



Librairie  
**FOSSE**

12, rue Puvis de Chavannes - 75017 Paris (*sur RDV*)  
Tél. : 01 40 54 79 75 - Port. : 06 10 61 09 74  
Courriel : [librairiefosse@orange.fr](mailto:librairiefosse@orange.fr)  
[www.librairiefosse.fr](http://www.librairiefosse.fr)

S L A M  

## Mini liste Juillet 2014

- 1 - ARAGON Louis: *Entretiens avec Francis Crémieux*.** Gallimard Paris 1964. E.O. L'un des 43 ex de tête sur Hollande. Broché in-12, état de neuf. 300 €
- 2 - BARBEY d'AUREVILLY Jules: *Léa*.** À la Société Normande du livre illustré. Paris 1907. E.O. séparée. L'un des 90 ex sur Arches, seul grand papier. Très belle reliure in-12 plein maroquin bleu nuit, dos à 5 nerfs, contre plats doublés plein maroquin havane, décors de guirlandes art nouveau mosaïqués couvrant l'intégralité des deux plats, trois tranches dorées, couvertures conservées, étui bordé (reliure signée Carayon). Exemplaire de grande bibliophilie. 1 500 €
- 3 - BENOIT Pierre: *L'Atlantide*.** Albin Michel Paris 1919. E.O. L'un des 170 ex sur Hollande, 2<sup>e</sup> papier après 70 Japon. Envoi à Madame Paul VERDIER. Superbe reliure in-8 plein maroquin bleu foncé, dos à 4 nerfs, contre plats doublés de maroquin orangé avec motifs de maroquin bleu nuit et brun mosaïqués, doubles gardes, trois tranches dorées, couvertures conservées, étui (reliure signée Franz). Exemplaire de grande bibliophilie. 1 800 €
- 4 - BERAUD Henri: *Le martyr de l'obèse*.** Albin Michel Paris 1922. E.O. L'un des 75 ex sur pur fil, papier de tête après 5 Japon. Reliure in-8 demi-marroquin bleu à coins, à 5 nerfs entièrement passé, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Mativet). Le grand roman de Béraud, prix Goncourt en 22 avec le Vitriol de Lune, aussi de Béraud. Bien complet ici avec la rarissime bande-annonce illustrée. 500 €
- 5 - BERAUD Henri: *Le bois du templier pendu*.** Éditions de France Paris 1926. E.O. L'un des 30 ex de tête sur Japon Impérial. Reliure plein maroquin lie-de-vin, dos lisse, contre plats à encadrement de doubles filets dorés, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Creuzevault). 800 €
- 6 - BERNANOS Georges: *Français, si vous saviez*.** Gallimard Paris 1961. E.O. L'un des 15 ex de tête sur Hollande. Broché in-8, couverture légèrement assombrie sinon état de neuf. 450 €
- 7 - BOBIN Christian: *L'homme qui marche*.** Éditions le Temps Qu'il Fait Cognac 1995. E.O. L'un des 50 ex de tête sur Arches. Exemplaire signé par l'auteur. Broché in-12, état de neuf. 250 €
- 8 - BRASILLACH Robert: *Poèmes de Fresnes*.** Émouvante copie clandestine manuscrite réalisée en 1947 et confectionnée en prison (les gardes sont réalisées avec des documents de l'administration pénitentiaire de Fresnes). 138 pages manuscrites calligraphiées avec l'ensemble des poèmes (25 poèmes dont La mort en face et l'épître dédicatoire à Jacques Isorni). Le tout sous reliure amateur, demi-toile noir, plats du milieu en imitation peau de crocodile. Rarissime ensemble, les copies manuscrites qui permettaient d'être diffusées à l'extérieur sous le manteau n'ont été faites qu'à quelques exemplaires et réservées aux proches de Robert Brasillach et de son beau-frère Maurice BARDECHE. 1 300 €
- 9 - CARCO Francis: *Pour faire suite à la bohème et mon cœur*.** Chez l'auteur Paris 1933. E.O. L'un des 12 Japon nacré de tête. Superbe texte d'un poème inédit (poème flore) pleine page écrit et signé à la main par Carco en page de garde. Reliure in-12 demi-marroquin marron chocolat à coins, dos lisse, titre en long, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Lévêque). 450 €
- 10 - CELINE Louis Ferdinand: *Entretiens avec le professeur Y*.** Gallimard Paris 1955. E.O. L'un des 36 ex de tête sur Hollande. Broché in-12, très bel état. 2 800 €
- 11 - CELINE Louis Ferdinand: *A l'agité du bocal*.** Éditions Lanaue de Tartas Paris 1948. E.O. L'un des 10 ex sur Annam de Rives, 3<sup>e</sup> papier après 3 Auvergne et 5 Ingres brun. En feuilles in-12 sous chemise. Très bel état, infimes piqures sur les pages de garde. Rarissime pamphlet de Céline contre Sartre, quasiment introuvable sur ce papier. 2 700 €
- 12 - CELINE Louis Ferdinand: *Lettres à Tixier*.** Éditions A la flûte de Pan Paris 1985. E.O. L'un des 170 ex de tête sur vergé chamois. Broché in-8, état de neuf. 250 €
- 13 - COCTEAU Jean: *Le grand écart*.** Stock Paris 1923. E.O. l'un des 50 ex sur Hollande, 2<sup>e</sup> papier après 25 Japon. Exceptionnel exemplaire de Pierre de LACRETELLE avec un envoi manuscrit pleine page, un poème inédit manuscrit de 16 vers intitulé, « souvenir d'enfance » et un superbe dessin à la plume sur une double page représentant trois personnages costumés et perruqués. Reliure in-8 demi-marroquin à longs grains marron foncé à petits coins, dos lisse avec fleurons, couvertures conservées. 1 800 €
- 14 - COCTEAU Jean: *Le Potomak*.** Société littéraire de France Paris 1919. E.O. l'un des 62 ex sur Hollande, seul grand papier. Celui-ci l'un des 50 ex comprenant bien un dessin original à la plume paraphé JC (« Esprit de digestion »). Broché in-8, témoins conservés, sous chemise et étui fragile. L'un des textes les plus rares de Cocteau, un style tant littéraire que graphique qui marqua durablement son époque. 1 800 €
- 15 - COCTEAU Jean: *Cri, écrit*.** Montpellier 1925. E.O. l'un des 50 ex sur Hollande, seul grand papier après 8 Montval. Plaquette in-8, bel état général. Rarissime poème original de Cocteau issu des Amitiés languedociennes et illustré d'une gravure d'un dessin pleine page de l'écrivain. Rarissime. 1 500 €
- 16 - COCTEAU Jean: *La danse de Sophocle*.** Mercure de France Paris 1912. E.O. l'un des 7 exemplaires sur Hollande, seul grand papier (Celui-ci n°1 réservé à sa mère). Précieux et émouvant envoi manuscrit sous forme d'une phrase de Virgile en latin à sa mère. Envoi daté Maisons-Laffitte 1912. Reliure in-8 à la bradel plein vergé crème, tête peinte en rouge, couvertures conservées, pièce de titre au dos sur cuir rouge. Exceptionnel exemplaire du troisième livre de l'artiste. 2 500 €
- 17 - DAUDET Alphonse: *Le trésor d'Arlatan*.** Les Éditions du Cadran Paris 1930. L'un des 12 ex de tête sur Vieux Japon. Exemplaire unique comprenant 17 aquarelles originales signées par E. FOLLINETTE, pleine page dessinées au fil du livre et montée sur onglets. Reliure grand in-8 plein chagrin noir, dos lisse, titre en long à la chinoise, plats avec des motifs géométriques à froid, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Kieffer). 700 €
- 18 - DEON Michel: *Tout l'amour du monde II*.** Plon Paris 1960. E.O. L'un des 45 ex sur pur fil, seul grand papier. Broché in-12, petite trace de plume au premier plat sinon très bel exemplaire. 500 €
- 19 - DEON Michel: *Mégalonose*.** La Table Ronde Paris 1967. E.O. L'un des 50 ex sur pur fil, 2<sup>e</sup> papier. Broché in-8, bel état général. 300 €
- 20 - DURAS Marguerite: *L'après-midi de Monsieur Andemas*.** Gallimard Paris 1962. E.O. L'un des 45 ex de tête sur pur fil. Broché in-12, dos légèrement jauni et signature manuscrite d'un ancien propriétaire sur la couverture et en page de garde. 400 €
- 21 - ECHENOZ Jean: *14*.** Éditions de Minuit Paris 2012. E.O. L'un des 99 ex sur Vergé, seul grand papier. Envoi Jean-Claude DESMERGES. Broché in-12, état de neuf. 450 €
- 22 - FLAUBERT Gustave: *La tentation de Saint-Antoine*.** Ferroud Paris 1907. Première édition illustrée par ROCHEGROSSE. L'un des 230 ex sur Arches. Exemplaire complété d'une très belle lettre manuscrite signée de Rochegrosse évoquant la réalisation de cet ouvrage et un dessin original de Rochegrosse, étude préparatoire de la page 72. Reliure in-4 plein maroquin vieux rouge, plats et dos richement ornés, pièces de titre au dos sur cuir marron, contre plats doublés et à encadrement à la roulette, tête dorée, couvertures conservées. Très bel ensemble pour l'un des ouvrages les plus recherchés de Rochegrosse. 1 900 €
- 23 - FROMENTIN Eugène: *Une année dans le Sahel*.** Lemerre Éditeur Paris 1874. L'un des 25 ex Whatman, 2<sup>e</sup> papier après 25 Chine. Amical envoi au peintre orientaliste Alexandre BIDA. Reliure d'époque in-8 plein maroquin marron foncé, contre plat doublé à encadrement, dos à 5 nerfs, trois tranches dorées, couvertures non conservées (reliure signée Marius Michel). 900 €

- 24 – GHEON Henri: Triomphe de Saint Thomas d'Aquin.** Exceptionnel manuscrit complet de cette importante pièce de théâtre sur le thème cher au grand écrivain et penseur chrétien et écrit pour le sixième centenaire de la canonisation du Saint. 116 pages manuscrites avec une dédicace à son ami le philosophe chrétien, figure du thomisme au XX<sup>e</sup> siècle, Jacques MARITAIN. Manuscrit daté de décembre 1923. 116 pages in-8, avec de nombreuses ratures et corrections, reliées plein vélin crème, trois tranches dorées, écu doré du Comte René PHILIPPON (château de Vertcoeur) sur le premier plat. Grâce à Jacques Maritain cette pièce fut jouée pour la première fois à Liège en 1924. 1900 €
- 25 – GIONO Jean: Un de Baumugnes.** Les bibliophiles de l'Amérique latine Paris 1930. Première édition illustrée par Jacques THEVENET. L'un des 135 ex sur Arches, seul tirage. Très belle reliure in-4 plein maroquin vert Empire, dos à 5 nerfs, contre plats à encadrement, couvertures conservées, trois tranches dorées, chemise et étui de même cuir (reliure signée Devauchelle). 900 €
- 26 – GIRAUDOUX Jean: Le choix des élus.** Grasset Paris 1939. E.O. L'un des 45 ex de tête sur Japon Impérial. Envoi au critique littéraire, André COUDRAY. Broché in-8, témoins conservés, très bel état. 350 €
- 27 – HOUELLEBECQ Michel: La peau.** Chez l'artiste Paris 1995. E.O. L'un des 20 ex sur Vergé Keaykolour moiré, 2<sup>e</sup> papier après 10 ex sur même papier mais ayant une gravure originale. Bien complet de la sérigraphie originale signée de l'artiste illustrant ce livre, Sarah WIAME. Exemplaire signé par l'artiste et l'écrivain. Broché in-8 à l'italienne sous chemise, état de neuf. Très peu courant. 600 €
- 28 – HOUELLEBECQ Michel: La possibilité d'une île.** Fayard Paris 2005. E.O. l'un des 179 ex sur Arches, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. 950 €
- 29 – HUGO Victor:** Lettre manuscrite signée et datée de Hauteville house à Guernesey le 16 septembre 1869. Un an avant son retour en France, il écrit à un confrère pour le remercier de son article et évoque avec lui l'emprisonnement et son exil. Une page in-12 sur papier pelure collée sur carton fort. 500 €
- 30 – JAMES Francis: Janot poète.** Mercure de France Paris 1928. E.O. L'un des 525 ex sur pur fil, 3<sup>e</sup> papier. Superbe reliure in-8 plein maroquin marron caramel, contre plats en plein maroquin havane doublé, entièrement décoré au centre d'un décor mosaïqué représentant un bouquet de fleurs et un soleil levant. Gardes de papier japonisant, tête dorée, dos à 5 nerfs, couvertures conservées (reliure signée Madmar). 300 €
- 31 – (JOUVE Paul) BRISSAC Duc de: Chasse.** Aux dépens de l'artiste Paris 1956. E.O. L'un des 70 ex de tête sur Japon Impérial (celui-ci l'un des quelques exemplaires H.C réservés à l'artiste). Exceptionnel exemplaire de Edouard SANDOZ, avec un très bel envoi manuscrit signé. Joint un dessin original signé de JOUVE ainsi qu'une suite des 17 lithographies de Jouve sur Japon pelure. En feuilles in-4 sous chemise et étui, état parfait. La rare et belle rencontre de deux des plus grands artistes animaliers du XX<sup>e</sup> siècle. 5 500 €
- 32 – KESSEL Joseph: Les captifs.** NRF Paris 1926. E.O. L'un des 114 ex de tête sur pur fil réimposés au format in-8. Très bel envoi à Pierre PICARD. Broché, très bel état. 550 €
- 33 – KIPLING Rudyard: Le livre de la jungle et le second livre de la jungle.** Éditions Mornay Paris 1930. Première édition illustrée par DELUERMOSZ. L'un des 70 ex de tête sur Japon Impérial. Parfaites illustrations de Deluermoz. Deux volumes in-8 demi-chagrin marron foncé à coins, dos à 5 nerfs, têtes dorées, couvertures conservées. 700 €
- 34 – KUNDERA Milan: La fête de l'insignifiance.** Gallimard Paris 2014. E.O. L'un des 80 ex sur Vélin, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. 400 €
- 35 – LE CLEZIO J.M.G: Tempête.** Gallimard Paris 2014. E.O. L'un des 80 ex sur Vélin, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. 300 €
- 36 – LORRAIN Jean: Narkiss.** Éditions du monument Paris 1908. E.O. l'un des 50 ex de tête sur Japon avec deux états des illustrations de GUILLONNET, l'un en bistre et l'autre en vert. Très agréable reliure in-8 à la bradel demi-marroquin vert olive à coins, dos lisse entièrement mosaïqué et éclairci, tête dorée, couvertures art nouveau conservées (reliure signée Affolter). 800 €
- 37 – MAUPASSANT Guy de:** Lettre manuscrite signée et adressée à son ami Géo (Géo DUPUIS, peintre havrais et illustrateur de plusieurs livres de Maupassant dont Pierre et Jean). Il lui fixe un rendez-vous pour évoquer leur travail et collaboration commune. Une page in-16, bel état général. 650 €
- 38 – MAURIAC François: Le nœud de vipères.** Grasset Paris 1932. E.O. L'un des 58 ex sur Arches, 3<sup>e</sup> papier après 9 Japon et 25 Montval. Broché in-8 sous chemise et étui éditeur, très bel ensemble. 650 €
- 39 – MAURRAS Charles:** Importantes notes manuscrites de lecture du livre de Huysmans, *À rebours*. 5 pages in-8 montées sur onglets et parfaitement reliées, demi-marroquin bordeaux à coins, dos lisse, tête dorée, étui bordé (reliure signée Semet et Plumelle). Jointe montée sur onglet et reliée en fin d'ouvrage un long texte de Maurras défendant l'Action Française et ses positions dans le cadre de l'Affaire Dreyfus. Très intéressant texte de Maurras qui analyse avec pertinence Huysmans et son œuvre mais aussi, en parallèle, la prose de Renan. 1 000 €
- 40 – MORAND Paul: Siam.** Éditions Aldes (André Malraux) Paris 1927. E.O. L'un des 90 ex sur Hollande, seul grand papier après 7 Japon. Superbes miniatures siamoises du XVIII<sup>e</sup> siècle. Parfaite reliure in-4 plein maroquin doublé marron chocolat, premier plat avec deux mosaïques représentant un éléphant et le titre de l'ouvrage, dos lisse, couvertures conservées (reliure signée Gonin). Superbe exemplaire de l'un des ouvrages de Morand les plus recherchés. 2 000 €
- 41 – MORAND Paul: La fleur double.** Emile-Paul Frères Éditeurs Paris 1924. E.O. L'un des 35 ex sur Hollande, 2<sup>e</sup> papier après 5 Japon. Frontispice de DARAGNES. Broché in-8, dos légèrement éclairci, sinon très bel exemplaire. 350 €
- 42 – PEGUY Charles (BAUDOIN Marcel et Pierre): Jeanne d'Arc.** Librairie de la Revue socialiste Paris 1897. E.O. (pas de grand papier). Précieux exemplaire du typographe et collaborateur de PEGUY, Victor DERODE avec un envoi manuscrit signé. Belle reliure in-8 demi-chagrin rouge, dos à 5 nerfs, couvertures restaurées conservées, tête dorée (reliure signée Goy et Vilaine). Premier ouvrage de PEGUY, tiré à moins de 1000 ex, cette pièce de théâtre est rarissime en E.O, a fortiori avec un envoi manuscrit signé. Le travail d'impression et de typographie était une partie intégrante de l'œuvre de Péguy d'où le respect porté à Victor DERODE. 1 800 €
- 43 – PERRAULT Charles: Les contes des fées.** Imprimerie Impériale Paris 1864. Nouvelle édition revue et complétée d'après l'E.O. L'un des 25 ex de tête sur Chine, bien complet des gravures en trois états. Reliure in-8 demi-chagrin vieux rouge à coins, dos lisse richement orné, tête dorée (reliure d'époque signée Auban sans les couvertures). Charnières légèrement marquées et coins frottés. Le recueil des grands contes de Perrault (peau d'âne, le chaperon rouge, Cendrillon, le chat botté, la belle au bois dormant...). 700 €
- 44 – PETAINE Philippe Maréchal:** Discours de réception à l'Académie Française et réponse de Paul VALÉRY. NRF et Plon Paris 1931. E.O. L'un des 7 ex de tête sur Chine. Exemplaire signé par PETAINE. Broché in-8, bel état général (signature manuscrite du propriétaire sur la couverture et la page de titre et tampon discret en première page). 700 €
- 45 – ROUAUD Jean: Les champs d'honneur.** Éditions de Minuit Paris 1990. E.O. L'un des 40 ex sur Vergé, seul grand papier (celui-ci non justifié). Bel envoi à un ami prénommé Benjamin. Broché in-12, témoins conservés, état de neuf. Très rare prix Goncourt sur grand papier. 1 500 €
- 46 – SAGAN Françoise: Bonheur, impair et passe.** Julliard Paris 1964. E.O. L'un des 50 ex de tête sur Arches. Broché in-8, état de neuf. 300 €
- 47 – THARAUD Jérôme et Jean: La fête arabe.** Éditions Lapina Paris 1926. Première édition illustrée par SUREDA. L'un des 50 ex sur Japon Impérial, papier de tête avec 15 vieux Japon. Superbes illustrations de 33 bois en couleur et en blanc et noir. Parfaite reliure grand in-8 plein maroquin vert Empire, dos à 4 nerfs, contre plats doublés de plein maroquin rouge, trois tranches dorées, couvertures conservées, chemise de maroquin vert empire (dos passé), étui (reliure signée Marot-Rodde). L'un des chefs-d'œuvre de l'époque art déco et arabisant. 1 800 €
- 48 – THEOCRITE: Les idylles.** Gaston Boutit Éditeur Paris 1920. Première édition illustrée par Raphaël DROUART. L'un des 25 ex de tête sur Whatman. Bien complet de la suite des bois gravés. Reliure in-4 demi-marroquin marron foncé à coins, dos à 5 nerfs tête dorée, couvertures conservées. 500 €
- 49 – (VERTES) LONGUS: Daphnis et Chloé.** Éditions Manuel Bruker Paris 1954. Première édition illustrée par VERTES. L'un des 20 ex de tête sur Arches. Exceptionnel exemplaire bien complet de la suite des illustrations sur Arches et complété de 11 dessins originaux au stylo-bille et encre signés par VERTES. En feuilles in-4 sous chemise et étui. Petits frottements à l'emboîtement sinon bel et rare ensemble. 900 €
- 50 – YOURCENAR Marguerite:** Discours de réception à l'Académie Française et réponse de Jean d'ORMESSON. Gallimard Paris 1981. E.O. L'un des 56 ex de tête sur Hollande. Broché in-12, état de neuf. Très beau texte d'hommage à son prédécesseur, Roger CAILLOIS. 700 €