



Librairie
FOSSE

12, rue Puvis de Chavannes - 75017 Paris (*sur RDV*)
Tél. : 01 40 54 79 75 - Port. : 06 10 61 09 74
Courriel : librairiefosse@orange.fr
www.librairiefosse.fr

S L A M  

Mini liste Janvier 2015

- 1 – APOLLINAIRE Guillaume: *Il y a.*** Albert Messein Éditeur Paris 1925. E.O. L'un des 30 ex de tête sur Chine. Très belle reliure in-8 demi-marquain marron foncé à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Goy et Vilaine). 2 000 €
- 2 – ARAGON Louis: *Saint-Pol-Roux ou l'espoir.*** Pierre Seghers Éditeur Paris 1965. E.O. L'un des 10 ex de tête sur Chine. Broché petit in-12, couverture très légèrement jaunie, jaquette conservée. 550 €
- 3 – ARTAUD Antonin: *L'art et la mort.*** À l'enseigne des trois magots/Denoël. Paris 1929. E.O. L'un des 750 ex sur pur fil, 3^e papier après 15 Japon et 35 Hollande. Envoi manuscrit signé d'ARTAUD. Frontispice par Jean de BOSSCHERE. Broché in-8, couverture poussiéreuse avec petites restaurations et frottements. 1 000 €
- 4 – BAINVILLE Jacques: *Les dictateurs.*** Denoël et Steele Paris 1935. E.O. L'un des 8 ex H.C. sur Hollande, 2^e papier. Bel envoi à Maurice DONNAY. Parfaite reliure in-12 demi-marquain vieux rouge, dos à 3 nerfs et séries de filets or se poursuivant sur les plats, tête dorée, couvertures conservées (reliure non signée mais attribuée à Creuzevault). Important ouvrages dont les derniers chapitres furent rédigés par Brasillach suite à la maladie de Bainville. 700 €
- 5 – BERAUD Henri: *Plan sentimental de Paris.*** Éditions Lapina Paris 1927. E.O. L'un des 50 ex sur Japon Impérial, papier de tête avec 19 vieux Japon. Complet de la suite des illustrations par MADRASSI et BOULLAIRE. Broché in-8, bel état général. 450 €
- 6 – BERAUD Henri: *Les derniers beaux jours.*** Pion Paris 1953. E.O. L'un des 35 ex de tête sur Hollande. Broché in-8, témoins conservés, état de neuf. 350 €
- 7 – BARRES Maurice: *Autour des églises de village.*** Albert Messein Éditeur Paris 1913. E.O. L'un des 10 ex de tête sur Chine. Belle reliure in-8 demi-marquain vert Empire à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Canape). 400 €
- 8 – BERTOLUCCI Bernardo: *Le dernier tango à Paris.*** Précieux scripte original du réalisateur Bernardo BERTOLUCCI lui ayant servi lors du tournage du film à Paris en 1972. Document dédié par le réalisateur et le principal acteur du film, Marlon BRANDO aux époux VIRLOGEUX qui les hébergeront dans leur hôtel derrière la gare Saint-Lazare durant tout le tournage. Document complété d'une page manuscrite de Bertolucci donnant des indications inédites de tournage pour une scène du film. 70 pages in-8 reliées toile. Exceptionnel témoignage de ce film qui marquera les esprits dans les années 70 et rarissimes écrits manuscrits de Bertolucci et encore plus de Marlon Brando. 18 000 €
- 9 – BLOY Léon: *Lettres à René Martineau.*** Éditions de la Madeleine Paris 1933. E.O. L'un des 5 ex de tête sur Madagascar. Broché in-8, très bel état. 600 €
- 10 – (BONFILS Robert) LOVER: *Au moins soyez discret!*** Crès Éditeur Paris 1919. E.O. L'un des 500 ex sur Arches, seul grand papier après 4 Japon. Superbes illustrations couleurs de Bonfils. Parfaite reliure in-8 à la bradel demi-marquain rouge à coins, dos lisse richement orné et mosaïqué, couvertures conservées (reliure signée Farez). L'un des plus beaux et des plus rares livres illustrés par Bonfils, parfaitement dans l'esprit du début de l'art déco. 900 €
- 11 – BOSCO Henri: *L'enfant et la rivière.*** Cercle Lyonnais du livre Paris 1960. Première édition illustrée par Simon GOLDBERG. L'un des 185 ex sur Arches, seul tirage. Exceptionnel exemplaire complété de 5 dessins originaux signés de Simon Goldberg, de l'une des trente suites des illustrations tirée sur papier d'Auvergne et du menu de cercle en deux exemplaires avec la gravure de Goldberg illustrant ce menu en trois exemplaires. En feuilles in-4 sous chemise et étui. Très bel ensemble pour ce superbe texte parfaitement illustré par ce grand sculpteur, et donc grand dessinateur, que fut Simon Goldberg. 1 000 €
- 12 – BRASILLACH Robert: *Lettre à un soldat de la classe 60.*** Ed Le pavillon noir Paris 1946. E.O. L'un des 20 ex de tête sur Vélin bouffant. Broché in-12, très bel état. Superbe texte, peu courant sur grand papier. 400 €
- 13 – BRULLER Jean (VERCORS): *Frisemouche fait de l'auto.*** Éditions enfantines Citroën Paris 1926. E.O. (pas de grand papier). Superbes illustrations couleurs de Jean BRULLER. Cartonnage éditeur in-8, habiles restaurations au dos sinon état parfait, texte sur beau papier cartonné et dessins aux coloris très vifs. Rarissime premier album de dessin de Jean BRULLER qui deviendra durant la guerre Vercors et signe ici un charmant album pour enfant à la gloire des modèles de la firme Citroën. 600 €
- 14 – CAMUS Albert: *L'été.*** Gallimard Paris 1954. E.O. L'un des 170 ex sur pur fil, 2^e papier. Broché in-12, état parfait. 1 000 €
- 15 – CAMUS Albert: *L'exil et le royaume.*** Gallimard Paris 1957. E.O. L'un des 210 ex sur pur fil, 2^e papier. Broché in-12, état parfait. 1 000 €
- 16 – CAMUS Albert: *L'envers et l'endroit.*** Gallimard Paris 1958. Nouvelle édition revue et complétée. ex du S.P. Envoi à son éditeur, Raymond GALLIMARD. Broché in-12, très bel état. 900 €
- 17 – CARCO Francis: *La bohème de mon cœur.*** Éditions de Tartas Bièvres 1974. Première édition illustrée par Alain BONNEFOIT. L'un des 150 ex sur Arches. En feuilles in-4 sous chemise illustrée et présentée dans une reliure en plexiglas. État de neuf. 500 €
- 18 – CHAR René: *Feuillets d'Hypnos.*** Gallimard Paris 1946. E.O. (mention fictive d'édition). Bel envoi au poète surréaliste Marcel FOURRIER (ils participèrent tous les deux à la revue, Le surréalisme au service de la révolution). Broché in-12, bel état général. 600 €
- 19 – CHAR René: *Retour amont.*** Gallimard Paris 1966. Seconde édition après la rarissime édition de 1965 illustrée par GIACOMETTI. L'un des 35 ex de tête sur Hollande. Envoi manuscrit signé de Char sur une carte de visite jointe. Broché in-8, état de neuf. 500 €
- 20 – CHAR René: *Éloge d'une soupçonnée.*** Imprimerie Nationale Paris 1990. Première édition illustrée par Alexandre GALPERINE. L'un des 170 ex sur Arches signés par l'artiste, seul tirage après 30 ex sur même papier avec une lithographie originale. En feuilles in-4 sous coffret étui pleine toile gris souris, intérieure en suédine grise. État de neuf. 700 €
- 21 – CHAR René: *L'âge cassant.*** Ed. José Corti Paris 1965. E.O. L'un des 600 ex sur Vélin Robertsau, 2^e papier. Envoi au poète Jacques BOUR et à son épouse. Broché petit in-12 à l'italienne, très bel état. 400 €
- 22 – CHARDONNE Jacques: *Le ciel de Nieflhiem.*** Chez l'auteur Paris 1943. E.O. tiré à 100 ex pour ses amis et non mis dans le commerce. Reliure amateur in-12 pleine toile rose, pièce au titre au dos sur cuir noir, premiers et derniers plats collés à l'intérieur de la reliure avec trace de colle et dos passé. Rarissime texte de Chardonne favorable à l'occupant. 900 €
- 23 – COCTEAU Jean: *L'éternel retour.*** Nouvelles Éditions Françaises Paris 1947. E.O. L'un des 375 ex sur Rives. Bien complet des 21 photos hors texte argentique de Laure ALBIN-GUILLOT représentant différentes scènes du film de Jean DELANNOY en 1943 avec Jean MARAIS, Madeleine SOLOGNE, PIERAL et Yvonne de BRAY. En feuilles in-4 sous chemise et étui de plein papier crème, pièce de titre au dos sur cuir rouge. État parfait. Un chef-d'œuvre. 1 500 €
- 24 – COLETTE/MEHEUT: *Regarde.*** J.G Deschamps Libraire Paris 1929. E.O. L'un des ex sur Vidalon, seul grand papier après 20 Japon. 19 superbes illustrations de Mathurin MEHEUT coloriées au pochoir par Jean SAUDE. Agréable reliure in-4 demi-chagrin rouge à coins, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées. DE toute rareté. 1 900 €

- 25 – COLETTE: *L'entrave*.** Éditions Mornay Paris 1929. Première édition illustrée par DIGNIMONT. L'un des 59 ex sur Japon Impérial, papier de tête avec 3 vieux Japon. Agréable reliure in-8 demi-marquin havane à coins, dos lisse à liserés or, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Gruel). 500 €
- 26 – CONCHON Georges: *L'état sauvage*.** Albin Michel Paris 1964. E.O. L'un des 17 ex sur Marais, seul grand papier. Bel envoi à Antonin MANDON. Très belle reliure pastiche demi-marquin havane à coins, dos lisse à fers or et pièce de titre sur cuir marron, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Semet et Plumelle). Superbe exemplaire de ce grand prix Goncourt. 800 €
- 27 – CELINE Louis-Ferdinand/TARDI: *Casse-pipe*.** Gallimard/FUTUROPOLIS. Paris 1989. Première édition illustrée par Tardi. L'un des 60 ex de luxe signé par l'auteur. Bien complet du dessin original de Tardi signé et numéroté. Reliure éditeur in-8 plein papier noir, chemise pour le dessin et un étui de plein papier noir. État de neuf, de toute rareté. 2 500 €
- 28 – CELINE Louis-Ferdinand: *D'un château l'autre*.** Gallimard Paris 1957. E.O. L'un des 158 ex sur pur fil, 2^e papier après 45 Hollande. Belle reliure in-8 demi-chagrin rouge à coins, dos à 4 nerfs, tête dorée, couvertures conservées. 1 900 €
- 29 – CELINE Louis-Ferdinand:** Émouvant regroupement sur un même carton de deux photos originales d'identité présent dans un photomaton par Céline et son épouse Lucette DESTOUCHES dans les années 50. 5x6 cm. Céline de trois quart élégant avec une veste de costume et une écharpe blanche et Lucette, tout aussi élégante avec une veste noire et un pull avec col de la chemise sortant. Ces photos ont sans doute été faites par le couple pour des démarches administratives lors de leur retour en France. 3 000 €
- 30 – DES COURIERES Edouard/ MOREAU Luc-Albert: *Psychologie de la boxe*.** Librairie Floury Paris 1929. E.O. L'un des 60 ex sur Japon Impérial, papier de tête après 1 ex unique sur Japon avec dessins. Bien complet de la suite des illustrations en deux états par Luc-Albert MOREAU. Préface inédite d'Henry de MONTHERLANT. Superbe reliure in-4 plein box caramel, titre mosaïqué sur le premier plat en chagrin caramel et marron foncé, dos lisse, contre plats à encadrement de même box, trois tranches dorées, double couverture conservée, étui (reliure signée Septier). L'un des plus beaux ouvrages sur la boxe. De toute rareté dans cette condition. 2 000 €
- 31 – (FERRAND Jacques) FLANET-FERRIER E.H.: *Mosaïque*.** Imprimerie provinciale de l'Ouest Rennes 1941. E.O. L'un des rares exemplaires numérotés sur beau papier. Bel envoi pleine page à André et Maryse GILLET. Précieux exemplaire comportant 12 dessins originaux à l'encre et à l'aquarelle de Jacques FERRAND, en pleine page au fil du livre. Ouvrage relié in-8 demi-marquin vert olive à coins, dos à 5 nerfs, contre plats à roulette d'encadrement, tête dorée, couvertures conservées. En pied de dos est gravé, Stalag IIIA ce qui peut faire penser que Flanet-Ferrier et Ferrand se sont retrouvés prisonniers dans ce même Stalag où fut illustré cet ouvrage. Jacques Ferrand fut tout au long du XX^e siècle un grand illustrateur notamment de Sacha Guitry. 1 200 €
- 32 – GUITRY Sacha: *Jean de La Fontaine*.** Javal et Bourdeaux Paris 1930. E.O. L'un des 50 ex de tête sur Japon Impérial. Superbe reliure grande in-8 demi-marquin bordeaux à coins, dos à 5 nerfs et caissons de maroquin noir, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Moura). 900 €
- 33 – JARDIN Pascal: *La guerre à neuf ans*.** Grasset Paris 1971. E.O. L'un des 24 ex sur alfa, seul grand papier. Broché in-12, bel état général. De toute rareté. 400 €
- 34 – KESSEL Joseph: *L'équipage*.** NRF Paris 1923. E.O. L'un des 108 ex de tête sur pur fil réimposés au format in-8. Broché, bel état. 600 €
- 35 – LAVARENDE Jean de: *Man'd'Arc*.** Grasset Paris 1939. E.O. L'un des 13 ex de tête sur Japon Impérial. Broché in-8, témoins conservés, état de neuf. 1 000 €
- 36 – LA VARENDE Jean de: *Le sorcier vert, Jean CHUITAIN*.** Ed. Sorlot Paris 1938. E.O. L'un des 30 ex sur pur fil, seul grand papier. Envoi à Jacques DESMOULIN. Broché in-12, très bel état. De toute rareté sur grand papier. 400 €
- 37 – LEAUTAUD Paul/GRAU SALA: *Le petit ami*.** Éditions Pierre de Tartas Bièves 1974. Première édition illustrée par GRAU-SALA. L'un des 174 ex sur Arches. En feuilles in-4 sous chemise illustrée et présentée dans une reliure en plexiglas. 500 €
- 38 – MAC ORLAN Pierre: *Rue des charrettes*.** Emile Hazan Éditeur Paris 1927. E.O. L'un des 20 ex de tête sur Japon Impérial. Frontispice de Lucien BOUCHER. Belle reliure in-8 demi-chagrin vert à bande, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Lourtel). 400 €
- 39 – MAETERLINCK Maurice: *Le double jardin*.** Charpentier et Fasquelle Éditeurs Paris 1904. E.O. L'un des 25 ex sur Hollande, seul grand papier après 10 Japon. Superbe reliure in-8 plein maroquin vieux rouge, dos à 4 nerfs, contre plats doublés de plein maroquin vert Empire à encadrement de filets or et de liserés bordeaux et fleurons mosaïqués aux coins. Plats et dos à guirlandes art nouveau de maroquin vert Empire. Trois tranches dorées, couvertures conservées, étui (reliure signée Noulhac). 700 €
- 40 – MODIANO Patrick: *Pour que tu ne te perdes pas dans le quartier*.** Gallimard Paris 2014. E.O. L'un des 160 ex sur pur fil, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. Le dernier roman de ce nouveau prix Nobel. 500 €
- 41 – MORAND Paul: *Milady*.** Éditions Archat Paris 1944. Première édition séparée et illustrée par Jacques DESPIERRE. L'un des 89 ex sur Montval, seul grand papier après 11 ex avec dessin et 20 ex avec suite. En feuilles in-8 sous chemise et étui, état parfait. Le grand texte de Morand parfaitement mis en valeur par les dessins de DESPIERRE. Très peu courant. 800 €
- 42 – MORAND Paul: *Rain, steam and speed*.** Jacomet pour Edouard Champion Paris 1926. E.O. fac-similés de documents de voyages de Paul Morand tiré à 130 ex, tous signés par l'écrivain. Celui-ci l'un des 120 ex sur Vélin, seul tirage après 10 Japon. Sous chemise et étui in-8 plein papier gris, pièce de titre au dos sur cuir noir, très bel état pour cette curiosité recherchée par tous les amateurs de Paul Morand. 600 €
- 43 – MORAND Paul: *À la frégate*.** Éditions des portiques Paris 1930. E.O. L'un des 50 ex de tête sur vieux papier Japon. Amical envoi en anglais au Vicomte CARLOW, riche industriel irlandais et magnat de la presse. Broché in-8, témoins conservés, dos jauni sinon très bel état. 900 €
- 44 – QUENEAU Raymond: *Zazie dans le métro*.** Gallimard Paris 1959. E.O. L'un des 150 ex sur pur fil, 2^e papier. Broché in-12, état parfait. 700 €
- 45 – (RACKHAM Arthur) BARRIE J.M.: *Piter Pan, dans les jardins de Kensington*.** Hachette Paris 1907. E.O. française. L'un des 250 ex sur papier à la forme, seul grand papier après 20 Japon. Reliure éditeur grande in-8 à la bradel plein vélin crème, gravure or sur le premier plat et au dos, gravures collées sur papier bistre. Très bel état. Le célèbre texte qui inspirera Petre Pan magistralement illustré par le grand illustrateur anglais. De toute rareté. 1 600 €
- 46 – (RACKHAM Arthur): *L'œuvre de Arthur RACKHAM*.** Hachette Paris. E.O. française. L'un des 60 ex de tête sur Japon Impérial. Exemplaire signé par Arthur RACKHAM. 44 planches en couleur des principales œuvres de Rackham (gravures collées sur papier bistre). Reliure in-8 à la bradel plein vélin crème, gravure en or sur le premier plat et au dos. Très bel état. De toute rareté sur Japon. 1 800 €
- 47 – SARTRE Jean-Paul: *Saint Genet, comédien et martyr*.** Gallimard Paris 1952. E.O. L'un des 36 ex de tête sur Hollande. Broché in-8, dos passé avec manque. 600 €
- 48 – TOULET Paul-Jean: *Mon amie Nane*.** Mercure de France Paris 1905. E.O. (pas de grand papier). Superbe reliure in-8 plein maroquin rouge, contre plats doublés de plein maroquin rouge, dos à 5 nerfs richement orné, trois tranches dorées, couvertures conservées, étui (reliure signée Tchékéroul et datée de 1946). Exemplaire de grande bibliophilie pour le chef-d'œuvre de Toulet. 2 300 €
- 49 – VERLAINE Paul: *Liturgies intimes*.** Léon Vannier Éditeur Paris 1893. Exceptionnel exemplaire d'épreuves de l'éditeur en vue de la seconde édition avec 80 corrections manuscrites de l'éditeur (fond, typographie, mise en page...). Exemplaire signé par l'éditeur en page de couverture remontée sur fort papier et daté du 13 décembre 1892. Reliure in-12 demi-marquin rouge à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée (reliure signée Canape). La seconde édition de cet ouvrage comprend 7 poèmes inédits par rapport à l'E.O. de 1892. 2 500 €
- 50 – VIALATTE Alexandre: *Battling le ténébreux*.** NRF Paris 1928. E.O. L'un des 109 ex de tête sur pur fil réimposés au format in-8. Broché, couverture jaunée. 800 €