



Catalogue n° 79 FEVRIER 2019

1 – **(ABELLIO Raymond) MAHE André et SOULES Georges** : La fin du nihilisme. Fernand Sorlot éditeur Paris 1943. E.O. (pas de grand papier). Signature manuscrite de Mahé. Broché in-8, papier jauni et manque en couverture. Texte important écrit par Mahé et Raymond Abellio sous son vrai nom (son 1^{er} livre). Très peu courant – 90 euros

2 – **(ACADEMIE FRANCAISE) RUFIN Jean-Christophe** : Discours de réception à l'Académie Française et réponse d'Yves POULIQUEN. Gallimard Paris 2010. E.O. (pas de grand papier). Envoi à l'écrivain et éditeur Jean CASTAREDE. Broché in-12, état de neuf. Bel hommage à son prédécesseur, Henri TROYAT – 50 euros

3 – **(ACADEMIE FRANCAISE) FINKIELKRAUT Alain** : Discours de réception à l'Académie Française et réponse de Pierre NORA. Gallimard Paris 2016. E.O. L'un des 35 ex. sur Vélin Rivoli, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. Beau et courageux hommage à son prédécesseur, Félicien MARCEAU – 280 euros

4 – **(ACADEMIE FRANCAISE) ROSTAND Jean** : Discours de réception à l'Académie Française et réponse de Jules ROMAINS. Gallimard Paris 1960. E.O. L'un des 31 ex. sur Pur fil, seul grand papier. Broché in-12, état de neuf. Bel hommage à son prédécesseur, Edouard HERRIOT – 280 euros

5 – **(ACADEMIE FRANCAISE) IONESCO Eugène** : Discours de réception à l'Académie Française et réponse de Jean DELAY. Gallimard Paris 1971. E.O. L'un des 36 ex. sur Pur fil, seul grand papier après 16 Hollande. Broché in-12, état de neuf. Bel hommage à son prédécesseur, Jean PAULHAN – 200 euros

6 – **(ACADEMIE FRANCAISE) DELAY Jean** : Discours de réception à l'Académie Française et réponse du Pasteur VALLERY-RADOT. Gallimard Paris 1960. E.O. L'un des 31 ex. sur Pur fil, seul grand papier. Broché in-12, état de neuf. Bel hommage à son prédécesseur Georges LECOMTE – 200 euros

7 – **(ACADEMIE FRANCAISE) CARCOPINO Jérôme** : Discours de réception à l'Académie Française et réponse d'André FRANCOIS-PONCET. Flammarion Paris 1956. E.O. L'un des 25 ex. sur Lana, seul grand papier. Envoi à son éditeur, Ch. FLAMMARION. Broché in-8, état de neuf pour cet éloge de son prédécesseur André CHAUMEIX – 280 euros

8 – **(ACADEMIE FRANCAISE) MOHRT Michel** : Discours de réception à l'Académie Française et réponse de Jean d'ORMESSON. Gallimard Paris 1987. E.O. L'un des 36 ex. sur Pur fil. Seul grand papier. Broché in-12, état de neuf. Hommage à son prédécesseur, Marcel BRION – 350 euros

9 – **(ACADEMIE FRANCAISE) MARCEAU Félicien** : Discours de réception à l'Académie Française et réponse d'André ROUSSIN. Gallimard Paris 1977. E.O. L'un des 22 ex. sur Pur fil, seul grand papier. Broché in-12, état de neuf. Bel hommage sous le signe du théâtre à son prédécesseur, Marcel ACHARD – 300 euros

10 – **(ACADEMIE FRANCAISE) BAINVILLE Jacques** : Discours de réception à l'Académie Française et réponse de Maurice DONNAY. Plon Paris 1935. E.O. L'un des 75 ex. sur Rives, 2^{ème} papier. Broché in-8, bel état général pour cet hommage appuyé à Raymond POINCARE – 70 euros

11 – **(ACADEMIE FRANCAISE) LEVIS MIREPOIX Duc de** : Discours de réception à l'Académie Française. Amiot-Dumot éditeur Paris

1954. E.O. L'un des ex. sur Alfa. Broché in-8, petit accroc au premier plat. Célèbre discours sur son prédécesseur, Charles MAURRAS – 55 euros

12 – **ACHARD Marcel** : Rions avec eux. Fayard Paris 1957. E.O. L'un des 55 ex. sur Lafuma, seul grand papier. Superbe envoi avec un dessin (portrait de Achard Académicien) au Docteur ATCHILDE. Broché in-8, petite trace en pied de dos sinon bel exemplaire – 120 euros

13 – **AEGERTER Emmanuel** : Madame Guyon, une aventurière mystique. Hachette Paris 1941. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Pierre Antoine COUSTEAU. Broché in-8, dos jauni – 45 euros

14 – **AJALBERT Jean** : La fille Elisa. Dentu Editeur Paris 1890. E.O. (pas de grand papier annoncé). Texte de cette rare pièce complétée par une biographie de l'auteur et des comptes-rendus de la représentation (1^{ère} soirée le 26 décembre 1890). Broché in-8, bel état général. Très rare 2^{ème} livre de l'auteur – 80 euros

15 – **(ALGERIE FRANCAISE) TRINQUIER Roger** : Le coup d'Etat du 13 mai. Ed. L'Esprit nouveau Paris 1962. E.O. (pas de grand papier). Hommage autographe signé. Broché in-8, couverture poussiéreuse – 60 euros

16 – **(ALGERIE FRANCAISE) SAINT-PIERRE Michel de** : Plaidoyer pour l'amnistie. Ed. L'Esprit nouveau Paris 1963. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi à Claude COUFFON. En feuilles in-8 sous chemise, très bel état. L'un des beaux textes sur l'Algérie Française et ses défenseurs – 70 euros

17 – **(ALGERIE FRANCAISE) BIDAULT Georges** : Algérie, l'oiseau aux ailes coupées. La Table Ronde Paris 1958. E.O. Bel envoi à Guy BEAUFORT. Broché in-12, très bel état – 48 euros

18 – **(ALGERIE FRANCAISE) GIRARDET Raoul** : Pour le tombeau d'un capitaine. Ed. L'Esprit nouveau Paris 1962. E.O. (pas de grand papier). Broché in-12, bel état pour ce qui demeure l'un des plus beaux livres sur la guerre d'Algérie du côté de l'armée française - 75 euros

19 – **(ALGERIE FRANCAISE) Cécil SAINT-LAURENT (LAURENT Jacques)** : Les passagers pour Alger. Presse de la Cité Paris 1960. E.O. L'un des 100 ex. sur Pur fil, seul grand papier. En feuilles in-8 sous chemise et étui de l'éditeur. Etat de neuf. Rare texte sur l'Algérie Française du côté de l'armée et de la France – 300 euros

20 – **(ALGERIE FRANCAISE) Cécil SAINT-LAURENT (LAURENT Jacques)** : Agités d'Alger. Presse de la Cité Paris 1961. E.O. L'un des 100 ex. sur Pur fil, seul grand papier. En feuilles in-8 sous chemise et étui de l'éditeur. Etat de neuf. La suite, aussi rare que le précédent – 300 euros

21 – **ALLAIS Alphonse** : La vie drôle. Ed. Fournier Paris 1946. E.O. L'un des 70 ex. de tête sur Madagascar. Illustrations de J. HALLO et préface inédite de Sacha GUITRY. Broché in-8 sous chemise et étui, très bel état – 230 euros

22 – **ALLAIS Maurice** : Autoportraits (une vie, une œuvre). Ed. Montchrestien Paris 1989. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Pierre de CALAN. Broché in-8, état de neuf, passionnant – 65 euros

23 – **ALLARD Paul** : Ici Londres. Editions de France Paris 1942. E.O. en S.P. (pas de grand papier). Envoi à Pierre Antoine COUSTEAU. Broché in-12, dos fendu – 70 euros

- 24 – **ALLARD Paul** : La vérité sur les marchands de canons. Grasset Paris 1935. E.O. en S.P. (pas de grand papier). Envoi à Pierre Antoine COUSTEAU. Broché in-12, dos jauni – 70 euros
- 25 – **ALLARD Paul** : Comment l'Angleterre fait la guerre. Editions de France Paris 1942. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Pierre Antoine COUSTEAU. Broché in-12, dos jauni avec petit manque – 75 euros
- 26 – **ALLARD Paul** : Comment est tombée la ligne Maginot. Editions de France Paris 1942. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi à Pierre Antoine COUSTEAU. Broché in-12, dos jauni – 75 euros
- 27 – **ALVARO ALCALA GALIANO** : La chute d'un trône. Les œuvres françaises Paris 1936. E.O. française en S.P. Envoi à Pierre Antoine COUSTEAU. Broché in-12, dos jauni – 40 euros
- 28 – **ANOUILH Jean** : Ne réveillez pas Madame. La Table Ronde Paris 1970. E.O. L'un des 60 ex. sur Hollande, 2^{ème} papier. Broché in-12, témoins conservés, très bel état (dos légèrement jauni uniquement) – 150 euros
- 29 – **ANOUILH Jean** : L'alouette. La Table Ronde Paris 1953. E.O. L'un des 180 ex. de tête sur vélin Crevecoeur. Bel envoi à André VYNEY. Broché in-8, état de neuf – 200 euros
- 30 – **ANOUILH Jean** : L'hurluberlu ou le réactionnaire amoureux. La Table Ronde Paris 1959. E.O. L'un des 75 ex. sur Pur fil, 2^{ème} papier. Broché in-12, état de neuf – 150 euros
- 31 – **ARAGON Louis** : Le libertinage. NRF Paris 1924. E.O. L'un des ex. sur Pur fil, seul grand papier après les réimposés. Broché in-12, dos jauni avec petite fente en charnière – 110 euros
- 32 – **(ARLETTY)** Les visiteurs du soir. Balland Paris 1974. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi signé d'Arletty à l'acteur suisse Claude PASQUIER. Album de photos du tournage du film et préface inédite de Jean-Louis BORY. Cartonnage éditeur in-8 plein sky noir, très bel état. Rare ensemble – 280 euros
- 33 – **ARON Robert** : Dictature de la liberté. Grasset Paris 1935. E.O. en S.P. Envoi à Pierre Antoine COUSTEAU. Broché in-12, dos jauni avec petit accroc – 80 euros
- 34 – **AUBERT Charles** : Les frileuses (l- Varvara et Natacha). Chez tous les libraires Paris 1884. E.O. sur beau papier. Illustrations de Jules HARRIOT. Reliure in-8 demi maroquin vieux rose à coins, dos à 5 nerfs richement orné, tête dorée – 70 euros
- 35 – **AYME Marcel** : En arrière. Gallimard Paris 1950. E.O. L'un des 260 ex. sur Pur fil, 2^{ème} papier. Broché in-12, dos jauni – 100 euros
- 36 – **AYME Marcel** : Le chemin des écoliers. Gallimard Paris 1946. E.O. L'un des ex. sur Vélin labeur. Cartonnage éditeur in-12 d'après une maquette de Paul Bonet. Dos légèrement assombri sinon bel état – 70 euros
- 37 – **AYME Marcel** : En arrière. Gallimard Paris 1950. E.O. L'un des ex. sur Vélin labeur. Cartonnage éditeur in-12 d'après une maquette de Paul Bonet. Dos légèrement assombri sinon bel état – 60 euros
- 38 – **AYME Marcel** : La belle image. Gallimard Paris 1941. Année de l'original. L'un des ex. sur Alfa. Cartonnage éditeur in-12 d'après une belle maquette de Paul Bonet. Dos légèrement assombri sinon bel état – 50 euros
- 39 – **AYME Marcel** : Les chiens. Gallimard Paris 1948. E.O. Illustrations de Nathalie PARAIN. Cartonnage éditeur in-8, petite décoloration sur la couverture sinon bel état général – 140 euros
- 40 – **AYME Marcel** : La patte du chat. Gallimard Paris 1944. E.O. Illustrations de Nathalie PARAIN. Cartonnage éditeur in-8, petite décoloration sur la couverture sinon bel état général – 140 euros
- 41 – **AYME Marcel** : Le problème. Gallimard Paris 1946. E.O. Illustrations de Nathalie PARAIN. Cartonnage éditeur in-8, petite décoloration sur la couverture sinon bel état général – 120 euros
- 42 – **AYME Marcel** : Romans parisiens et romans de province. NRF Paris 1957. Première édition illustrée par Gen Paul, Yves Brayer, Gus Bofa, Fontanarossa, J.D. Maclès. L'un des ex. sur Vélin. Deux volumes in-8 reliés d'après une très belle maquette de Paul Bonet. Sous étui – 100 euros
- 43 – **AYME Marcel** : L'hôpital. Amiot-Dumont Editeur Paris 1950. E.O. L'un des ex. sur Alfa, seul grand papier. Envoi à Georges GIRARD. Sous le nom de RIO (Joint un beau dessin à l'encre de Chine signé de Ralph SOUPAULT illustrateur de ce livre (dessin pour le journal le Cri durant la Seconde Guerre Mondiale). Broché in-8, état parfait. Très bel et rare ensemble – 400 euros
- 44 – **(AYME Marcel)** Album de la Pléiade Paris Gallimard 2001. E.O. Belle iconographie. Cartonnage éditeur in-12, état de neuf, complet de la jaquette – 60 euros
- 45 – **BAINVILLE Jacques** : La IIIème République. Fayard Paris 1935. E.O. L'un des 90 ex. sur Rives réservés aux amis des beaux livres. Broché in-8, très bel état – 80 euros
- 46 – **BAINVILLE Jacques** : Doit-on le dire ? Fayard Paris 1939. E.O. L'un des 120 ex. sur Rives réservés aux amis des beaux livres. Broché in-8, très bel état – 95 euros
- 47 – **(BAINVILLE Jacques)** Hommage à Jacques Bainville. N° spécial de la revue Universelle Paris 1936. E.O. (pas de grand papier). Nombreuses contributions inédites. Reliure in-8 demi chagrin vieux rose à coins, dos à une série de 5 nerfs, titre en long, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée de Fallois) – 90 euros
- 48 – **BALZAC Honoré** : La peau de chagrin. Charpentier éditeur Paris 1839. 2^{ème} édition revue et corrigée. Reliure in-12 demi chagrin noir, dos lisse à fleurons or et à froid, reliure d'époque sans les couvertures et rousseurs éparses – 150 euros
- 49 – **BARBEY d'AUREVILLY Jules** : Le théâtre contemporain. Editions Frinzine Paris 1887. E.O. (pas de grand papier annoncé). Précieux envoi en deux couleurs à son éditeur, Louis HERVE (qui éditera en 1851 Les prophètes du passé). Broché in-12, couverture poussiéreuse, dos fripé avec petites fentes – 700 euros
- 50 – **BARBEY d'AUREVILLY Jules** : Les 40 médaillons de l'Académie. Dentu Libraire éditeur Paris 1861. E.O. Phrase autographe en latin signée de Barbey d'Aurevilly collée en page de garde (je t'aime parce qu'il est absurde). Ex-libris du journaliste communal Felix PYAT. Reliure in-12 d'époque pleine percaline rouge, dos en chagrin vieux rouge à 5 nerfs et caissons. Très bel exemplaire pour ce recherché pamphlet contre les académiciens et l'Académie Française – 350 euros
- 51 – **(BARDECHE Maurice) BALZAC Honoré** : La femme auteur. Grasset Paris 1950. E.O. en S.P. sur Alfa. Bel envoi de Maurice BARDECHE rédacteur de l'importante préface de ce livre à Bernard de FALLOIS. Broché in-12, très bel état – 58 euros
- 52 – **BAUDRILLART H** : Histoire du luxe privé et public (depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours). Hachette Paris 1880 (2^{ème} édition revue et complétée). 4 volumes in-8 reliés à l'identique demi chagrin bleu nuit, dos à 5 nerfs, bel état général – 250 euros
- 53 – **BEAUMONT Edouard de** : Au bal masqué. Charivari éditeur Paris S.D. (1860). E.O. Gravures d'Edouard de BEAUMONT. Album in-4 demi veau marron, dos muet avec petit accroc. Petites rousseurs éparses. Rare album de dessin sur les fêtes populaires du Paris du XIXème Siècle (travestissements, carnaval, bal masqué...) – 300 euros
- 54 – **BELLEROCHE Maud de** : La murène apprivoisée. Ed. Garnier Paris 1981. E.O. (pas de grand papier). Très bel envoi pleine page à Guy (BEAUFORT). Broché in-8, couverture légèrement frottée. La suite des mémoires du Ballet des crabes par cette égérie de la Seconde Guerre Mondiale – 45 euros
- 55 – **BELPERRON Pierre** : La croisade contre les Albigeois et l'union du Languedoc. Plon Paris 1942. E.O. en S.P. Envoi à Pierre Antoine COUSTEAU. Broché in-8, dos jauni avec manque – 45 euros

56 – **BENOIT Pierre** : Le délégué belge. In recueil, Les conteurs du vieux-logis Association des écrivains combattants Paris 1927. E.O. sur Alfa. Broché in-12, bel état général. Inédits aussi de nombreux écrivains de l'époque dont Dorgelès, Maurois, Farrère, Genevoix, Malherbe... Peu courant – 70 euros

57 – **BENOIT Pierre** : L'auto. Ed. de la nouvelle société d'édition Paris 1929. E.O. sur papier d'édition. Très beau frontispice couleur de Jean MERCIER. Parfaite reliure in-8 demi chagrin vert Empire à coins, dos à 4 nerfs et caissons, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Flammarion). Très amusant livre sur le culte de la voiture dans les années folles – 75 euros

58 – **BENOIT Pierre** : Fort-de-France. Albin Michel Paris 1933. E.O. L'un des 200 ex. sur Pur fil, 3^{ème} papier. Broché in-12, état de neuf – 50 euros

59 – **BENOIST-MECHIN Jacques** : Lyautey l'Africain. Ed. Clairefontaine Lausanne 1966. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi à Guy BEAUFORT. Broché in-8, état de neuf. Superbe biographie de ce grand militaire – 70 euros

60 – **BENOIST-MECHIN Jacques** : Un printemps arabe. Albin Michel Paris 1959. E.O. L'un des 100 ex. sur papier du Marais, 2^{ème} papier. Broché in-8, état de neuf – 70 euros

61 – **BENOIST-MECHIN Jacques** : Le Roi Saud ou l'Orient à l'heure des relèves. Albin Michel Paris 1960. E.O. L'un des 130 ex. sur Alfa, 2^{ème} papier. Broché in-8, état de neuf – 70 euros

62 – (**BERARD Christian**) **BOURDET Edouard** : Margot. Grasset Paris 1936. E.O. en S.P. Précieux exemplaire des époux Gustave et Alyette SAMAZENITH avec en page de titre un très beau dessin à la plume signé de Bérard. Jointe la suite des illustrations de l'artiste illustrant cet ouvrage. Broché in-8, petite trace de colle en charnière sinon très bel état – 200 euros

63 – (**BERAUD Henri**) **CARDINNE-PETIT R** : Le martyr de Béraud. Ed. de l'Elan Paris 1949. E.O. L'un des 65 ex. sur Pur chiffon, seul grand papier. Bel envoi à Roland DORGELES. Broché in-12, dos jauni. Rare et bel essai sur les dernières années de Beraud – 100 euros

64 – **BERIMONT Luc** : Lyre à feu. Ed. Debresse Paris 1943. E.O. en S.P. Envoi à Pierre Antoine COUSTEAU. Avant-propos de Maurice FOMBEURE. Broché in-12, dos jauni – 50 euros

65 – **BERNARDINI Professeur Armand** : Le juif Marat. Ed. Etudes et Documents Paris 1944. E.O. en S.P. (pas de grand papier). Bel envoi militant à Pierre Antoine COUSTEAU. Broché in-12, ensemble jauni – 80 euros

66 – (**BERNHARDT Sarah**) **BUSSON Dani** : Sarah Bernhardt. Ed. Willy Fischer Paris 1907. E.O. L'un des rares ex. sur Hollande. Broché in-8 avec cordelette et plats décorés art nouveau. Très peu courant – 150 euros

67 – **BERTAUT Jules** : Le roi bourgeois (Louis-Philippe intime). Grasset Paris 1938. E.O. en S.P. Envoi à Pierre Antoine COUSTEAU. Broché in-12 dos jauni – 40 euros

68 – **BIANCHON Horace** : Les causeries de Bianchon. S^o d'Éditions scientifiques Paris 1896. E.O. L'un des 25 ex. sur Hollande. Envoi au Docteur CABANES. Préface inédite d'Henri LAVEDAN. Broché in-8, couverture légèrement poussiéreuse – 80 euros

69 – (**BLONDIN Antoine**) **BOUBAT Edouard** : Angès. Atelier d'expression Paris 1974. E.O. (pas de grand papier). Envoi de Boubat à Bruno VINEL. Texte inédit de Blondin et belles photos noir et blanc. Broché in-12, couverture très jaunée – 95 euros

70 – **BOFA Gus** : Chez les toubibs. Ed. de la renaissance du livre Paris 1917. E.O. (pas de grand papier annoncé). Bien complet de la double planche couleur souvent absente. Reliure in-4 à la bradel plein papier marbré, pièce de titre au dos sur cuir orangé, couvertures conservées. Très rare ouvrage de Bofa (textes et illustrations), sévère pamphlet contre

la guerre et sur le corps médical durant la 1^{ère} Guerre Mondiale – 450 euros

71 – **BONHEUR Gaston** : La croix de ma mère. Julliard Paris 1976. E.O. L'un des 5 ex. de tête sur Madagascar. Broché in-8, état de neuf – 130 euros

72 – **BONHEUR Gaston** : Le soleil oblique. Julliard Paris 1978. E.O. L'un des 8 ex. de tête sur Hollande. Broché in-8, état de neuf – 130 euros

73 – **BONNARD Abel** : Le bouquet du monde. Grasset Paris 1938. E.O. L'un des 75 ex. sur Rives réservés aux amis des beaux livres. Broché in-8, très bel état – 70 euros

74 – **BOUDARD Alphonse** : Le café du pauvre. La Table Ronde Paris 1983. E.O. L'un des 30 ex. sur Lana, seul grand papier. Broché in-8, très bel état – 250 euros

75 – **BOULENGER Jacques** : Rabelais. Ed. Colbert Paris 1942. E.O. en S.P. Envoi à Pierre Antoine COUSTEAU. Broché in-8, dos jauni – 40 euros

76 – **BOULLE Pierre** : La planète des singes. Le Cercle du nouveau livre Paris 8 janvier 1963. Véritable E.O. parue quelques jours avant l'édition de Julliard. Cartonnage éditeur in-8 pleine toile verte. Très bel état et très peu courant – 350 euros

77 – **BOURGEAT Jacques** : Proudhon. Denoël Paris 1943. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Pierre Antoine COUSTEAU. Broché in-12 manque le dos – 40 euros

78 – **BOURGET Paul** : Le disciple. Henri Cyral éditeur Paris 1925. Première édition illustrée par André FOURNIER. L'un des ex. sur Vélin. Belle reliure in-8 demi maroquin bordeaux, dos à 4 nerfs, couvertures conservées – 90 euros

79 – **BOUTANG Pierre et PINGAUD Barnard** : Sartre est-il possédé ? La Table Ronde Paris 1946. E.O. en S.P. (pas de grand papier). Précieux exemplaire du philosophe Gabriel MARCEL avec un double envoi signé de Pingaud et Boutang, « Pour vous Monsieur, ce livre qui vous doit beaucoup ». Agréable reliure in-12 à la bradel plein papier rouge, pièce de titre au dos sur cuir noir, couvertures conservées. Important essai contre l'existentialisme avec un envoi intrigant au représentant de l'existentialisme chrétien – 190 euros

80 – (**BOXE**) **DES COURIERES Edouard et MOREAU Luc-Albert** : Psychologie de la boxe. Librairie Floury Paris 1929. E.O. L'un des 111 ex. sur Rives, 2^{ème} papier. Préface inédite d'Henry de MONTHERLANT et superbes illustrations pleine pages de Moreau. En feuilles in-4 sous chemise et étui illustrés. L'un des plus beaux livres sur la boxe – 500 euros

81 – **BOYLESVE René** : Les bains de Bade. Bibliothèque artistique et littéraire Paris 1896. E.O. L'un des 500 ex. sur Vélin. Envoi à Maurice WOLFF. Bien complet du frontispice par R. FOUGERAY du COUDRAY. Broché in-8, couverture légèrement jaunée. Très peu courant – 230 euros

82 – **BRASILLACH Robert** : Lettres écrites en prison. Ed les 7 couleurs Paris 1952. E.O. L'un des ex sur alfa. Précieux exemplaire comprenant deux doubles tapucrits de transcription d'entretiens de Maître ISORNI avec BRASILLACH. Broché in-8, très bel état – 350 euros

83 – **BRASILLACH Robert** : L'enfant de la nuit. Plon Paris 1934. E.O. en S.P. Envoi autographe de Brasillach à Roger d'ALMERAS. Reliure in-12 demi chagrin marron foncé, dos à 4 nerfs, couvertures conservées – 220 euros

84 – **BRASILLACH Robert** : Portraits. Plon Paris 1935. E.O. (mention fictive d'édition). Envoi à Paul ROGER. Broché in-12, ensemble jauni – 150 euros

85 – **BRASILLACH Robert** : Animateur de théâtre. Corrêa éditeur Paris 1936. E.O. en S.P. Envoi à Pierre CHARDON. Broché in-12, couverture jaunée – 130 euros

- 86 – **BRASILLACH Robert et MASSIS Henri** : Les cadets de l'Alcazar. Plon Paris 1936. E.O. (pas de grand papier). Envoi de Massis au Vicomte C. de BADORRE. Reliure in-12 à la bradel pleine toile grise, pièce de titre au dos sur cuir rouge, couvertures conservées – 130 euros
- 87 – **BRASILLACH Robert** : Bérénice. Editions les 7 couleurs Paris 1954. E.O. L'un des ex. sur Arches, seul grand papier après 70 Madagascar. Broché in-8, état de neuf – 60 euros
- 88 – **BRASILLACH Robert** : Hugo et le snobisme révolutionnaire. Ed. de l'Inédit Paris 1985. E.O. L'un des ex. sur Rives. En feuilles in-8 sous chemise, très bel état – 60 euros
- 89 – **BRASILLACH Robert** : Le Paris de Balzac. Ed. l'Inédit Paris 1984. E.O. L'un des ex. sur Vergé blanc. En feuilles in-8 sous chemise, très bel état – 60 euros
- 90 – **(BRASILLACH Robert) BERNARD George**: Robert Brasillach. Ed. Universitaires Paris 1968. E.O. L'un des 120 ex. sur Vélin, 2ème papier. Broché in-12, très bel état. Etude recherchée – 90 euros
- 91 – **(BRASILLACH Robert) MARTIN Marie-Madeleine** : Morceaux choisis. Ed. du Cheval ailé Genève 1949. E.O. séparée. L'un des 50 ex. sur vergé, seul grand papier. Broché in-8, petites ombres au dos sinon très bel état – 190 euros
- 92 – **BRASSAI** : Les artistes de ma vie. Denoël Paris 1982. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Guy DEBRINCAT. Cartonnage éditeur in-8, bien complet de la jaquette, très belle iconographie – 95 euros
- 93 – **BRASSAI** : Conversations avec Picasso. Gallimard Paris 1964. E.O. Bel envoi à Raymond QUENEAU. Parfaite reliure in-8 à la bradel demi papier blanc et demi papier noir séparée verticalement, dos lisse blanc, pièce de titre sur cuir noir, couvertures conservées. Etat parfait et rare rencontre – 300 euros
- 94 – **BREDIN Jean-Denis** : Un coupable. Gallimard Paris 1985. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi à Bernard (DE FALLOIS). Broché in-8, très bel état pour cette intéressante étude sur Dreyfus et l'affaire – 48 euros
- 95 – **BREHAT René** : Lammenais le trop chrétien. Denoël Paris 1941. E.O. en S.P. (pas de grand papier). Envoi à Pierre Antoine COUSTEAU. Broché in-8, dos jauni – 40 euros
- 96 – **(BRETAGNE) BECQUE Maurice de** : Légendes bretonnes. Ed. de l'Abeille d'or Paris 1921. E.O. L'un des 400 ex. sur papier Japon, seul grand papier. Préface inédite d'Adrien de CARNE. Superbes illustrations couleurs de Maurice de Becque. Broché in-8, bel état général. Très recherché – 150 euros
- 97 – **BRIGNEAU François** : Mon après-guerre. Ed. du Clan Paris 1966. E.O. L'un des ex. numérotés. Envoi à Guy BEAUFORT. Cartonnage éditeur in-8, très bel état – 60 euros
- 98 – **BRILLAT-SAVARIN Jean-Anthelme** : Physiologie du goût. Charpentier éditeur Paris 1839. 2^{ème} édition et E.O. pour le texte de BALZAC, Traité sur les excitants modernes. Reliure in-12 demi basane rouge, dos lisse richement orné et frottement en coiffe. Petites rousseurs sur quelques pages sinon bel et rare exemplaire – 300 euros
- 99 – **(BRUANT Capitaine) BITTON Frédéric** : Le capitaine Bruant. Chez l'auteur Paris 1919. E.O. L'un des 12 ex. de tête sur papier Japon. Exemplaire numéroté et dédié par Aristide BRUANT, père du Capitaine Druant, mort en héros durant la première guerre mondiale. Reliure in-8 à la bradel demi toile vert d'eau à coins, titre sur le premier plat, couvertures conservées. De toute rareté – 200 euros
- 100 – **(BRUNELLESCHI) CASANOVA de SEINGALT Jacques** : Mémoires. Gibert Jeune Libraire amateur Paris 1955. Première édition illustrée par BRUNELLESCHI. L'un des 100 ex. de tête sur Vélin. Bien complet de la suite des illustrations en noir et blanc. Deux volumes brochés grands in-8 sous étui, bel état général. L'érotisme léger de ce bel artiste au service de ce grand texte – 350 euros
- 101 – **CABANES Docteur Augustin** : Fous couronnés. Albin Michel Paris 1914. E.O. (pas de grand papier). Belle reliure in-8 demi chagrin havane à longs grains, dos lisse orné, tête dorée, couvertures conservées. Etude intéressante sur différents récents dont Jeanne la folle, Philippe II, Pierre le Grand, Louis II de Bavière... – 80 euros
- 102 – **CABANES Docteur Augustin** : Chirugiens et blessés à travers l'histoire (des origines à la Croix-Rouge). Albin Michel Paris S.D. (1918). E.O. L'un des ex. sur Vélin du Marais, seul grand papier. Broché in-4, couverture frottée avec petits manques – 100 euros
- 103 – **CABANES Docteur Augustin** : Les morts mystérieuses de l'histoire. Maloine éditeur Paris 1901. E.O. L'un des 100 ex. sur Hollande, 2^{ème} papier. Broché in-8, bel état général – 80 euros
- 104 – **CAILLEUX Roland** : Saint-Genès ou la vie brève. Gallimard Paris 1943. E.O. (pas de grand papier et mention d'édition fictive). Très bel envoi à Madame GIROUX. Broché in-8, couverture légèrement poussiéreuse. Le grand texte de ce grand écrivain, admiré par Céline – 100 euros
- 105 – **CAILLEUX Roland** : Une lecture. Gallimard Paris 1948. E.O. L'un des 13 ex. sur Pur fil, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. Formidable roman sur l'univers proustien et les conséquences de la lecture de la Recherche sur un lecteur normal – 300 euros
- 106 – **CAILLOIS Roger** : Le rocher de Sisyphus. Gallimard Paris 1946. E.O. en S.P. Envoi à Jean SCHLUMBERGER. Broché in-12, dos jauni et frotté – 150 euros
- 107 – **(CAMUS Albert) WILDE Oscar** : La ballade de la geôle de Reading, suivi de l'Artiste en prison par Camus. Ed. Falaize Paris 1952. E.O. pour le texte de Camus. L'un des 50 ex. de tête sur Madagascar. Broché in-12, état de neuf – 450 euros
- 108 – **CARAN d'ACHE** : Pages d'histoire. Librairie du Figaro Paris 1904. E.O. L'un des rares ex. tirés sur papier Japon, seul tirage de luxe (tirage non justifié). Reliure in-4 à la bradel demi toile bleue à coins, dos lisse à fleurons, pièce de titre sur maroquin rouge, couvertures orangées conservées. L'un des 4 rares albums de ce grand illustrateur – 450 euros
- 109 – **(CARROLL Léwis)** : Album de la Pléiade. Gallimard Paris 1990. E.O. Belle iconographie. Cartonnage in-12, très bel état mais sans la jaquette – 60 euros
- 110 – **CASTRIES Duc de** : La France et l'indépendance américaine. Perrin Paris 1975. E.O. (pas de grand papier). Amusant envoi à Guy BEAUFORT. Cartonnage éditeur in-8, bien complet de la jaquette, très bel état – 48 euros
- 111 – **CAU Jean** : Tropicanas (de la dictature et de la révolution sous les Tropiques). Gallimard Paris 1970. E.O. Bel envoi à Pierre GRIPARI. Broché in-8, bel état – 55 euros
- 112 – **CELINE Louis-Ferdinand** : Lettres à Henri Mondor. Gallimard/La Pléiade Paris 2013. E.O. L'un des ex. sur Rives, seul grand papier. Broché in-12, état de neuf – 200 euros
- 113 – **CELINE Louis Ferdinand** : Chansons. Ed. La flûte de Pan. Paris 1981. E.O. L'un des 600 ex. sur Vergé brésilien. Broché in-8, état de neuf – 65 euros
- 114 – **CELINE Louis-Ferdinand** : Ecrits de guerre. Nouvelles Editions Paris 1990. E.O. sur papier jaune paille. Broché in-8, état de neuf. Rare édition non autorisée reproduisant les principaux articles publiés durant la guerre dans la presse collaborationniste – 90 euros
- 115 – **CELINE Louis-Ferdinand** : Lettres à Charles Deshayes (1947-1951). BLFC de Paris 7 Paris 1988. E.O. L'un des 750 ex. sur papier fort, seul tirage. Broché in-8, état de neuf – 130 euros
- 116 – **(CELINE Louis-Ferdinand)** Album de la Pléiade Paris Gallimard 1977. E.O. Cartonnage éditeur in-12, bel état – 90 euros

- 117 – **(CELINE Louis-Ferdinand) DUFAUX Jean et TERPANT Jacques** : Le chien de Dieu. Gallimard/Futuropolis Paris 2017. E.O. (pas de grand papier). Superbe dédicace pleine page avec un dessin au fusain de Terpent. Cartonnage éditeur in-4, état de neuf. Intéressante bande dessinée sur la vie de Céline avec de parfaits dessins de Jacques Terpent – 170 euros
- 118 – **(CELINE Louis-Ferdinand) DUFAUX Jean et TERPANT Jacques** : Le chien de Dieu. Le même en E.O. mais sans dessin et dédicace – 28 euros
- 119 – **(CELINE Louis Ferdinand) L'année Céline 2017**. Ed. du Lérôt Tusson 2018. E.O. Tirage unique à 500 ex. sur beau papier. Broché in-8, état de neuf. La bible de tout bon celineux – 75 euros
- 120 – **CHADOURNE Louis** : Le pot au noir (scènes et figures des tropiques). Ed. Mornay Paris 1922. Première édition illustrée par Pierre FALKE. L'un des exemplaires sur Rives. Superbe reliure in-8 plein maroquin bleu nuit, dos à 4 nerfs et pièces de titre sur cuir rouge. Plats à décors géométriques composés d'arabesques de maroquin rouge, vert et mauve, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Lisette Godart) – 550 euros
- 121 – **CHAMINADE Marcel** : La Monarchie et les puissances d'argent. Ed. du Siècle Paris 1933. E.O. en S.P. Envoi à Pierre Antoine COUSTEAU. Broché in-12 dos jauni – 45 euros
- 122 – **CHAMPION Pierre** : Charles IX. La France et le contrôle de l'Espagne. Grasset Paris 1939. E.O. en S.P. Envoi à Pierre Antoine COUSTEAU. Broché in-8, dos jauni – 60 euros
- 123 – **CHAMPION Pierre** : La galerie des Rois de France (des origines à la mort d'Henri IV). Grasset Paris 1934. E.O. Envoi à Pierre Antoine COUSTEAU. Broché in-8, bel état – 50 euros
- 124 – **CHAMPION Pierre** : Françoise au calvaire. Editions des œuvres représentatives Paris 1929. E.O. L'un des ex. sur Rives. Envoi à son amie, Nicole RAMBAUD. Illustrations de l'auteur. Broché in-8, très bel état général pour ce qui demeure l'un des plus beaux livres sur la Première Guerre Mondiale – 80 euros
- 125 – **(CHANSONNIERS) Les censurés sociaux**. Ed. du Scorpions Paris 1964. E.O. (pas de grand papier). Ex. signé par GABRIELLO, MARSAC, BERNARDET et Pierre JACOB. Broché in-8, bel état général. Rare recueil des grandes chansons satyriques de l'époque – 75 euros
- 126 – **(CHANSONS) Ce que chantent les soldats américains (les 38 plus célèbres chansons d'Amérique)**. Ed. Salabert Paris 1945. E.O. (pas de grand papier). Broché in-4, très belle couverture illustrée. A chaque chanson sont présentées la partition et les paroles en français. Dans la suite du débarquement américain en France, très peu courant – 65 euros
- 127 – **CHARDONNE Jacques** : Vivre à Madère. Grasset Paris 1953. E.O. en S.P. Envoi à Bernard de FALLOIS. Broché in-12, bel état général et heureuse rencontre – 100 euros
- 128 – **CHARDONNE Jacques** : Chimériques. Ed. du Rocher Monaco 1948. E.O. L'un des 100 ex. H.C. sur Alfa, 2^{ème} papier. Bel envoi à Simone BADISSIER. Illustrations d'André JORDAN. Broché in-8, couverture légèrement jaunée – 150 euros
- 129 – **CHARDONNE Jacques** : Propos comme ça. Grasset Paris 1966. E.O. L'un des 75 ex. sur Alfa, 2^{ème} papier. Broché in-8, état de neuf, non coupé – 90 euros
- 130 – **CHARDONNE Jacques** : Voir la figure (réflexions sur ce temps). Grasset Paris 1941. E.O. sur papier d'édition. Broché in-8, couverture piquée. Texte très peu courant – 75 euros
- 131 – **(CHASSE) FOU DRAS Marquis de** : Les gentilshommes chasseurs. Emile Hazan éditeur Paris 1975. L'un des ex. sur Lana. Illustrations d'Yvan BENOIST-GIRONIERE. Broché grand in-8, dos légèrement jauni sinon bel état général. Peu courant – 75 euros
- 132 – **CHASTENET Jacques** : Godoi Prince de la paix. Fayard Paris 1943. E.O. en S.P. Envoi à Pierre Antoine COUSTEAU. Broché in-12, dos jauni – 48 euros
- 133 – **CHATEAU René** : A la recherche du temps futur. Denoël Paris 1944. E.O. en S.P. Envoi à Pierre Antoine COUSTEAU. Broché in-12, dos jauni – 70 euros
- 134 – **CHATEAUBRIAND François-René de** : Album de la Pléiade. Gallimard Paris 1988. E.O. (pas de grand papier). Superbe iconographie et commentaires de Jean d'Ormesson. Reliure éditeur in-12, complet du rhodoïd et de l'étui, état parfait – 70 euros
- 135 – **CHATEAUBRIANT Alphonse de** : Les pas ont chanté. Grasset Paris 1938. E.O. en S.P. sur Alfa. Envoi à Pierre Antoine COUSTEAU. Broché in-12, bel état général – 80 euros
- 136 – **CHAUMET André** : Juifs et Américains, rois de l'Afrique du Nord. Ed. du CEA Paris 1943. E.O. (pas de grand papier). Amical envoi à Pierre Antoine COUSTEAU. Broché in-12, couverture recollée – 70 euros
- 137 – **CINGRIA C.-A.** : Florides helvetes. Ed. des portes de France Porrentruy 1944. Ed. du 3^{ème} mille. Broché in-12, état de neuf – 40 euros
- 138 – **(CIRY Michel) MAZARS Pierre** : Michel Ciry. Ed. Pierre Cailler Genève 1966. E.O. L'un des 100 ex. de chapelle. Double envoi de Ciry et Mazars à François MAURIAC. Broché in-12, couverture légèrement frottée – 70 euros
- 139 – **CLARETIE Jules** : Le dernier baiser. Sartorius éditeur Paris 1864. E.O. (pas de grand papier). Bien complet du frontispice gravé par GEOFFROY. Reliure petit in-12 demi chagrin vert foncé, dos lisse légèrement froissé. L'un des premiers livres de l'auteur, peu courant – 70 euros
- 140 – **CLEMENTI Pierre** : La troisième paix. Chez l'auteur Paris 1954. E.O. (pas de grand papier). Très bel envoi pleine page à Pierre Antoine COUSTEAU. Broché in-12, dos jauni – 50 euros
- 141 – **CLEUZIQUO Henri du** : La Bretagne (le pays de Léon). Ed. Monnier-de Brunhoff Paris 1886. E.O. Précieux exemplaire d'Ernest RENAN avec un envoi autographe signé de l'auteur à Renan. Deux tomes reliés en un volume, demi percaline verte, pièce de titre au dos sur cuir aubergine, couvertures conservées. Petites rousseurs éparses sinon rare exemplaire – 140 euros
- 142 – **COCTEAU Jean** : Deux travestis. Imprimerie Studium Paris 1926. E.O. L'un des 100 ex. de tête sur papier d'Auvergne. 6 très belles lithographies de Cocteau. Broché in-8, état de neuf. Rare – 500 euros
- 143 – **COCTEAU Jean** : Essai de critique indirecte. Grasset Paris 1932. E.O. L'un des 31 ex. sur Arches, 3^{ème} papier. Broché in-8, sous chemise et étui éditeur. Très bel état – 150 euros
- 144 – **(COCTEAU Jean) DESBORDES Jean** : J'adore. Grasset Paris 1928. Edition en pré-original dite des bonnes feuilles. Tirage unique à 102 ex. (celui-ci n°19). Précieux exemplaire de l'éditeur Pierre AELBERTS avec un double envoi de DESBORDES et de Jean COCTEAU qui encourage l'éditeur à publier ce livre et à le faire connaître. Broché in-12, bel état – 230 euros
- 145 – **(COCTEAU Jean) MASSIS Henri** : De Radiguet à Maritain (hommage à Cocteau). Brimborions/Editions Dynamo Liège 1963. E.O. L'un des 10 ex. de tête sur Hollande. Joints les placards d'impression avec corrections manuscrites. Plaque in-12 + 4 pages. Etat de neuf. Rare et bel ensemble – 180 euros
- 146 – **(COCTEAU Jean) SION Georges** : Jean Cocteau ou l'illustre inconnu. Editions Dynamo/Brimborions Liège 1964. E.O. L'un des 40 ex. sur Vélín, seul grand papier après 10 Hollande. Joints les placards d'impression avec corrections manuscrites. Préface inédite de COLETTE. Plaque in-12, bel état général – 120 euros
- 147 – **(COCTEAU Jean) Rare disque 78 tours intitulé, « Cocteau vous parle »**. Ed. Festival Paris S.D. Texte lu de Cocteau (Plain-chant, poésie) et extraits lus par Raymond ROULEAU et Jean MARAIS. Très belle jaquette illustrée, état parfait. Pour entendre ou réentendre la voix magique du poète – 48 euros

- 148 – **(COCTEAU Jean) JOUHANDEAU Marcel** : Jean Cocteau, l'amitié faite homme. Aelberts éditeur Liège 1963. E.O. L'un des 40 ex. sur Vélin, seul tirage après 10 Hollande. Plaquette in-12, très bel état. Peu courant – 85 euros
- 149 – **COLETTE** : Trois, six, neuf. Corrêa éditeur Paris 1946. Nouvelle édition (pas de grand papier). Belle reliure in-12 carré, plein chagrin noir, plats recouverts de papier marbré, dos lisse, couvertures conservées. Joli petit livre – 80 euros
- 150 – **COLETTE-WILLY** : La vagabonde. Paul Ollendorff éditeur Paris 1910. E.O. Envoi à son confrère le dramaturge, Marcel BALLEOT. Reliure in-12 à la bradel demi chagrin bleu nuit, pièce de titre au dos sur cuir noir, couvertures conservées (manque à la page 113 sinon très bel exemplaire) – 230 euros
- 151 – **COLETTE** : Un chapitre inédit de Claudine s'en va. Pour les amis du Docteur LUCIEN-GRAUX. Paris 1937. E.O. L'un des 10 ex. sur papier Chamois. Broché in-12, très bel état et très rare – 160 euros
- 152 – **COPPENE Adrien** : Cirque. GLM éditeur Paris 1936. E.O. L'un des 240 ex. sur Alfa crème, 2^{ème} papier. Illustrations de 8 bois de Colette GUEDEN. Broché in-8, très bel état. L'un des GLM recherchés avec sa mise ne page si originale – 240 euros
- 153 – **COUSTEAU Pierre-Antoine** : En ce temps-là... La Librairie Française Paris 1959. E.O. L'un des 450 ex. sur Alfa, seul grand papier après 50 Arches. Broché in-8, dos jauni – 70 euros
- 154 – **CREYSSEL Luc** : La Rocque contre Tardieu. Sorlot éditeur Paris 1938. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Pierre Antoine COUSTEAU. Avant-propos du Colonel de La Rocque. Broché in-12, dos jauni – 48 euros
- 155 – **CROYDIS Pierre** : Amours impériales (Napoléon III et l'Impératrice Eugénie). Arthaud éditeur Grenoble 1935. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Pierre Antoine COUSTEAU. Broché in-8, dos fripé – 48 euros
- 156 – **(CURIOSA)** Les blasons anatomiques du corps féminin. Amsterdam 1866. L'un des 104 ex. sur beau papier. Edition d'après l'E.O. de 1550 chez Charles l'Angelier. Reliure in-12 à la bradel demi veau rouge, dos lisse à fleuron légèrement marqué – 80 euros
- 157 – **(DALI Salvador) SANDOZ Maurice** : La limite. La Table Ronde Paris 1951. Première édition illustrée par DALI. L'un des ex. sur papier du Marais, seul grand papier. Illustrations d'un superbe frontispice et de 6 hors-textes en noir et blanc de Dali. Broché in-8, état de neuf – 250 euros
- 158 – **(DALI Salvador) SANDOZ Maurice** : La maison sans fenêtre. Seghers éditeur Paris 1949. E.O. L'un des ex. sur Alfa-Marais, seul grand papier. Illustrations de DALI. Broché grand in-8, bel état général. Rare ouvrage de ce grand et trop méconnu poète suisse – 140 euros
- 159 – **DANINOS Pierre** : Les carnets du Major Thompson. Hachette Paris 1954. E.O. L'un des 100 ex. sur Pur fil, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. Un classique peu courant sur grand papier – 200 euros
- 160 – **DANINOS Pierre** : Daninoscope. Presse de la Cité Paris 1963. E.O. L'un des 50 ex. sur Vélin, seul grand papier. En feuilles in-8 sous chemise et étui plein papier crème, état parfait – 100 euros
- 161 – **DANRIT Capitaine** : L'aviateur du Pacifique. Flammarion Paris 1924. Nombreuses illustrations noir et blanc de G. DUMAC. Cartonnage éditeur in-8 à la bradel, pleine percaline rouge, illustrations en relief sur les plats et au dos. Bel état général pour ce classique du livre d'aventure – 90 euros
- 162 – **DANRIT Capitaine** : Robinsons sous-marins. Flammarion Paris 1924. Illustrations noir et blanc de G. DUMAC. Reliure in-8 identique à la précédente. Très bel état – 90 euros
- 163 – **DANSETTE Adrien** : Le boulangisme. Librairie Académique Perrin Paris 1938. E.O. en S.P. Envoi à Pierre Antoine COUSTEAU. Broché in-8, dos jauni – 50 euros
- 164 – **DANSETTE Adrien** : Les affaires de Panama. Librairie Académique Perrin Paris 1934. E.O. en S.P. Envoi à Pierre Antoine COUSTEAU. Broché in-12, dos jauni – 50 euros
- 165 – **DANSETTE Adrien** : Les origines de la Commune de 1871. Plon Paris 1944. E.O. Envoi à Pierre Antoine COUSTEAU. Broché in-12, trace au dos et en page de titre – 55 euros
- 166 – **DARRIBEAUDE Jacques** : La grande vadrouille. La Table Ronde Paris 1956. E.O. en S.P. Envoi à André MALRAUX. Broché in-8, couverture poussiéreuse – 70 euros
- 167 – **DAUDET Léon** : L'hécatombe. Nouvelle librairie nationale Paris 1923. E.O. L'un des 50 ex. sur Hollande, 2^{ème} papier. Broché in-8, bel état. Passionnant récit et souvenir politique durant la première guerre mondiale – 90 euros
- 168 – **(DAUDET Léon) JOSEPH Roger** : Devant la tombe de Léon Daudet. Editions Dismas Liège 1983. E.O. L'un des 20 ex. de tête sur Rives. Joint le manuscrit complet de ce texte ainsi qu'une lettre autographe signée, concernant ce livre, Joseph à Alain AELBERTS responsable des Editions Dismas. Broché in-8 + 14 pages in-12, état de neuf – 180 euros
- 169 – **DEAT Marcel** : Perspectives socialistes. Librairie Valois Paris 1930. E.O. en S.P. Précieux envoi à Georges MONNET, « A Georges Monnet nettoyeur des curies républicaines ». Broché in-8 ensemble jauni. Déat et Monnet faisaient à cette époque-là partie de la SFIO, ils furent députés en même temps et ne s'éloignèrent définitivement que durant la Seconde Guerre Mondiale. Cette dédicace fait sans doute référence au discours très critique de Monnet qui conduisit à la chute d'André TARDIEU – 230 euros
- 170 – **DEL CASTILLO Michel** : Les cyprès meurent en Italie. Julliard Paris 1979. E.O. L'un des 15 ex. sur Pur fil, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf – 100 euros
- 171 – **DELERM Philippe** : La première gorgée de bière et autres plaisirs minuscules. Ed. l'Arpenteur/Gallimard Paris 1997. E.O. (pas de grand papier). Envoi à un ami prénommé Eddy. Broché in-12, état de neuf. Un classique – 48 euros
- 172 – **DEON Michel** : Un parfum de jasmin. Gallimard Paris 1967. E.O. L'un des 59 ex. sur Pur fil, 2^{ème} papier après 19 Hollande. Bel envoi au Docteur BACHELLERIE. Broché in-12, état de neuf – 300 euros
- 173 – **DESNOS Robert** : Deuil pour deuil. Ed. du Sagittaire Paris 1924. E.O. L'un des 700 ex. sur Rives, seul grand papier après 50 Japon. Broché in-12, bel état – 60 euros
- 174 – **DESPROGES Pierre** : Manuel de savoir-vivre à l'usage des rustres et des malpolis. Ed. Virgules/Le Seuil Paris 1981. E.O. (pas de grand papier). Amusant envoi à une lectrice. Broché in-12, état moyen – 80 euros
- 175 – **DHOTEL André** : Le pays où l'on n'arrive jamais. Ed. Pierre Horay Paris 1955. Année de l'originale (tirage après la remise du prix Médicis). Envoi à Roger FROMONOT. Broché in-8, bel état général. L'un des plus beaux textes de DHOTEL – 55 euros
- 176 – **(DIGNIMONT) GUITRY Sacha** : Des goûts et des couleurs. Ed. de la Galerie Charpentier Paris 1943. E.O. L'un des ex. sur Vélin. Illustrations de Dignimont. Reliure in-4 pleine toile verte d'eau, très bel état – 230 euros
- 177 – **DOMENACH Jean-Marie** : Entretien. In revue Réactions Paris 1994. E.O. (pas de grand papier). Broché in-12, état de neuf. Long et intéressant entretien avec Stéphane GIOCANTI – 40 euros
- 178 – **DOMINIQUE Pierre** : Marianne et les prétendants. Grasset Paris 1934. E.O. en S.P. Envoi à Pierre Antoine COUSTEAU. Broché in-12 dos jauni avec petit manque – 48 euros

- 179 – **(DOSTOÏEVSKI) MEREJKOWSKY Dimitri** : L'âme de Dostoïevski, le prophète de la révolution russe. Ed. Bossard Paris 1922. E.O. française. L'un des 25 ex. sur papier dap-cau, seul grand papier. Broché in-12, dos muet, très bel état – 90 euros
- 180 – **DRIEU LA ROCHELLE Pierre** : La comédie de Charleiroi. Gallimard Paris 1934. E.O. L'un des 77 ex. sur Alfa, seul grand papier après 45 Pur fil. Broché in-12, bel état général – 290 euros
- 181 – **DRIEU LA ROCHELLE Pierre** : Journal d'un homme trompé. Gallimard Paris 1934. E.O. en S.P. Superbe envoi pleine page à Georges DUHAMEL. Broché in-12, bel état général. Très rare texte de Drieu, rare en S.P. et encore plus rare avec un envoi – 500 euros
- 182 – **DUMAS Alexandre** : Impressions de voyage. Librairie Gosselin Paris 1842. Edition revue et corrigée. Deux volumes bien reliés in-12 demi chagrin marron clair, dos à 5 nerfs noirs et fleurons or, reliures d'époque sans les couvertures. Petites rousseurs éparses sinon bel exemplaire – 150 euros
- 183 – **DUMAS Alexandre** : Kean. Gallimard Paris 1954. E.O. de l'adaptation théâtrale par Jean-Paul SARTRE. L'un des 160 ex. sur Pur fil, 2^{ème} papier. Broché in-12, dos légèrement jauni sinon très bel exemplaire – 100 euros
- 184 – **DUNETON Claude** : La puce à l'oreille (anthologie des expressions populaires avec leur origine). Stock Paris 1978. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi à Pierre DANINOS. Broché in-8, bel état général. Passionnant livre sur l'origine de nos expressions – 60 euros
- 185 – **DUTOURD Jean** : Cahier d'un émigré. Flammarion Paris 1973. E.O. L'un des 30 ex H.C. sur papier vert réservés à l'auteur. Celui-ci au nom de Jean QUILLARD avec une belle dédicace. Broché in-12, état de neuf – 150 euros
- 186 – **DUTOURD Jean** : Le bonheur et autres idées. Flammarion Paris 1980. E.O. L'un des 24 ex. H.C. sur papier vert réservés à l'auteur. Celui-ci au nom de Jean QUILLARD avec une très belle dédicace. Broché in-8, état de neuf – 150 euros
- 187 – **ELBEE Jean d'** : Un conquistador de génie, Ferdinand de LESSEPS. Ed. littéraires de France Paris 1936. E.O. en S.P. Envoi à Pierre Antoine COUSTEAU. Broché in-8, dos jauni – 60 euros
- 188 – **ELUARD Paul** : A Francis POULENC. In revue Septembre Nice Mars 1948. Broché in-12, petite tache sur le premier plat sinon bel état pour cette revue confidentielle créée par Marguerite IMBERT – 48 euros
- 189 – **(Espagne FRANQUISTE) N° spécial** de la revue Laureados du 18 juillet 1936. Rare album en espagnol destiné aux enfants pour leur éducation morale et éthique. Envoi du Directeur de la revue, Fermina de BONILLA à Joseph PEREZ de URBEL (tampon de la bibliothèque des bénédictins de Madrid). Broché in-8, couverture tachée. Très peu courant et fort instructif – 120 euros
- 190 – **(EUROPE) L'Europe** après Maestricht. N° spécial de la revue Réactions consacré à ce lourd sujet. Automne 1992 Paris. E.O. (pas de grand papier). Textes inédits de Saint-Robert, Dandrieu, Deschodt, Martinez, Huguenin, Marsala – 40 euros
- 191 – **FABRE-LUCE Alfred** : La parole est aux fantômes. Julliard Paris 1980. E.O. L'un des 15 ex. sur Hollande. Broché in-8, état de neuf – 100 euros
- 192 – **FALLET René** : Banlieue Sud-Est. Ed. Domat Paris 1947. E.O. (pas de grand papier). Très bel envoi à Raymond Gaget doublé de la signature de l'acteur CARETTE, proche de Fallet. Broché in-8, bel état général pour ce rare deuxième livre de l'auteur après la mythique plaquette de poésie tirée à compte d'auteur – 150 euros
- 193 – **FARRERE Claude et NEPOTY Lucien** : La veillée d'armes. Flammarion Paris 1917. E.O. L'un des 15 ex. sur Hollande, seul grand papier. Belle reliure in-12 demi maroquin aubergine à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée David). Rare pièce de théâtre écrite à 4 mains – 160 euros
- 194 – **FARRERE Claude** : Le pont du ciel. Ed. Lapina Paris 1926. E.O. L'un des ex. sur Vélin. Illustrations de Camille ROCHE. Reliure in-12 demi maroquin vert émeraude, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Creuzevault) – 130 euros
- 195 – **FARRERE Claude** : L'homme qui assassina. Arnault éditeur Tours 1947. Première édition illustrée par Charles FOUQUERAY. L'un des ex. sur Lana. Broché in-4 sous chemise et étui. Bel état et superbes illustrations couleurs de Fouqueray bien dans l'esprit du roman – 200 euros
- 196 – **FOMBEURE Maurice** : Le vin de la haumuche. Ed. Belenand Paris 1952. E.O. L'un des 60 ex. sur Alfa, seul grand papier. Broché in-12, dos jauni. Superbe couverture illustrée par Maurice HENRY. Peu courant – 90 euros
- 197 – **FOMBEURE Maurice** : Les étoiles brûlées. Gallimard Paris 1950. E.O. L'un des 53 ex. sur Pur fil, seul grand papier. Broché in-12, dos jauni – 80 euros
- 198 – **FOUCHE Pascal** : Monographie des Editions Au sans pareil. BLFC de l'Université Paris 7. Paris 1983. E.O. L'un des 500 ex. sur fort papier numérotés, seul tirage. Broché in-8, état de neuf. Pour tout savoir sur cette importante maison d'édition de l'entre-deux guerres – 130 euros
- 199 – **FOUQUIERES André de** : Mon Paris et ses Parisiens. Ed. Pierre Horay Paris 1953. E.O. 5 volumes, chacun sur Alfa, seul grand papier, sauf le tome 3 sur papier courant avec envoi autographe à Léo POLDES. Brochés in-8, très bel état (sans les jaquettes). Les souvenirs parisiens d'un mondain, à lire – 280 euros
- 200 – **FRANCE Anatole** : Histoire comique. Calmann-Lévy Paris 1903. E.O. Envoi à M.de FLOURY. Broché in-12, couverture poussiéreuse. Rare – 280 euros
- 201 – **FRANCE Anatole** : Ma Suzon chérie (avec des souvenirs de Lucien Psichari). Ed. pour F.M. et ses amis Paris 1953. E.O. L'un des 142 ex. sur Pur fil. Envoi de l'éditeur (Lucien RICHARD) au libraire Max-Philippe DELATTE. Broché in-12, bel état général. Peu courant – 60 euros
- 203 – **FRAYSSINET Fabienne** : Quatre saisons dans les geôles de la IVème république. Ed. Regain Monte-Carlo 1953. Bel envoi à Pierre Antoine COUSTEAU. Broché in-12, dos jauni – 45 euros
- 204 – **FRENAY Henri** : La nuit finira (mémoires de résistance 1940-45). Laffont Paris 1973. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi à Guy BEAUFORT. Broché in-8, très bel état – 75 euros
- 205 – **FREUND Julien** : Entretien. In revue Réactions Hivers 1994. E.O. Broché in-8 état de neuf. Long et passionnant entretien avec ce grand philosophe – 40 euros
- 206 – **FRISCH Max** : Homo faber. Gallimard Paris 1961. E.O. française. Envoi à l'acteur suisse, Claude PASQUIER. Broché in-12, bel état général – 90 euros
- 207 – **FUNCK-BRENTANO** : Luther. Grasset Paris 1934. E.O. Envoi à Pierre-Antoine COUSTEAU. Broché in-8, bel état général – 50 euros
- 208 – **GALTIER-BOISSIERE Jean** : La belle amour. A la bonne compagnie Paris 1943. E.O. L'un des 16 ex. sur Arches, 2^{ème} papier. Bel envoi à M. ARENAL complété d'une page manuscrite du livre. Illustrations de DIGNIMONT. Sans le croquis annoncé. Broché in-8, petits accros à la couverture – 150 euros
- 209 – **GALTIER-BOISSIERE Jean** : Mémoires d'un Parisien. La Table Ronde Paris 1961. E.O. Trois volumes, volume 1 sur papier courant, 2 et 3 l'un des 100 ex. sur Vélin, seul grand papier. Brochés in-8, très bel état – 250 euros
- 210 – **GANZO Robert** : Du dancier ou le danseur sentimental. Ed. Lemargat Paris 1930. E.O. L'un des 250 ex. sur Rives, 3^{ème} papier. Bel envoi au Docteur GLACIOLI. Frontispice de Marcel VERTES. Broché in-8, bel état général – 100 euros

211 – **GARY Romain** : Les mangeurs d'étoiles. Gallimard Paris 1966. E.O. L'un des 80 ex sur Pur fil, 2^{ème} papier. Reliure in-8 à la bradel pleine toile grise, pièce de titre au dos sur cuir noir, couvertures conservées – 500 euros

212 – (**GASTRONOMIE**) **POINT Fernand** : Ma gastronomie. Flammarion Paris 1969. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Madame BAZIN. 9 compositions couleurs de DUNOYER de SEGONZAC. Cartonnage éditeur in-4 pleine toile marron illustrée. Très bel album du chef mythique lyonnais, premier chef à avoir trois étoiles au Guide Michelin – 75 euros

213 – **GAULLE Général Charles de** : Mémoires de guerre. Plon Paris 1954-1959. E.O. sur papier Rota blanc, 3^{ème} papier. Trois volumes brochés in-8, très bel état général – 500 euros

214 – **GAULLE Charles de** : Le fil de l'épée. Ed. Berger-Levrault Paris 1932. Véritable E.O. avec la rarissime dédicace imprimée au Maréchal PETAÏN qui sera retirée des éditions ultérieures. Broché in-12, couverture piquée – 250 euros

215 – **GAUTIER Théophile** : Le Capitaine Fracasse. Charpentier éditeur Paris 1863. Véritable E.O. (pas de grand papier annoncé). Deux volumes in-12 reliés d'époque demi chagrin marron, dos à 4 nerfs et fleurons. Reliure d'époque sans les couvertures avec la particularité d'avoir la page de titre du premier volume en phototypie. Sinon très bel exemplaire, très peu courant et très recherché – 800 euros

216 – **GAVARNI** : Œuvres choisies (le carnaval à Paris, Paris le matin, Les étudiants de Paris). Hetzel Paris 1847. E.O. en partie. Illustrations de Gavarni et textes de GAUTIER, BARTHET et de SOUBIRON. Reliure in-8 demi chagrin vieux rouge, plats en percaline rouge. Tampon de colportage et petites piqûres éparses. Très peu courant – 300 euros

217 – **GAXOTTE Pierre** : Histoire de l'Allemagne. Flammarion Paris 1963. E.O. L'un des 20 ex. de tête sur Arches. Deux volumes brochés in-8, état de neuf – 150 euros

218 – **GENEVOIX Maurice** : Naissance d'un personnage, Raboliot. Pierre Aelberts éditeur Liège 1977. E.O. L'un des 30 ex sur Vélin gris. Joints les placards d'impression avec corrections manuscrites. Plaquette in-8, état de neuf – 160 euros

219 – **GENEVOIX Maurice** : La boîte à pêche. Grasset Paris 1926. E.O. L'un des 140 ex. sur Pur fil, 4^{ème} papier. Envoi à Léon ROUANET. Très belle reliure in-12 demi maroquin marron foncé à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Huser). Le grand texte de Genevoix – 350 euros

220 – **GEORGES-MICHEL Michel** : Les montparnos. Fasquelle éditeur Paris 1929. E.O. sur papier d'édition. Illustrations de tous les grands artistes de l'époque (PICASSO, FOUJITA, MAN RAY, MODIGLIANI, TOUCHAGUES, GRIS, LEGER, PICABIA, KISLING...). Belle reliure in-8 demi chagrin rouge, dos à 4 nerfs, tête dorée, couvertures conservées. Très beau et rare texte sur le Montparnasse des années 20-30 – 180 euros

221 – **GIGNIOUX C-J** : Monsieur Colbert. Grasset Paris 1941. E.O. en S.P. Envoi à Pierre Antoine COUSTEAU. Broché in-12, dos jauni – 45 euros

222 – **GIONO Jean** : Les grands chemins. Gallimard Paris 1951. E.O. L'un des 160 ex. sur Pur fil, 2^{ème} papier. Broché in-12, dos jauni – 150 euros

223 – **GIONO Jean** : Théâtre. Gallimard Paris 1943. E.O. en partie. L'un des ex. sur Hélicona. Ex-dono manuscrit en page de garde. Cartonnage in-12 d'après une maquette de Paul Bonet. Bel état général et peu courant – 70 euros

224 – **GIRAUDOUX Jean** : L'art et le sport. Commissariat Général à l'Education et aux Sports. Vichy 1942. E.O. L'un des ex. numérotés sur beau papier. Illustrations de Derain, Dunoyer de Segonzac, de La Fresnaye... Texte de Jean Giraudoux. Plaquette in-4, bel état général. Rare album destiné à commémorer l'exposition au salon d'Automne de 1941 de la section Art et Sport – 95 euros

225 – **GIRAUDOUX Jean** : Cantique des cantiques. Grasset Paris 1939. E.O. L'un des ex. sur Alfa. Broché in-12, état de neuf – 60 euros

226 – **GLAESER Ernst** : Classe 22. Ed. Victor Attinger Paris 1929. E.O. française. L'un des 100 ex. sur Pur fil, 2^{ème} papier. Broché in-8 très bel état. L'un des livres les plus importants sur la Première Guerre Mondiale du côté allemand. Très peu courant en E.O. sur grand papier – 130 euros

227 – **GOBINEAU Comte Arthur de** : Nouvelles asiatiques. Les bibliolâtres de France Paris 1957. Première édition illustrée par Georges CINQUINI. L'un des ex. sur Rives, seul grand papier (ex. nominatif). En feuilles in-8 sous chemise et étui crème. Bel état général. Version peu courante de ce grand texte – 150 euros

228 – (**GREEN Julien**) Album de la pléiade Paris Gallimard 1998. E.O. Cartonnage in-12, bel état mais sans la jaquette. Intéressante iconographie – 60 euros

229 – **GRUNWALD Constantin de** : Stein l'ennemi de Napoléon. Grasset Paris 1936. E.O. en S.P. Envoi à Pierre Antoine COUSTEAU. Broché in-8, dos jauni avec manque – 40 euros

230 – **GUEHENNO Jean** : Journal d'un homme de 40 ans. Grasset Paris 1934. E.O. en S.P. Envoi à Pierre Antoine COUSTEAU. Broché in-12, dos jauni – 55 euros

231 – **GUERIN Raymond** : Les poulpes. Gallimard Paris 1953. E.O. L'un des 80 ex. de tête sur Pur fil. Broché in-8, état de neuf – 300 euros

232 – **GUERIN Raymond** : La peau dure. Ed. des artistes Paris 1948. E.O. L'un des 100 ex. sur Madagascar, seul grand papier après 7 Japon et 15 Arches. Broché in-12, état de neuf – 110 euros

233 – **GUILBAUD Georges** : Regards sur l'Italie républicaine. Editions inter-France Paris 1944. E.O. en S.P. (pas de grand papier). Envoi à Pierre Antoine COUSTEAU. Broché in-12, bel état général – 45 euros

234 – **GUILBEAUX Henri** : Lénine n'était pas communiste. Société française d'éditions Paris 1937. E.O. en S.P. Envoi à Pierre Antoine COUSTEAU. Broché in-12 ensemble jauni avec manque sur le premier plat – 45 euros

235 – **GUILLAIN de BENOUVILLE Pierre** : Baudelaire le trop chrétien. Grasset Paris 1936. E.O. en S.P. Envoi à Pierre Antoine COUSTEAU. Broché in-12, dos jauni avec petit manque – 80 euros

236 – **GUILLOUX Louis** : Le sang noir. Gallimard Paris 1935. E.O. Rare autographe signé et daté du 10 juillet 1940 à Madame CHAPNEL. Chemise amateur in-8 en sky rouge sans les couvertures – 180 euros

237 – **GUITRY Sacha** : Constance. Ed. Lanaue de Tartas Paris 1950. E.O. L'un des 231 ex. sur Rives. En feuilles in-8 sous chemise et étui, légers frottements à la chemise/étui – 190 euros

238 – **GUITRY Sacha** : Des goûts et des couleurs. Ed. Charpentier Paris 1943. E.O. L'un des ex. sur Vélin. Illustrations de DIGNIMONT. Broché in-4, dos abîmé. Superbes illustrations pleine page couleurs. Recherché – 190 euros

239 – **GUITRY Sacha** : Le bien aimé. Henri Javal éditeur Paris 1949. E.O. L'un des 230 ex. sur Rives. Illustrations de Georges LEPAPE. En feuilles in-8 sous chemise, bel état – 180 euros

240 – **GUITRY Sacha** : Jean de La Fontaine. Javal et Bourdeaux éditeurs Paris 1930. E.O. L'un des ex. sur Vergé teinté. Broché in-4, petit accroc au dos. Un chef d'œuvre d'écriture – 100 euros

241 – **GUITRY Sacha** : Le comédien. Ed. de l'Ancre d'or Paris 1948. E.O. L'un des 165 ex. sur Pur fil, 2^{ème} papier. Bien complet du portrait de Guitry en frontispice par Jean BOULLET. Broché grand in-8, très bel état – 280 euros

242 – **GUITRY Sacha** : Un soir quand on est seul. Imprimerie Coulouma Paris 1930. E.O. L'un des 450 ex. sur Arches, seul grand papier après 50 Japon. Broché in-4, couverture jaunée. Peu courant – 230 euros

- 243 – **GUITRY Sacha** : Le soir d'Austerlitz. Ed. du Trèfle Paris 1947. E.O. L'un des ex. sur Vélin du Marais. Illustrations de 31 gouaches tirées spécialement pour ce livre par Jacques FERRAND. En feuilles in-8 sous chemise et étui jauni. Superbe pièce jouée pour la première fois en mai 1941 malgré le refus des Allemands quant au titre – 180 euros
- 244 – **GUITRY Sacha** : Le mari, la femme et l'amant. Précieux exemplaire de l'auteur ayant servi à l'édition, de cette pièce jouée pour la première fois au théâtre Vaudeville en 1919 et publiée, ici aux Editions Solar en 1950-1953 (œuvres complètes). Cet exemplaire constitue l'exemplaire des épreuves d'impression corrigées par Guitry avant nouvelle édition. Nombreuses corrections typographiques à chaque page et plusieurs pages corrigées avec suppressions et rajouts de fond. Ensemble relié in-8 demi chagrin vert foncé à coins, dos à 5 nerfs, tranches jaspées – 700 euros
- 245 – **GUITRY Sacha** : Mémoires d'un tricheur. Gallimard Paris 1935. E.O. (mention fictive d'édition). Très bel envoi pleine page à Robert WITSEN. Broché in-8, manques en couverture (plats et dos) et pliures en coins sur plusieurs pages renforcées avec scotch – 90 euros
- 246 – **HADENGUE Antoine** : Bouvines, victoire créatrice. Plon Paris 1935. E.O. en S.P. Envoi à Pierre Antoine COUSTEAU. Broché in-8, dos jauni et pliure sur le premier plat – 45 euros
- 247 – **HAEDENS Kléber** : L'été finit sous les tilleuls. Grasset Paris 1966. E.O. L'un des ex. sur Alfa du S.P. Envoi à l'éditeur Bernard de FALLOIS. Broché in-12, état de neuf – 85 euros
- 248 – (**HAEDENS Kleber**) Ensemble complet de la revue dirigée par Kléber Haedens, Le magasin du spectacle. Du n°1 au n°7 d'avril à décembre 1946. E.O. (pas de grand papier). 7 volumes brochés in-8, dos assombrés. Très rare revue littéraire et artistique d'après-guerre où furent publiés de nombreux textes en pré-originiaux de grands écrivains français (Maulnier, de Richaud, Audiberti, Arnoux, Epstein, Vilar, Barjavel...) ou étrangers (Garcia-Lorca, Steinbeck, Miller, Seldow...) et des chroniques tenues par de grands noms, Mohrt (théâtre), Des Forêts (musique), Rousselot (art) – 120 euros
- 249 – **HALEVY Daniel** : La république des ducs. Grasset Paris 1937. E.O. en S.P. Envoi à Pierre Antoine COUSTEAU. Broché in-12, dos jauni – 70 euros
- 250 – **HALLIER Jean-Edern** : Les aventures d'une jeune fille. Le Seuil Paris 1963. E.O. en S.P. Envoi à André BERNE-JOFFROY. Broché in-8, bel état général pour ce rare premier livre de l'auteur – 100 euros
- 251 – **HALLIER Jean-Edern** : Le premier qui dort réveille l'autre. Ed. Sagittaire Paris 1977. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi à Bernard de FALLOIS. Broché in-12, bel état – 80 euros
- 252 – **HANSI** : Mon village, ceux qui n'oublient pas. Flourey éditeur Paris S.D. (1913). E.O. Précieux exemplaire du Lieutenant MUNCH avec un envoi autographe signé et daté, Epinal 1915, « en souvenir de la campagne de 1915 ». Cartonnage éditeur in-8 à l'italienne, très bel état. Rare et recherché, *a fortiori* avec envoi) – 350 euros
- 253 – **HANSI** : L'Alsace. Artaud éditeur Grenoble 1938. E.O. Bel envoi au Professeur KISSEL. Broché in-8, très bel état. Rare – 110 euros
- 254 – **HARAUCCOURT Edmond** : La peur. Charpentier Paris 1907. E.O. L'un des 10 ex. sur Hollande, seul grand papier. Reliure in-8 à la bradel demi maroquin à longs grains marron foncé, dos lisse, couvertures conservées – 250 euros
- 255 – **HEMINGWAY Ernest** : En ligne. Gallimard Paris 1970. E.O. française. L'un des 52 ex. sur Pur fil, seul grand papier. Reliure in-8 plein chagrin bleu nuit, dos lisse, couvertures conservées, étui – 400 euros
- 256 – **HEMINGWAY Ernest** : L'adieu aux armes. NRF Paris 1931. E.O. française. L'un des ex. sur Alfa, seul grand papier. Préface inédite de Pierre DRIEU LA ROCHELLE. Broché in-12, dos fripé et rousseurs sur les tranches. Très recherché et peu courant – 350 euros
- 257 – **HENRI Comte de Paris** : Essai sur le Gouvernement de demain. Flammarion Paris 1936. E.O. Envoi à Pierre TROUVILLE qui fut son Secrétaire à Bruxelles. Broché in-12, bel état général – 65 euros
- 258 – **HERIAT Philippe** : Souvenirs du Prince Michaguine, Russie blanche et Russie rouge racontées par Philippe HERIAT. Plon Paris 1935. E.O. en S.P. Envoi à Pierre Antoine COUSTEAU. Broché in-12, dos jauni – 48 euros
- 259 – **HESLEY Edouard** : Non-résistance ou le chemin de l'abattoir (1918-1940). Ed. Paul-Dupont Paris 1944. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Pierre TROUVILLE. Broché in-12, bel état général – 48 euros
- 260 – (**INDE**) **ROUSSELET L.** : L'Inde des Rajahs. Hachette Paris 1875. E.O. 317 gravures et bien complet des 6 cartes qui manquent souvent. Cartonnage in-4 plein percaline rouge, plats et dos richement décorés de tête d'éléphants et de guirlandes et rosaces or, trois tranches dorées. Superbe état pour ce fascinant livre sur l'Inde du temps de sa splendeur. De toute rareté – 500 euros
- 261 – **ISORNI Jacques** : Le silence est dur ou la parole au Palais-Bourbon. Flammarion Paris 1957. E.O. L'un des 70 ex. sur Alfa, 2^{ème} papier. Broché in-12, très bel état général – 40 euros
- 262 – **ISORNI Jacques** : Ainsi passent les Républiques. Flammarion Paris 1959. E.O. L'un des 40 ex. sur Alfa, 2^{ème} papier. Broché in-12, très bel état – 40 euros
- 263 – **JACOB Max** : Récit de ma conversion. Ed. Rougerie Limoges 1959. E.O. L'un des 10 ex. de tête sur papier chiffon à la forme. Broché in-8, état de neuf. Très peu courant – 150 euros
- 264 – **JACOB Max** : Méditations religieuses. Gallimard Paris 1947. E.O. L'un des 25 ex. de tête sur Pur fil. Broché in-12, très bel état – 90 euros
- 265 – **JARDIN Pascal** : Le nain jaune. Julliard Paris 1978. E.O. L'un des 30 ex. sur Pur fil, 2^{ème} papier. Broché in-8, très bel état – 190 euros
- 266 – **JEANJEAN Marcel** : Les merveilleuses aventures de Cadet et Cadette au fond des mers. Pub Mirambeau Paris S.D. (circa années 30). Album avec images à coller que l'on trouvait dans les plaquettes de chocolats (succursales des familistères et des économes de Normandie). Ensemble complet des 64 vignettes en couleurs illustrées de dessins originaux de Jeanjean. Album in-8 à l'italienne en très bel état. Une rareté – 190 euros
- 267 – **JOUVET Louis** : Ecoute, mon ami. Flammarion Paris 1952. E.O. L'un des 220 ex. sur Pur fil, seul grand papier. Très belle reliure in-8 plein chagrin mordoré, dos lisse, pièce de titre sur cuir noir, couvertures conservées – 160 euros
- 268 – **JUNGER Ernst** : Aphorismes. Ed. la déliante Paris 1995. E.O. L'un des 35 ex. de tête sur Arches signé par Raymond MASSON, illustrateur de ce livre. Bien complet du frontispice par Masson tiré à grande marge, numéroté et signé par lui. Broché in-8, état de neuf – 300 euros
- 269 – (**JURONS**) Le livre des jurons et des gros mots. Ed. Morel Paris 1965. E.O. (pas de grand papier). Reliure éditeur in-12 à bords arrondis, pleine toile rose et fermeture par une chaînette. Très bel état. Un régal à lire – 75 euros
- 270 – **KEROUAC Jack** : Sur la route. Gallimard Paris 1960. E.O. française. Préface inédite de Michel MOHRT. Broché in-8, dos jauni. Peu courant – 280 euros
- 272 – **KESSEL Joseph** : De la rue de Rome au chemin de Paradis. Ed. du Cadran Paris 1927. E.O. L'un des 412 ex. sur Arches. Illustrations de Robert JOEL. Broché in-4, très bel état pour ce rare ouvrage. Très favorable à Charles MAURRAS – 190 euros

- 273 – **KESSEL Joseph** : Makhno et sa juive. Ed. EOS Paris 1926. E.O. L'un des 750 ex. sur Arches. Frontispice de V. PHOTIADES. Superbe reliure in-8 plein maroquin noir, pièce de titre mosaïquées sur le premier plat en cuir rouge, noir et blanc, dos lisse, titre en long, couvertures conservées – 350 euros
- 274 – **KESSEL Joseph** : La règle de l'homme. Gallimard Paris 1928. E.O. L'un des 53 ex. sur Japon Impérial, 2^{ème} papier. Illustrations de 6 lithographies de Marise RUDIS. Broché in-8, très bel état – 450 euros
- 275 – **KESSEL Joseph** : La règle de l'homme. Gallimard Paris 1928. E.O. L'un des 75 ex. en S.P. sur Pur fil. Illustrations de Marise RUDIS. Belle reliure in-8 demi chagrin bordeaux à coins, dos à 5 nerfs avec un petit accroc, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Bichon) – 200 euros
- 276 – **KESSEL Joseph** : Wagon-lit. Gallimard Paris 1932. E.O. L'un des 75 ex. sur Hollande, seul grand papier. Broché in-12, dos jauni sinon très bel état. Peu courant – 300 euros
- 277 – **KESSEL Joseph** : Le coup de grâce. Editions de France Paris 1931. E.O. L'un des 70 ex. sur Hollande, 2^{ème} papier. Très belle reliure in-8 plein chagrin bordeaux, plats à guirlandes d'encadrement or, dos à 4 nerfs richement orné et très légèrement éclairci, contre plats à la roulette d'encadrement or, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Flammarion) – 450 euros
- 278 – **KESSEL Joseph** : Nuits de Montmartre. Editions de France Paris 1932. E.O. L'un des 75 ex. sur Pur fil, 2^{ème} papier. Broché in-8, témoins conservés, état de neuf – 200 euros
- 279 – **KESSEL Joseph** : Rencontre au restaurant. Ed. A l'enseigne de la porte étroite. Paris 1925. E.O. L'un des 520 ex. sur Arches. Broché in-12, état de neuf. Superbe nouvelle ayant le monde des Russes blancs de Paris comme décor – 80 euros
- 280 – **KESSEL Joseph** : La coupe fêlée. Ed. Lemargot Paris 1929. E.O. L'un des 910 ex. sur Arches. Broché in-12, très bel état – 70 euros
- 281 – **KESSEL Joseph** : Mermoz. Gallimard Paris 1938. E.O. L'un des 160 ex. sur alfa, seul grand papier après 40 Pur fil. Broché in-8, couverture poussiéreuse – 150 euros
- 282 – **KESSEL Joseph** : La steppe rouge. NRF Paris 1922. E.O. L'un des ex. sur Pur fil, seul grand papier après les réimposés. Belle reliure in-12 demi maroquin à longs grains aubergine à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Canape) – 230 euros
- 283 – **KESSEL Joseph** : Le repos de l'équipage. Gallimard Paris 1935. E.O. L'un des 20 ex H.C. sur Pur fil, papier de tête. Broché in-12, couverture légèrement poussiéreuse – 400 euros
- 284 – (**KESSEL Joseph**) **POLIAKOV Salomon** : Le messie sans peuple. Gallimard Paris 1925. E.O. française. L'un des ex. sur Pur fil, seul grand papier après les réimposés. Adaptation et traduction par Joseph Kessel. Envoi de Poliakov et Kessel (nom du destinataire effacé). Broché in-12, couverture jaunie et poussiéreuse. Très peu courant – 300 euros
- 285 – **KRACAUER S.** : Jacques Offenbach ou le secret du second Empire. Grasset Paris 1937. E.O. en S.P. Envoi à Pierre Antoine COUSTEAU. Broché in-8, dos jauni – 40 euros
- 286 – **KEYSERLING Hermann Comte de** : Analyse spectrale de l'Europe. Stock Paris 1930. E.O. française. L'un des ex. sur Alfa. Reliure in-8 plein vélin crème, ex-libris sur le premier plat, titre au dos écrit à la plume. Très intéressant texte – 90 euros
- 287 – **LAFUE Pierre** : Louis XVI l'échec de la révolution royale. Hachette Paris 1942. E.O. en S.P. Envoi à Pierre Antoine COUSTEAU. Broché in-8, dos jauni et fendu – 45 euros
- 288 – **LA FUJY Maurice de** : Rouget de l'Isle inconnu. Hachette Paris 1943. E.O. en S.P. Envoi à Pierre Antoine COUSTEAU. Broché in-12, dos jauni – 45 euros
- 289 – **LA FUJY Maurice de** : Louis XVI. Denoël Paris 1943. E.O. Envoi à Pierre Antoine COUSTEAU. Broché in-12 dos passé et piqué – 50 euros
- 290 – **LANZA DEL VASTO** : Judas. Grasset Paris 1938. E.O. en S.P. Envoi à Pierre Antoine COUSTEAU. Broché in-12, dos jauni – 70 euros
- 291 – **LANDORMY Paul** : Gounod. Gallimard Paris 1942. E.O. en S.P. Envoi à Pierre Antoine COUSTEAU. Broché in-12, dos jauni – 40 euros
- 292 – **LARBAUD Valery** : 200 chambres, 200 salles de bains. Ed. Jean Gondrexon La Haye 1927. E.O. L'un des 250 ex. sur Vergé, seul grand papier. Illustrations de LABOUREUR. Broché in-8, couverture jaunie en pied et dos sinon très bel état. Charmant petit ouvrage aux illustrations et à la typographie parfaite. Peu courant – 350 euros
- 293 – **LARTEGUY Jean** : Sauveterre. Presse de la Cité Paris 1966. E.O. L'un des 100 ex sur vélin, seul grand papier. En feuilles in-8 sous chemise (manque l'étui). Etat de neuf pour ce très beau texte sur son Aubrac natal – 80 euros
- 294 – **LA TOUR DU PIN Patrice de** : La quête de joie. Gallimard Paris 1939. E.O. L'un des 80 ex. sur Pur fil, seul grand papier. Broché in-12, très bel état pour ce grand livre de poésie – 190 euros
- 295 – (**LA TOUR DU PIN Patrice de**) N° spécial entièrement consacré au poète. Ed. des mirages Tunis 1934. E.O. Envoi d'Arnaud GUIBERT à Maury de BOUILLY. Textes inédits de Guibert, Bégué, Amrouche, Denis-Dageau. Broché in-8, bel état général et peu courant – 70 euros
- 296 – **LAURENT Jacques** : Les bêtises. Grasset Paris 1971. E.O. en S.P. Broché fort in-8, dos jauni sinon bel état. Un grand roman, prix Goncourt 71. A lire absolument – 90 euros
- 297 – **LAURENT Jacques** : Paul et Jean-Paul. Grasset Paris 1951. E.O. L'un des 200 ex. sur Alfa en S.P. Amical envoi à Bernard de FALLOIS. Broché in-8, petit poinçon sur le premier plat sinon état de neuf. Superbe pamphlet, à lire et à relire – 95 euros
- 298 – (**LAURENT Jacques**) **Cécil SAINT-LAURENT** : Caroline chérie. Ed. Jean Froissart Paris 1949. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi à un ami prénommé Robert. Broché in-8, ensemble jauni – 70 euros
- 299 – (**LAURENT Jacques**) **Cécil SAINT-LAURENT** : Le fils de Caroline chérie. Ed. Jean Froissart Paris 1950. E.O. (pas de grand papier et fausse mention de mille). Bel envoi à un ami prénommé Robert. Broché in-8, ensemble jauni – 70 euros
- 300 – (**LAURENT Jacques**) **Cécil SAINT-LAURENT** : Un caprice de Caroline Chérie. Ed. Jean Froissart Paris 1951. E.O. L'un des 200 ex. de tête sur papier Surfin saumon. En feuilles in-8 sous chemise et étui, bel état général – 130 euros
- 301 – (**LAURENT Jacques**) **Cécil SAINT-LAURENT et MEUSE Pierre de** : TTX. Fasquelle Paris 1955. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi de de MEUSE au Docteur RICHTER. Broché in-12, très bel état. Rare pièce de théâtre, virulent pamphlet contre les organisations internationales et leurs fonctionnaires. A lire – 58 euros
- 302 – (**LAURENT Jacques**) **Cécil SAINT-LAURENT** : Prénom Clotilde. Presse de la Cité Paris 1957. E.O. L'un des 100 ex. sur Alfa, seul grand papier. En feuilles in-8 sous chemise et étui, très bel état – 90 euros
- 303 – (**LAURENT Jacques**) **Cécil SAINT-LAURENT** : Ici Clotilde. Presse de la Cité Paris 1958. E.O. L'un des 50 ex. sur vélin, seul grand papier. En feuilles in-8 sous chemise et étui, très bel état – 90 euros
- 304 – (**LAVAL Pierre**) 7 extraits des discours de Laval présentés par la Fondation HOOVER (l'Empire français, la République, déclaration de guerre, l'Allemagne et la Russie, l'Europe de demain, de Gaulle, la radio d'Alger et les derniers mots à Fresnes). Plaquette in-8, bel état, peu courant – 75 euros

305 – **LA VARENDE Jean de** : Mlle de CORDAY. Ed. Henri Fontaine Rouen 1939. E.O. L'un des 90 ex. sur Arches réservés aux amis des beaux livres. Bien complet du mot explicatif signé par l'écrivain et destinés avec la suite des illustrations aux ABL. Broché in-8, très bel état – 130 euros

306 – **LA VARENDE Jean de** : Dom Bosco. Fayard Paris 1951. E.O. L'un des 50 ex. sur Rives réservés aux amis des beaux livres. Broché in-8, très bel état – 90 euros

307 – **LA VARENDE Jean de** : Bateaux. Union bibliophile de France Buisson 1946. E.O. L'un des ex. sur Vélin teinté, seul tirage. Dédicace autographe de La Varende signée sur un papier contrecollé au Président DU PASQUIER. Joint le portrait de l'écrivain gravé par Raoul SERRES. Broché in-8 sous étui, bel état général – 95 euros

308 – **LA VARENDE Jean de** : Surcouf, corsaire. Ed. Marcus Paris 1946. E.O. Signature autographe de l'écrivain datée de 1953. Illustrations de Gustave ALAUX. Cartonnage éditeur in-8 carré, belle couverture et très bel état pour cet album recherché – 80 euros

309 – **LA VARENDE Jean de** : Pays d'Ouche. Maugard éditeur Rouen 1934. E.O. L'un des ex. sur Vergé teinté, 2^{ème} papier. Envoi à M. TERRAIL. Broché in-8, couverture jaunée – 100 euros

310 – **LA VARENDE Jean de** : Le cavalier seul. Flammarion Paris 1956. E.O. Envoi à Louis BOLLARD. Broché in-12, dos creusé – 45 euros

311 – **LA VARENDE Jean de** : Les masques. Ed. Les Chevaliers Tilly 1991. E.O. L'un des 380 ex. sur Arches. Bien complet de l'avant-propos par Jean-Albert BOUCHER et de la gravure d'Aramis représentant l'écrivain normand. Broché in-8 sous chemise et étui. Très bel état – 200 euros

312 – **LA VARENDE Jean de** : Lettres à Michel de SAINT-PIERRE. Ed. Hervé Anglard Paris 1983. E.O. L'un des 150 ex. sur Pur fil, seul grand papier. Signature autographe de Michel de SAINT-PIERRE. Broché in-8, très bel état – 90 euros

313 – **LA VARENDE Jean de** : La marine bretonne. Ed. de Bretagne Rennes 1938. E.O. (pas de grand papier). Plaquette in-8, état de neuf – 80 euros

314 – **LA VARENDE Jean de** : La Normandie en fleurs. Ed. Racines L'Aigle 1980. Première édition illustrée par Maité GEIGER. L'un des 250 ex. de tête sur Lana. Broché in-8, dos jauni sinon très bel état. Peu courant – 150 euros

315 – **LA VARENDE Jean de** : Les grands normands dans la littérature française. In recueil Gloire de la Normandie Ed. Defontaine Rouen 1942. E.O. L'un des ex. numérotés. Rare recueil avec aussi des inédits de FAUCHOIS (sur La Varende), CHINOL, LEMONNIER, MACE) – 45 euros

316 – **LA VARENDE Jean de** : Les Augustin-Normand. Imprimerie Etaix Le Havre 1960. E.O. (pas de grand papier). Broché in-8, très bel état. Joint un courrier de maître WAPPLER envoyant ce livre au nom de l'Association. Rare ouvrage de commande sur la famille des grands constructeurs de bateaux – 80 euros

317 – **LA VARENDE Jean de** : Le caducée. In revue Les œuvres libres Fayard Paris 1951. E.O. (pas de grand papier). Broché in-12, bel état général. Peu courant – 45 euros

318 – **LA VARENDE Jean de** : Broderies en Bretagne. Ed. Le Minor Pont l'Abbé 1947. E.O. L'un des ex. tirés sur Vélin rénage. Illustrations de Mathurin MEHEUT. Broché in-4, bel état, recherché – 250 euros

319 – **LA VARENDE Jean de** : Des saisons et des mois. Ed. Présence de La Varende Tilly 2018. E.O. L'un des ex. sur Rives. Broché in-12, état de neuf – 38 euros

320 – **LA VARENDE Jean de** : L'homme aux gants de toile. La belle édition Paris S.D. (1950). Première édition illustrée par André ROUX.

L'un des ex. sur Lana. Envoi à René RIVAS. Broché in-8, très bel état – 75 euros

321 – **LA VARENDE Jean de** : Amours. Ed. Vox Maximilien Paris 1944. E.O. L'un des ex. sur Pur fil, seul grand papier. Broché in-8 sous étui, couverture jaunée. Rare – 110 euros

322 – **LA VARENDE Jean de** : Nez de cuir. Ed. La belle édition Paris 1950. Première édition illustrée par Paul JARACH. L'un des ex. sur Lana. Belle reliure in-8 demi chagrin caramel à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées – 90 euros

323 – **(LA VARENDE Jean de) BRASSIE Anne** : La Varende. Perrin Editeur Paris 1993. E.O. (pas de grand papier). Signature autographe de Brassié. Belle reliure in-8 demi chagrin caramel à coins, dos à 5 nerfs, couvertures conservées. La biographie de référence – 75 euros

324 – **(LA VARENDE Jean de) BRUNETIERE Philippe** : Sous le masque de Nez-de-cuir. Ed. des amis de La Varende Tilly 1978. E.O. L'un des 100 ex. sur Alfa, 2^{ème} papier. Envoi à Jean VIARD. Belle reliure in-8 demi chagrin caramel à coins dos à 5 nerfs, couvertures conservées -70 euros

325 – **(LA VARENDE Jean de) MARTIN Marie-Madeleine** : La Varende et moi. Ed. Présence de La Varende Tilly 1996. E.O. L'un des ex. numérotés sur beau papier. Reliure in-8 à la bradel pleine toile bleu Roy, état de neuf – 55 euros

326 – **(LA VARENDE Jean de) MARTIN Marie-Madeleine** : Trois contes. Ed. du Conquistador Paris 1948. E.O. L'un des ex. sur Vélin, seul grand papier. Préface inédite de La Varende. Broché in-8, brunissure en bas du premier plat sinon état parfait – 50 euros

327 – **(LA VARENDE Jean de) HERBERT Michel** : Dans les pas de Nez-de-cuir, gentilhomme d'amour. Chez l'auteur Paris 1971. E.O. L'un des 200 ex. sur Ingres rose. Plaquette in-8, état de neuf – 50 euros

328 – **(LA VARENDE Jean de) MORVAN Jean-Baptiste** : Le chant profond de La Varende. Ed. Présence de La Varende Tilly 1998. E.O. Envoi à Jean VIARD-CRETAT. Broché in-8, état de neuf – 38 euros

329 – **(LA VARENDE Jean de) LELIEVRE Raymond** : La Varende dernier seigneur des lettres. Ed. Edithor Coutances 1963. E.O. L'un des ex. sur Vélin. Envoi autographe signé. Broché in-8, bel état général – 38 euros

330 – **(LAWRENCE d'Arabie)** La vie en BD de Lawrence d'Arabie. N° spécial de la revue l'Éléphant blanc. USA 1964. Cartonnage éditeur in-8, petits accrocs au dos sinon bel état. Peu courant – 65 euros

331 – **LAWRENCE D.H** : Crépuscule sur l'Italie. Gallimard Paris 1954. E.O. française. L'un des 65 ex. sur Pur fil, seul grand papier. Broché in-12, dos très légèrement passé – 120 euros

332 – **(LEBEDEFF) GORKI Maxime** : Les vagabonds. Mornay Editeur Paris 1921. Première édition illustrée par LEBEDEFF. L'un des ex. sur Rives. Belle reliure in-8 demi maroquin vert olive, dos à 4 nerfs, couvertures conservées. Superbes illustrations couleurs de Lébédéff bien dans l'esprit du livre – 190 euros

333 – **LE GUILLOU Philippe** : Le dépaysement. Ed. Berg International Paris 2002. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Mano CHARLOTTE. Broché in-12, état de neuf – 48 euros

334 – **LOTI Pierre** : Histoire d'un spahi. E. Champion éditeur Paris 1925. E.O. L'un des 130 ex. sur Vélin, seul tirage après 12 Japon. Exemplaire signé et numéroté par Samuel VIAUD. Reproduction phototypie d'un texte inédit de Loti retrouvé par Viaud. En feuilles in-8 sous chemise. Très peu courant – 140 euros

335 – **LOUYS Pierre** : Les aventures du Roi Pausole. Fayard (le livre de demain) Paris 1934. Première édition illustrée par FOUJITA. Reliure in-8 plein chagrin rouge, dos lisse muet, couvertures conservées. Très bel exemplaire – 80 euros

336 – **LUCAS-DUBRETON Jacques** : Napoléon. Fayard Paris 1942. E.O. en S.P. Envoi à Pierre Antoine COUSTEAU. Broché in-12, dos jauni – 45 euros

337 – **MAC-NAB** : Chansons du chat noir. Ed. du Ménéstral Paris S.D. (1890). E.O. Illustrations de H. GERBAULT. Très belle reliure grande in-8 plein chagrin blanc, ombre du chat noir en toile noire sur le premier plat et au dos, et sur papier violet et vieux rose sur la page de garde. Couvertures conservées. Très bel et recherché exemplaire – 190 euros

338 – **MALLARME Stéphane** : Les poèmes d'Edgar POE. Léon Vanier éditeur Paris 1889. Seconde édition tirée à petit nombre. Illustrations d'Edouard MANET. Bien complète de la célèbre couverture illustrée du corbeau. Agréable reliure in-8 demi chagrin noir, dos à 5 nerfs, couvertures conservées – 400 euros

339 – (**MALRAUX André**) **LACOUTURE Jean** : André Malraux, une vie dans le siècle. Le Seuil Paris 1973. E.O. (pas de grand papier). Envoi au Baron Jacques de NERVO. Reliure in-8 plein sky bordeaux, dos à 5 faux nerfs, couvertures conservées – 55 euros

340 – **MARCEAU Félicien** : La carriole du père Juniet. Ed. La Différence Paris 1985. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi à Pierre (DANINOS). Broché in-12, très bel état pour cet intéressant texte sur le Douanier Rousseau et la création artistique – 48 euros

341 – (**MARCEAU Félicien**) **CARETTE Louis** : Naissance de Minerve. Ed. du Houblon Bruxelles 1943. E.O. Envoi à Bernard de FALLOIS. Broché in-12, bel état général. L'un des premiers livres de l'auteur écrit en Belgique sous son vrai nom. Rare, *a fortiori* avec cette provenance – 75 euros

342 – **MARECHAUX Laurent** : Bijoux de famille. Ed. Le dilettante Paris 2008. E.O. Bel envoi à une amie prénommée Véronique. Broché in-12, petit manque à la couverture sinon très bel état. Très beau roman autour de la fin de la famille Romanov. Un écrivain de notre époque au talent à découvrir – 45 euros

343 – **MARKALE Jean** : Delphes et l'aventure celtique. Tiré à part à petit nombre des Cahiers du Sud. E.O. Envoi à Jean DESNOS. Plaquette in-8, très bel état – 48 euros

344 – **MARQUES-RIVIERE Jean** : L'URSS dans le monde. Payot Paris 1935. E.O. en S.P. Envoi à Pierre Antoine COUSTEAU. Broché in-8, dos jauni – 48 euros

345 – (**MARTIN du GARD Maurice**) **NANE** : Nord/Sud. Ed. Rougeaux Paris 1935. E.O. L'un des 45 ex. sur Arches, seul grand papier après 5 Japon. Exemplaire dédicacé par Martin du Gard, préfacier de ce livre à Roger BRAMSTEIN. 24 superbes bois couleur et noir et blanc réalisés par NANE. En feuilles in-4 sous chemise cartonnée. Couverture poussiéreuse et petites déchirures sinon bel état pour ce rarissime album réalisé par ce peintre Art Déco et qui se veut le livre du poème des déserts, ceux de sable (le M'zab) et ceux de glace (la croisière blanche) – 400 euros

346 – **MARTIN du GARD Maurice** : Les mémorables. Flammarion Paris 1960. E.O. L'un des 110 ex. sur Alfa, 2^{ème} papier. Deux volumes brochés in-8, état de neuf (premier volume sans la jaquette) – 120 euros

347 – **MASEREEL Frans** : Figures et grimaces. Editions Les écrivains réunis Paris 1926. E.O. L'un des 400 ex. sur Vélin, seul grand papier après 15 Japon. Illustrations de 60 bois gravés par Masereel. Broché in-8, dos légèrement creusé – 160 euros

348 – **MASSIS Henri** : La vie d'Ernest Psichari. A la librairie Catholique Paris 1916. E.O. Tirage à petit nombre. Broché in-12, piqûres éparses et couverture jaunée avec petit manque. Peu courant – 48 euros

349 – **MATHIEU Georges** : La réponse de l'abstraction lyrique. La Table Ronde Paris 1975. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi à la journaliste et résistante Hélène TOURNAIRE. Broché in-8, dos jauni – 150 euros

350 – **MAUGHAM Somerset** : Orient et Occident. Ed. de France Paris 1935. E.O. française. L'un des 25 ex. de tête sur Alfa. Broché in-12, dos légèrement jauni. Très beau recueil de nouvelles – 110 euros

351 – **MAULNIER Thierry/Francis Robert/MAXENCE Jean-Pierre** : Demain la France. Grasset Paris 1934. E.O. en S.P. Envoi à Pierre Antoine COUSTEAU. Broché in-12, dos jauni – 65 euros

352 – (**MAUPASSANT Guy de**) : Album de la Pléiade Paris Gallimard 1987. E.O. Très intéressante iconographie. Cartonnage éditeur in-12, très bel état complet du coffret – 80 euros

353 – **MAURIAC François** : Dieu et Mammon. Ed. du Capitole Paris 1929. E.O. L'un des 25 ex. sur Japon Impérial, 2^{ème} papier. Exemplaire signé par l'auteur. Bien complet de la suite des illustrations par GOOR sur Japon. Jointes en fin d'ouvrage deux pages manuscrites de Mauriac. Broché in-8, sous étui. Dos fripé sinon très bel état – 250 euros

354 – **MAUROIS André** : Ce que je crois. Grasset Paris 1951. E.O. L'un des 200 ex. en S.P. sur Alfa. Envoi à Bernard de FALLOIS. Broché in-8, état de neuf – 58 euros

355 – **MAURRAS Charles** : Le chemin de paradis (mythes et fabliaux). Calmann-Lévy Paris 1895. E.O. (pas de grand papier). Très bel envoi au futur éditeur, Edouard CHAMPION, « A mon jeune bienfaiteur, admirateur et ami ». Reliure in-8 à la bradel plein papier marbré, pièce de titre au dos sur cuir rouge, couvertures conservées (petit accroc en charnière haute sinon bel exemplaire). Rare premier livre de l'auteur, *a fortiori* avec cette prestigieuse provenance – 280 euros

356 – **MAURRAS Charles** : Sans la muraille des cyprès. Gibert Libraire Arles 1941. E.O. L'un des 30 ex. de tête sur Annam. Bien complet de la page manuscrite signée de Maurras. Broché in-8, très bel état – 190 euros

357 – **MAURRAS Charles** : Réflexions sur la révolution de 1789. Ed. les îles d'or/SELF Paris 1948. E.O. L'un des 80 ex. sur Rives réservés aux amis des beaux livres. Broché in-8, très bel état. Rare et passionnant texte de Maurras qui restera, malgré l'ambiance actuelle et grand penseur et très grand poète – 110 euros

358 – **MAURRAS Charles** : Jean Moréas. Plon et Nourrit éditeurs Paris 1891. E.O. (pas de grand papier). Envoi au Marquis de VILLENEUVE. Broché in-12, dos assombri. Très rare 2^{ème} livre de l'auteur – 260 euros

359 – **MAURRAS Charles** : Jacques Bainville et Paul BOURGET. Ed. du Cadran Paris 1938. E.O. L'un des 85 ex. sur Rives réservés aux amis des beaux livres. Illustrations de Jean-Vital PROST. Broché in-8, état parfait – 50 euros

360 – **MAURRAS Charles** : La contre-révolution spontanée. Lardanchet Lyon 1943. E.O. Envoi à Pierre TROUVILLE. Broché in-12, très bel état – 55 euros

361 – **MAURRAS Charles** : La seule France. Lardanchet Lyon 1941. E.O. Envoi à Pierre TROUVILLE. Broché in-8, très bel état – 55 euros

362 – **MAURRAS Charles** : Mes idées politiques. Fayard Paris 1941. Nouvelle édition revue et complétée. Reliure in-8 demi chagrin marron foncé à coins, dos à 4 nerfs, couvertures conservées. Un classique à lire pour découvrir ou redécouvrir Maurras – 68 euros

363 – **MAURRAS Charles** : Sans la muraille de cyprès. Gibert Libraire Arles 1941. E.O. L'un des ex. sur Vélin. Envoi à Pierre TROUVILLE. Reliure in-12 identique à la précédente – 60 euros

364 – **MAURRAS Charles** : 4 nuits de Provence. Flammarion Paris 1930. E.O. Envoi à Pierre TROUVILLE. Reliure in-12 identique à la précédente – 60 euros

365 – **MAURRAS Charles** : Quand les Français ne s'aimaient pas. Nouvelle Librairie Nationale Paris 1916. E.O. Envoi à Pierre TROUVILLE. Reliure in-8 identique à la précédente – 60 euros

- 366 – **MAURRAS Charles** : De la colère à la justice (réflexion sur un désastre). Ed. du milieu du monde Genève 1942. E.O. Envoi à Pierre TROUVILLE. Broché in-8, très bel état – 50 euros
- 367 – **MAURRAS Charles** : La contre-révolution spontanée. Lardanchet Lyon 1943. E.O. L'un des ex. sur papier Chatelin. Broché in-8, bel état général – 45 euros
- 368 – (**MAURRAS Charles**) **JOSEPH Roger et FORGES Jean** : Bibliographie de Charles Maurras. Ed. L'art de voir Aix-en-Provence 1980. E.O. L'un des ex. numérotés sur beau papier, seul tirage. Deux volumes cartonnés in-8 sous étui, état de neuf. Un travail complet, du plus grand texte au plus petit article paru. A avoir à ses côtés – 190 euros
- 369- (**MAURRAS Charles**) **MASSIS Henri** : Maurras et notre temps. Ed. La Platine Genève 1951. E.O. en S.P. Très bel envoi sur chaque volume à Bernard de FALLOIS. Deux volumes brochés in-12, bel état – 70 euros
- 370 – (**MEDECINE**) **L'Académie de Médecine (1^{ère} série)**. Caricatures des principaux médecins de l'époque par Harry WHIST. Album offert par le Laboratoire Fournier Paris S.D. (circa 1920). Album in-8, très bel état. Peu courant – 80 euros
- 371 – **MELINGE Abbé Calixte (dit ALTA)** : Philosophie du surnaturel. Tessier Imprimeur Surgères 1876. E.O. (pas de grand papier). Reliure in-8 demi chagrin noir, dos à 5 nerfs richement orné, tête dorée, couverture conservée à l'enseigne de la bibliothèque Chacornac à Paris. Rare thèse de théologie – 95 euros
- 372 – **MILOSZ O.V. de** : Contes lithuaniens de ma mère l'oye. Chiron Editeur Paris 1933. E.O. Envoi à Georges HARLOW. Illustrations de A. GALDIKAS. Broché in-8, très bel état. Le grand livre de Milosz, de toute rareté *a fortiori* avec envoi – 230 euros
- 373 – **MINUT Gabriel de** : De la beauté. Bruxelles Imprimerie Martens 1865. L'un des 100 ex. sur Hollande. Réédition d'après l'E.O. de 1587 chez Barthelemi Honorat à Lyon. Reliure in-12 demi chagrin gris à coins, dos à 5 nerfs richement orné, tête dorée - 80 euros
- 374 – **MISHIMA Yukio** : La mort de Radiguet. Gallimard Paris 2012. E.O. française (pas de grand papier). Tirage spécial à petit nombre pour le Salon du Livre 2012. Broché in-8, état de neuf – 100 euros
- 375 – **MOHRT Michel** : La campagne d'Italie. Gallimard Paris 1965. E.O. Superbe envoi pleine page mi admiratif, mi critique à François NOURISSIER. Broché in-12, dos légèrement jauni – 75 euros
- 376 – **MOHRT Michel** : Entretiens. In revue Réactions Printemps 1992. E.O. (pas de grand papier). Long et bel entretien avec le grand écrivain répondant aux questions de Laurent ANDRIEU – 48 euros
- 377 – **MOINET Paul** : Messaline la calomniée. Ed. Bossuet Paris 1930. E.O. en S.P. Bel envoi à Pierre Antoine COUSTEAU. Broché in-12 dos jauni et fendu – 40 euros
- 378 – (**MONARCHIE**) **Actualité de la Monarchie. N° spécial de la revue Réactions Paris 2^{té} 1992.** E.O. (pas de grand papier). Broché in-8, état de neuf. Textes inédits de Maulnier, Boutang, Varaut, Renouvin... - 48 euros
- 379 – **MONFREID Henry de** : L'avion noir. Grasset Paris 1936. E.O. L'un des 180 ex. sur Alfa, seul grand papier. Reliure in-8 demi basane rouge, dos à 5 nerfs légèrement éclairci, couvertures conservées. Peu courant – 230 euros
- 380 – **MONFREID Henry de** : Le sang du parjure. Flammarion Paris 1958. E.O. L'un des 30 ex. sur Alfa, seul grand papier. Broché in-12, très bel état – 180 euros
- 381 – **MONTHERLANT Henry de** : Histoire naturelle imaginaire. Ed. du Trianon Paris 1933. E.O. L'un des 825 ex. sur Rives, seul grand papier après 20 Annam. Illustrations de 4 gravures réalisées par le grand sculpteur animalier CH. GUYOT. Broché in-12, bel état général – 60 euros
- 382 – **MONTHERLANT Henry de** : La mort de Peregrinos. Ed. Emile Hazan Paris 1927. E.O. L'un des ex. sur Rives, 3^{ème} papier. Broché in-8, état de neuf, peu courant – 95 euros
- 383 – **MONTHERLANT Henry de** : L'équinoxe de septembre. Grasset Paris 1938. E.O. L'un des 28 ex. sur Arches, deuxième papier après 24 Japon. Reliure in-8 à la bradel pleine peau de serpent rose sur le dos et verte sur les plats avec une incrustation de peau de serpent violet sur les plats, contre plats et gardes en papier à incrustation de feuilles, couvertures conservées, étui – 400 euros
- 384 – **MONTHERLANT Henry de** : Carnets (1935-1939). La Table Ronde Paris 1947. E.O. L'un des ex. sur Vélin. Bel envoi à Georges CHARENSOL. Broché in-8, trace sur le premier plat – 70 euros
- 385 – **MONTHERLANT Henry de** : La guerre civile. Gallimard Paris 1965. E.O. L'un des 227 ex. sur Pur fil, 2^{ème} papier. Broché in-12, état de neuf – 100 euros
- 386 – **MONTIFAUD Marc de** : Les courtisanes de l'Antiquité (Marie-Magdeleine) Imprimerie Adolphe Reiff Paris 1883. E.O. sur beau papier. Bien complet du frontispice gravé par AUBRY. Reliure in-12 demi chagrin orangé, dos à 5 nerfs richement orné, tête dorée – 80 euros
- 387 – **MONZIE Anatole de** : La saison des juges. Flammarion Paris 1943. E.O. en S.P. Envoi à Pierre Antoine COUSTEAU. Broché in-12, dos jauni – 50 euros
- 388 – **MORAND Paul** : Le flagellant de Séville. Fayard Paris 1951. E.O. en S.P. Précieux exemplaire de Roger NIMIER avec cet envoi, « Pour Roger Nimier, ce livre où passe un hussard ». Broché in-12, bel état général. Une rencontre hautement symbolique – 400 euros
- 389 – **MORAND Paul** : Poèmes. Au sans Pareil éditeur Paris 1924. E.O. en partie. L'un des 40 ex. sur Vélin blanc de Hollande, 2^{ème} papier. Broché in-8, ex. à grande marge. Pliure sur la couverture sinon très bel état général. Recherché – 300 euros
- 390 – **MORAND Paul** : Foujita. Ed. des chroniques du jour Paris 1928. E.O. L'un des 660 ex. sur Arches, seul grand papier après les 60 premiers ayant une gravure originale de Foujita. Très belle reliure in-8 à la bradel demi chagrin havane, titre en long de couleur, plats de papier imitant le papier japonais, couvertures conservées (reliure signée Goy et Vilaine). De toute rareté – 800 euros
- 391 – **MORAND Paul** : Excelsior. A la lampe d'Aladdin Liège 1928. E.O. L'un des 20 ex. de tête sur Japon. Broché in-12, bel état général – 600 euros
- 392 – **MORAND Paul** : Bucarest. Plon Paris 1935. E.O. Envoi à l'Abbé MUGNIER. Broché in-12, couverture poussiéreuse avec petits manques angulaires. Rare et belle rencontre – 90 euros
- 393 – **MORAND Paul** : Hécate et ses chiens. Flammarion Paris 1954. E.O. L'un des 110 ex. sur Alfa, seul grand papier après 30 Pur fil. Broché in-12, bel état général – 200 euros
- 394 – **MORAND Paul** : Adieux à Giraudoux. Ed. Aux portes de France Suisse 1944. E.O. L'un des ex. sur Vélin. Agréable reliure in-8 plein chagrin gris, dos à 4 nerfs, couvertures conservées – 190 euros
- 395 – **MORAND Paul** : Fouquet ou le soleil offusqué. Gallimard Paris 1961. E.O. Envoi à Bernard de FALLOIS. Broché in-12, très bel état – 95 euros
- 396 – **MORAND Paul** : Tais-toi. Gallimard Paris 1965. E.O. en S.P. Envoi à Bernard de FALLOIS. Broché in-12, bel état général – 80 euros
- 397 – **MORAND Paul** : Nouvelles de yeux. Gallimard Paris 1965. E.O. en S.P. (pas de grand papier). Envoi à Raymond ABELLIO. Broché in-8, couverture tachée. Rare rencontre – 190 euros

- 398 – **MORAND Paul** : Le voyageur et l'amour. Ed. de La grande maison du blanc Paris 1929. E.O. Jolie phrase autographe signée sur la couverture, « Un voyageur sait-il aimer ? ». Broché in-12, dos jauni avec petit manque – 70 euros
- 399 – **MORAND Paul** : 1900. Flammarion Paris 1931. E.O. L'un des 25 ex. de tête sur Pur fil. Belle reliure in-8 demi chagrin rouge, dos à 4 forts nerfs et fleurons, tête dorée, couvertures conservées – 500 euros
- 400 – **MORDACQ Général H.** : L'armistice du 11 novembre 1918, récit d'un témoin. Plon Paris 1937. E.O. en S.P. (pas de grand papier). Envoi à Pierre Antoine COUSTEAU. Broché in-12, dos passé – 70 euros
- 401 – **MOULIN René** : La paix assassinée. Librairie Académique Perrin Paris 1941. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Pierre Antoine COUSTEAU. Broché in-12, bel état général – 55 euros
- 402 – **MOULOU DJI Marcel** : Enrico. Gallimard Paris 1944. E.O. L'un des 53 ex. sur Pur fil, 2^{ème} papier après 14 Hollande. Broché in-12, couverture jaunée – 70 euros
- 403 – **MOURLET Michel** : Les filles de l'eau. La Table Ronde Paris 1986. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi à Guy DUPRE. Broché in-8, très bel état – 45 euros
- 404 – **MOURLET Michel** : Lettre tapuscrite signée et adressée le 19 juin 1992 à Guy DUPRE. Il le félicite pour la réédition de son grand livre, Les fiancées sont froides, et évoque avec lui de futurs projets. Une page in-8 – 40 euros
- 405 – **MOURLET Michel** : Lettre tapuscrite signée et adressée le 22 février 1990 à Guy DUPRE. Il lui demande de relire le chapitre de son futur livre, Le parc des princes, chapitre consacré à Dupré. Ce texte sera finalement publié en 2006 dans le cadre de son essai sur Guy DUPRE. Une page in-8 – 40 euros
- 406 – **MOUSSET Paul** : Quand le temps travaillait pour nous. Grasset Paris 1941. E.O. en S.P. Envoi à Pierre Antoine COUSTEAU. Broché in-12, couverture jaunée – 70 euros
- 407 – (**MUSSOLINI Benito**) **ZARA Philippe de** : Mussolini contre Hitler (recueil de textes présentés par de Zara). Sorlot Paris 1938. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Pierre Antoine COUSTEAU. Broché in-12, bel état général – 60 euros
- 408 – (**NAPOLEON**) **CASTELOT André** : Bonaparte. Perrin Paris 1967. E.O. L'un des 50 ex. sur Vélin, seul grand papier. En feuilles in-8 sous chemise et étui, état de neuf – 150 euros
- 409- (**NAPOLEON**) **CASTELOT André** : Napoléon. Perrin Paris 1968. E.O. L'un des 50 ex. sur Vélin, seul grand papier. En feuilles in-8 sous chemise et étui, état de neuf – 150 euros
- 410 – (**NATION ET NATIONALISMES**) N° spécial de la revue Réactions. Paris été 1993. E.O. (pas de grand papier). Entretien avec Raoult Girardet et Pierre Boutang. Passionnant – 45 euros
- 411 – **NIN Anaïs** : Je suis le plus malade des surréalistes. Ed. Aelberts/Dynamo Liège 1966. E.O. L'un des 40 ex. sur Vélin, seul tirage après 11 Hollande. Reliure in-12 pleine toile gris anthracite, motifs jaune, rouge ou blanc sur les plats. Couvertures conservées – 95 euros
- 412 – (**NIMIER Roger**) Dictionnaire des auteurs de la Pléiade. Gallimard/La pléiade Paris 1960. E.O. sur papier bible. Présentation de Roger Nimier. Cartonnage éditeur in-12 sans la jaquette. Très recherché – 160 euros
- 413 – (**NIMIER Roger**) **GOLEA Antoine** : Rencontre avec Olivier MESSIAEN. Julliard Paris 1960. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Roger NIMIER. Broché in-8, couverture poussiéreuse – 65 euros
- 414 – (**NOUVEAUX HUSSARDS LITTERAIRES**) Le roman est-il mort ? Les jeunes écrivains répondent. N° spécial de la revue Réactions Automne 1993. E.O. (pas de grand papier). Broché in-8, état de neuf. Rare
- rencontre des principaux néo-hussards avec des textes inédits de Berthet, Besson, Dantzig, Hoffmann, Taillandier, Combaz, Macé-Scaron...- 48 euros
- 415 – **OBALDIA René de** : Exobiographie. Grasset Paris 1993. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Pierre DANINOS. Broché in-8, très bel état – 55 euros
- 416 – **OLDENBOURG Zoé** : Les brûlés. Gallimard Paris 1960. E.O. L'un des 30 ex. sur Pur fil, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf – 130 euros
- 417 – **OLDENBOURG Zoé** : Les cités charnelles ou l'histoire de Roger de Montbrun. Gallimard Paris 1961. E.O. L'un des 35 ex. sur Pur fil, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf – 130 euros
- 418 – **ORMESSON Jean d'** : Le vagabond qui passe sous une ombrelle trouée. Gallimard Paris 1978. E.O. en S.P. Bel envoi à Bernard (de FALLOIS). Broché in-8, bel état – 90 euros
- 419 – **ORMESSON Jean d'** : Discours prononcé à l'Académie Française à l'occasion du décès de Marguerite YOURCENAR. Firmin-Didot Paris 1988. E.O. (pas de grand papier). Plaquette in-8, état de neuf – 60 euros
- 420 – **PAGNOL Marcel** : Discours de réception à l'Académie Française. Fasquelle Paris 1947. E.O. L'un des 100 ex. sur alfa, seul grand papier. Broché in-12, exemplaire à grandes marges. Très bel état pour ce rare discours, hommage appuyé à son prédécesseur, Maurice DONNAY – 250 euros
- 421 – **PAGNOL Marcel** : Marius. Fasquelle éditeur Paris 1931. E.O. L'un des 100 ex. sur Hollande, 2^{ème} papier. Agréable reliure in-8 à la bradel demi chagrin noir, dos à 5 nerfs, couvertures conservées (reliure signée Goy et Vilaine) – 400 euros
- 422 – (**PAPAUTE**) **BERTRANDY M.** : Recherches historiques sur l'origine, l'élection et le couronnement du Pape Jean XXII. Treuttel et Wurtz Libraires Paris 1854. E.O. (pas de grand papier). Précieux exemplaire du Ministre de l'Intérieur le Comte de PERSIGNY. Envoi autographe signé de Bertrand à ce dernier. Belle reliure in-8 pleine percaline rouge, couronne comtale sur le premier plat. Petites rousseurs éparses sinon bel état exemplaire – 280 euros
- 423 – (**PARIS**) **HILLAIRET Jacques** : Gibets, piloris et cachots du vieux Paris. Ed. de Minuit Paris 1956. E.O. L'un des 105 ex. sur Alfa, seul grand papier. Reliure in-8 demi chagrin caramel, dos à 5 nerfs, couvertures conservées. Très bel exemplaire – 100 euros
- 424 – (**PARIS**) Les types de Paris. Editions du Figaro/Plon-Nourrit Paris 1889. E.O. Ensemble complet des 10 livraisons de cette rare et recherchée revue littéraire et artistique sur Paris. Textes inédits de Maupassant, Daudet, Huysmans, Mallarmé, Céard, Zola, Gourmont, Mirbeau, Rosny, Richepin... et illustrations de RAFFAELLI. Ensemble relié in-4 demi maroquin marron, dos à 5 nerfs, tête dorée, ensemble complet des couvertures montées en fin de volume sur onglets. Très bel état pour cette rare et recherchée revue – 600 euros
- 425 – (**PARIS**) Les types de Paris. Le même ensemble complet des 10 livraisons brochées in-4. Bel état général – 350 euros
- 426 – (**PASCAL**) **ARLAND Marcel** : Avec Pascal. Ed. du Salon carré Paris 1946. E.O. L'un des ex. sur papier Offset, 2^{ème} papier. Bien complet du frontispice par Georges ROUAULT. Broché in-8, très bel état – 70 euros
- 427 – **PAUCARD Alain** : La crétinisation par la culture. L'Age d'homme Lausanne 1998. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Jean VOISIN. Broché in-12, très bel état – 50 euros
- 428 – **PAUCARD Alain** : Un univers d'instituteurs. In Le stupide XXème siècle. L'Age d'homme/club des ronchons Lausanne 2000. E.O. (pas de grand papier). Envoi de Paucard, « Vu le Président à vie, Alain ler ». Broché in-8, très bel état pour cet amusant recueil avec des contributions inédites de Dutourd, G. Mathieu, Authier, Gripari, Saint-Robert... - 58 euros

- 429 – **PAYEN Fernand** : Raymond Poincaré, chez lui, au parlement et au Palais. Grasset Paris 1936. E.O. en S.P. Envoi à Pierre Antoine COUSTEAU. Broché in-8, dos jauni – 45 euros
- 430 – (**PEGUY Charles**) **BEAUDOIN Pierre** : Marcel (de la cité harmonieuse). Chez Georges Bellau Imprimeur Paris 1896. E.O. (pas de grand papier). Envoi de Charles PEGUY signant de son nom d'emprunt (nom de son ami) Pierre Beaudoin à son autre ami Louis GASSOT et daté du dimanche 11 septembre 1898. Broché in-8, ensemble jauni. Rarissime 2^{ème} livre de l'auteur qui prend encore le pseudo de Pierre Beaudoin – 800 euros
- 431 – **PEGUY Charles** : Un poète l'a dit. Gallimard Paris 1953. E.O. L'un des 115 ex sur Pur fil, seul grand papier. Broché in-12, très bel état – 160 euros
- 432 – **PEGUY Charles** : Correspondance Péguy/Gide. Ed. des cahiers de l'amitié Charles Péguy Paris 1958. E.O. L'un des 55 ex. sur Pur fil, seul grand papier. Plaquette in-8, état de neuf. Très peu courant – 200 euros
- 433 – **PEREC Georges** : Un homme qui dort. Denoël Paris 1967. E.O. Tirage numéroté pour les collaborateurs et abonnés des Lettres nouvelles. Broché in-12, couvertures poussièreuses – 200 euros
- 434 – **PERICARD Jacques** : Noël de guerre. Ed. les Etincelles Paris S.D. (circa années 20). E.O. L'un des 53 ex. de tête sur Pur fil. Illustrations de A. Lagrange. Broché in-8, témoins conservés. Couverture piquée sinon bel état. Rare livre sur la Première Guerre Mondiale – 95 euros
- 435 – **PERNOUD Régine** : Jeanne d'Arc par elle-même et par ses témoins. Ed. du Seuil Paris 1962. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Jean LACOUTURE. Cartonnage éditeur in-8, très bel état. Belle rencontre sur l'un des meilleurs essais sur Jeanne d'Arc – 70 euros
- 436 – **PERRET Jacques** : Les biffins de Gonesse. Galimard Paris 1961. E.O. L'un des 100 ex. sur Pur fil réservé au club de l'E.O. Exemplaire signé par l'auteur. Broché in-12, dos légèrement jauni – 250 euros
- 437 – (**PERRET Jacques**) N° spécial de la revue Réactions entièrement consacré à l'écrivain. N°9 Printemps 1993. E.O. (pas de grand papier). Textes inédits de Boutang, Chaumeil, Laffly, Leroy, Raspail, Vandromme – 40 euros
- 438 – (**PETAÏN Maréchal Philippe**) **GIRARD Louis-Dominique** : L'appel de l'île d'Yeu. Ed. André Bonne Paris 1951. E.O. L'un des 100 ex. sur Alfa, seul grand papier. Très belle reliure in-8 demi chagrin rouge, dos lisse, pièce de titre sur cuir noir, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Saulnier) – 95 euros
- 439 – (**PETAÏN Maréchal Philippe**). Voyage officiel à Grenoble le 19 mars 1941. Nouvelles Imprimeries de Lyon 1941. E.O. (pas de grand papier). Broché in-4, bel état général. Peu courant et belle iconographie – 70 euros
- 440 – (**PETAÏN Maréchal Philippe**) **ISORNI Jacques** : Jusqu'au bout de notre peine. La Table Ronde Paris 1963. E.O. Bel envoi à Guy BEAUFORT. Broché in-8, bel état général (petite tache sur le premier plat uniquement) – 48 euros
- 441 – (**PETAÏN Maréchal Philippe**) **ISORNI Jacques** : C'est un péché de la France. Flammarion Paris 1962. E.O. L'un des 110 ex. sur Alfa, seul grand papier. Broché in-12, très bel état – 48 euros
- 442 – **PETREL Jean** : Carmagnoles (poèmes et chansons anti-systématiques) La librairie Française Paris 1958. E.O. (pas de grand papier). Très bel envoi à Pierre Antoine COUSTEAU. Illustrations de Léo (Ralph Soupault). Broché in-12, dos jauni – 60 euros
- 443 – **PEYREFITTE Roger** : La mort d'une mère. Flammarion Paris 1950. E.O. L'un des 80 ex. sur Alfa, 2^{ème} papier après 30 Lana. Broché in-12, très bel état. Superbe livre, sans doute le meilleur de l'auteur – 110 euros
- 444 – **PEYREFITTE Roger** : Du Vésuve à l'Etna. Flammarion Paris 1952. E.O. L'un des 110 ex. sur Lana, 2^{ème} papier. Broché in-12, état de neuf – 90 euros
- 445 – **PEYREFITTE Roger** : Fleur de coin. Pierre Aelberts éditeur Liège 1978. E.O. L'un des 10 ex. de tête sur Hollande. Jointe une lettre autographe signée de Peyrefitte à Aelberts évoquant ce livre. Plaquette in-8, état de neuf – 190 euros
- 446 – **PEYREFITTE Roger** : Les ambassades. Flammarion Paris 1951. E.O. L'un des 60 ex. sur Lana, 2^{ème} papier. Envoi à Bernard de FALLOIS. Broché in-12, très bel état – 110 euros
- 447 – **PEYREFITTE Roger** : Jeunes proies. Flammarion Paris 1956. E.O. en S.P. Envoi à Bernard de FALLOIS. Broché in-12, dos jauni – 60 euros
- 448 – **PEYREFITTE Roger** : Du Vésuve à l'Etna. Flammarion Paris 1952. E.O. en S.P. Bel envoi à Bernard de FALLOIS. Broché in-12, couverture jaunée – 55 euros
- 449 – **PEYREFITTE Roger** : Les Juifs. Flammarion Paris 1965. E.O. L'un des 20 ex. sur Arches, 2^{ème} papier. Broché fort in-8, très bel état – 180 euros
- 450 – **PEYREFITTE Roger** : Les clés de Saint-Pierre. Flammarion Paris 1955. E.O. L'un des 20 ex. sur Alfa. Broché in-12, état de neuf – 55 euros
- 451 – **PEYREFITTE Roger** : Propos secrets. Albin Michel Paris 1977. E.O. L'un des 85 ex. sur Rives, 2^{ème} papier. Broché in-8, très bel état – 120 euros
- 452 – **PEYREFITTE Roger** : La mort d'une mère. Flammarion Paris 1950. E.O. Envoi à Bernard de FALLOIS. Broché in-12, très bel état – 90 euros
- 453 – **PEYREFITTE Roger** : L'exilé de Capri. Flammarion Paris 1959. E.O. L'un des 5 ex. sur Lana, 2^{ème} papier. Bel envoi à Guy BEAUFORT. Préface inédite de Jean COCTEAU. Broché in-12, état de neuf – 100 euros
- 454 – **PEYREFITTE Roger** : Jeunes proies. Flammarion Paris 1956. E.O. L'un des ex. sur Alfa. Broché in-12, très bel état – 45 euros
- 455 – **PEYREFITTE Roger** : Des Français. Flammarion Paris 1970. E.O. L'un des 10 ex. sur Arches, 2^{ème} papier. Broché in-8, état de neuf – 90 euros
- 456 – **PEYREFITTE Roger** : Les Américains. Flammarion Paris 1968. E.O. L'un des 10 ex. sur Arches, 2^{ème} papier. Broché fort in-8, état de neuf – 90 euros
- 457 – **PEYREFITTE Roger** : Manouche. Flammarion Paris 1972. E.O. L'un des 175 ex. sur Alfa. Broché in-8, état de neuf – 55 euros
- 458 – **PEYREFITTE Roger** : Du Vésuve à l'Etna. Flammarion Paris 1953. E.O. L'un des 220 ex. sur alfa. Broché in-12, état de neuf – 55 euros
- 459 – **PEYREFITTE Roger** : Les fils de lumière. Flammarion Paris 1961. E.O. L'un des 25 ex. sur Arches, papier de tête. Envoi à Guy BEAUFORT. Broché in-12, bel état général – 100 euros
- 460 – **PEYREFITTE Roger** : Chevaliers de Malte. Flammarion Paris 1957. E.O. L'un des 200 ex. sur Lana, 2^{ème} papier. Broché in-8, état de neuf – 70 euros
- 461 – **PEYREFITTE Roger** : La nature du prince. Flammarion Paris 1963. E.O. L'un des 160 ex. de tête sur Arches. Broché in-12, état de neuf – 100 euros
- 462 – **PEYREFITTE Roger** : La coloquinte. Flammarion Paris 1971. E.O. L'un des 275 ex. sur alfa. Broché in-8, état de neuf – 55 euros
- 463 – **PEYREFITTE Roger** : Le spectateur nocturne. Flammarion Paris 1960. E.O. L'un des 165 ex. sur Alfa. Broché in-12, état de neuf – 50 euros

- 464 – **PEYREFITTE Roger** : Les secrets des conclaves. Flammarion Paris 1964. E.O. L'un des ex. sur Madagascar, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. Peu courant – 100 euros
- 465 – **PEYREFITTE Roger** : Notre amour. Flammarion Paris 1967. E.O. L'un des 15 ex. sur Hollande. Envoi à Guy BEAUFORT. Broché in-12, bel état général – 100 euros
- 466 – **PILON Edmond** : Dames et cavaliers. Grasset Paris 1936. E.O. en S.P. Envoi à Pierre Antoine COUSTEAU. Broché in-12, dos jauni – 40 euros
- 467 – **POULET Robert** : Pierre Louÿs personnage balzacien. Pierre Aelberts éditeur Liège 1982. E.O. L'un des 10 ex. de tête sur Hollande (celui-ci n°1). Jointes les placards d'imprimerie avec corrections manuscrites de Poulet et une lettre autographe signée de Poulet à Aelberts. Plaquette in-8, état de neuf – 150 euros
- 468 – **POURRAT Henri** : Les devins. Ed. A la cité des livres Paris 1926. E.O. L'un des 10 ex. sur Japon ancien, papier de tête avec 5 papiers à la cuve. Broché in-12, état de neuf – 130 euros
- 469 – **POURRAT Henri** : Les devins. Le même. L'un des ex. sur Arches. Bel envoi au journaliste Léon TREICH. Broché in-12, bel état – 50 euros
- 470 – **POUSSE André** : Touchez pas aux souvenirs. Laffont Paris 1989. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi à Max ULRINI. Préface inédite d'Alphonse BOUDARD. Broché in-8, bel état général pour ce beau livre de souvenirs du grand acteur et personnage haut en couleur – 70 euros
- 471 – **PREVERT Jacques et VERDET André** : C'est à Saint-Paul de Vence. La Nouvelle Edition Paris 1949. E.O. L'un des 250 ex. sur Pur fil, seul grand papier. Illustration de la couverture par Emilienne DELACROIX. Broché in-8, bel état général – 200 euros
- 472 – **PREVERT Jacques et VERDET André** : C'est à Saint-Paul de Vence. La nouvelle Edition Paris 1949. E.O. sur papier d'édition. Illustration de la couverture par Emilienne DELACROIX. Agréable reliure in-8 plein chagrin crème, lunette sur les plats faisant apparaître la couverture, dos lisse. Très bel exemplaire de ce livre peut courant de Prévert – 90 euros
- 473 – **PRIVAT Bernard** : Au pied du mur. Gallimard Paris 1959. E.O. en S.P. Bel envoi à Ritta MARIANCIC. Broché in-12, couverture jaunée – 48 euros
- 474 – **PROUST Marcel** : Un amour de Swann. NRF Paris 1930. Première édition illustrée par Pierre LAPREDE. L'un des ex. sur Hollande complétée d'une suite des illustrations sur papier de Chine non annoncée. Broché in-8, petite déchirure sans manque à la couverture sinon bel état – 400 euros
- 475 – **(PROUST Marcel) SOUDAY Paul** : Marcel Proust. Kra éditeur Paris 1927. E.O. L'un des 15 ex. de tête sur Hollande. Broché in-12, exemplaire à grandes marges, très bel état – 120 euros
- 476 – **(RAMUZ Charles Ferdinand) BEGUIN Albert** : Patience de Ramuz. Ed. La Baconnière Neuchâtel 1950. E.O. L'un des 23 ex. de tête sur Vélin du Marais (celui-ci nominatif au nom de PASCHE avec un bel envoi signé de Beguin). Broché in-12, petites rousseurs en pied de dos sinon très bel exemplaire. Beau et intéressant essai – 60 euros
- 477 – **RAMUZ Charles Ferdinand** : Les signes parmi nous. Ed. les cahiers Vaudois Lausanne 1919. E.O. L'un des ex. sur papier courant. Broché in-12, dos légèrement éclairci sinon. Bel état – 70 euros
- 478 – **RASPAIL Jean** : Le camp des saints. Laffont Paris 1973. Véritable E.O. (daté du 13 décembre 1972). Très bel envoi à Geneviève FOLLET. Broché in-8, bel état général pour le roman le plus connu de ce formidable conteur. Loin d'être un livre visionnaire, le Camp des saints s'inscrit pleinement dans la continuité de son œuvre et de son thème central, le récit de la fin des civilisations. Ce grand roman n'étant que le premier chapitre de l'histoire de la fin de notre propre civilisation occidentale. A lire et à méditer – 180 euros
- 479 – **RASPAIL Jean** : Le camp des saints. Laffont Paris 1985. Nouvelle édition. Envoi pleine page à Rémy SCHLUMBERGER. Broché in-8, bel état général – 70 euros
- 480 – **RASPAIL Jean** : Les hussards. Laffont Paris 1982. E.O. (pas de grand papier). Envoi à François et Claudine CHERON. Broché in-8, très bel état. Formidable recueil de nouvelles, très recherché – 110 euros
- 481 – **RASPAIL Jean** : Le tam-tam de Jonathan. Laffont Paris 1971. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi à Geneviève POLLET. Broché in-8, dos légèrement creusé. L'un des textes les plus acides, les plus recherchés, les plus amusants. A lire – 110 euros
- 482 – **RASPAIL Jean** : Vive Venise. Ed. Solar Paris 1992. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi à Anne PONS et signature d'Aliette Raspail qui a fait les photos de ce livre. Cartonnage éditeur in-8 carré, petit accroc en tête de charnière sinon très bel état – 75 euros
- 483 – **RASPAIL Jean** : Secouons le cocotier (les Antilles, un peu, beaucoup, à la folie, pas du tout). Laffont Paris 1967. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Daniel LOTTIN. Broché in-8, bel état général. Recherché – 75 euros
- 484 – **RASPAIL Jean** : Qui se souvient des hommes. Laffont Paris 1986. E.O. Envoi à Michel EON. Broché in-8, état de neuf – 55 euros
- 485 – **RASPAIL Jean** : Les veuves de Santiago. Julliard Paris 1962. E.O. en S.P. Envoi à Francis AMBRIERE, écrivain, prix Goncourt et journaliste. Broché in-8, bel état général. L'un des rares premiers écrits de l'auteur – 110 euros
- 486 – **RASPAIL Jean et TERPANT Jacques** : Sept cavaliers. Delcourt éditeur Paris 2009. E.O. en bande dessinée illustrée par Terpent. Très beau dessin avec une dédicace de Terpent à Guillaume en page de garde du premier tome. Cartonnage in-8, état de neuf. L'adaptation du chef d'œuvre de Raspail en BD, une réussite – 150 euros
- 487 – **(RASPAIL Jean)** Entretien avec Raspail. In revue Réactions Paris Hiver 1993. E.O. (pas de grand papier). Long et passionnant entretien répondant aux questions de Laurent DANDRIEU – 50 euros
- 488 – **RATIER Emmanuel** : Encyclopédie politique française. Faits et documents Paris 1992. E.O. L'un des 200 ex. de luxe sur beau papier. Précieux exemplaire de Jacques VERGES avec un envoi pleine page. Reliure forte in-8 plein chagrin aubergine, dos à 4 nerfs, tête dorée. La belle rencontre de deux intellectuels atypiques – 300 euros
- 489 – **REBATET Lucien** : 11 novembre 1918, armistice. Pierre Aelberts éditeur Liège 1982. E.O. L'un des 300 ex. sur Alfa, 2^{ème} papier. Préface inédite de Poulet et illustrations de Dunoyer de Segonzac. Jointes 3 lettres tapuscrites signées de Véronique Rebatet à Aelberts évoquant ce livre ainsi que les placards d'imprimerie avec corrections et ajouts manuscrits. Plaquette in-8, état de neuf – 300 euros
- 490 – **REBATET Lucien** : Les épis mûrs. Gallimard Paris 1954. E.O. (mention fictive d'édition). Très bel envoi à Bernard de FALLOIS qui aidera Rebatet à publier après-guerre ce livre. Broché in-12, couverture jaunée – 110 euros
- 491 – **(REBOUX Paul) Madame X** : 32 poèmes d'amour recueillis par Paul Rebox. Armand de Chabassol éditeur Paris 1946. E.O. L'un des ex. H.C. sur Rives signé par Rebox. Illustrations de Pierre ROUSSEAU. Broché in-12, couverture poussiéreuse avec petites traces de scotch – 60 euros
- 492 – **RENARD Jules** : Lettres inédites (1883-1910). Gallimard Paris 1957. E.O. L'un des 70 ex. sur Pur fil, 2^{ème} papier après 23 Hollande. Broché in-8, état de neuf – 140 euros
- 493 – **(RENARD Jules) TIXIER Louis** : Essai sur la vie, la maladie et la mort de Jules Renard. Ed. Delayance Nevers 1961. E.O. L'un des 500 ex. sur RIVES, seul grand papier (celui-ci n°1). Bel envoi pleine page à Lucien BEAUSILLON. Broché in-12, très bel état – 70 euros

494 – **(REVOLUTION ET CONTRE-REVOLUTION) N°** spécial de la revue Réactions. Paris Hivers 1993. E.O. (pas de grand papier). Broché in-8, état de neuf. Textes inédits de POLIN, ROUSSEAU, DESCHODT, TULARD... - 45 euros

495 – **(REVUE)** La droite. Revue Item Paris 1976. E.O. (pas de grand papier). Trois volumes brochés in-8, très bel état. Nombreuses contributions inédites (DEON, RASPAIL, SUSINI, SAINT-PIERRE, VENNER, DORMANN, DUTOURD...). Passionnant – 80 euros

496 – **(REVUE)** Philosophie de l'anti communisme. Revue Item Paris 1979. E.O. (pas de grand papier). Numéro spécial avec de nombreuses contributions (POLIN, ROUSSEAU, SUREAU, de CORTE, CARLAT...). Broché in-8, très bel état – 48 euros

497 – **(REVUE)** Questions sur la littérature, la poésie, la philosophie. Revue Item Paris 1978. Numéro spécial de cette belle revue créée par Philippe HEDUY. Nombreux inédits (DESCHODT, de BENOIST, DUTOURD, PAUWELS, MOURLET...). Broché in-8, bel état – 48 euros

498 – **RIBERA Antoni** : Agonia de l'home. Barcelona 1950. E.O. en espagnol. Bel envoi pleine page à Pierre Antoine COUSTEAU. Broché in-12, dos jauni – 40 euros

499 – **RICTUS Jehan** : Cantilènes du malheur. Sevin et Rey Libraires Paris 1902. E.O. Bien complet de la gravure en frontispice par STEINLEN. Plaquette in-8, très bel état. L'un des plus célèbres poèmes de l'auteur, de toute rareté – 150 euros

500 – **RIEUX Jean** : Le meunier en smoking (poèmes d'un chansonnier). Ed. Musy Paris 1945. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Guy BEAUFORT. Broché in-8, bel état général – 48 euros

501 – **RIGAUT Jacques** : Quand je me réveille c'est malgré moi. Ed. Mélanges Paris 2003. E.O. L'un des 40 ex. de tête. Illustrations de Jules LAFORGUE. En feuilles in-12 à l'italienne sous enveloppe, état de neuf. Rare recueil de maximes et aphorismes écrits par l'ami de DRIEU LA ROCHELLE – 80 euros

502 – **RILKE Rainer Maria** : Correspondance avec Marie de LA TOUR et TAXIS. Albin Michel Paris 1960. E.O. française. L'un des 56 ex. sur Vélin du Marais, seul grand papier. Très belle reliure in-8 demi maroquin rouge à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées – 200 euros

503 – **ROBIDA A.** : Les vieilles villes d'Espagne. Maurice Dreyfous Editeur Paris 1880. E.O. Illustrations de 125 dessins par Robida. Reliure in-8 demi chagrin rouge, dos à 5 nerfs et titre sur cuir noir, couvertures conservées. Bel et peu courant exemplaire de ce livre passionnant pour ceux qui aiment l'Espagne – 150 euros

504 – **ROBIQUET Jean** : La vie quotidienne au temps de Napoléon. Hachette Paris 1943. E.O. en S.P. (pas de grand papier). Bel envoi à Pierre Antoine COUSTEAU. Broché in-8, dos jauni – 60 euros

505 – **ROHMER Eric** : Long entretien dans la revue Réactions. Paris Printemps 1993. E.O. (pas de grand papier). Broché in-8, état de neuf. Texte passionnant où le cinéaste se dévoile comme jamais – 45 euros

506 – **(ROSTAND Edmond) RICTUS Jehan** : Un bluff littéraire, le cas Rostand. Sevin et Rey éditeurs Paris 1903. E.O. (pas de grand papier). Reliure in-12, demi chagrin noir, dos lisse, titre en long, couvertures conservées. Rarissime pamphlet contre Edmond Rostand – 350 euros

507 – **ROUJON Jacques** : Louvois et son maître. Grasset Paris 1935. E.O. en S.P. Envoi à Pierre Antoine COUSTEAU. Broché in-8, dos jauni avec important manque – 38 euros

508 – **ROUJON Jacques** : La fille du régent. Grasset Paris 1935. E.O. en S.P. Envoi à Pierre Antoine COUSTEAU. Broché in-12, dos jauni – 38 euros

509 – **ROUX Dominique de** : La mort de L.F. CELINE. Bourgeois éditeur Paris 1966. E.O. Très bel envoi pleine page à l'écrivain Guy DUPRE. Broché in-12, très bel état pour cette émouvante rencontre – 290 euros

510 – **SABLON-FAVIER R. de** : Triangles. GLM Paris 1934. E.O. L'un des 150 ex. sur édita, seul grand papier après 25 Normandy teinté. Broché in-12, dos légèrement éclairci sinon très bel état. Peu courant – 120 euros

511 – **SAGAN Française** : Les merveilleux nuages. Julliard Paris 1961. E.O. L'un des 90 ex. de tête sur Arches. Broché in-8, très bel état – 300 euros

512 – **SAGAN Française** : La chamade. Julliard Paris 1965. E.O. en S.P. Envoi à l'actrice Jacqueline DELUBAC. Broché in-12, bel état général et rare rencontre – 200 euros

513 – **SAINT EXUPERY Antoine de** : Citadelle. Gallimard Paris 1948. E.O. L'un des 200 ex. sur Pur fil, 3^{ème} papier. Parfaite reliure in-8 plein chagrin havane, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Kama box) – 700 euros

514 – **(SAINT EXUPERY Antoine de)** Rare disque 78 tours intitulé, « Saint-Exupéry vous parle ». Ed. Festival Paris S.D. Textes lus par l'écrivain (Préface à Terre des hommes et Adieu à Jean Mermoz) et extraits lus par François PERIER et Gérard PHILIPPE. Très belle jaquette illustrée, état parfait. Pour entendre, ou réentendre la voix magique de l'auteur-aviateur – 48 euros

515 – **SAINT-LOUP** : Le Pays d'Aoste, haut lieu de l'Europe. In Brochure publicitaire pour le tourisme dans le Val d'Aoste. Bureau du tourisme de la région autonome de la vallée d'Aoste 1951. E.O. (pas de grand papier). Broché in-12 étroit. Très bel état. Long texte inédit de Saint-Loup et belle iconographie. De toute rareté – 150 euros

516 – **SAINT-LOUP** : Nouveaux cathares pour Montségur. Presse de la Cité Paris 1969. E.O. Envoi à Guy BEAUFORT. Cartonnage éditeur in-8, bien complet de la jaquette – 90 euros

517 – **(SAINT-LOUP)** Très rare pré-publication du texte de Marc AUGIER, Les skieurs de la nuit. N°5 de la revue pour jeune, Sirocco. 16 janvier 1943. Fascicule in-4, très bel état. Texte avec dessin sur une double page. De toute rareté – 95 euros

518 – **SAINT-PAULIEN** : Histoire de la collaboration. Ed. l'Esprit nouveau Paris 1964. E.O. (pas de grand papier annoncé). Très bel envoi pleine page à Guy DUPRE. Broché in-8, dos fripé sinon bel état. Recherché, *a fortiori* avec cette provenance – 180 euros

519 – **SAINT-PAULIEN** : Goya, son temps, ses personnages. Plon Paris 1965. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi à Guy DUPRE. Broché in-8, bel état général – 70 euros

520 – **SAINT-PAULIEN** : Vélasquez et son temps. Fayard Paris 1961. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi à Guy DUPRE. Broché in-8, couverture légèrement poussiéreuse – 70 euros

522 – **SAINT-PIERRE Michel de** : Les murmures de Satan. Calmann-Lévy Paris 1959. E.O. L'un des 110 ex. sur Rives, seul grand papier. Bel envoi à Guy BEAUFORT. Broché in-12, état de neuf – 100 euros

523 – **SAINT-PIERRE Michel de** : Les écrivains. Calmann-Lévy Paris 1957. E.O. L'un des 265 ex. sur Vélin blanc, seul grand papier. Bel envoi à Guy BEAUFORT. Broché in-12, état de neuf – 100 euros

524 – **SAINT-PIERRE Michel de** : Contes pour les sceptiques. Lefebvre éditeur Paris 1947. E.O. (pas de grand papier annoncé). Bel envoi à Guy BEAUFORT. Préface inédite d'Henry de MONTHERLANT. Broché in-12, bel état général – 70 euros

525 – **SAINT-PIERRE Michel de** : Le drame des Romanov. Laffont Paris 1967. E.O. L'un des 30 ex. sur Lana, seul grand papier. Bel envoi à Guy BEAUFORT. Broché in-8, état de neuf – 190 euros

- 526 – **SAINT-PIERRE Michel de** : Les nouveaux prêtres. La Table Ronde Paris 1964. E.O. L'un des 25 ex. de tête sur Arches. Bel envoi à Guy BEAUFORT. Broché in-8, marges conservées, très bel état – 150 euros
- 527 – **SAINT-PIERRE Michel de** : La nouvelle race. La Table Ronde Paris 1961. E.O. L'un des 45 ex. sur Pur fil, seul grand papier. Bel envoi pleine page à Guy BEAUFORT. Broché in-8, bel état général – 100 euros
- 528 – **SAINT-RENE de TALLANDIER** : Racine. Grasset Paris 1940. E.O. en S.P. Envoi à Pierre Antoine COUSTEAU. Broché in-8, dos jauni – 45 euros
- 529 – **SAINT-RENE de TALLANDIER** : Mon oncle TAINE. Plon Paris 1942. E.O. en S.P. Envoi à Pierre Antoine COUSTEAU. Broché in-12, dos jauni – 45 euros
- 530 – **SALMON André** : Les étoiles dans l'encrier. Gallimard Paris 1952. E.O. L'un des 80 ex. sur Pur fil, 2^{ème} papier. Broché in-12, bel état général – 70 euros
- 531 – **SAMIVEL** : François de France. JAC éditeur Paris 1940. E.O. (pas de grand papier). Envoi à François LUMEAU. Cartonnage éditeur in-8 à l'italienne, plats illustrés et belles illustrations couleurs pleine page. Couvertures poussiéreuses. Bien dans l'esprit de l'époque, de toute rareté *a fortiori* avec dédicace autographe de Samivel – 160 euros
- 532 – (**SAND George**) **VINCENT Laurent** : George Sand et le Berry (1808-1876). Edouard Champion éditeur Paris 1919. E.O. (pas de grand papier). Broché fort in-8, bel état – 65 euros
- 533 – **SANDOZ Maurice** : Contes et nouvelles. Ed. Au verseau Lausanne 1930. E.O. L'un des 500 ex. sur Vergé, seul grand papier. Cartonnage éditeur in-8 à la bradel. Très bel état et peu courant – 110 euros
- 534 – **SANDOZ Maurice** : La limite. Ed. Kundig Genève 1949. E.O. L'un des 500 ex. sur Hollande, seul grand papier. Broché in-12, bel état général – 70 euros
- 535 – **SANDOZ Maurice** : Imitation des sonnets from the Portuguese. Ed. Kundig Genève 1955. E.O. en français. Tirage unique sur beau papier. Préface inédite de Ronald ARMSTRONG. Broché in-8, état de neuf. Rare recueil de poésie – 95 euros
- 536 – **SANDOZ Maurice** : La salière de cristal (souvenirs). Ed. Kundig Genève 1947. E.O. L'un des 500 ex. sur Hollande, seul grand papier. Broché in-12, très bel état – 70 euros
- 537 – **SANDOZ Marcel** : Le beau voyage. Pierre Cailler éditeur Genève 1956. E.O. L'un des 140 ex. sur Rives, seul grand papier après 20 ex. avec suite. Illustrations de 9 gravures du grand peintre suisse, Robert NALY. Préface inédite de Jacques de LACRETELLE. En feuilles in-4 sous chemise, état de neuf. Très rare recueil de poésie sous le regard et la rencontre de deux grands artistes suisses – 350 euros
- 538 – **SANTSERNI de** : Garlanda d'Agapants. Barcelone 1949. E.O. Bel envoi à Pierre Antoine COUSTEAU. Broché in-12, bel état – 48 euros
- 539 – **SARTRE Jean-Paul** : Les chemins de la liberté III (La mort dans l'âme). Gallimard Paris 1949. E.O. L'un des 105 ex. sur Pur fil, 2^{ème} papier. Broché in-8, état de neuf – 150 euros
- 540 – (**SARTRE Jean-Paul**) : Album de la Pléiade Paris Gallimard 1991. E.O. Cartonnage in-12 état de neuf mais sans la jaquette. Très intéressante iconographie – 60 euros
- 541 – **SATIE Erik** : Mémoires d'un amnésique. Ed. Aelberts/Dynamo Liège 1953. E.O. Ex. unique de tête sur Japon Impérial. Plaquette in-12, état de neuf – 300 euros
- 542 – **SATIE Erik** : Propos à propos. Ed. Aelberts/Dynamo Liège 1954. E.O. Ex. unique de tête sur Japon Impérial. Plaquette in-12, état de neuf – 300 euros
- 543 – **SATIE Erik** : Cahiers d'un mammifère. Ed. Aelberts/Dynamo Liège 1951. E.O. Ex. unique de tête sur Japon Impérial. Plaquette in-12, état de neuf – 300 euros
- 544 – **SCHLUMBERGER Jean** : Madeleine et André GIDE. Gallimard Paris 1956. E.O. L'un des 170 ex. sur Pur fil, 2^{ème} papier. Broché in-12, état de neuf – 100 euros
- 545 – (**SCHWOB Marcel**) **LOYSON-BRIDET** : Mœurs des diurnales. Traité de journalisme. Mercure de France Paris 1903. E.O. (ex. du premier mille justifié comme tel). Précieux exemplaire de Jules HURET avec un envoi autographe signé. Belle reliure in-12 plein chagrin brun, dos lisse, couvertures conservées (dos restauré et conservé en partie) – 300 euros
- 546 – **SEINGUERLET Eugène** : Propos de table du Comte de BISMARCK pendant la campagne de France. Dreyfous éditeur Paris 1879. Edition revue et corrigée (pas de grand papier). Reliure in-12 demi chagrin vert foncé, dos à 5 nerfs – 60 euros
- 547 – **SENCOURT Robert** : Napoléon III, un précurseur. Plon Paris 1935. E.O. en S.P. Envoi à Pierre Antoine COUSTEAU. Broché in-8, dos jauni – 40 euros
- 548 – **SERVIEN Henri** : Petite histoire des guerres de Vendée. Ed. Chiré Vouillé 1983. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Frédéric BOUTAULT. Illustrations de René FOLLET et préface inédite de Michel de SAINT-PIERRE. Cartonnage éditeur in-8, bel état – 60 euros
- 549 – **SIMONIN Albert** : L'élégant. Gallimard Paris 1973. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Jean-Noël FLAMMARION. Broché in-8, bien complet de la jaquette – 65 euros
- 550 – **SIMENON Georges** : La neige est sale. Presse de la Cité Paris 1951. Exemplaire signé par l'écrivain. Broché in-12, jaquette conservé, état correct – 110 euros
- 551 – **SIMENON Georges** : Les témoins. Presse de la Cité Paris 1955. E.O. Envoi autographe signé, « au petit suisse Renaud ». Broché in-12, couverture légèrement poussiéreuse – 130 euros
- 552 – **SORDET Dominique** : Les derniers jours de la démocratie. Inter-France Paris 1944. E.O. en S.P. Envoi à Pierre Antoine COUSTEAU. Broché in-12, dos jauni – 48 euros
- 553 – **SOREL Charles** : La vraie histoire comique de Francion. De LAHAYS éditeur Paris 1858. Nouvelle édition avec avant-propos et notes de Emile COLOMBEY. Bien complet du frontispice par DION. Reliure in-12 pleine percaline verte, bel état général. Contes peu courants dans l'esprit des contes drolatiques de Balzac – 80 euros
- 554 – **SOREL Albert-Emile** : Louise de Prusse. Grasset Paris 1937. E.O. en S.P. Envoi à Pierre Antoine COUSTEAU. Broché in-8, dos jauni – 50 euros
- 555 – **SOUPAULT Ralph** : Danse macabre 34. Ed. Librairie Floury Paris 1934. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Geneviève GRISDIDIER. Préface inédite de Gaëtan SANVOISIN. Illustrations de 45 dessins inédits de Ralph Soupault. Broché in-8, léger accroc en bas de dos. Célèbre livre pamphlétaire suite aux événements du 6 février 1934. Très rare avec envoi – 280 euros
- 556 – (**STENDHAL**) **ALAIN** : Stendhal. Ed. Rieder Paris 1935. E.O. L'un des 40 ex. sur Pur fil, seul grand papier après 3 Hollande. Broché in-8, témoins conservés, très bel état. Peu courant – 120 euros
- 557 – (**STENDHAL**) Album de la Pléiade Paris Gallimard 1966. E.O. Cartonnage éditeur in-12, très bel état mais sans la jaquette – 100 euros
- 558 – **SUARES André** : Sienne la bien aimée (le voyage du Condottière 3). Emile-Paul Frères Paris 1932. E.O. en S.P. Très bel envoi à Pierre Antoine COUSTEAU. Broché in-12, dos jauni – 120 euros

- 559 – **SUARES André** : Valeurs. Grasset Paris 1936. E.O. en S.P. sur alfa. Envoi à Pierre Antoine COUSTEAU. Broché in-12, très bel état – 90 euros
- 560 – **SUARES André et PAULHAN Jean** : Correspondance (1940-1948). Ed. Rougerie Mortemart 1992. E.O. L'un des 100 ex. de tête sur Lana. Broché in-8, état de neuf – 95 euros
- 561 – **SUARES André** : Angleterre. Emile-Paul Frères éditeurs Paris 1916. E.O. L'un des ex. sur Arches, seul grand papier. Broché in-8, très bel état – 95 euros
- 562 – **SUARES André** : Ceux de Verdun. Emile-Paul Frères éditeur Paris 1916. E.O. L'un des ex. sur Arches, seul grand papier. Broché in-8, très bel état – 95 euros
- 563 – **SUARES André et CLAUDEL Paul** : Correspondance (1904-1938). Gallimard Paris 1951. E.O. L'un des 46 ex. de tête sur Hollande. Broché in-8, état de neuf – 250 euros
- 564 – **SUAREZ Georges et LABORDE Guy** : Agonie de la paix. Plon Paris 1942. E.O. en S.P. Envoi à Pierre Antoine COUSTEAU. Broché in-12, dos jauni avec manque – 65 euros
- 565 – **SUAREZ Georges** : Profils de rechange. Ed. Excelsior Paris 1933. E.O. en S.P. Envoi à Pierre Antoine COUSTEAU. Broché in-12, dos jauni – 60 euros
- 566 – **SUPERVIELLE Jules** : Naissances (poèmes suivi de En songeant à un art poétique). Gallimard Paris 1951. E.O. L'un des 80 ex. sur Pur fil, 2^{ème} papier. Broché in-12, état de neuf – 90 euros
- 567 – **SUPERVIELLE Jules** : Le corps tragique. Gallimard Paris 1959. E.O. L'un des 65 ex. sur Vélin, 2^{ème} papier. Broché in-12, très bel état pour ce recherché recueil de poésies – 80 euros
- 568 – **SUPERVIELLE Jules** : L'escalier (nouveaux poèmes). Gallimard Paris 1956. E.O. L'un des 85 ex. sur Pur fil, 2^{ème} papier. Broché in-12, très bel état – 80 euros
- 569 – **TAITTINGER Pierre** : Et Paris ne fut pas détruit. Nouvelles Editions Latines Paris 1956. Ed. revue et complétée. Très bel envoi pleine page au Commandant Gérard FRANCHON. Broché in-8, bel état – 70 euros
- 570 – **TESSON Sylvain** : Eloge de l'énergie vagabonde. Ed. des Equateurs Paris 2007. E.O. (pas de grand papier). Envoi à une amie prénommée Vanessa. Broché in-8, état de neuf – 48 euros
- 571 – **THARAUD Jérôme** : Vers d'Almanach. Plon Paris 1945. E.O. L'un des 100 ex. H.C. sur Vélin Aussevadat. Envoi à Janine CORTADE. Broché in-8, petite trace d'humidité au dernier plat sinon bel état général. Peu courant – 85 euros
- 572 – **THARAUD Jérôme et Jean** : Causerie sur Israël. Chez Marcelle Lesage Paris 1926. E.O. L'un des ex. sur Vélin, seul grand papier. Broché in-12, bel état général. Peu courant – 75 euros
- 573 – **THARAUD Jérôme et Jean** : L'Empereur, le Philosophe et l'Evêque. Les belles pages (collection Rara Avis) Paris 1930. E.O. L'un des 80 ex. sur Pur fil, seul grand papier après 8 Chine. Plaquette in-12, couverture fragile. Rare – 100 euros
- 574 – **(TINTIN) WERRIE Paul** : La légende d'Albert Ier Roi des Belges. Ed. Paul Duval Paris/Tournai S.D. (1934). E.O. sur papier fort. Cartonnage éditeur in-8 pleine percaline vert foncé, portrait du Roi en dessin sur le premier plat. Petit manque en extrémités de dos sinon bel état. Très recherché – 95 euros
- 575 – **TOMASI DI LAMPEDUSA Guiseppe** : Le guépard. Le Seuil Paris 1959. E.O. française (pas de grand papier). Broché in-8, très bel état. Un très grand texte, peu courant en E.O. – 400 euros
- 576 – **(TOTALITARISME) N° spécial** de la revue Réactions. Hiver 1992. E.O. (pas de grand papier). Broché in-8, état de neuf. Textes inédits de FREUND, POLIN, DESCHODT, ROUSSEAU – 40 euros
- 577 – **TOULET P.-J.** : Nostalgies. Ed. le Divan Paris 1949. E.O. L'un des 25 ex. de tête sur Japon blanc. Broché in-12, bel état général – 350 euros
- 578 – **(TOULET P.-J.) BULTEAU Michel** : P...J Toulet l'enchanteur désenchanté. Biarritz 1987. E.O. L'un des 500 ex. numérotés, seul tirage de luxe. Envoi à Guy DUPRE. Broché in-8, bel état (petite trace d'encre sur le premier plat uniquement) – 60 euros
- 579 – **(TOUR EIFFEL)** Très rare petit guide de poche de l'exposition universelle de 1889. Panoramique dépliant des différentes photos des bâtiments de l'exposition dont la Tour Eiffel. Dépliant in-16 sous couverture cartonnée illustrée. Bel état mais plusieurs feuilles détachées – 70 euros
- 580 – **TROYAT Henri** : Une extrême amitié. La Table Ronde Paris 1963. E.O. L'un des 65 ex. sur Arches, seul grand papier. Bel envoi à son éditeur, Gwen-Aël BOLLLORE, Industriel et Président de la Table ronde. Parfaite reliure in-8 demi maroquin bleu canard à bandes, dos lisse légèrement foncé, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Mercher) – 450 euros
- 581 – **TRUC Louis** : M. de Vendôme ou les pourceaux de l'Epicure. La Librairie Française Paris 1952. E.O. en S.P. Envoi doublé de deux lettres autographes signées à Pierre Antoine COUSTEAU. Broché in-8, dos jauni – 75 euros
- 582 – **VALLAT Xavier** : Le nez de Cléopâtre. Ed. les quatre fils Aymon Paris 1957. E.O. (pas de grand papier). Très bel envoi pleine page à Pierre Antoine COUSTEAU. Broché in-8, bel état général – 75 euros
- 583 – **(VALOIS Georges) STALINE Joseph** : Discours sur le plan quinquennal. Librairie Valois Paris 1930. E.O. française. L'un des 15 ex. sur Pur fil, papier de tête. Préface inédite de Georges Valois. Broché in-8, bel état général. Une rareté et une rencontre peut-être pas si improbable que cela – 100 euros
- 584 – **VAUNOIS Louis** : Vie de Louis XIII. Grasset Paris 1936. E.O. Envoi à Pierre Antoine COUSTEAU. Broché in-8, bel état général – 50 euros
- 585 – **VERCEL Roger** : Au large de l'Eden. Piazza éditeur Paris 1947. Première édition illustrée par Henry CHEFFER. L'un des 455 ex sur Lana, 2^{ème} papier. Bien complet de la suite des illustrations de Cheffer en noir et blanc. Reliure in-8 demi buffle bleu Roy, dos à 4 nerfs, tête dorée, couvertures conservées. Etat parfait pour ce beau livre parfaitement illustré de très belles et suggestives illustrations pleine page couleurs – 280 euros
- 586 – **VERHAEREN Emile** : Les rythmes souverains (poèmes). Mercure de France Paris 1910. E.O. L'un des 25 rares ex. de tête sur Japon spécialement imprimés pour la Société bibliophile et iconophile de Belgique (celui-ci signé par le Président, le Prince de LIGNE, à l'écuyer Jules ANCIEN). Broché in-8, très bel état – 300 euros
- 587 – **VIALAR Paul** : Les vikings. Ed. Amiot-Dumont Paris 1952. E.O. L'un des 40 ex. sur Alfa, seul grand papier. Belle reliure in-8 demi chagrin rouge à coins, dos lisse légèrement éclairci et avec un drakkar mosaïqué, tête dorée, couvertures conservées. Peu courant – 160 euros
- 588 – **(VIALATTE Alexandre)** Vialatte et le roman. In Cahiers Alexandre Vialatte n°26. Cognac 2001. E.O. (pas de grand papier). Envoi de l'une des collaboratrices de ce recueil, Mme NORD. Broché in-8, très bel état – 40 euros
- 589 – **VIDALIE Albert** : Le pont des arts. Denoël Paris 1961. E.O. L'un des 15 ex. de tête sur Hollande. Broché in-12, très bel état – 180 euros
- 590 – **(VILLIERS de L'ISLE ADAM) BOLLERY Joseph** : La Bretagne de Villiers de l'Isle Adam. Presses bretonnes Saint-Brieuc 1961. E.O. (pas de grand papier). Intéressante iconographie. Broché in-8, bel état. Peu courant – 48 euros
- 591 – **VILMORIN Louise de** : Madame de. Grasset Paris 1951. E.O. L'un des 160 ex. sur Pur fil, 2^{ème} papier. Broché in-12, état de neuf – 100 euros

592 – **VILMORIN Louise** : Le violon. Gallimard Paris 1960. E.O. L'un des 105 ex. sur pur fil, 2^{ème} papier. Broché in-12, état de neuf – 80 euros

593 – **VITRAC Roger** : Humoristiques. NRF Paris 1927. E.O. L'un des ex. sur Vélin. Envoi à Pierre DOMINIQUE. Portrait de l'auteur par Alberto SAVINIO. Broché in-12, état de neuf – 50 euros

594 – **VOGUE Marquis de** : Jérusalem hier et aujourd'hui. Plon Paris 1912. E.O. L'un des ex. sur Hollande non justifié, seul grand papier. Précieux exemplaire de sa nièce, Marie d'INECOURT avec un envoi autographe signé. Belle reliure in-8 demi chagrin citron, dos à 5 nerfs, couvertures conservées. Peu courant, *a fortiori* avec cette provenance – 250 euros

595 – **VOLKOFF Vladimir** : Les humeurs de la mer. Julliard/L'Age d'Homme Paris 1980. E.O. Ensemble complet des 4 tomes. Chaque volume, l'un des 40 ex. de tête sur Hollande. Brochés in-8, état de neuf – 390 euros

596 – **VOLKOFF Vladimir** : Le retournement. Ed. de l'âge d'homme Lausanne 1979. E.O. Bel envoi à Alain PEYREFITTE. Broché in-8, bel état général – 70 euros

597 – **WAGNER Richard** : La tétralogie. Piazza éditeur Paris 1942. Première édition illustrée par E. Malassis. L'un des ex. sur Vélin. Ex-libris tamponné sur deux pages. Très belle reliure in-8 demi chagrin vert

émeraude à coins, dos à 5 nerfs et fleurons mosaïqués, tête dorée, couvertures conservées. Superbes illustrations couleurs bien dans l'esprit du texte – 280 euros

598 – **XYDIAS Jean** : La croisade antibolchévique. Editions Jean-Renard Paris 1942. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Pierre-Antoine COUSTEAU. Broché in-12, petits manques au dos – 75 euros

599 – **YOURCENAR Marguerite** : Alexis ou le traité du vain combat. Plon Paris 1952. Nouvelle édition revue et corrigée. Bel envoi avec une citation de Nietzsche à Bernard de FALLOIS qui aidera Yourcenar pour la publication de cet ouvrage. Broché in-12, bel état général – 290 euros

600 – **YOURCENAR Marguerite** : Ecrit dans un jardin. Ed. Fata Morgana Montpellier 1992. L'un des ex. sur Vergé Ivoire. Broché in-12, état de neuf – 55 euros

601 – **YOURCENAR Marguerite** : Les 33 noms de Dieu. Ed. Fata Morgana Montpellier 2003. E.O. L'un des ex. sur Vergé. Broché in-8, état de neuf – 90 euros

602 – **ZYSCHKA Antoine** : Ibn Séoud Roi de l'Arabie. Payot Paris 1934. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Pierre Antoine COUSTEAU collé sur la page de garde. Reliure in-8 à la bradel demi percaline bordeaux, couvertures non conservées – 55 euros

N'hésitez pas à nous transmettre votre courriel afin de recevoir nos mini-listes !

12, rue Puvis de Chavannes 75017 Paris (sur RDV)

Tél : 01 40 54 79 75 Port : 06 10 61 09 74

Courriel : librairiefosse@orange.fr

www.librairiefosse.fr