans recours*.** Éd. CELF Paris 1958. E.O. L'un des ex. sur Vergé. Envoi à Louis de GONZAGUE FRICK. Broché in-12, bel état. 48 €
- 69 – BOUJUT Pierre: *Les mots sauvés*.** Éd. de la Tour de feu Jarnac 1948. E.O. L'un des 100 ex. de tête sur pur fil. Envoi à Jean VAGNE. Plaquette in-16, bel état. 55 €

- 70 – BOUSQUET Joë: *Le mal du soir*.** Bordas Paris 1953. E.O. L'un des ex. sur Alfa, 2^e papier. Illustrations de Pierre CABANNE. Broché in-16, très bel état. 90 €
- 71 – BOYLESVE René: *La leçon d'amour dans un parc*.** Piazza Paris 1942. Première édition illustrée par A. CALBET. L'un des ex. sur Vélin. Broché in-8 sous étui. Très bel état et belles illustrations couleurs pleine page, bien dans l'esprit du livre. 65 €
- 72 – BRACH Paul: *Chacun treize à la douzaine*.** Éd. Le document Paris 1932. E.O. L'un des 144 ex. sur pur fil, 2^e papier. Envoi à Renée LE BRETHON. Frontispice de L. RODE. Broché in-8, très bel état. 65 €
- 73 – (BREKER Arno) MARMIN Michel et INFUESTA Jean: *Arno Breker, le Michel-Ange du XX^e siècle*.** Éd. Thor Barcelone 1975. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi en allemand de Breker à Franziska BOURGOIN. Broché in-8, haut du dos fripé, sinon bel état. Intéressante étude sur le sculpteur allemand et rare et belle iconographie. 160 €
- 74 – BRILLAT-SAVARIN: *Physiologie du goût*.** Éd. du raisin Paris 1930. L'un des ex. sur Arches, seul grand papier. Exceptionnel exemplaire ayant appartenu à Madame AJALBERT avec une belle dédicace de l'illustrateur, M. PAUQUEUX et trois dessins à la plume du même représentant une élégante à table, en 1733, 1833 et 1933. Très belle reliure fort in-8 demi chagrin vert foncé à coins, dos, richement orné et mosaïqué d'une coupe de fruit, uniformément passé en marron foncé, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Flammarion). Très bel ensemble. 450 €
- 75 – CADOU René-Guy: *La maison d'été*.** Nouvelles Éditions Debresse Paris 1955. E.O. Bel envoi au poète René LACOTE. Broché in-12, bel état général (uniquement dos piqué et jauni). 45 €
- 76 – CADOU René-Guy: *Années-lumière Cahiers de l'école de Rochefort*.** René Debresse n° 1 mai 1941. E.O. (pas de grand papier). Plaquette in-8, couverture poussiéreuse. Rare. 100 €
- 77 – CADOU René-Guy: *La vie rêvée*.** Laffont Marseille 1944. E.O. L'un des ex. sur Vélin Bouffant. Broché in-12, ensemble jauni mais en bel état. 45 €
- 78 – CADOU René-Guy: *Lettre à Jules Supervielle*.** Éd. Chiffolleau Nantes S.D. (1947). E.O. L'un des 200 ex. sur Rives, seul grand papier. Broché in-12 à l'italienne, bel état. 80 €
- 79 – CADOU René-Guy: *Les arts en Provence*** (éléments pour un portrait de Roger TOULOUSE). S.D. et sans lieu. Plaquette minuscule, très bel état. 70 €
- 80 – CADOU René-Guy: *Morte-saison*.** Debresse Éditeur La Rochelle 1941. E.O. Tirage à petit nombre. Broché in-8, très bel état. Le premier grand recueil de poésie de l'auteur, peu courant. 70 €
- 81 – CADOU René-Guy: *Pleine poitrine*.** Pierre Fanlac Éditeur Limoges 1946. E.O. L'un des ex. sur Alfa, 2^e papier. Broché in-8, dos jauni et fragile. 48 €
- 82 – CADOU René-Guy: *La joie qui brille*.** PAB Éditeur Paris 1951. E.O. Tirage unique à 31 ex. sur Arches. Plaquette in-plano pliée en 4. Très bel état. Très rare. 300 €
- 83 – CADOU René-Guy: N° spécial de la revue Alternances consacré entièrement à Cadou.** Août 1955. E.O. sur vélin plure, seul grand papier (n° 4 écrit à la main). Plaquette in-8, très bel état (couverture passée uniquement). Texte inédit de Rousselot, Béalu, Bérumont, Toulouse... 55 €
- 84 – (CAHIERS de ROCHEFORT) 6 plaquettes** éditées par René Debresse Paris 1952-56. Jean Dif la voix publique / Gilles Fournel Sources 2 fois / Autrand L'édificateur / Verdonnet Noël avec les morts réconciliés / Cadou Années lumières / Nouaille Le tapis vert. 6 plaquettes in-12, bel état. 65 €
- 85 – CAILLEUX Roland: *Les esprits animaux*.** Gallimard Paris 1955. E.O. L'un des 25 ex. sur pur fil, seul grand papier. Broché in-12, état de neuf. Le grand texte de cet écrivain recherché et admiré par de nombreux écrivains dont Céline. 280 €
- 86 – CAMUS Albert: *Défense de l'intelligence*.** In revue Variété Paris 1945. E.O. L'un des ex. de luxe numérotés sur Rives. En feuilles in-4, très bel état. Rare premier numéro de cette revue dirigée par Jacques Doris avec des inédits de Camus, ami aussi de Valéry, Paulhan, Prévert... Illustrations de Fautrier, Villon. Rare. 200 €
- 87 – CARCO Francis: *L'ombre*.** Seghers Éditeur Paris 1941. E.O. séparée. Tirage unique à 350 ex. sur vélin. Broché in-8, très bel état. Rarissime poème de Carco illustré de 3 bois saisissants de Jean ANGLADON. 130 €
- 88 – CARREL Alexis: *L'homme cet inconnu*.** Plon Paris 1935. E.O. L'un des 250 ex. sur Alfa, 2^e papier. Belle reliure in-8 demi chagrin marron à bande, dos lisse légèrement éclairci, tête dorée, couvertures conservées. Un grand texte et un grand penseur malgré les propos actuels. 95 €
- 89 – CARRERE d'ENCAUSSE Hélène: *L'empire éclaté*.** Flammarion Paris 1978. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Maurice ALTEIRAC. Broché in-8, état de neuf. Le grand texte sur la Russie qui fut à l'origine de la déstabilisation de l'Empire soviétique et de sa chute heureuse. 100 €
- 90 – CELINE Louis-Ferdinand: *Hommage à Émile Zola*.** Denoël et Steele Paris 1936. E.O. Hommage manuscrit signé de Denoël sur une carte de visite collée. Première partie de cet ouvrage constitué par le texte original de Denoël, Apologie de mort à crédit. Belle reliure in-8 à la bradel, demi chagrin vieux rouge à bandes, dos lisse, titre en long, couvertures conservées. Rare, à fortiori avec envoi autographe signé. 550 €
- 91 – (CELINE Louis-Ferdinand) *Album de la Pléiade spécial Céline*.** NRF Paris 1977. E.O. (pas de grand papier). Broché in-12, très bel état, bien complet de la jaquette et du rhodoïd. Parfaite iconographie. 95 €
- 92 – CHACK Paul: *Tu seras marin*.** Éd. de France Paris 1938. E.O. L'un des 25 ex. sur pur fil, 3^e papier. Broché in-8, témoins conservés, très bel état. 65 €
- 93 – CHAR René: *Fête des arbres et du chasseur*.** GLM Éditeur Paris 1948. E.O. L'un des ex. sur Vélin. Broché in-8, petite tache sur la couverture. 180 €
- 94 – CHARDONNE Jacques: *Femmes*.** Albin Michel Paris 1961. E.O. l'un des ex. sur Alfa. Broché in-12, état de neuf. Très beau texte. 70 €
- 95 – CLERGUE Lucien: *Les gitans*.** Marval Éditeur Paris 1996. E.O. sur beau papier. Envoi à Dominique PREDAL. Préface inédite de Jean Cocteau. Cartonnage éditeur in-8 carré, bien complet de la jaquette. Peu courant avec envoi. 180 €
- 96 – COCTEAU Jean: *Erik Satie*.** In revue *Action* n° 2 mars 1920. E.O. (pas de grand papier). Broché in-8, petits manques au dos. Contient aussi des inédits de Suarès, Salmon, Jacob. Illustrations de Galanis, Derain et Jacob. 65 €

- 97 – COCTEAU Jean: Dessins en marge du texte des chevaliers de la Table Ronde.** Gallimard Paris 1941. E.O. l'un des ex. sur Hélicona. Broché in-8, petit manque au dos. 65 €
- 98 – COCTEAU Jean: Les cahiers de la barbacane.** N° spécial d'hommage à Jean Cocteau Paris 1964. E.O. L'un des ex. sur Rives, seul grand papier après 10 Japon nacré. Signature autographe de Jean FOLLAIN en page de garde. Contient 3 lettres inédites de Cocteau à Pierre FEILLE. Broché in-8, état de neuf. 90 €
- 99 – COLETTE: La seconde.** Ferenczi Éditeur Paris 1929. E.O. l'un des 100 ex. sur Japon Impérial, 2^e papier après 35 Japon super nacré. Broché in-8, témoins conservés, couvertures jaunies. 280 €
- 100 – COLETTE: La naissance du jour.** Flammarion Paris 1928. E.O. L'un des 100 ex. de tête sur Japon Impérial. Broché in-8, témoins conservés, couverture jaunie. 300 €
- 101 – DAC Pierre: L'os à moelle.** Julliard Paris 1963. E.O. (pas de grand papier). Envoi pleine page au journaliste belge Marc DANVAL. Broché in-12, bel état général. 95 €
- 102 – DANINOS Pierre: Le roi sommeil.** Julliard Paris 1946. E.O. Très bel envoi pleine page à Maurice CHEVALIER. Broché in-12, dos légèrement jauni sinon bel état. 55 €
- 103 – (DAUDET Léon) VATRE Eric: Léon Daudet ou le libre réactionnaire.** Éd. France-Empire Paris 1987. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi militant à Claude GIRY. Broché in-8, très bel état. La biographie de référence. 45 €
- 104 – DEBENEY Général Marie-Eugène: La guerre et les hommes (réflexions d'après-guerre).** Plon Paris 1937. E.O. L'un des 48 ex. de tête sur pur fil. Broché in-8, très bel état. 50 €
- 105 – DELARUE-MARDRUS Lucie: Les sept douleurs d'octobre.** Ferenczi Éditeur Paris 1930. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Henri BERAUD. Broché in-8, couverture jaunie. 48 €
- 106 – DELETANG-TARDIF Yvette: Edellina.** Éd. des amis de Rochefort 1943. E.O. L'un des ex sur Vélin, 2^e papier. Broché in-12, couverture piquée. 60 €
- 107 – DELTEIL Joseph: La Fayette.** Grasset Paris 1928. E.O. en S.P. Envoi à André RANSON. Broché in-12, dos abîmé, jauni avec petits manques. 48 €
- 108 – (DEON Michel) LAURENT Jacques: Discours de réception à l'Académie Française et réponse de Michel DEON.** Gallimard Paris 1987. E.O. L'un des 36 ex. sur pur fil, seul grand papier. Broché in-12, état de neuf. 280 €
- 109 – (DIGNIMONT André) LOUYS Pierre: Quatorze images.** Éd. Briant-Robert Paris 1925. E.O. L'un des 100 ex. sur Chine, 2^e papier après 15 Japon. Dédicace, avec un dessin couleur, de Dignimont illustrateur de ce livre, à Etienne DELACROIX. En feuilles in-4 sous chemise illustrée. Petites pliures sur la couverture sinon bel et rare exemplaire. 300 €
- 110 – DOISNEAU Robert: Les parisiens tels qu'ils sont.** Éd. Delpire Paris 1954. E.O. sur beau papier. Cartonnage éditeur in-8, dos éclairci sinon très bel état. Peu courant. 150 €
- 111 – (DOISNEAU Robert) Imprimeries clandestines.** N° spécial de la revue *Le Point* Lanzac-par-Souimmac mars 1945. E.O. (pas de grand papier). Photos de Doisneau et textes de nombreux écrivains résistants (Cassou, Vercors, Marcenac, Tzara, Leiris...). Broché in-8, très bel état. Recherché. 90 €
- 112 – DRIEU LA ROCHELLE Pierre: L'homme couvert de femmes.** Gallimard Paris 1925. E.O. L'un des ex. sur pur fil, seul grand papier après les réimposés. Belle reliure in-12 demi maroquin marron chocolat à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Creuzevault). 230 €
- 113 – (DRUMONT Edouard) BEAU de LOMENIE: Drumont ou l'anticapitalisme national.** Pauvert Éditeur Paris 1968. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi militant à Claude GIRY. Broché in-8 étroit, bel état général. Peu courant. 60 €
- 114 – DRUON Maurice: Mémoires de Zeus/Alexandre le Grand/Rivages et sources.** Plon Collection Omnibus Paris 1994. Réédition groupée des trois textes importants de Druon. Bel envoi à Michel DEBRE. Broché in-8, très bel état. 45 €
- 115 – DU BOUCHET André: Dans la chaleur vacante.** Mercure de France Paris 1961. E.O. Envoi à Jean TARDIEU. Broché in-8, petite tache sur le premier plat. 60 €
- 116 – DUBUFFET Jean: Prospectus aux amateurs de tout genre.** Gallimard Paris 1946. E.O. en S.P. L'un des ex. sur papier de châtaigner. Broché in-8, très bel état. 60 €
- 117 – DUHAMEL Georges: Selon ma loi.** Eugène Figuière Éditeur Paris 1910. E.O. Bel envoi au critique littéraire Charles REGISMANSET. Broché in-12, couverture jaunie. Rare 3^e livre de l'auteur. 95 €
- 118 – (DULAC Edmond) DEVILLERS Charles: Les ghazels de Hafiz.** Éd. Piazza Paris 1922. E.O. française. L'un des 50 ex. sur Japon Impérial, seul grand papier. Exemplaire nominatif de G.KADAR, grand imprimeur arabe. Belles illustrations de Dulac. Belle reliure in-12 plein maroquin bleu, dos lisse éclairci, premier plat ajourné en forme d'étoile faisant apparaître l'étoile de la couverture conservée. Bel ensemble. 120 €
- 119 – DURTAİN Luc: Frank et Marjorie.** Flammarion Paris 1934. E.O. L'un des 35 ex. sur pur fil, 2^e papier. Belle reliure in-12 demi chagrin rouge, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées. 80 €
- 120 – DUTOURD Jean: Au bon beurre.** Gallimard Paris 1952. E.O. L'un des 65 ex. sur pur fil, seul grand papier (celui-ci l'un des 5 H.C.). Broché in-8, petit accroc en tête de dos et 1^{er} plat sinon bel état. 280 €
- 121 – DUTOURD Jean: La fin des Peaux-Rouges.** Gallimard Paris 1964. E.O. L'un des 30 ex. H.C. sur papier parcheminé vert. Celui-ci au nom de Pierre et Hélène LAZAREFF. Broché in-8, bel état général. Quel talent, quel humour, à lire absolument. 160 €
- 122 – DUTOURD Jean: Portraits de femmes.** Flammarion Paris 1991. E.O. L'un des 18 ex. sur Arches, 2^e papier. Broché in-8, état de neuf. 90 €
- 123 – DUTOURD Jean: Paradoxe du critique.** Flammarion Paris 1971. E.O. L'un des ex. sur pur fil, seul grand papier. Broché petit in-12, état de neuf. 60 €
- 124 – EINSTEIN Carl: L'art nègre.** In revue *Action* n° 9 octobre 1921. E.O. Broché in-8, petits manques au dos. Contient aussi des inédits de Max Jacob, Salmon, Pia, Martin du Gard, Errenbourg. 60 €

- 125 – ELGEY Georgette: *La république des contradictions (1951-1954)*.** Fayard Paris 1968. E.O. Ex. H.C. sur pur fil réservé à Michel DEBRE. Très bel envoi à celui-ci, « ce livre qui n'aura sans doute pas été écrit si le général de GAULLE n'avait rétabli la République ». Broché in-8, témoins conservés. Dos passé sinon bel état général. 95 €
- 126 – ELUARD Paul: *Hommages*.** Cahiers 7-8 de poésie nouvelle. Namur 1950. E.O. Envoi à Claudine et Laurent (CASANOVA). Plaquette in-12, bel état général. Rare recueil d'hommages dont l'hallucinant Hommage à Staline. 300 €
- 127 – (ENFANTINA) *Jeu de mare aux canards sous forme de jeu de l'oie*.** Sans lieu ni date (début du siècle). Cartonnage in-8 plié en quatre. Petits frottements sinon bel et rare jeu pour enfant. 80 €
- 128 – (ENFANTINA) FRANC-NOHAIN: *Contes et images*.** Mame Éditeur Tours 1936. E.O. (pas de grand papier). Cartonnage éditeur in-8, petites taches sur la couverture et en bas de deux ou trois pages, sinon bel exemplaire. 60 €
- 129 – (ENFANTINA) *ABC de mon petit garçon*.** S.L. ni date (1897). Illustrations en noir et blanc et couleur de de LA NEZIERE. Cartonnage in-12 sous couverture illustrée. Bel état et peu courant. 80 €
- 130 – (ENFANTINA) SEGUR Comtesse de: *Les malheurs de Sophie*.** Mame Éditeur Tours 1930. E.O. (pas de grand papier). Illustrations de 16 planches couleurs pleine page de FRANC-NOHAIN. Cartonnage éditeur in-8, dos toilé bleu, bel état général. 80 €
- 131 – (ENFANTINA) JAMMES Francis: *Le bon Dieu chez les enfants*.** Plon Paris 1920. E.O. (pas de grand papier). Illustrations de 14 planches couleurs pleine page de FRANC-NOHAIN. Cartonnage éditeur in-8, dos toilé marron, bel état général. 80 €
- 132 – ESDRAS-GOSSE Bernard: *Longueur d'ondes 309 m*.** Éd. de la feuille en 4 Fécan 1931. E.O. L'un des 150 ex. sur Vergé, seul grand papier après 10 Vidalon. Bel envoi à Jo SALIGNAC. Préface inédite de Max JACOB. Reliure in-12 demi chagrin vert foncé, dos à 5 nerfs et fleurons légèrement éclairci, couvertures conservées. 60 €
- 133 – FABRE-LUCE Alfred: *Mémoires élyséens*.** Écrits de Paris 1959. Tirage à part de l'article publié dans cette revue en décembre 1959. E.O. (pas de grand papier). Plaquette in-8, petit manque en coins de premier plat sinon bel et rare exemplaire. 48 €
- 134 – FABRE-LUCE Alfred/DOMINIQUE Pierre/ PREVOST Jean: *Contre la politique jacobine de HERRIOT et PAUL-BONCOUR*.** N° spécial de la revue pamphlet Paris n° 10, 7 avril 1933. E.O. (pas de grand papier). Plaquette in-8, bel état. De toute rareté. 60 €
- 135 – FARRERE Claude: *Shahrâ sultane et la mer*.** Flammarion Paris 1931. E.O. L'un des 5 ex. de tête sur Chine (celui-ci H.C.). Broché in-8, témoins conservés, très bel état. 200 €
- 136 – FARRERE Claude: *La porte dérobée*.** Flammarion Paris 1930. E.O. en S.P. Bel envoi à une amie prénommée Chrysa, doublé d'un nouvel envoi à la même personne 15 ans après. Broché in-12, bel état général. 55 €
- 137 – FARRERE Claude: *Le grand drame de l'Asie*.** Flammarion Paris 1938. E.O. L'un des ex. sur Hollande, 2^e papier (celui-ci H.C. réservé à l'auteur). Dédicace autographe signée en page de garde. Très belle reliure in-12 demi maroquin noir à coins, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées. 120 €
- 138 – FERDIERE Gaston: *Paix sur la terre (poèmes)*.** Éd. des humbles Paris 1936. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi à Louis Gonzague FRICK. Illustrations d' Yvette GUILBERT. Plaquette in-12, ensemble jauni mais en bel état. 48 €
- 139 – FIGUERAS André: *Figueras contre de Gaulle*.** La Librairie Française Paris 1965. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Arnold CHASTEL. Broché in-8, très bel état. Célèbre pamphlet. 48 €
- 140 – FINKIELKRAUT Alain: *Une voix vient de l'autre rive*.** Folio Paris 2002. Envoi à Hélène STRASBURG. Broché in-12, bel état. Très beau texte sur le devoir de mémoire par un grand penseur si actuel. 40 €
- 141 – FLAUBERT Gustave: *Le candidat*.** Charpentier Éditeur Paris 1874. E.O. (pas de grand papier). Agréable reliure in-12 à la bradel, demi toile marron, pièce de titre au dos sur cuir noir, couvertures conservées. Très bel exemplaire de cette rare pièce de théâtre de Flaubert qui ne fut pas un succès à sa première représentation, loin de là. 350 €
- 142 – FLAUBERT Gustave: *Madame Bovary*.** Michel Lévy Paris 1858. 2^e édition paru un an après l'E.O. (Imprimerie Tinterlin). Deux tomes en pagination continue. Un volume in-12 demi chagrin bleu nuit, dos à 5 nerfs (reliure d'époque sans les couvertures). Ex-libris du Comte de MOUY et du château de Beauverger). Bel ensemble. 350 €
- 143 – FLAUBERT Gustave: *Hérodias*.** Ferroud Éditeur Paris 1913. Première édition illustrée par Gaston BUSSIERE. L'un des 60 ex. sur Japon Impérial. Bien complet de la suite des illustrations en 3 états. Très belle reliure in-8 plein maroquin bleu nuit, plats et contre plats à filets d'encadrement or, dos à 5 nerfs et caissons, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Scribners). Une charnière fragile sinon ex. de grande bibliophilie. 500 €
- 144 – FLAUBERT Gustave: *Un cœur simple*.** Ferroud Éditeur Paris 1913. Première édition illustrée par Auguste LEROUX. L'un des 60 ex. sur Japon Impérial. Bien complet de la suite des illustrations en 3 états. Reliure in-8 identique à la précédente (une charnière fragile aussi). 500 €
- 145 – FLAUBERT Gustave: *Salammô*.** Ferroud Éditeur Paris 1921. Première édition illustrée par Gaston BUSSIERE. L'un des ex. sur Arches. Deux volumes très bien reliés in-8 demi maroquin noir à coins, dos à 4 nerfs richement orné, têtes dorées, couvertures conservées (reliure signée Flammarion). 200 €
- 146 – FLORIAN-PARMENTIER: *La lumière de l'aveugle ou le miracle de la vie intérieure*.** Éd. du fauconnier Paris S.D. (1924). L'un des 35 ex. sur Hollande, 2^e papier. Bel envoi à Floréal LAVOL. Broché in-8, très bel état. 60 €
- 147 – FOE Daniel de: *Les aventures de Robinson Crusoe*.** Didier Libraire-Éditeur Paris 1845. Nouvelle édition traduite par Amable TASTU. Nombreuses illustrations d'époque. Reliure in-8 pleine percaline verte, dos vert olive à 5 nerfs et caissons or, rousseurs éparses. 80 €
- 148 – FOLLAIN Jean: *Péage du temps*.** Éd. Le pavé Paris 1983. E.O. L'un des 50 ex. de tête sur Vélin. Bien complet de la gravure originale signée par Gilbert BAZARD. Poème liminaire d'Eugène GUILLEVIC. Broché in-12 carré, état de neuf. 80 €
- 149 – FOLLAIN Jean: *Palais souterrain*.** Éd. PAB Paris 1953. E.O. L'un des 100 ex. sur Vergé, 2^e papier. En feuilles in-12 sous chemise, état de neuf. 110 €

- 150 – FOLLAIN Jean: Chef-lieu.** In revue *Cahiers de la Loggia* Paris novembre 1945. E.O. L'un des ex. sur Vélin blanc, seul grand papier. Broché in-8, bel état général. Rare recueil de poésie avec de nombreuses contributions inédites (Follain, Garcia Lorca, Malakowsky...). Illustrations de Max Jacob. 75 €
- 151 – (FOLLAIN Jean) COULON Jean: Trois bois gravés pour trois proses.** Éd. commune mesure Paris 1976. E.O. L'un des 60 ex. sur rives, seul grand papier. Trois plaquettes in-16 sous coffret, état de neuf. 80 €
- 152 – FOMBEURE Maurice: Manille coincée.** Éd. de la fenêtre ouverte Paris 1943. E.O. (pas de grand papier). Très bel envoi à son éditeur René BONISSEL. Frontispice de Germain DELATOUSCHE. Reliure in-8 demi chagrin noir à coins, dos à 4 nerfs éclairci et frotté, couvertures conservées. 75 €
- 153 – FOMBEURE Maurice: Chansons de la grande hune.** Éd. les amis de Rochefort 1942. E.O. L'un des 100 ex. sur Vélin, 2^e papier. Bel envoi à Jean SIMONPOLI. Broché in-12, dos jauni. 55 €
- 154 – FOMBEURE Maurice: À pas de souris.** Éd. les carnets de l'oiseau-mouche. Paris 1939. E.O. L'un des 350 ex. sur Vélin, seul tirage. Bel envoi à M. CHOBANT. Plaquette in-12 tenue par une cordelette, très bel état. 65 €
- 155 – FOMBEURE Maurice: J'apprivoise par jeu.** Éd. des amis de l'originale (Robert Cayla) Paris 1947. E.O. L'un des ex. sur Vergé Paille, 2^e papier. Envoi à Dominique PREDAL. Broché in-12, état de neuf. 60 €
- 156 – FRANCE Anatole: Ma Suzon chérie (suivi de souvenirs de Lucien Psichari).** Éd. Pour F.M. et ses amis Paris 1953. E.O. L'un des 142 ex. sur pur fil, 2^e papier. Envoi de Lucien PSICHARI au libraire Max Philippe DELATTE. Broché in-12, très bel état. Peu courant. 80 €
- 157 – GARAMOND Jean: Ont fait nos cœurs barbelés.** GLM Éditeur Paris 1945. E.O. L'un des 25 ex. sur Vélin du Marais, 2^e papier. Exemplaire numéroté et signé par l'éditeur. Illustrations de Pierre César LAGAGE. En feuilles in-4 sous chemise. Très bel état pour ce rare recueil de poésie écrit durant la guerre en prison. 80 €
- 158 – GARNIER François: Le langage de l'image au Moyen-Age (signification et symbolique).** Éd. le Léopard d'or Paris 1982. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi à Dominique PREDAL. Broché in-4, très bel état pour cette thèse recherchée. 70 €
- 159 – (GARY Romain) AJAR Émile: Gros câlin.** Mercure de France Paris 1974. E.O. (pas de grand papier). Tout premier tirage du 21 août 1974. Broché in-8, très bel état. La dernière facétie de Gary. 90 €
- 160 – (GASTRONOMIE) Almanach de Cocagne (dédié aux vrais gourmands et aux francs buveurs).** Éd. de la Sirène Paris 1920/21/22. Trois volumes, deux brochés in-12 et un relié plein papier beige in-12, tous en E.O., l'un sur beau papier. Une couverture fragile. Ensemble complet de cette belle revue gastronomique mêlant recettes, récits, poèmes et illustrations. Rare complet. 230 €
- 161 – GAUTIER Théophile: Le Capitaine Fracasse.** Bibliothèque artistique/Jouaust Paris 1884. Trois volumes très bien reliés in-8 demi maroquin marron foncé, dos à 5 nerfs, têtes dorées, couvertures conservées. 280 €
- 162 – GAVARNI: La mascarade humaine.** Calmann-Lévy Paris 1881. E.O. (pas de grand papier annoncé). Préface inédite de Ludovic HALEVY. Très belle reliure éditeur in-8 plein cartonnage rouge, plats à décors, petites piqûres en pages de titre et de garde sinon très bel et peu courant exemplaire. 120 €
- 163 – GENEVOIX Maurice: H.O.E.** Éd. les Étincelles Paris 1931. E.O. L'un des ex. sur pur fil, 2^e papier. Belle reliure in-12 demi chagrin havane, dos lisse, pièce de titre en long sur cuir bordeaux, couvertures conservées. 90 €
- 164 – GENEVOIX Maurice: Les épargnes.** Flammarion Paris 1923. E.O. (pas de grand papier). Reliure in-12 demi chagrin rouge, dos à 4 nerfs, couvertures conservées. L'un des grands textes sur les combats de la première guerre mondiale, rare en E.O.. 85 €
- 165 – GENIAUX Charles: Les musulmanes.** Éd. du Monde illustrée Paris 1909. E.O. (pas de grand papier). Reliure in-12 demi chagrin citron, dos à 5 nerfs et caissons or légèrement assombri, couvertures conservées. 80 €
- 166 – GHEORGHU C.V: Le peuple des immortels.** Plon Paris 1955. E.O. française. L'un des 30 ex. sur pur fil, seul grand papier. Broché in-12, dos piqué sinon état de neuf. 50 €
- 167 – GIDE André: Très beau portrait photographique argentine de l'écrivain** fumant une cigarette et portant pèlerine, écharpe et béret. Photo des années 30 avec en surimpression une dédicace à l'encre pâle de Gide à « Jean Denoël, son vieil ami ». Noir et blanc, 17x22 cm hors cadre. 300 €
- 168 – GIDE André: L'école des femmes/Robert/Geneviève.** NRF/Gallimard Paris 1929-30-36. E.O. Chaque volume, l'un des ex. sur pur fil. Trois reliures identiques plein chagrin crème, décors de cercles entrecroisés sur chaque plat, dos lisses, titres à la chinoise, têtes dorées. Très bel ensemble. 270 €
- 169 – GIDE André: La séquestrée de Poitiers.** Gallimard Paris 1930. E.O. L'un des 330 ex. de tête sur papier Montval. Reliure in-12 demi chagrin bordeaux, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées. 90 €
- 170 – GIRAUD Robert: Le matelot du dimanche.** Les cahiers de Rochefort 1944. E.O. Envoi à Raoul LEVEN. Plaquette in-12, couverture jaunie. L'une des 5 rarissimes plaquettes de poésie écrites par le futur auteur *Du vin des rues*, avant son arrivée à Paris. 250 €
- 171 – (GISCHIA) SAINT Charles: Bouchevilliers (histoire et légende).** Chez l'auteur Paris 1947. E.O. L'un des 25 ex. H.C. sur Arches, seul grand papier. Amical envoi à Lydie et Armand (Marquis de POMEREU). Illustrations de 3 lithographies en couleur de GISCHIA. En feuilles in-8 sous chemise (petites piqûres éparses sinon très bel exemplaire). Peu courant. 250 €
- 172 – GUERIN Raymond: La main passe.** Éd. du Scorpion Paris 1947. E.O. l'un des ex. sur Alfa, seul grand papier après 10 Japon. Broché in-12, très bel état. 75 €
- 173 – GUILLAUME Louis: Le vent pour mors.** Éd. du CELF Bruxelles 1962. E.O. Tirage à petit nombre. Bel envoi au poète Yvette DELETANG-TARDIF. Broché in-16, très bel état. 65 €
- 174 – GUILLAUME Louis: Coffret sous cendres.** Albert Messein Éditeur Paris 1938. E.O. L'un des 10 ex. de tête sur Hollande. Bien complet de la suite des illustrations de Jean LUGNIER en double état. Broché in-12, dos jauni. 100 €

- 175 – GUILLAUME Louis: *Pleine absence*.** Libraire des lettres Paris 1947. E.O. L'un des ex. sur Vélin Bouffant. Envoi à Yanette DELETANG-TARDIF. Broché in-12, dos jauni. 60 €
- 176 – GUILLAUME Louis: *Noir comme la mer*.** Librairie des lettres Paris 1949. E.O. L'un des 25 ex. de tête sur Vélin crève-cœur. Envoi au poète Pierre MATHIAS. Broché in-12, bel état général. 65 €
- 177 – GUILLAUME Louis: *La montagne de sable*.** Éd. Rougerie Limoges 1970. E.O. L'un des 250 ex. sur Alfa, 2^e papier. Envoi au poète Robert BARRET. Broché in-8, bel état. 55 €
- 178 – GUILLAUME Louis: *Regards simples*.** Mauger Imprimeur Paimpol 1952. E.O. L'un des 50 ex. H.C. numérotés sur beau papier, seul tirage. Envoi à Pierre MENANTEAU. Plaquette in-12, bel état. Très peu courant. 70 €
- 179 – GUILLAUME Louis: *La nuit parle*.** Suberie Éditeur Paris 1960. E.O. L'un des 50 ex. de tête sur pur fil. Très bel envoi à un ami prénommé Fernand. Broché in-8, très bel état. 65 €
- 180 – GUILLAUME Louis: *Louis Guillaume le roi du silence*.** Zeichnungen Flora Kille-Palyi 1956. E.O. Exemplaire numéroté à la main. Envoi à Pierre MATHIAS. Broché in-12, très bel état. 60 €
- 181 – GUILLEVIC: *L'été*.** Éd. autres temps Marseille 1994. E.O. L'un des 50 ex. sur Vélin ivoire, seul grand papier. Bien complet de la gravure signée et numérotée. Broché in-12, état de neuf. 65 €
- 182 – GREEN Julien: *Paris*.** Éd. du Champ Vallon Paris 1983. E.O. L'un des 75 ex. sur Ingres, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. Superbe ballade amoureuse de Paris. 150 €
- 183 – GREEN Julien: *Histoires de vertige*.** Éd. du Seuil Paris 1984. E.O. L'un des 75 ex. sur Lana, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. 150 €
- 184 – GREEN Julien: *Jeunesse immortelle*.** Gallimard Paris 1998. E.O. L'un des 45 ex. sur Lana, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. 160 €
- 185 – GREEN Julien: *La fin d'un monde (juin 1940)*.** Éd. du Seuil Paris 1992. E.O. L'un des 80 ex. sur Ingres, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. Journal de la débâcle et de la drôle de guerre, vu de Bordeaux. 100 €
- 186 – GREEN Julien: *Ce qui reste de jour (journal 1966-72)*.** Plon Paris 1972. E.O. L'un des 150 ex. sur Alfa, 2^e papier. Broché in-8, très bel état. 70 €
- 187 – GREEN Julien: *La lumière du monde (journal 1978-81)*.** Le Seuil Paris 1983. E.O. L'un des 75 ex. sur Lana, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. 130 €
- 188 – GREEN Julien: *Ce qu'il faut d'amour à l'homme*.** Plon Paris 1978. E.O. L'un des 70 ex. sur pur fil, 2^e papier. Broché in-8, état de neuf. 75 €
- 189 – GREEN Julien: *Le voyageur sur la terre*.** NRF Paris 1927. E.O. L'un des ex. sur Vélin, seul grand papier après 21 Japon. Portrait de l'auteur en frontispice par Jean Cocteau. Broché in-8, bel état général. 70 €
- 190 – HAMSUN Knut: *La faim*.** Henri Jonquières Éditeur Paris 1927. Première édition illustrée par Paul BOUR. L'un des ex. sur Rives. Préface inédite d'Octave MIRBEAU. Très belle reliure in-8 demi maroquin marron chocolat à coins, dos lisse à motifs mosaïqués et géométriques marron clair et filets or, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Kieffer). Très bel ex. de ce chef-d'œuvre. 180 €
- 191 – HELLENS Franz: *Les filles du désir*.** Gallimard Paris 1930. E.O. en S.P. Envoi à Henri BERAUD. Broché in-12, couverture piquée. 40 €
- 192 – HEREDIA José-Maria de: *Les trophées*.** Ferroud Éditeur Paris 1927. Première édition illustrée par Serge de SOLOMKO. L'un des 100 ex. sur Japon Impérial. Bien complet de la suite des illustrations. Broché in-8, petites ombres sur la couverture sinon très bel état général. 180 €
- 193 – HUGNET Georges: *Non vouloir*.** Éd. Jeanne Bucher Paris 1942. E.O. L'un des 400 ex. sur Vélin, 2^e papier. Envoi autographe signé de Hugnet à l'administrateur de la Comédie Française Claude BENEDICK et daté d'octobre 1944. Illustrations de 4 gravures de Pablo PICASSO. Broché in-8, très bel état. De toute rareté. 480 €
- 194 – HUGNET Georges: *40 poésies de Stanislas Boutemer*.** Théophile Briant Éditeur Paris 1928. E.O. L'un des 150 ex. sur Arches. Illustrations de Max Jacob. Broché in-8, bel état général. 280 €
- 195 – HUMEAU Edmond: *L'amour en tête*.** Les cahiers du journal des poètes Paris 1934. E.O. L'un des 350 ex. sur papier Featherweight léger, 2^e papier. Bel envoi à Maurice WULLENS. Broché in-8, bel état général. 48 €
- 196 – HUXLEY Aldous: *Le meilleur des mondes*.** Plon Paris 1933. E.O. française. L'un des ex. sur Alfa constituant l'E.O. (après 59 ex. sur pur fil). Broché in-12, petites ombres sur les premières pages sinon bel état général. Très peu courant. 290 €
- 197 – HUYSMANS J.K.: *Trois églises et trois primitifs*.** Plon Paris 1908. E.O. sur papier d'édition. Carte autographe, à un ami, signée de Huysmans jointe. Il l'invite « au patelin » pour le voir. Reliure in-12 demi maroquin vert foncé à coins, dos lisse éclairci, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Canape). 250 €
- 198 – IRIBE Paul: *La danse macabre*.** N° spécial de la revue *La baïonnette* Paris N° 41 13 avril 1916. E.O. (pas de grand papier). Brochure in-4, très bel état. Superbes illustrations pleine page couleur et noir et blanc de Iribe dont une couverture des plus saisissantes. 80 €
- 199 – JACOB Max: N° spécial de la revue *L'année poétique* entièrement consacrée à des poèmes de Max Jacob. Paris janvier 1934 E.O. (pas de grand papier). Émouvant envoi daté du 16 février 1934, sur la couverture, à son amant l'écrivain René DULSOU plus connu sous le nom de plume de SINCLAIR. Portrait de Jacob reproduit sur la couverture par PICASSO. Plaquette in-4, bel état général. Rare. 400 €**
- 200 – JACOB Max: *Matorel en province*.** Vogel Éditeur Paris 1921. E.O. L'un des 500 ex. sur Arches, 2^e papier après 12 Japon. Broché in-8, très bel état. 250 €
- 201 – JACOB Max: *Méditations religieuses*.** La Table Ronde Paris 1945. E.O. L'un des 300 ex. sur Arches, seul grand papier. Illustrations de l'auteur. Broché in-4 sous chemise et étui. Livre à l'état de neuf, chemise et étui usés. 250 €
- 202 – JACOB Max: *Le cabinet noir*.** Bibliothèques des marges/Librairie de France Paris 1922. Véritable E.O. avec couverture Gallimard de relais. Envoi sous forme d'une citation de FOUQUET signé de Jacob en page de garde. Broché in-16, ensemble jauni mais en bel état. 400 €

- 203 – JACOB Max: Visions des souffrances et de la mort de Jésus, fils de Dieu.** Éd. aux 4 chemins Paris 1928. E.O. L'un des 279 ex. sur Annam. Illustrations de 40 dessins de l'auteur. En feuilles in-4 sous chemise et coffret plein papier crème. Livre en très bel état, coffret légèrement usé. 200 €
- 204 – JACOB Max: L'homme de cristal.** La table Ronde Paris 1946. E.O. L'un des 24 ex. sur Vélin crève-cœur, 2^e papier. Illustrations de l'auteur. En feuilles in-4 sous chemise et étui (dos de la chemise jauni). Publication posthume à l'initiative des trois amis de Jacob, Pierre COLLE, légataire universel, L'Abbé MOREL et Marcel BEALU. Recherché. 280 €
- 205 – JACOB Max: Cinématoma.** Éd. de la Sirène Paris 1920. E.O. L'un des ex. sur Vergé anglais, seul grand papier après 45 papier de Corée. Broché in-12, bel état général. 150 €
- 206 – JACOB Max: Le phranénogame.** Chez l'auteur Paris S.D. (1918). E.O. Broché in-8, couverture piquée et dos abîmé. Très peu courant. 150 €
- 207 – JACOB Max: Dos d'arlequin.** Éd. du Sagittaire Paris 1921. E.O. L'un des 203 ex. sur pur fil. Illustrations de l'auteur. Broché in-8, bel état général. 130 €
- 208 – JACOB Max: Lettres à Edmond Jabès.** Éd. Alexandrie/Éd. du Sud Paris 1945. E.O. L'un des 200 ex. numérotés. Broché in-12, bel état général. Émouvant texte au crayon en page de garde par l'ancien propriétaire qui relate une visite à BEALU évoquant Max Jacob. 80 €
- 209 – JACOB Max: Le peintre Adès.** Éd. Chronique du jour Paris 1933. E.O. L'un des 400 ex. sur pur fil, 2^e papier. Broché in-8, manque au dos. Peu courant. 120 €
- 210 – JACOB Max: Visions infernales.** NRF Paris 1924. E.O. L'un des 535 ex. sur Vergé, 2^e papier. Bien complet du portrait de l'auteur en frontispice par lui-même. Broché in-12, état de neuf. 180 €
- 211 – JACOB Max: Tableau de la bourgeoisie.** NRF Paris 1929. E.O. L'un des 20 ex. H.C. sur pur fil. Illustrations par l'auteur. Broché in-8, bel état. 180 €
- 212 – JACOB Max: D'un cornet de notes.** Tiré à part de la NRF Paris 1958. Tirage à moins de 100 ex. plaquette in-8, état de neuf. 100 €
- 213 – JACOB Max: Lettre au courrier de la presse.** Éd. À l'écart Paris 1991. E.O. L'un des 50 ex. sur Rives, tous numérotés et réservés aux amis de Max Jacob, seul grand papier. En feuilles in-16 sous chemise, état de neuf. 70 €
- 214 – JACOB Max: Ballades.** René Debresse Éditeur Paris 1938. E.O. (pas de grand papier). Plaquette in-12, bel état général. Rare. 100 €
- 215 – JACOB Max: Astrologie.** In revue *Action* n° 6 novembre 1920. E.O. (pas de grand papier). Contient aussi des inédits de Salmon, Eluard, Jarry, Vlaminck. Illustrations de BEN SUSSAN et Hermine DAVID. Broché in-8, bel état. 65 €
- 216 – JACOB Max: Fond de l'eau.** Éd. des cahiers libres Paris 1927. E.O. L'un des ex. sur Hollande, seul grand papier après 25 Normandy teinté. Broché in-8, dos légèrement éclairci. 85 €
- 217 – JACOB Max: Récit de ma conversion.** Éd. Rougerie Limoges 1959. E.O. séparée. L'un des 150 ex. sur Japon Impérial. Broché in-8, très bel état. 130 €
- 218 – JACOB Max: Le cinéma et le revolver.** In revue *Mouvement* n° 1 Paris juin 1933. E.O. l'un des 175 ex. de tête sur Alfa. Broché in-8, très bel état (couverture avec une petite tache uniquement). Contient aussi des inédits de LE CORBUSIER, LEGER, SUPERVIEILLE. Une rareté. 120 €
- 219 – JACOB Max: La défense de tartufe.** Gallimard Paris 1964. Éd. revue et complétée. L'un des 45 ex. de tête sur pur fil. Broché in-8, état de neuf. 90 €
- 220 – (JACOB Max) MORICAND Conrad: Les interprètes.** Éd. de la Sirène Paris 1919. E.O. L'un des ex. sur Vélin bouffant. Broché in-12, dos assombri. Bien plus que la seule préface, il est avéré maintenant que l'ensemble de ce livre fut écrit par Max Jacob. Une curiosité, peu courant. 230 €
- 221 – (JACOB Max) LAFORGUE Jules: Moralités légendaires.** Léon Vanier Éditeur Paris 1894. Nouvelle édition revue et complétée. Précieux exemplaire ayant appartenu à Max Jacob et qui fut donné par ce dernier à son ami BERGEROT avec une amusante dédicace autographe signée. Reliure in-12 à la bradel demi toile marron, pièce de titre au dos sur cuir noir. Reliure d'époque sans les couvertures. 350 €
- 222 – (JACOB Max) VAN DER MEER Pierre: Journal d'un converti.** Crès Éditeur Paris 1917. E.O. (pas de grand papier). Précieux ex. de Max Jacob avec un envoi manuscrit signé et daté du 24 février 1918. Introduction de Léon Bloy. Broché in-8, dos abîmé avec manque (explication de l'origine de cette dédicace au crayon en page de garde par l'ancien propriétaire). 190 €
- 223 – (JACOB Max) BEALU Marcel: Dernier visage de Max Jacob.** Éd. Vitte Lyon 1959. Nouvelle édition revue et complétée. L'un des 20 ex. sur Alfa, seul grand papier. Envoi à Dominique PREDAL. Broché in-12, bel état général. 60 €
- 224 – (JACOB Max) BEALU Max: Dernier visage de Max Jacob.** Fanlac Éditeur Paris 1946. E.O. en S.P. Très bel envoi pleine page à Marcel SAUVAGE. Joint un émouvant morceau de dentelle bretonne en hommage à Max Jacob et à sa région. Broché in-8, bel état général. 75 €
- 225 – (JACOB Max) SAUVAGE Marcel: Voyage en autobus (24 stations de Montmartre à Saint-Michel).** Éd. Liber Paris 1920. E.O. L'un des ex. numérotés sur papier placé, seul tirage après 30 Hollande. 4 illustrations inédites de Max Jacob. Broché in-8, dos jauni. Peu courant. 100 €
- 226 – (JACOB Max) RIMBERT Peintre.** Catalogue de l'exposition à la galerie Percier Paris Mai-Juin 1927. E.O. (pas de grand papier). Préface inédite de Max Jacob. Plaquette in-16, bel état. Une rareté. 55 €
- 227 – (JACOB Max) GUIETTE Robert: Vie de Max Jacob suivi d'Actualités éternelles de Max Jacob.** NRF Paris 1934. E.O. L'un des 17 ex. sur pur fil, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. 85 €
- 228 – (JACOB Max) Max Jacob le poète pénitent de Saint-Benoit-sur-Loire.** Document du Val d'or (chez le curé de Saint-Benoit-sur-Loire mars 1945). E.O. (pas de grand papier). Envoi du Président des amis de Max Jacob à Dominique PREDAL. Plaquette in-8, bel état général. Rare document. 75 €
- 229 – JANKELEVITCH Vladimir: La mort.** Flammarion Paris 1966. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi à Georgette Catherine de LA ROCHEFOUCAULD. Broché in-8, très bel état général. Rare provenance et envoi autographe signé très peu courant. 240 €

- 230 – JOUBERT Joseph: *Pensées, essais, maximes et correspondances*.** Le Normand et Garnier Éditeurs Paris 1850. 2^e édition en partie originale. Deux volumes reliés d'époque in-8 demi chagrin vert Empire, dos à 4 nerfs, caissons et fleurons. Petit manque de papier angulaire au premier plat du tome II sinon très bel exemplaire, exempt de toute rousseur. À lire et à relire, toujours d'actualité. 300 €
- 231 – JOUBERT Joseph: *Les pensées*.** Éd. Maximilien Vox Paris 1945. L'un des ex. numérotés sur beau papier. Broché in-12 étroit, très bel état. 75 €
- 232 – (JOUBERT Pierre) *Les contes de Grimm*.** Éd. Alsatia Paris 1943. E.O. (pas de grand papier). Illustrations de Pierre Joubert. Cartonnage éditeur in-8, très belle illustration de Joubert sur le premier plat, très bel état général. Rare album de l'illustrateur du Prince Éric, l'un de ses premiers albums, rarement cité dans ses bibliographies. 110 €
- 233 – (JOUVE Paul) DEMAISON André: *La comédie des animaux qu'on dit sauvages*.** Éd. Rombaldi Paris 1950. E.O. L'un des ex. sur Rives, seul grand papier. 5 superbes illustrations couleurs pleine page de Jouve. Parfaite reliure in-8 demi maroquin noir à bande, dos lisse, plats recouverts de papier noir imitant le bois, couvertures conservées. 400 €
- 234 – KAFKA Franz: *La muraille de Chine*.** Seghers Éditeur Paris 1944. E.O. française. L'un des 53 ex. de tête sur pur fil. Broché in-12, témoins conservés, couverture légèrement poussiéreuse. 300 €
- 235 – KAFKA Franz: *Paraboles*.** Éd. de l'Arbalète Lyon 1945. E.O. française. L'un des 350 ex. sur pur fil, seul grand papier. En feuilles in-8 sous chemise, dos jauni sinon bel état. 160 €
- 236 – KESSEL Joseph: *Le lion*.** Gallimard Paris 1963. Envoi à Maurice PAICHE. Broché in-12 couverture poussiéreuse. 100 €
- 237 – LACRETELLE Jacques de: *Qui est LA ROCQUE?*** Flammarion Paris 1936. E.O. (pas de grand papier). Envoi à LYNCH-STANLAS. Plaquette in-12, petites rousseurs et pliures sur la couverture. Rare avec envoi. 65 €
- 238 – LACROIX Paul: *Mœurs, usages et costumes au Moyen-Âge et à l'époque de la Renaissance*.** Firmin Didot Éditeur Paris 1871. E.O. (pas de grand papier). Bien complet des 15 planches chromolithographiques de KELLERHOVEN. Reliure in-4 plein percaline noir, dos à 5 nerfs et fleurons, petites rousseurs éparses. 120 €
- 239 – (LAFABRIE Bernard-Gabriel) EMAZ Antoine: *Poème, Loire*.** Chez l'auteur Paris 1996. E.O. L'un des 72 ex. sur Arches, seul tirage. Exemplaire signé par l'auteur et l'illustrateur Lafabrie qui signe deux compositions pleine page couleur. Superbe reliure in-8 à l'italienne plein buffle bleu acier, bas du premier plat décoré d'une pièce irrégulière de peau de serpent bleutée traversée d'une langue de box sable faisant référence au lit de la Loire, titre en long à froid, couvertures conservées, étui. Très bel exemplaire. 300 €
- 240 – LAFAYETTE Madame de: *La Princesse de Clèves*.** Ferrand Éditeur Paris 1925. Première édition illustrée par SOLOMKO. L'un des exemplaires sur Arches signé par l'éditeur. Agréable reliure in-8 demi chagrin vieux rouge à coins, dos à 4 nerfs, tête dorée, couvertures conservées. 150 €
- 241 – LAFORGUE Jules: *Les plaintes*.** Léon Vanier Éditeur Paris 1885. E.O. (pas de grand papier annoncé). Relié à la suite, l'imitation de Notre-Dame de la lune, Léon Vanier Paris 1886 E.O. (pas de grand papier). Ensemble agréablement relié in-12 à la bradel, demi maroquin vert Empire, dos lisse avec fleuron, tête dorée. Reliure d'époque sans les couvertures. L'un des grands livres de poésie de la fin du XIX^e siècle, peu courant. 450 €
- 242 – LAMARTINE Alphonse de: *Méditations poétiques*.** Gosselin Éditeur Paris 1822. Agréable reliure petit in-12 demi box bleu nuit à petits coins, dos lisse richement orné. 90 €
- 243 – LARGUIER Léo: *La brocante en l'an 2030*.** In revue Jazz Paris février 1930. E.O. Broché in-4, bel état. 40 €
- 244 – LA VARENDE Jean de: *M. le Duc de Saint-Simon et sa comédie humaine*.** Hachette Paris 1955. E.O. L'un des 80 ex. de tête sur Arches. Envoi à Madame RATEAU. Broché in-8, très bel état. 230 €
- 245 – (LEAUTAUD Paul) DORMOY Marie: *Le chat Miton*.** Éd. Spirale Paris S.D. (1949). E.O. L'un des 150 ex. sur pur fil, seul grand papier. Préface inédite de Paul Léautaud. 21 photos de YLLA. Broché in-8, très bel état. 130 €
- 246 – (LEAUTAUD Paul) Pages de journal.** N^o spécial de la revue *Le Point Mulhouse/Souillac* avril 1953. E.O. Broché in-8, très bel état. Belle iconographie. 65 €
- 247 – (LEBEDEFF) MALLET Raymond: *Notations*.** Éd. du Siècle Paris 1926. E.O. L'un des 274 ex. sur papier d'Auvergne. Frontispice de LEBEDEFF. Broché in-12, rousseurs. Très peu courant. 80 €
- 248 – LEBRAU Jean: *Béarn*.** Éd. de la Herrade Pau 1931. E.O. L'un des 300 ex. sur Vélin, seul grand papier. Bel envoi à Philippe CHABANEIX doublé de trois cartes-lettres autographes signées. Broché in-12, très bel état. 75 €
- 249 – LE GUILLOU Philippe: *Les marées du Faou*.** Gallimard Paris 2003. E.O. Bel envoi à l'ancien ministre de la Culture, Jean-Jacques AILLAGON. Broché in-8, très bel état. 50 €
- 250 – LE QUINDREC Charles: *Stances du verbe amour*.** Albin Michel Paris 1966. E.O. (pas de grand papier). Poème autographe pleine page écrit par Le Quintrec en page de garde. Broché in-8, état de neuf. 45 €
- 251 – LE QUINTREC Charles: *Maldonne*.** Éd. le Cheval d'Écume Paris S.D. (1945). E.O. L'un des 50 ex. de tête sur Alfa. Broché in-8, dos jauni. 65 €
- 252 – LOUYS Pierre: *Ariane ou le chemin de la paix*.** Librairie de l'Art Indépendant Paris 1894. E.O. l'un des 20 ex. sur Chine, papier de tête avec 5 vieux Japon. Plaquette in-8, petites rousseurs éparses. De toute rareté. 450 €
- 253 – LOUYS Pierre: *La maison sur le Nil*.** Librairie de l'Art Indépendant Paris 1894. E.O. l'un des 20 ex. sur papier de Chine, Papier de tête avec 5 vieux Japon. Plaquette in-8, petites rousseurs éparses. Aussi rare. 450 €
- 254 – MACHIAVEL: *Le Prince*.** Helleu et Sergent Éditeurs Paris 1928. L'un des 250 ex. sur Rives, 2^e papier. Préface inédite de Benito MUSSOLINI. Agréable reliure petit in-12 à la bradel plein vélin crème, tête dorée, couvertures conservées. Peu courant. 150 €
- 255 – MAC ORLAN Pierre: *Simone de Montmartre*.** NRF Paris 1924. E.O. L'un des ex. sur Vélin. Frontispice par PASCIN. Broché in-8, bel état général. 48 €
- 256 – (MAC ORLAN Pierre) *À la lumière des lanternes*.** In revue *Feuilles d'art* Paris 1922. E.O. En feuilles in-8 sur beau papier et sous couverture. Bel état général et peu courant. 75 €

- 257 – (MAC ORLAN Pierre) Le port de Londres.** In revue *Jazz Paris* 1928. E.O. Broché in-4, bel état. 60 €
- 258 – (MAC ORLAN Pierre) LOUIS-PICARD Pierre: Écrit au bord des routes (1939-1940).** Debresse Éditeur Paris 1941. E.O. Bel envoi à Louis Gonzague FRICK. Préface inédite de Mac Orlan. Broché in-8 en semble jauni mais en bel état. 60 €
- 259 – (MAC ORLAN Pierre) Catalogue des livres illustrés et dessins de DARAGNES.** Andrieux Paris 1924. E.O. sur beau papier. Bien complet de la gravure du portrait de Daragnès. Jointe une très belle lettre autographe signée de Daragnès à Henri BERAUD annonçant cette vente, lui demandant son aide pour le bon déroulé et lui expliquant le pourquoi, « je vends tous les dessins que j'ai fait depuis 10 ans (plus de 1000) afin de réaliser un projet d'imprimerie qui ressemble assez à ce qu'a fait PLANTIN au XVI^e siècle ». Préface inédite de Mac Orlan. Broché in-8, dos avec petits manques. Rare catalogue de cette vente mémorable à Drouot. 110 €
- 260 – MALET Léo: Poèmes surréalistes.** Alfred Eibel Éditeur Genève/Paris 1975. E.O. L'un des ex. numérotés. Bel envoi avec un dessin à Madame Anne BOURONE. Broché in-8, dos jauni. Texte peu courant d'inspiration surréaliste, Malet ayant en son temps été adoubé par Breton. 150 €
- 261 – MALLARME Stéphane: La musique et les lettres.** Perrin Éditeur Paris 1895. E.O. Reliure in-12 plein maroquin à longs grains noir, dos à 8 nerfs, couvertures conservées. 350 €
- 262 – MALRAUX André: Les noyers d'Altenburg.** Gallimard Paris 1948. E.O. L'un des ex. sur Alfa. Envoi à une amie prénommée Solange. Broché in-8, couverture uniformément jaunie. 85 €
- 263 – (MALRAUX André) Mobilités.** In revue *Action* n° 4 juillet 1920. E.O. (pas de grand papier). Broché in-8, bel état général (petit manque au dos uniquement). Contient aussi des inédits de Max Jacob, Vlaminck, Benjamin Peret, Rigaut. Illustrations de Galanis. 65 €
- 264 – MANOLL Michel: Armes et bagages.** Éd. des amis de Rochefort 1942. E.O. L'un des 100 ex. sur Vélin, 2^e papier. Bel envoi à Thérèse AUBRAY. Broché in-12, bel état. 58 €
- 265 – MANOLL Michel: En ce lieu solitaire.** Éd de la Tour de Feu Jarnac 1956. E.O. L'un des 10 ex. de tête sur Vergé de Puymoyen. Ex. signé par l'auteur avec une belle dédicace à Olivier BRION et une page autographe jointe d'un poème. Broché in-12, état de neuf. 80 €
- 266 – MARC Fernand: 40 comptines nouvelles.** GLM Éditeur Paris 1937. E.O. L'un des 430 ex. sur Vélin, 2^e papier. Bel envoi à Jean FOLLAIN. Illustrations de Lucien COUTAUD. Broché in-12, dos jauni. 80 €
- 267 – MARC Fernand: Nomenclature.** Éd. Sagesse Paris 1932. E.O. L'un des 500 ex. sur Alfa, 2^e papier. Envoi à Constant BURNIAUX. Illustrations de Jean MAREMBERT. Broché in-8, très bel état. 80 €
- 268 – MARC FERNAND: 4 poèmes.** Éd. Sagesse Paris 1930. E.O. L'un des 200 ex. sur Hollande, seul grand papier après 6 Madagascar. Ex. signé par l'auteur. Illustrations de Jean MAREMBERT. Envoi à Fernand POUHEY. Broché in-4, bel état. 80 €
- 269 – MAUCLAIR Camille et BOUCHOR J.F.: Naples et son golfe.** Henri Laurens Éditeur Paris 1928. E.O. Tirage sur beau papier. Belle reliure in-8 demi chagrin vieux rouge à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées. Très bel ex. aux parfaites illustrations. 190 €
- 270 – MAULNIER Thierry: La révolution du XX^e siècle.** Plon Paris 1958. E.O. (pas de grand papier). Envoi à François BONDY. Broché in-8, dos légèrement jauni. Peu courant. 65 €
- 271 – MAUPASSANT Guy de: Une vie.** Calmann-Lévy Paris 1921. L'un des ex. sur Rives. Belle reliure in-8 à la bradel demi maroquin marron foncé à coins, dos lisse, tête arasée, couvertures conservées. 75 €
- 272 – MAUROIS André: Introduction à la méthode de Paul Valéry.** Éd. les cahiers libres Paris 1933. E.O. en S.P. Envoi à Jacques CHARDONNE. Broché in-12, bel état général. Rare rencontre. 75 €
- 273 – MAURRAS Charles: Les chefs socialistes pendant la guerre.** Nouvelle Librairie Nationale Paris 1918. E.O. Envoi au futur Président de la République Alexandre MILLERAND. Très belle reliure in-12 demi chagrin vieux rouge à coins, dos à caissons mosaïqué noir et filets à froid horizontaux, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Landré). 200 €
- 274 – MAURRAS Charles: Napoléon, avec la France ou contre la France?** Flammarion Paris 1932. E.O. en S.P. (pas de grand papier). Envoi à M. FINOT. Broché in-12, bel état général. Peu courant. 70 €
- 275 – (MAURRAS Charles) CAPITAN Peter Colette: Charles Maurras et l'idéologie d'Action française.** Le Seuil Paris 1972. E.O. en S.P. Bel envoi à Françoise GIROUD. Broché in-8, très bel état. Amusante rencontre. 45 €
- 276 – MERIMEE Prosper: Carmen.** Éd. Piazza Paris 1948. Première édition illustrée par BRUNELLESCHI. L'un des 230 ex. sur Vélin. Bien complet de la suite des illustrations. Ensemble très bien relié grand in-8 demi maroquin bleu nuit à bande, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées. Superbes illustrations couleurs de Brunelleschi. Très recherché. 350 €
- 277 – (MERRY Jo): La fin sans les moyens...** Imprimé aux dépens d'un amateur Paris S.D. (1944). E.O. L'un des 151 ex. sur Arches. Superbe envoi avec un très beau dessin à la plume représentant HITLER et BONAPARTE et dédicacé à Georges MONTEGUEIL. Agréable reliure in-4 à la bradel plein papier noir, pièce de titre au dos sur cuir rouge, couverture conservée. Superbe et rare recueil de ce grand dessinateur bien dans l'esprit de Gus BOFA. 400 €
- 278 – MESSIAEN Alain: L'âme dévorée.** Les cahiers des jeunes Paris 1936. E.O. (pas de grand papier). Envoi à A. BONTE. Broché in-8, dos jauni. 70 €
- 279 – MICHAUX Henri: Apparitions.** Éd. Le Calligraphe Paris 1946. E.O. L'un des 310 ex. sur Vélin, seul grand papier après 9 Madagascar. Illustrations de 7 dessins inédits de l'auteur. Broché in-8, couverture légèrement jaunie. 150 €
- 280 – (MILICE FRANÇAISE) Rarissime manuel destiné aux cadres de la Milice Française.** S.D. ni lieu. Ex. numéroté. Plaquette in-8, couverture jaunie mais en bel état général. Tout, de la doctrine au combat en passant par l'armement et les défilés. Une rareté. 350 €
- 281 – (LES MILLE ET UNE NUIT) Nouvelle traduction par GALLAND.** Furne Éditeur Paris 1837. Frontispices par CHASSELAT/RODRIGUE. Trois volumes in-8 reliés à l'identique, demi chagrin vert Empire, dos lisse richement ornés. Trace d'humidité sur quelques pages du premier volume et une charnière fragile. 95 €

- 282 – MOCH Jules: *Confrontations*.** Gallimard Paris 1952. E.O. l'un des 55 ex. sur pur fil, seul grand papier. Envoi autographe signé sur une carte de visite jointe. Broché in-8, bel état général. 80 €
- 283 – (MODIANO Patrick) Cahier de l'Herne entièrement consacré à Modiano.** Éd. de l'Herne Paris 2012. E.O. L'un des 65 ex. numérotés et signés par l'auteur. Broché in-4, état de neuf. 380 €
- 284 – MONFREID Henry de: *Les secrets de la mer rouge*.** Grasset Paris 1934. Bel envoi à son compagnon de voyage, Paul BRIERE de L'ISLE. Reliure amateur in-8 à bandes, dos à 4 nerfs, couvertures conservées. Les vrais envois de Monfreid et non une simple signature sont relativement rares. 190 €
- 285 – (MONTANDON Georges) KEY Charles: *Les explorations du XX^e siècle*.** Payot Paris 1937. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi de Montandon à son fils. Reliure in-8 demi veaux marbré, dos à 5 nerfs, couvertures conservées. Montandon fit, de manière anonyme, la traduction et les notes critiques de cet ouvrage. Ouvrage rarement coté dans les bibliographies de l'ethnologue. Une curiosité. 280 €
- 286 – (MONTANDON Georges) NORMAN et FRASER: *Les géants de la mer*.** Payot Paris 1938. E.O. (pas de grand papier). Traduction et notes de Montandon. Reliure in-8 identique à la précédente. Aussi peu courant. 130 €
- 287 – MONTHERLANT Henry de: *Les lépreuses*.** Grasset Paris 1939. E.O. L'un des 29 ex. sur Arches, 2^e papier. Broché in-8, témoins conservés, petit accroc en marge du premier plat sinon très bel état. 280 €
- 288 – MONTHERLANT Henry de: *Les bestiaires*.** Grasset Paris 1926. E.O. L'un des 212 ex. sur Hollande. Belle reliure in-8 demi chagrin noir à bande, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées. 250 €
- 289 – MORAND Paul: *Mes débuts*.** Denoël et Steele Paris 1933. E.O. L'un des 800 ex. sur pur fil. Belle reliure in-12 à la bradel plein papier gaufré beige, pièce de titre au dos sur cuir noir, couvertures conservées. État parfait. 250 €
- 290 – MORAND Paul: *Ci-gît Sophie Dorothée de CELLE*.** Flammarion Paris 1968. E.O. Envoi à son ami le Marquis de POMEREU. Cartonnage éditeur in-8, bien complet de la jaquette (déchirure sans manque au premier plat de la jaquette sinon bel exemplaire). 75 €
- 291 – MOREAU Serge: *Clé des nuits*.** Éd. SIC Paris 1957. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi à Pierre MENANBEAU doublé d'une lettre autographe signée avec enveloppe au même. Broché in-12, très bel état. 48 €
- 292 – MORIN Edgar: *Allemagne notre souci*.** Éditions Hier et Aujourd'hui. Paris 1947. E.O. en S.P. Envoi à M. BLANC. Broché in-12, couverture jaunie. Rare 2^e livre du sociologue. 65 €
- 293 – MURAY Philippe: *Le XIX^e siècle à travers les âges*.** Denoël Paris 1984. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Françoise DUCOUT. Broché fort in-8, très bel état. Le grand texte de ce grand penseur tellement contemporain. 100 €
- 294 – MUSIDORA: *Paroxysmes de l'amour et de la mort*.** Éd. Eugène Figuière Paris 1934. E.O. en S.P. Envoi à Henri BERAUD. Broché in-12, couverture poussiéreuse. Curieuse rencontre. 45 €
- 295 – (MUSIQUE) *L'aventure de la musique au XX^e siècle*.** N° spécial de la revue *Le Point Mulhouse/Souillac* 1961. E.O. (pas de grand papier). Texte d'Antoine GOLEA et très belle iconographie. Broché in-8, très bel état. 55 €
- 296 – (MUSIQUE) *Le ballet contre l'opéra*.** N° spécial de la revue *Le Point Mulhouse/Souillac* 1956. E.O. (pas de grand papier). Textes de Noël BOYER, Jacques MURGIER, Antoine GOLEA et Pierre MICHAUT. Très belle iconographie. Broché in-8, très bel état. 55 €
- 297 – (NAPOLEON) *Lettres inédites de Napoléon Ier à Marie-Louise*.** Éd. de la BNF Paris 1935. E.O. L'un des 120 ex. de tête sur Japon Impérial. Notes et introduction de Louis MADELIN. Broché in-8, dos passé sinon très bel état. 100 €
- 298 – NOLDE André: *La Chine de Chiang-Kai-Chek*.** Corrêa Éditeur Paris 1946. E.O. L'un des 20 ex sur pur fil, seul grand papier. Broché in-12, très bel état. 80 €
- 299 – NOURISSIER François: *La vie parfaite*.** Plon Paris 1952. E.O. L'un des 35 ex. sur Alfa, seul grand papier. Broché in-12, petites traces sur la couverture sinon bel état. Rare, 2^e livre de l'auteur. 180 €
- 300 – NOURISSIER François: *Le corps de Diane*.** Julliard Paris 1957. E.O. L'un des 30 ex. sur Corvol, 2^e papier. Broché in-12, très bel état. 120 €
- 301 – OBALDIA René de: *Les richesses naturelles*.** Grasset Paris 1970. Amical envoi à Jean-Louis (BORY). Broché in-8, couverture poussiéreuse. 48 €
- 302 – (OCCUPATION/STO) *Images de la vie de ceux qui sont partis*.** Montrouge Imprimerie 1943. E.O. (pas de grand papier). Plaquette in-8, très bel état (petit manque en bas de couverture uniquement). Rarissime brochure publiée par les services du Régime de Vichy pour mettre à l'honneur les travailleurs en Allemagne du STO et leurs épouses restées en France. 9 journalistes et 2 photographes se rendront ainsi dans les camps pour recueillir les impressions des travailleurs et dans les foyers français pour leurs épouses. 100 €
- 303 – (OCCUPATION) *Rarissime ensemble de la revue allemande en langue française publiée durant la guerre, Signal*.** Du numéro 2 de 1941 (créée en France au troisième trimestre 1940) au numéro 8 de 1944 (fin au premier trimestre 1945). Ensemble relié dans 4 reliure in-4 demi chagrin rouge, dos frottés. Il est rajouté un recueil relié de la même manière comprenant les numéros 12 à 35 de la revue *Voir* publiée en français en 1944. Très intéressant et riche ensemble. 700 €
- 304 – OLTRAMARE Georges: *Ensemble quasiment complet (manque un seul numéro, le 361) de la célèbre et pamphlétaire revue suisse d'Oltramare, Le Pilori*.** 388 fascicules publiés entre 1923 et 1940 date à laquelle Oltramare quitte la Suisse pour venir en France. Très bel état. 600 €
- 305 – ORMESSON Jean d': *Histoire du juif errant*.** Gallimard Paris 1990. E.O. Bel envoi à Lucien BODARD. Broché in-8, couverture légèrement poussiéreuse. 95 €
- 306 – ORMESSON Jean d': *Presque rien sur presque tout*.** Gallimard Paris 1995. E.O. Amicale envoi à Lucien BODARD. Broché in-8, très bel état. 95 €
- 307 – (PARIS) DAUBAN C.A.: *Paris en 1794 et en 1795 (histoire de la rue, du club, de la famine)*.** Plon Paris 1869. E.O. Reliure in-8 demi chagrin marron foncé, dos à 5 nerfs et fleurons, trace de restauration en pied de dos, cachet de bibliothèque. Très intéressant et peu courant. 120 €

- 308 – (PARIS) Paris-guide.** N° spécial du Crapouillot Paris 1951. E.O. L'un des 300 ex. numérotés sur papier couché. Textes inédits de Arnoux, Roger-Marx, Allary, Gauthier, Calet... Superbe iconographie. Broché in-4, très bel état. 75 €
- 309 – PASTERNAK Boris: Sauf-conduit.** Corrèa Éditeur Paris 1959. E.O. L'un des 100 ex. sur Alfa, seul grand papier. Broché in-12, état parfait. 130 €
- 310 – (PEGUY Charles) La pensée de Charles PEGUY.** Plon Paris 1931. E.O. L'un des 12 ex. de tête H.C. sur pur fil. Envoi de Georges IZARD et signature de Marcel PEGUY à l'éditeur Frédéric LEFEBVRE. Broché in-8, dos légèrement éclairci et creusé. Textes de MOUNIER, PEGUY, IZARD. 95 €
- 311 – PERRET Jacques: Le machin.** Gallimard Paris 1955. E.O. L'un des 110 ex. sur pur fil, seul grand papier. Broché in-12, dos jauni avec petites traces. 120 €
- 312 – PERRET Jacques: L'oiseau rare.** Éd. l'arc-en-ciel Paris 1947. E.O. l'un des 300 ex. sur alfa, seul grand papier. Broché in-12, trace d'humidité en bas des 6 premières pages sinon très bel état. 90 €
- 313 – (PÉTAINE Maréchal Philippe) PALUEL-MARMONT: Pétain.** Denoël et Steele Paris 1935. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi à son éditeur Robert DENOEL. Broché in-8, très bel état. 130 €
- 314 – (PÉTAINE Maréchal Philippe) Le crédo des poètes.** Éd. de la revue moderne Paris 1942. E.O. L'un des 30 ex. sur Hollande, seul grand papier. Broché in-8, bel état général. Impressionnant recueil de poètes et de leurs écrits en hommage au Maréchal. Peu courant. 150 €
- 315 – (PINOCCHIO) COLLODI: Les aventures de Pinocchio.** Éd. de la Paix Paris 1946-47. Deux albums in-8 carrés. Illustrations d'ORSI. Rarissime album où toutes les figures des illustrations sont prédécoupées afin de les plier et les placer à la verticale pour faire des saynètes. Deux petits manques sur deux figures et petits manques en dos des albums. Sinon très bel état pour ce rare et original album pour enfant. 130 €
- 316 – (PITT William) VIDALIN Auguste: Étude sur la carrière oratoire, politique et financière de William PITT.** Paris et Strasbourg. Derivaux Éditeur 1851. E.O. Ex-dono au Président de la Cour d'Appel de Strasbourg Fernand HEITZ. Belle reliure in-8 plein maroquin à long grain vert Empire, plats et dos lisse richement ornés, tête dorée, reliure d'époque sans les couvertures. 190 €
- 317 – POE Edgar Allan: Trois manifestes.** Kra Éditeur Paris 1926. E.O. L'un des ex. sur Vélin, seul grand papier. Reliure in-8 demi chagrin noir, trois filets mosaïqués marron havane et marron clair traversant les plats et le dos. Titre à froid, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Schroeder). Petit manque sur les bandes marron clair sinon bel et peu courant exemplaire. 150 €
- 318 – POE Edgar Allan: Nouvelles histoires extraordinaires et histoires grotesques.** Pelletan Éditeur Paris 1924. Première édition illustrée par Fernand SIMEON. L'un des ex. sur Arches. Deux volumes agréablement reliés, demi maroquin vieux rouge à coins, dos à 4 nerfs, têtes dorées, couvertures conservées. Bel ensemble. 200 €
- 319 – (POÉSIE) Les trois roses.** Fac-similé publié en 1985 de cette célèbre revue de poésie parue pour la première fois entre 1918 et 1919. Ensemble complet en 9 plaquettes in-8 sous chemise et étui, état de neuf. 180 €
- 320 – (POÉSIE) DENTELLES: Anthologie poétique.** Montferrer/s/Lez. 1967. E.O. L'un des 10 ex. H.C réservé à l'illustrateur de ce livre, Albert MASRI. En feuilles in-4 étroit sous cartonnage éditeur illustré, très bel état. Nombreux textes inédits de Rousselot, Etang, Guillevic, Cadou, Follain, Roblès, Bosquet... rare. 100 €
- 321 – (POÉSIE) PAGES GLM.** Paris 1935. E.O. L'un des 200 ex. sur papier héliogène, 2^e papier. Broché in-8, très bel état. Recherché volume de poésie, anthologie de Follain, Albert-Birot, Courthion... 90 €
- 322 – POINCARÉ Raymond: Les origines de la guerre (Conférence prononcée à la Société des conférences en 1921).** Plon Paris 1921. E.O. L'un des 15 ex. de tête sur Chine. Broché in-12, témoins conservés. Dos frotté et légers manques, petites piqûres sur les témoins. 90 €
- 323 – PONCINS Léon de: La dictature des puissances occultes (la Franc-maçonnerie).** Gabriel Beauchesne Éditeur Paris 1934. E.O. L'un des 50 ex. sur Alfa, seul grand papier avec 2 pur fil. Envoi à l'Archiduc Otto de HABSBURG. Broché in-8, rousseurs éparses. Prestigieuse provenance. 280 €
- 324 – PONIATOWSKI Michel: L'avenir n'est écrit nulle part.** Albin Michel Paris 1978. E.O. bel envoi à Jean de DIANOUS. Reliure in-8 demi chagrin noir, dos à 4 nerfs, relié sans les couvertures. Bel exemplaire de cet intéressant livre écrit et inspiré par les penseurs de la Nouvelle Droite. 80 €
- 325 – PREVOST Jean: Histoire de courage.** In revue *Variété* Paris 1946. E.O. L'un des ex. de luxe numéroté. Nombreuses contributions inédites de Prévost, Grenier, Pauwels, Maulnier, Follain, Léger... Illustrations de Braque, Masson, Matisse, Léger. 80 €
- 326 – (PROSTITUTION) Vocabulaire des filles de joie.** Robert Morel Éditeur Paris 1970. E.O. Catalogué par Pierre FERRAN. Joli album in-12 sous cartonnage en toile rouge à bord arrondi et fermant par un lacet. État de neuf. Drôle, instructif et peu courant. 80 €
- 327 – PROUST Marcel: Précaution inutile.** In revue *Les œuvres libres* Paris 1923. E.O. (pas de grand papier). Reliure amateur in-12 à la bradel plein papier marbré, pièce de titre au dos sur cuir noir. Peu courant. 55 €
- 328 – (PROUST Marcel) LANOË Julien: Schahrazade et Marcel Proust.** In revue *La ligne de cœur* Paris 1926. E.O. Couverture illustre par LABOUREUR. Broché in-8, trace de scotch en premier plat intérieur sinon bel état. Rare recueil avec aussi des inédits de Fombeure, Salmon, Supervielle. 65 €
- 329 – (PROUST Marcel) CREMIEUX Benjamin: Du côté de Marcel Proust.** Éd. Lemarget Paris 1929. E.O. L'un des ex. sur Vélin du Marais. Broché in-8, dos scotché sinon bel état. 45 €
- 330 – QUINCEY Thomas de: Sur le heurt de la porte dans Macbeth.** Éd. Fata Morgana. Montpellier 1986. E.O. (traduction de Gérard Macé). L'un des 20 ex. de tête sur pur fil. Broché in-8, état de neuf. 180 €
- 331 – RASPAIL Jean: Les Antilles d'île en île.** Nathan Paris 1980. E.O. (pas de grand papier). Envoi manuscrit signé. Très belles photos par son épouse, Aliette Raspail. Cartonnage éditeur in-8, complet de la jaquette, très bel état. Peu courant. 75 €
- 332 – RASPAIL Jean: Les hussards.** Laffont Paris 1982. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi à Jean-Paul LOUIS. Broché in-8, très bel état. Superbe recueil de nouvelles. Très recherché. 95 €

- 333 – RASPAIL Jean: *Punch caraïbe*.** Laffont Paris 1970. E.O. (pas de grand papier). Hommage manuscrit signé. Broché in-8, bel état. 55 €
- 334 – RASPAIL Jean: *En canot sur les chemins d'eau du Roi*.** Albin Michel Paris 2005. E.O. Amical envoi à Sœur CARRERE qui vécut 30 ans à Ushuaïa. Broché in-8, état de neuf, bien complet de la jaquette. 75 €
- 335 – RASPAIL Jean: *Hong-Kong Chine en sursis*.** Connaissance du Monde Paris 1963. E.O. (pas de grand papier). Envoi à M. FORTIN. Cartonnage éditeur in-8, bel état général. Belles photos d'Aliette RASPAIL. Là, comme ailleurs, Jean Raspail y est prophétique et visionnaire. 70 €
- 336 – REBATET Lucien: *Les deux étendards*.** Gallimard Paris 1951. E.O. L'un des 310 ex. sur Alfa, seul grand papier après 105 pur fil. Deux volumes brochés in-8, très bel état. Le chef-d'œuvre de Rebatet, rare sur grand papier. 450 €
- 337 – REVERDY Pierre: *Lettres à Jean Rousselot*.** Éd. Rougerie Limoges 1973. E.O. L'un des 150 ex. de tête sur Alfa. Signature manuscrite de l'ancien propriétaire en page de garde. Broché in-8, état de neuf. 60 €
- 338 – REVUE FEUILLETS INUTILES.** Rarissime ensemble de 7 numéros (N° 1/5/6/14/16/19/22) de cette revue parue en France de 1929 à 1937 sous la direction de Jacques MARET. Pour chaque volume, E.O., l'un des 120 ex. sur Arches, seul grand papier. En feuilles in-8 sous chemise cartonnée, très bel état. Nombreux inédits des principaux écrivains de l'époque (Jacob, Mac Orlan, Salmon, Audisio, Divoire, Saint Pol Roux, Tzara, Follain...). 350 €
- 339 – REVUE LES FEUX DE PARIS.** 5 volumes (1/2/3/4/7-8) sur les 7 parus de 1935 à 1937. Précieux ensemble ayant appartenu au poète Jean Follain avec un bel envoi autographe signé sur le dernier volume (7-8) par Jean Fraysse Directeur de cette revue. Nombreuses contributions des grands poètes de l'époque (Cocteau, Jacob, Follain, Giraudoux, Jacob, Salmon, La Tour du Pin...) et belles illustrations par Marcoussis, Zadkine, Fini, Honka... 5 volumes brochés in-8. Impression GLM Paris. E.O. Très bel état. 300 €
- 340 – REVUE SAGESSE.** Ensemble de 12 volumes, du n°2 (hiver 1927) au n°12 (automne 1930) sur les 16 parus. Brochés in-8, certains dos abîmés. Importante revue de poésie publiée sous la direction de Fernand MARC avec de prestigieuses signatures (Audisio, Cocteau, Follain, de Reneville, Supervielle, Cayrol, Salmon, Char... 250 €
- 341 – REVUE CAHIERS DE POÉSIE.** Debresse Éditeur Paris Mai 1942. 1^{er} cahier de cette très rare revue de poésie publiée durant la guerre par Fombeure, Ganzo, Guegen, Guillevic, Lacôte, Sarn et Thomas. E.O. L'un des ex. numérotés. Plaquette in-12, bel état. 70 €
- 342 – REVUE COMMERCE:** Ensemble complet de cette exceptionnelle revue publiée de 1924 à 1932. 29 volumes brochés in-8 en très bel état. Nombreuses contributions inédites des plus grands écrivains de l'époque (Aragon, Joyce, Larbaud, Drieu, Giono, Artaud, Jouhandeau...). Très rare complet. 350 €
- 343 – REVUE LE BAMBOU:** Revue littéraire, artistique et théâtrale. Dentu Éditeur Paris 1893. E.O. Revue complète en 12 parutions réunies en 6 volumes bien reliés in-12 demi chagrin havane, dos à 4 nerfs et pièces de titre sur cuir rouge et vert. Bel état pour cette importante revue du début du siècle avec de nombreux textes inédits et les plus grands illustrateurs de l'époque. Rare complet. 180 €
- 344 – REVUE LE PORTIQUE:** Collection complète de cette belle et rare revue littéraire. Éd. Rombaldi Paris 1945-51. E.O. Complet des 8 volumes parus. Brochés in-8, très bel état. Nombreux inédits et les grands illustrateurs de l'époque. 150 €
- 345 – RILKE Rainer-Maria et GIDE André: *Correspondance*.** Corrêa Éditeur Paris 1952. E.O. L'un des 150 ex. sur Alfa, 2^e papier. Belle reliure in-8, demi chagrin vieux rouge, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées. 85 €
- 346 – RIM Carlo: *Mélisande et l'automate*.** Gallimard Paris 1954. E.O. L'un des 35 ex. sur pur fil, seul grand papier. Broché in-12, très bel état. 75 €
- 347 – ROMAINS Jules: *Visite aux Américains*.** Flammarion Paris 1936. E.O. L'un des 200 ex. sur Alfa. Très belle reliure in-12 demi maroquin marron foncé à coins, dos lisse entièrement décoré, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Kauffmann). 70 €
- 348 – ROMAINS Jules: *Le fils de Jerphanion*.** Flammarion Paris 1956. E.O. L'un des 110 ex. sur Lana, 2^e papier. Belle reliure in-8 demi chagrin marron à coins, dos à 4 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Lagadec). 90 €
- 349 – ROSNY J.H. Aîné: *La guerre du feu*.** Éd. de la nouvelle France Paris 1943. Première édition illustrée par Michel JACQUOT. Bel envoi doublé d'un dessin original ayant servi à l'illustration de ce livre par M. PIZARRE. Broché in-8, ensemble jauni mais en bel état. 180 €
- 350 – ROUQUETTE Louis-Frédéric: *L'épopée blanche*.** Ferenczi Éditeur Paris 1930. Première édition illustrée par Paul COZE. L'un des ex. sur papier satiné Navarre. Belle reliure in-8 demi veau marbré havane, dos à 4 nerfs et décors d'indiens, tête dorée, couvertures conservées. Un classique aux très belles illustrations pleine cage couleurs qui font rêver. 120 €
- 351 – (ROUSSEAU Jean-Jacques) SERAND François et JOSEPH: *L'idylle des cerises, un épisode de la vie de Jean-Jacques Rousseau*.** Dardel Éditeur Chambéry 1928. E.O. Broché in-8, couverture en toile imprimée, bel état général. 45 €
- 352 – ROUSSELOT Jean: *Vieux thèmes*.** PAB Éditeur Paris 1949. E.O. L'un des 49 ex. sur papier d'Auvergne, seul tirage. Envoi autographe signé. Plaquette in-16, bel état. 150 €
- 353 – ROUSSELOT Jean: *Le chant du cygne*.** Éd. Rougerie Limoges 1953. E.O. L'un des 300 ex. sur Vélin. Illustrations par l'auteur. Broché in-16, très bel état. 55 €
- 354 – ROUSSELOT Jean: *Étranges pénitents*.** Éd. Rougerie Limoges 1958. E.O. L'un des 200 ex. sur Alfa. Envoi à Alain Bousquet. Illustrations de Mara ROCKI. Broché in-4, bel état. 70 €
- 355 – ROUSSELOT Jean: *Amibe ou char d'élite*.** Rougerie Éditeur Limoges 1965. E.O. L'un des 200 ex. sur Alfa, 2^e papier. Envoi à un ami prénommé Alain. Broché in-8, très bel état. 40 €
- 356 – (ROUSSELOT Jean) MARKALE Jean: *Jean Rousselot*.** Éd. Escales Paris 1952. E.O. L'un des ex. numérotés. Illustrations photographiques d'IZIS en couverture. Broché in-12, bel état (charnière fragile). Rare. 50 €
- 357 – ROUX Dominique de: *Gombrowicz*.** Éd. 10/18 Paris 1971. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi à une amie prénommée Ghislaine. Broché in-12, bel état. 65 €

- 358 – RUET Noël: *Château d'enfance*.** Éd. Cahiers du Nord Liège 1946. E.O. L'un des 800 ex. sur Vélin, 3^e papier. Envoi au poète André BERRY. Broché in-8, bel état. 50 €
- 359 – (RUGBY) BERGER Marcel: *Histoire de quinze hommes*.** Ferenczi Éditeur Paris 1924. E.O. L'un des 20 ex. sur pur fil, seul grand papier après 6 Japon. Bel envoi au champion d'athlétisme Michel CLAUDE. Parfaite reliure in-8 demi maroquin vieux rouge à cons, dos à 4 nerfs, tête dorée, couverture conservée. Très bel exemplaire de ce qui demeure comme l'un des meilleurs romans sur le monde du rugby. 100 €
- 360 – (SAINT-EXUPERY Antoine de) PELISSIER Georges: *Les cinq visages de Saint-Exupéry*.** Flammarion Paris 1951. E.O. L'un des 110 ex. sur Alfa, 2^e papier. Broché in-12, dos passé sinon bel état. Rare essai sur l'écrivain. 65 €
- 361 – SAINT-LOUP: *Plus de pardon pour les bretons*.** Presse de la Cité Paris 1971. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Hervé LE BOTOREF, historien, spécialiste de la Bretagne et de la Seconde Guerre Mondiale. Cartonnage éditeur in-8, bien complet de la jaquette, bel état général et rare rencontre. 100 €
- 362 – SAINT-LOUP: *Montagne sans Dieu*.** Amiot-Dumont Paris 1955. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Eliu PIJU. Broché in-12, très bel état. L'un des plus rares textes de Saint-Loup. 160 €
- 363 – (SAINT-LOUP) AUGIER Marc: *Les skieurs de la nuit*.** Stock Paris 1944. E.O. (pas de grand papier et mention fictive d'édition). Broché in-12 état de neuf. Rare, à fortiori en cet état. 80 €
- 364 – (SAINT-LOUP) BERNARD A.G.: *La martingale et le bon Dieu*.** Chez l'auteur Paris 1953. E.O. (pas de grand papier). Exemplaire numéroté. Envoi à Marc AUGIER (Saint-Loup) et ex-libris de son fils Philippe Augier. Broché in-8, couverture jaunie. 58 €
- 365 – SAINT-POL-ROUX: *La supplique du Christ*.** Éd. Debresse Paris 1939. E.O. (pas de grand papier). Plaquette in-12, couverture agrafée brunie. Rare dernière œuvre poétique publiée du vivant de l'auteur. 120 €
- 366 – SAINT-ROBERT Philippe de: *La même douleur démente*.** Flammarion Paris 1973. E.O. Superbe envoi pleine page à Madeleine RENAUD et Jean-Louis BARRAULT. Broché in-8, bel état général. Rare rencontre sous les hospices de Montherlant, Claudel et bien d'autres. 55 €
- 367 – (SALAZAR) MASSIS Henri: *Salazar face à face (3 dialogues politiques)*.** La palatine Éditeur Genève 1961. E.O. L'un des 15 ex. de tête sur pur fil. Bel envoi à Maître ARGENTON. Reliure in-12 demi maroquin vert Empire à coins, dos à 5 nerfs légèrement éclairci, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Semet et Plumelle). 190 €
- 368 – (SARTRE Jean-Paul) BEIGBEDER Marc: *L'homme Sartre*.** Bordas Paris 1947. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Raymond ARON. Broché in-8, bel état général, rare et amusante rencontre. 65 €
- 369 – SCHNEIDER Marcel: *La première île*.** Albin Michel Paris 1951. E.O. L'un des 12 ex. sur pur fil, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. L'un des premiers textes de ce grand auteur. 95 €
- 370 – SCHNEIDER Marcel: *L'enfant du dimanche*.** Albin Michel Paris 1953. E.O. L'un des 13 ex. sur Vélin du Marais, seul grand papier. Broché in-8, très bel état. 95 €
- 371 – SCHOENDOERFFER Pierre: *L'adieu au Roi*.** Grasset Paris 1969. E.O. Très bel envoi pleine page à Jean-Louis MONOD. Broché in-8, bel état général. 80 €
- 372 – SCHOENDOERFFER Pierre: *L'aile du papillon*.** Grasset Paris 2003. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi pleine page à Jean-Louis MONOD. Broché in-8, très bel état. 90 €
- 373 – SIMON Henry: *L'illusoire déclin*.** Mercure de France Paris 1897. E.O. Broché petit in-12, état de neuf, non coupé. 60 €
- 374 – STAHL P.J. et MULLER E.: *Le nouveau robinson Suisse*.** Hetzel Paris 1896. Illustrations de Yan DARGENT. Ex-voto manuscrit d'un ancien propriétaire. Reliure in-8 pleine percaline marron, dos et plats richement décorés, trois tranches dorées, bel état général. 95 €
- 375 – SUARES André: *Le voyage du Condottière*.** Emile-Paul Frères Éditeurs Paris 1914-1932. E.O. Ensemble complet de cette trilogie (Vers Venise/Fiorenza/Sienne la bien aimé). Chaque volume, l'un des ex. sur Alfa. Ensemble parfaitement relié in-8 demi chagrin vert foncé à coins, dos à 4 nerfs et caissons, têtes dorées. Relié sans les couvertures. Le grand texte de Suarès, rare dans cette condition. 350 €
- 376 – SUARES André: *Italie, Italie!*** Émile-Paul Frères Éditeur Paris 1915. E.O. L'un des ex. sur Arches réservés à l'auteur. Bel envoi à Octave UZANNE. Broché in-12, très bel état et rare rencontre. 220 €
- 377 – SUARES André: *Onze chansons et une fugue pour le cor anglais*.** Claude Aveline Éditeur Paris 1930. E.O. L'un des 100 ex. sur Vélin, seul tirage. Broché in-16, bel état et très peu courant. 90 €
- 378 – SUARES André: *Idées et visions*.** Émile-Paul Frères Paris 1913. E.O. l'un des ex. numérotés du premier mille. Reliure in-12 demi chagrin noir à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Yseux). Charnières légèrement frottées sinon bel ex. de ce grand texte de voyage. 55 €
- 379 – TAGORE Rabindranath: *Cygne*.** Stock Éditeur Paris 1923. E.O. française. L'un des 110 ex. sur pur fil. Illustration en frontispice de Frans MASEREEL. Reliure in-8 demi chagrin marron foncé, dos frotté, tête dorée, couverture conservée. 70 €
- 380 – THARAUD Jérôme et Jean: *Quand Israël est Roi/Quand Israël n'est plus Roi*.** Plon Paris 1921 et 1933. E.O. Chaque volume, l'un des ex. sur pur fil. Deux volumes bien reliés in-8, demi maroquin vieux rouge à coins, dos à 4 nerfs, tête dorée, couvertures conservées. Très bel ensemble. 170 €
- 381 – THARAUD Jérôme et Jean: *La fête arabe*.** Emile-Paul Frères Éditeur Paris 1912. E.O. L'un des ex. sur Hollande tiré pour l'auteur. Envoi à sa « chère Renée ». Reliure in-8 demi chagrin noir, dos lisse, plats de papier imitant le bois, tête dorée, couvertures conservées. 90 €
- 382 – THARAUD Jérôme et Jean: *Les bien aimées*.** Plon Paris 1932. E.O. L'un des 202 ex. sur pur fil. Broché in-8, témoins conservés, très bel état. 60 €
- 383 – THARAUD Jérôme et Jean: *Les cavaliers d'Allah*.** Plon Paris 1935. E.O. L'un des ex. sur Alfa. Très belle reliure in-8 demi chagrin vieux rouge à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées. 85 €
- 384 – THARAUD Jérôme et Jean: *Le chemin de Damas*.** Plon Paris 1923. E.O. L'un des 370 ex. sur Hollande. Très belle reliure identique à la précédente. 95 €

- 385 – THARAUD Jérôme et Jean: *La rose de Sâron.*** Plon Paris 1927. E.O. L'un des 402 ex. sur Hollande. Très belle reliure identique à la précédente. 95 €
- 386 – THARAUD Jérôme et Jean: *La fête arabe.*** Plon Paris 1922. Éd. revue et complétée. L'un des ex. sur pur fil. Très belle reliure identique à la précédente. 70 €
- 387 – THARAUD Jérôme et Jean: *La vie et la mort de Déroulède.*** Plon Paris 1925. E.O. L'un des ex. sur Alfa. Très belle reliure identique à la précédente. 65 €
- 388 – THARAUD Jérôme et Jean: *Marrakech ou les seigneurs de l'Atlas.*** Plon Paris 1920. E.O. L'un des ex. sur pur fil. Belle reliure in-12 demi chagrin vert émeraude, dos à 3 nerfs uniformément passé en marron clair, tête dorée, couvertures conservées. 75 €
- 389 – THIBON Gustave: *Retour au réel, nouveaux diagnostics.*** Lardanchet Éditeur Lyon 1943. E.O. L'un des ex. sur Rives, 3^e papier. Envoi à M. ROSEMUNZ. Broché in-12, témoins conservés, dos légèrement plissé. 50 €
- 390 – TITYANA: *Alep.*** In revue *Jazz* Paris 1929. E.O. Broché in-4, bel état. 45 €
- 391 – TORTEL Jean: *Cheveux bleus.*** Albert Messein Éditeur Paris 1931. E.O. L'un des ex. sur Vélin bouffant. Très bel envoi à Henri BERAUD. Broché in-8, couverture poussiéreuse. Rare premier livre de l'auteur. 95 €
- 392 – TULARD Jean: *Murat.*** Fayard Paris 1999. Nouvelle édition revue et complétée. Bel envoi à M. MARLOT. Broché in-8, très bel état. La biographie de référence par le spécialiste du monde napoléonien. 45 €
- 393 – TYNAIRE Marcelle: *La maison du péché.*** Calmann-Lévy Paris 1902. E.O. L'un des 15 ex. sur Hollande, seul grand papier. Belle reliure in-8 à la bradel demi maroquin marron à coins, dos lisse richement orné et légèrement éclairci, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Vermorel). 130 €
- 394 – TZARA Tristan: *Le Surréalisme et l'après-guerre.*** Nagel Éditeur Paris 1948. E.O. en S.P. Envoi à Elsa et Louis ARAGON. Broché in-12, couverture jaunie. Rare rencontre. 400 €
- 395 – (VERLAINE Paul) RAIS Jules: *Les dernières lettres inédites de Paul Verlaine.*** Albert Messein Éditeur Paris 1929. E.O. Envoi à Raymond BARBAND. Plaquette in-8 sur beau papier, trace de scotch et couverture poussiéreuse et découpe en page de titre. 60 €
- 396 – VERY Pierre: *Goupi mains rouges.*** Gallimard Paris 1937. E.O. en S.P. (pas de grand papier). Envoi à M. ANTOINE. Broché in-12, bel état général. 100 €
- 397 – VIALAR Paul: *Belada, éditeur.*** Éd. Del Duca Paris 1957. E.O. (pas de grand papier). Envoi doublé d'une lettre autographe signée de Vialar à Maurice CHEVALIER. Broché in-8, bel état général. 75 €
- 398 – VIALATTE Alexandre: *Le fidèle berger.*** Gallimard Paris 1944. Envoi à l'écrivain Franz HELLENS. Broché in-12, couverture jaunie et dos fragile. 120 €
- 399 – (RÉGIME DE VICHY) *La dissidence au service des trusts.*** Paris 1943. E.O. (pas de grand papier). Rare plaquette de propagande contre les trusts, le grand capital et les juifs. Caricatures féroces. Broché in-12, bel état général. Peu courant. 90 €
- 400 – VIGNY Alfred de: *Servitude et grandeur militaires.*** Piazza Paris 1926. L'un des 500 ex. de tête sur Japon Impérial. Très belle reliure in-8 à la bradel demi maroquin marron chocolat à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées. État parfait. 200 €
- 401 – VILLARD René: *De l'aube au crépuscule.*** Albert Messein Éditeur Paris 1939. E.O. en S.P. Préface inédite de Max Jacob. Broché in-8, dos jauni. 38 €
- 402 – VILLIERS de l'ISLE ADAM Comte de: *Chez les passants.*** Comptoir d'édition Paris 1890. E.O. Bien complet du frontispice par Félicien ROPS. Reliure in-8 à la bradel demi maroquin noir, dos lisse, couvertures conservées. 140 €
- 403 – WILDE Oscar: *Ballade de la geôle de Reading.*** Mercure de France Paris 1927. L'un des 330 ex. sur pur fil, 2^e papier. Nouvelle traduction de Henry DAVRAY. Belle reliure in-8 demi chagrin havane à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées. 110 €
- 404 – (WILLETTE Adolphe) *Catalogue de la vente de 55 dessins de Willette à Drouot le samedi 7 décembre 1912.*** Acheteurs et prix d'adjudications écrits au crayon en marge. Importante préface inédite de Willette. Plaquette in-8, bel état général. 80 €
- 405 – (WILLETTE Adolphe) MELANDRI: *Giboulées d'Avril.*** Léon Vanier Éditeur Paris S.D. (1885). E.O. Illustrations de Willette. Plaquette in-8, petites piqûres sur la couverture sinon bel et rare exemplaire. 80 €
- 406 – WILLY: *Le roman d'un jeune homme beau.*** Bibliothèque des auteurs modernes Paris 1905. E.O. (pas de grand papier annoncé). Envoi à André LEBEY. Belle reliure in-8 demi chagrin bleu foncé à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couverture illustrée par Guillaume conservée (reliure signée Bellevallée). 130 €
- 407 – ZWEIG Stefan: *Freud (la guérison par l'esprit).*** Stock Paris 1932. E.O. française. L'un des 275 ex. sur Alfa, 2^e papier après 55 pur fil. Broché in-12, dos légèrement jauni et plissé sinon bel état. 150 €



Librairie
FOSSE

12, rue Puvis de Chavannes 75017 Paris (sur RDV)
01 40 54 79 75 – 06 10 61 09 74 – Courriel: librairiefosse@orange.fr

www.librairiefosse.fr