

MINI LISTE JUILLET 2018

1 – **AYME Marcel** : L'hôpital. Amiot-Dumont éditeur Paris 1950. E.O. L'un des ex. sur Alfa, seul grand papier. Envoi à Georges GIRARD. Joint un beau dessin à la plume et à l'encre de Chine de Ralph SOUPAULT (pour le journal Le Cri durant la Seconde Guerre Mondiale), illustrateur de ce livre sous le nom de RIO. Broché in-8, état parfait.

Très bel ensemble – 500 euros



2 - (**BABAR**) **BRUNHOFF Jean de** : ABC de Babar. Hachette Paris 1939. E.O. (pas de grand papier annoncé). Cartonnage éditeur in-8, dos toilé rouge. Petits frottements sur la couverture cartonnée, petit dessin d'enfant sur le premier plat, sinon bel état général. Très peu courant – 350 euros

3 – **BALZAC Honoré de** : Les contes drolatiques. Tallandier libraire Paris 1905. Première édition illustrée par ROBIDA. L'un des 25 ex. de tête sur papier de Chine. Joint un dessin original de ROBIDA, ayant servi à illustrer la planche H.T. de la page 129 du premier tome de ce livre, signé en bas à droite. Deux volumes très bien reliés in-8 demi maroquin prune à coins, dos à 4 nerfs et caissons, têtes dorées, couvertures conservées (reliure signée Max Fonsèque). Superbes illustrations noir et blanc, et couleur de Robida – 1000 euros



4 – **BARRES Maurice** : Le jardin sur l'Oronte. Javal et Bourdeaux éditeurs Paris 1927. Première édition illustrée par SUREDA. L'un des ex. H.C. sur Arches (celui-ci réservé à l'imprimeur COULOUMA avec une dédicace de ce dernier à sa nièce). Superbes illustrations orientalistes pleine page couleur de SUREDA. En feuilles in-4 sous chemise et étui. Dos de la chemise jauni sinon très bel état pour ce qui reste l'un des chefs d'œuvre du livre décoratif, orientaliste et art déco – 900 euros



5 – **BOSCO Henri** : Sites et mirages. Ed. De la Cigogne Casablanca 1950. E.O. L'un des 185 ex. sur Rives. Précieux exemplaire comprenant 2 gravures signées avec remarques recto verso d'Albert MARQUET, illustrateur de ce livre, une très belle lettre autographe signée de quatre pages d'Henri Bosco et la suite de toutes les illustrations. Parfaite reliure in-4 demi maroquin sable à bandes, dos lisse, titre en or fantaisie et liserés verticaux à froid, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Bichon) – 1900 euros

6 – **BRASILLACH Robert** : Comme le temps passe. Plon Paris 1937. E.O. L'un des 17 ex. de tête sur Hollande. Broché in-8, témoins conservés, bel état général. Le grand roman de Brasillach de toute rareté sur ce papier – 900 euros

7 – (**BRASILLACH Robert**) Hommages à Robert Brasillach. N° spécial du bulletin de l'Association des amis de Robert Brasillach Lausanne 6 février 1965 (n°11-12). E.O. L'un des 22 ex. sur papier d'Auvergne, 2^{ème} papier après 18 Japon (celui-ci spécialement imprimé pour Francisque GOIRON. Broché fort in-8, très bel état. Exceptionnelle réunion des plus grands écrivains de l'époque rendant hommage au romancier et au poète (DEON, Ayme, HAEDENS, LAURENT, MORAND, PAULHAN, NIMIER, PERRET, LA VARENDE, SIMENON) – 500 euros

8 – (**BRUNELLESCHI**) **CASANOVA de SEINGALT Jacques** : Mémoires. Gibert jeune librairie d'amateur Paris 1955. Première édition illustrée par BRUNELLESCHI. L'un des 100 ex. de tête sur Vélin. Bien complet de la suite des illustrations en noir et blanc. Deux volumes brochés grands in-8 sous étui, bel état général. L'érotisme léger de ce bel artiste au service des mémoires de Casanova, charmant livre – 500 euros





9 – **CHADOURNE Louis** : Le pot au noir (scènes et figures des tropiques). Mornay Paris 1922. Première édition illustrée par Pierre FALKE. L'un des exemplaires sur Rives. Superbe reliure in-8 plein maroquin bleu nuit, dos à 4 nerfs et pièces de titre sur cuir rouge, plats à décors géométriques d'arabesques de maroquin rouge, vert et mauve. Tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Lisette Godart) – 900 euros

10 – **COCTEAU Jean** : L'aigle à deux têtes. Gallimard Paris 1946. E.O. en S.P. Bel envoi à Jean-Paul SARTRE. Broché in-12, couverture poussiéreuse. Une rare rencontre – 500 euros

11 – **COLETTE** : Paris. Editions du Club de France Paris 1938. E.O. L'un des 8 ex. sur vieux Japon. Bien complet de la suite des illustrations de Reine CIMIERE en double état (Japon nacré et Japon mince). Parfaite reliure in-4 plein maroquin bleu nuit, plats avec filets or en diagonale, dos à 5 nerfs assombri. Titre à la chinoise contre plats à maroquin d'encadrement et filets or, tête dorée, gardes de suédine bordeaux, couvertures conservées, étui (reliure signée Dubois d'Enghein) – 900 euros



12 – (**DALI Salvador**) **SANDOZ Maurice** : La limite. La Table Ronde Paris 1951. Première édition illustrée par DALI. L'un des ex. sur papier du Marais, seul grand papier. Illustrations d'un superbe frontispice couleur et de 6 hors-texte en noir et blanc de Salvador DALI. Broché in-8, état de neuf – 400 euros

13 – **DAUDET Léon** : Le lit de Procuste. Charpentier Paris 1912. E.O. L'un des 15 ex. sur Hollande, seul grand papier. Superbe reliure in-8 plein maroquin havane, dos à 5 nerfs, contre plats doublés à encadrement de filets or, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Noulhac) – 350 euros

14 – **FLAUBERT Gustave** : L'éducation sentimentale. Michel Lévy éditeur Paris 1870. E.O. Deux volumes in-8 très bien reliés, demi chagrin marron à la bradel, dos lisse, têtes dorées, couvertures conservées (reliure signée Goy et Vilaine) – 1800 euros

15 – **GARY Romain** : Les mangeurs d'étoile. Gallimard Paris 1966. E.O. L'un des 60 ex. sur Pur fil réservés au club de l'édition originale, 2^{ème} papier. Envoi à M. LOUIS. Broché in-8, état de neuf. Présenté dans une très belle boîte in-8 demi chagrin bleu nuit à bandes, plats recouverts de papier marbré représentant un ciel étoilé, dos lisse arrondi (reliure signée Bichon) – 1000 euros

16 – **GAUTIER Théophile** : Le Capitaine Fracasse. Charpentier libraire éditeur Paris 1863. Véritable E.O. (pas de grand papier annoncé). Deux volumes in-12 relié d'époque demi chagrin marron, dos à 4 nerfs et fleurons. Reliure d'époque sans les couvertures et avec la particularité d'avoir la page de titre du premier volume en phototypie. Sinon très bel exemplaire, très peu courant et très recherché – 1000 euros

17 – **GUITRY Sacha** : Le mari, la femme et l'amant. Précieux exemplaire de l'auteur ayant servi à l'édition, de cette pièce jouée pour la première fois au théâtre Vaudeville en 1919 et publiée, ici aux Editions Solar en 1950-1953 (œuvres complètes). Cet exemplaire constitue l'exemplaire des épreuves d'impression corrigées par Guitry avant édition.

Nombreuses corrections typographiques à chaque page, et plusieurs pages corrigés avec suppressions ou rajouts de fond. Ensemble relié in-8 demi chagrin vert foncé à coins, dos à 5 nerfs, tranches jaspées – 900 euros



18 – **HUYSMANS J-K.** : Le drageoir aux épices. Chez l'artiste Paris 1929. Première édition illustrée par Auguste BROUET. L'un des 14 ex. H.C. sur papier Japon réservés aux collaborateurs. Exemplaire signé par l'artiste et bien complet de la suite complète des illustrations sur papier Japon, en noir et blanc. Belle reliure grand in-8 demi maroquin rouge à coins, dos à 4 nerfs et fleurons, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Manuel Gérard) – 800 euros

19 – **KESSEL Joseph** : Le coup de grâce. Les Editions de France Paris 1931. E.O. L'un des 70 ex. sur Hollande, 2^{ème} papier. Très belle reliure in-8 plein chagrin bordeaux, plats à guirlandes d'encadrement or, dos à 4 nerfs richement orné et très légèrement éclairci, contre plats à roulette d'encadrement or, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Flammarion) – 600 euros





20 – **KESSEL Joseph** : La règle de l'homme. Gallimard Paris 1928. E.O. L'un des 53 ex. sur Japon Impérial, 2^{ème} papier. Illustrations de 6 lithographies de Marise RUDIS. Broché in-8, très bel état – 600 euros

21 – **KESSEL Joseph** : La rose de Java. Gallimard Paris 1937. E.O. L'un des 45 ex. de tête sur pur fil. Reliure in-12 demi chagrin bordeaux à coins, dos 4 nerfs éclairci et fleuron, tête dorée, couvertures conservées - 900 euros

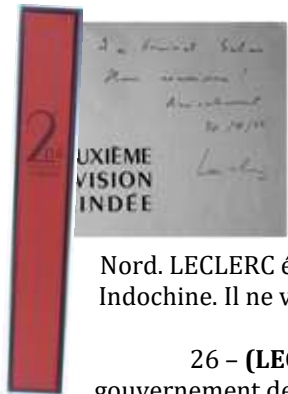
22 – **KESSEL Joseph** : La coupe fêlée. Editions Lemarget Paris 1929. E.O. L'un des 30 ex. de tête sur Japon Impérial. Reliure in-12 demi chagrin rouge à bande, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées – 600 euros

23 – **KESSEL Joseph** : Des hommes. Gallimard Paris 1972. E.O. L'un des 30 ex. de tête sur Hollande. Très belle reliure in-8 plein chagrin bordeaux, plats recouverts de pièces de cuir rouge avec des filets or et bleu. Dos lisse, tête dorée, couvertures conservées, chemise et étui (reliure attribuée à Bichon) – 900 euros



24 – **LA VARENDE Jean de** : Le bouffon blanc. Marcel Sautier éditeur Paris 1947. E.O. L'un des 20 ex. de tête sur Lana. Bien complet d'un dessin original d'Eugène CORNEAU illustrateur de ce livre et ayant servi pour illustrer le livre. Bien complet de la suite des illustrations en deux états, noir et blanc et sanguine. En feuilles in-8 sous chemise et étui, très bel état – 600 euros

25 – **LECLERC de HAUTECLOQUE Maréchal Philippe** : La 2^{ème} DB et le Général LECLERC. En France, combats et combattants. Ed. Arts et métiers Paris 1945. E.O. (pas de grand papier). Précieux exemplaire du Général Raoul SALAN avec un bel envoi autographe signé, « Au Général Salan, nous vaincrons. Amicalement. 30/10/45 ». Belle reliure chemise et étui in-8 plein papier bleu, dos lisse rouge, titre en lettres noires reprenant l'insigne de la 2^{ème} DB, couvertures conservées poussiéreuses. Important album à l'iconographie choisie. Le Général SALAN retournera en Indochine courant octobre 1945 en tant que Commandant des forces françaises de Chine et d'Indochine du Nord. LECLERC évoque dans cette dédicace le combat victorieux à venir dans nos colonies et en particulier en Indochine. Il ne verra pas, du fait de son décès en 1947, la défaite de la France dans ses anciennes colonies – 1400 euros



26 – **(LEGRAIN Pierre et Jean-Anthoine) HENRI Comte de Paris** : Essai sur le gouvernement de demain. Flammarion Paris 1936. E.O. L'un des 30 ex. de tête sur Japon Impérial. Superbe reliure in-8 plein maroquin bleu nuit, plats et dos recouverts de semi de croix or, contre plats doublé à encadrement de maroquin bleu, centre et gardes en soie blanche, couvertures conservées. Exceptionnelle et très rare reliure réalisée par le grand relieur LEGRAIN aidé de son fils – 800 euros



27 – **(MAROC) MOURRE Charles** : Marrakech. Daragnes Imprimeur Paris 1949. E.O. L'un des 20 ex. de tête nominatifs. Bien complet de la suite des 20 illustrations de Pierre AMBROGIANI (dont 5 refusées), illustrateur de ce livre. Exemplaire réservé à Monsieur Paul André MEUNIER. Très belle reliure in-4 demi maroquin marron à bandes, dos lisse, titre à la chinoise, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Bichon) – 1100 euros



28 – **MAURIAC François** : Génitrix. Grasset Paris 1923. Véritable E.O. L'un des 20 ex. sur Arches réservés au club des XX. Exemplaire signé par l'auteur. Très belle reliure in-8 demi maroquin bleu nuit à bandes, dos lisse tête dorée, double couverture conservée, étui (reliure signée Bichon) – 1800 euros

29 – **MONTHERLANT Henry de** : Les célibataires. Grasset Paris 1934. Véritable E.O. L'un des 20 ex. sur Arches, seul grand papier pour le club des XX. Exemplaire signé par l'auteur. Très belle reliure grand in-8 demi maroquin bleu nuit à bande, dos lisse, titre à l'or et au palladium, tête dorée, contre plats et garde de suédine grise, double couverture conservée, étui (reliure signée Bichon). Indéniablement le meilleur roman de Montherlant avec Les jeunes filles – 1900 euros



30 – **MORAND Paul** : Foujita. Editions des Chroniques du jour Paris 1928. E.O. l'un des 600 ex. sur Arches, 2^{ème} papier. Très belle reliure in-8 à la bradel demi chagrin marron, plats recouverts de papier japonisant, dos lisse, titre à la chinoise, couvertures conservées (reliure signée Goy et Vilaine). Ensemble des gravures de Foujita montées sur onglets. Petites piqûres sur les pages de garde sinon très bel exemplaire – 800 euros

31 – **MORAND Paul** : 1900. Flammarion Paris 1931. E.O. L'un des 25 ex. de tête sur pur fil. Belle reliure in-8 demi chagrin rouge, dos à 4 forts nerfs et fleurons, tête dorée, couvertures conservées – 700 euros



32 – **ORMESSON Jean d'** : Je dirai malgré tout que cette vie fut belle. Gallimard Paris 2016. E.O. L'un des 90 ex. sur Vélin Rivoli, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf – 300 euros

33 – **(PARIS)** Les types de Paris. Editions du Figaro/Plon-Nourrit Paris 1889. E.O. Ensemble complet des 10 livraisons de cette rare et recherchée revue littéraire et artistique sur Paris. Textes inédits de Maupassant, Daudet, Huysmans, Mallarmé, Céard, Zola, Goncourt, Mirbeau, Rosny, Richepin... et illustrations de RAFFAELLI. Ensemble relié in-4 demi maroquin marron, dos à 5 nerfs, tête dorée, ensemble des couvertures montées en fin de volume sur onglets. Très bel état pour cette rare et recherchée revue – 800 euros

34 – **(PARIS)** Les types de Paris. Editions le Figaro/Plon-Nourrit Paris 1889. Même ensemble mais en 10 cahiers brochés. Très bel état – 500 euros

35 – **(PEGUY Charles) BAUDOIN Pierre** : Marcel. Chez Richard et Husson Imprimeurs Suresnes 1898. E.O. Tirage unique à petit nombre. Précieux exemplaire avec un envoi signé du nom de Baudoin à son ami Louis GAYGOT et daté du dimanche 11 septembre 1898. Broché in-8, bel état général. Rarissime deuxième livre de Péguy qui signe alors encore du nom d'emprunt de son meilleur ami, Marcel BAUDOIN – 1000 euros

36 – **PRATT Hugo** : Le désir d'être inutile (souvenirs et réflexions). Robert Laffont éditeur Paris 1991. E.O. L'un des 350 ex. numérotés, seul tirage de luxe. Précieux exemplaire ayant en page de garde un joli dessin au feutre noir signé représentant la lagune de Venise où navigue un gondolier face à une église. Cartonnage éditeur in-8, bien complet de la jaquette (tache sur le dos) – 1000 euros

37 – **(RACKAM) ARNOUX Alexandre** : La légende du Roi Arthur et des chevaliers de la Table Ronde. Ed. Piazza Paris 1920. Première édition illustrée par Rackam. L'un des ex. sur Japon Impérial, seul grand papier. Très belle reliure in-4 demi maroquin orangé à coins, dos lisse richement décoré et mosaïqué d'une guirlande de fleurs, tête dorée, couvertures conservées (reliure non signée mais attribuée à Lavaux) – 1000 euros

38 – **REAGE Pauline** : Histoire d'O. Pauvert éditeur Sceaux 1954. E.O. L'un des 480 ex. sur Vergé H.C. Celui-ci bien complet de la vignette en page de titre par Hans BELLMER gravée en sanguine et présente que sur 200 ex. Préface inédite de Jean PAULHAN. Broché in-12, petites traces de scotch en pages de garde sinon très bel exemplaire. Très recherché – 1800 euros

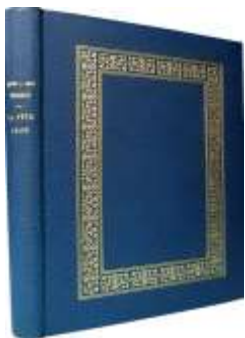
39 – **SAINT EXUPERY Antoine de** : Citadelle. Gallimard Paris 1948. E.O. L'un des 200 ex. sur pur fil, 3^{ème} papier. Parfaite reliure in-8 plein chagrin havane, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Kama box) – 1000 euros

40 – **SANDOZ Maurice** : Le beau voyage. Pierre Cailler éditeur Genève 1956. E.O. L'un des 140 ex. sur Rives, seul grand papier après 20 sur Rives avec suite. Illustrations de 9 gravures du grand peintre suisse, Robert NALY. Préface inédite de Jacques de LA CRETELLE. En feuilles in-4 sous chemise, état de neuf. Très rare recueil de poésie, la rencontre entre deux grands et originaux artistes suisses – 600 euros

41 – **SWIFT** : Voyages de Gulliver dans des contrées lointaines. Fournier et Furne éditeurs Paris 1838. Première édition illustrée par GRANDVILLE. Bien complet du frontispice tiré sur Chine. Deux volumes bien reliés in-12 demi veau aubergine, dos richement ornés de fers spécialement créés par le relieur CAPE pour cet ouvrage. Reliure d'époque sans les couvertures. Petites rousseurs éparses sinon bel et rare exemplaire de ce chef d'œuvre – 1500 euros



42 – **THARAUD Jean et Jérôme** : La fête arabe. Ed. Lapina Paris 1926. Première édition illustrée par SUREDA. L'un des 300 ex. sur papier de Rives. Superbes illustrations orientalistes couleurs de SUREDA. Parfaite reliure in-4 plein maroquin bleu nuit, plats à encadrement central d'une guirlande or, dos lisse, contre plats à encadrement et suédine bleu nuit se poursuivant sur gardes, couvertures conservées, chemise et étui de même cuir (reliure signée Faki). L'un des chefs d'œuvres de l'illustration orientaliste durant la période art déco – 1500 euros



43 – **UZANNE Octave** : L'éventail et l'ombrelle, le gant et le manchon. Quantin Libraire Paris 1883. E.O. pour les deux volumes. L'un des 100 ex. sur Japon, seul grand papier pour chaque volume. Illustrations d'Avril, Somin, Heilboth. Deux volumes reliés en une très belle reliure in-8 plein maroquin bleu nuit, premier plat avec un décor mosaïqué représentant un éventail vert clair, beige et or et au second plat, une ombrelle fermée, dos à 5 nerfs et caissons mosaïqués de petit éventails marron ou bleu foncé, trois tranches dorées, contre plats à encadrement de mosaïques représentant des éventails or et des motifs floraux, couvertures conservées (reliure signée Ruban). Dos légèrement frotté – 1800 euros



44 – **(VENDEE GUERRE DE)** Superbe ensemble de 20 figurines d'art en plomb représentant, face au soldat de l'Empire, la cohorte des Vendéens. Au premier plan, les chefs, CHARRETTE, d'ELBEE, CATHELINTEAU, FROTTE, LA ROCHE JAQUELIN, STOFFLET et derrière, les combattants, paysans, paysannes, nobles et porte-drapeaux (Paroisse de LA VERRIE, Bataillon de Lège, gloire à Louis XVII, Bataillon de Quiberon, cavalerie vendéenne). 20 figurines en plomb peintes à la main avec socle en bois. Superbe ensemble des plus décoratif – 1200 euros



45 – **YOURCENAR Marguerite** : Feux. Grasset Paris 1936. Bel envoi avec une citation de Platon à l'écrivain belge Roger BODART. Broché in-12, dos fripé. Rare ouvrage de Yourcenar, fruit de sa séparation avec l'écrivain André FRAIGNEAU. Très peu courant avec envoi – 450 euros



**EXPERTISE, ACHAT, VENTE
EDITIONS ORIGINALES
DOCUMENTS MANUSCRITS XIXe et XXe SIECLES**

**Membre de la CNE
(Compagnie Nationale des Experts)**

**12, rue Puvis de Chavannes 75017 Paris (sur RDV)
Tél : 01 40 54 79 75 Port : 06 10 61 09 74
Courriel : librairiefosse@orange.fr**

www.librairiefosse.fr