



Librairie  
**FOSSE**

12, rue Puvis de Chavannes - 75017 Paris (*sur RDV*)  
Tél. : 01 40 54 79 75 - Port. : 06 10 61 09 74  
Courriel : [librairiefosse@orange.fr](mailto:librairiefosse@orange.fr)  
[www.librairiefosse.fr](http://www.librairiefosse.fr)

S L A M  

## Mini liste Juin 2014

- 1 – ANOUILH Jean: *La valse des toréadors*.** La Table Ronde Paris 1952. E.O. L'un des 90 ex de tête sur pur fil. Broché in-12, état parfait. L'une des plus belles pièces de l'auteur, très rare en grand papier. 300 €
- 2 – BEAUVOIR Simone de: *Les mandarins*.** Gallimard Paris 1954. E.O. L'un des 110 ex sur pur fil, 2<sup>e</sup> papier après 25 Hollande. Très belle reliure in-8 à la bradel demi-marquin havane, dos à 4 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Devauchelle). Très bel exemplaire de ce prix Goncourt recherché. 900 €
- 3 – BENOIT Pierre: *L'Atlantide*.** Albin Michel Paris 1922. Première édition illustrée par LOBEL-RICHE. L'un des 17 ex de tête sur Japon Impérial. Bien complet des illustrations de Lobel-Riche en 4 états et d'un très beau dessin original signé. Superbe reliure in-4 plein marquin bleu, 2 filets or et un listel de cuir rouge en encadrement sur les plats, bandeau havane mosaïqué en tête représentant 7 personnages sur des chameaux, bandeau havane mosaïqué en pied composé de 5 carrés encadrés de filets or avec motifs de feuillages à l'intérieur, le tout sur fond de losanges dorés, dos à 4 nerfs et motifs orientalistes mosaïqués, contre plats doublés de marquin gris décorés d'un semis de fleurons or et un encadrement à la roulette, garde de soie marbrée, trois tranches dorées, couvertures conservées, étui (reliure signée Flammarion et Vaillant). Exceptionnel exemplaire pour ce chef-d'œuvre, tant pour le texte que pour les illustrations. 4000 €
- 4 – BENOIT Pierre: *Le lac salé*.** Albin Michel Paris 1921. E.O. L'un des 125 ex de tête sur Japon Impérial. Superbe reliure in-12 demi-marquin marron à coins, dos à 4 nerfs richement orné et mosaïqué (fleurs art déco), tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Lévitzyk). 500 €
- 5 – BERAUD Henri: *Mon ami Robespierre*.** Plon Paris 1927. E.O. L'un des 25 ex de tête sur Chine. Agréable reliure in-12 demi-marquin vieux rouge à bande, dos à un fort nerf et à filets or, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Jean Lambert). 600 €
- 6 – BERAUD Henri: *Les derniers beaux jours*.** Plon Paris 1953. E.O. L'un des 35 ex de tête sur Hollande. Superbe reliure in-8 plein marquin orangé, dos lisse, titre à la chinoise, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Maylander). 800 €
- 7 – BERAUD Henri: *La croisade des longues figures*.** Éditions du Siècle Paris 1924. E.O. L'un des 75 ex sur Hollande, seul grand papier. Broché in-12, témoins conservés et dos légèrement frotté. Très rare pamphlet de Béraud contre le monde de l'édition et ses gourous (Gide, Mauriac...). 400 €
- 8 – BERAUD Henri: *Le martyr de l'obèse*.** Éditions Emile Paul Frères Paris 1925. Première édition illustrée par Gus BOFA. L'un des 20 ex de tête sur Japon Impérial. Exceptionnel exemplaire bien complet de la suite des illustrations et de deux dessins originaux à la plume signés par Gus BOFA. Superbe reliure in-8 plein marquin marron foncé, plats et dos ornés de roses incrustées en or avec une guirlande de points or. Tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Kieffer). 1 500 €
- 9 – BLONDIN Antoine: *Quat'saisons*.** La Table Ronde Paris 1975. E.O. L'un des 30 ex sur pur fil, 2<sup>e</sup> papier après 15 Hollande. Broché in-12, très bel état. 450 €
- 10 – BOURGET Paul: *Le disciple*.** Épreuves corrigées par Bourget et l'imprimeur de l'ensemble du texte, préface de 6 pages et texte de 299 pages avec deux pages remplacées par un texte tapé à la machine en ronéotypé. Plusieurs corrections manuscrites de typographie, orthographe et de fond. Ensemble sur beau uniquement au recto, et le tout parfaitement relié plein marquin marron foncé, dos à 5 nerfs et caissons, plats ornés de filets or brisés, contre plats doublés de marquin fauve encadrés de filets or, garde de moire chocolat, trois tranches dorées, étui (reliure signée Semet et Plumelle). 1 500 €
- 11 – CAMUS Albert: *Pierre-Eugène CLAIRIN*.** Éditions Rombaldi Paris 1946. E.O. L'un des 100 ex sur Lana (celui-ci n° XVIII /XX H.C.)
- seul grand papier. Dix estampes originales de Clairin avec une très belle introduction inédite de Camus. En feuilles in-4 sous chemise et étui. Très bel état. 1 000 €
- 12 – CELINE Louis Ferdinand/ TARDI: *Mort à crédit*.** Éditions Futuropolis/Gallimard Paris 2008. Première édition illustrée par TARDI. L'un des 120 ex sur Vélin, seul grand papier. Bien complet du dessin original signé de TARDI. Reliure éditeur grand in-8 plein cartonnage noir, sous étui et chemise séparée pour le dessin. État parfait. Rarissime. 2 800 €
- 13 – CHARDONNE Jacques: *Lettres à Roger Nimier*.** Grasset Paris 1954. E.O. L'un des 162 ex sur pur fil, 2<sup>e</sup> papier. Agréable reliure in-12 demi-chagrin marron foncé à coins, dos à 5 nerfs, légèrement éclairci, tête dorée, couvertures conservées. 300 €
- 14 – COCTEAU Jean: *La fin du Potomak*.** Gallimard Paris 1940. E.O. L'un des 6 ex de tête sur Chine (celui-ci n°1). Reliure in-12 plein chagrin prune, contre plats à encadrement à la roulette, dos à 5 nerfs et caissons à froid, tête dorée, couvertures conservées (charnières marquées). 900 €
- 15 – COCTEAU Jean: *L'éternel retour*.** Nouvelles Éditions Françaises Paris 1947. E.O. L'un des 375 ex sur Rives. Bien complet des 21 photos hors texte argentique de Laure ALBIN-GUILLOT représentant différentes scènes du film de Jean DELANNOY en 43 avec les acteurs Jean MARAIS, Madeleine SOLOGNE, PIERAL et Yvonne de BRAY. En feuilles in-4 sous chemise et étui de plein papier crème, pièce de titre au dos sur cuir rouge. État parfait. Un des chefs-d'œuvre de Cocteau, tant pour la typographie que pour les photos du grand photographe Laure ALBIN-GUILLOT. 1 700 €
- 16 – DRIEU LA ROCHELLE Pierre: *Récit secret*.** Gallimard Paris 1951. E.O. L'un des 57 ex sur pur fil, seul grand papier. Superbe reliure in-12 plein marquin marron, dos lisse, trois tranches dorées, contre plats et garde de daim marron, couvertures conservées, chemise et étui de même cuir (reliure signée Miguet). 1 700 €
- 17 – DUMAS Alexandre: *Jeunesse de Louis XIV*.** Épreuves d'imprimerie corrigées. Nombreuses corrections et rajouts manuscrits de la main de l'écrivain et de celle de son secrétaire. Ensemble de 156 pages in-8 collées sur feuillets blancs (manque les dernières pages du texte) avec, sur pratiquement toutes les pages, des corrections et des rajouts manuscrits en marge. Présence aussi de plusieurs pages entièrement manuscrites reprenant l'intégralité du texte. Ensemble présenté dans une chemise et étui de plein papier gris et pièce de titre au dos sur cuir noir. Cette pièce de Alexandre Dumas père en cinq actes fut publiée en 1856 à la librairie théâtrale. La version ici corrigée provient des épreuves d'impression pour une nouvelle impression du théâtre complet. 1 900 €
- 18 – HOUELLEBECQ Michel: *Saint-Cirgues-en-montagne*.** Éditions du Bourdarc (collection d'un jardin l'autre). Vallon Pont d'arc 2013. E.O. séparée. L'un des 30 ex sur vélin, seul tirage. Exemplaire bien complet d'une peinture originale signée de l'illustrateur de ce livre, Peggy VIALLAT LANGLOIS. Exemplaire signé par l'artiste et Michel HOUELLEBECQ. En feuilles in-8 sous chemise, état de neuf. 600 €
- 19 – KESSEL Joseph: *La règle de l'homme*.** Gallimard Paris 1928. E.O. L'un des 52 ex de tête sur Japon Impérial. Illustrations de 6 lithographies de Marise RUDIS. Broché in-8, petites traces de papier collant aux pages de grade sinon très bel exemplaire. 500 €
- 20 – KESSEL Joseph: *Dames de Californie*.** Emile Hazan Éditeur Paris 1928. E.O. L'un des 20 ex de tête sur Japon Impérial. Broché in-8, très bel état. 600 €
- 21 – KESSEL Joseph: *De la rue de Rome au chemin du paradis*.** Éditions du cadran Paris 1927. E.O. L'un des 46 ex de tête sur vieux Japon Impérial. Illustrations de Robert JOEL. Broché in-4, couverture poussiéreuse, sinon très bel état intérieur. Rare ouvrage sur l'Action Française et Maurras qu'il fréquenta au début de sa carrière. 700 €

- 22 – KIPLING Rudyard: *Le livre de la jungle et le second livre de la jungle*.** Briffaut Éditeur Paris 1937. Première édition illustrée par André COLLOT. L'un des 25 ex de tête sur Japon Impérial. Bien complet d'une suite des illustrations de Collot d'un dessin original au crayon, d'une aquarelle originale signée, d'une gravure sur bois supplémentaire et d'une eau-forte signée avec remarque. Deux volumes en feuilles in-4 sous chemise et étui. Bel état général. 1 300 €
- 23 – LARBAUD Valery: *Amants, heureux amants...*** NRF Paris 1923. E.O. L'un des 108 ex de tête sur pur fil réimposés au format in-8. Broché, bel état général. 550 €
- 24 – MAUPASSANT Guy de: *Histoire du vieux temps*.** Tresse Éditeur Paris 1879. E.O. (pas de grand papier). Reliure in-8 demi-marquin noir, dos lisse, titre sur pièce de titre sur le premier plat, couvertures conservées (reliure signée Goy et Vilaine). Très bel exemplaire de ce rarissime premier livre de l'auteur alors âgé de 29 ans. 1 000 €
- 25 – MAUPASSANT Guy de: *La main gauche*.** Ollendorff Paris 1889. E.O. L'un des 40 ex sur Hollande, seul grand papier. Superbe reliure in-8 plein marquin bleu nuit, contre plats doublés de plein marquin bordeaux avec filets d'encadrement or. Tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Capelle). 2 700 €
- 26 – MAUPASSANT Guy de: *Pierre et Jean*.** Ollendorff Paris 1888. E.O. L'un des 100 ex sur Hollande, seul grand papier après 5 Japon. Très belle reliure in-8 demi-marquin bleu nuit à coins, dos à 5 nerfs richement orné, tête dorée, couvertures conservées (reliure non signée mais attribuée à Farez). 1 800 €
- 27 – MAETERLINCK Maurice: *Le double jardin*.** Charpentier et Fasquelle Éditeurs Paris 1904. E.O. L'un des 25 ex sur Hollande, seul grand papier après 10 Japon. Superbe reliure in-8 plein marquin bordeaux, dos à 4 nerfs, contre plats doublés de plein marquin vert Empire à encadrement de filets or et marquin bordeaux et fleurons mosaïqués au coins. Plats et dos à guirlandes art nouveau de marquin vert Empire. Trois tranches dorées, couvertures conservées, étui (reliure signée Noulhac). 900 €
- 28 – MARCEAU Félicien: *L'œuf*.** Gallimard Paris 1957. E.O. L'un des 35 ex sur pur fil, seul grand papier. Belle reliure in-12 demi-marquin bleu Roy à coins, dos à 5 nerfs légèrement éclairci, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Lavaux). La grande pièce de Marceau au succès phénoménal, de toute rareté sur grand papier. 700 €
- 29 – MISHIMA Yukio: *Après le banquet*.** Gallimard Paris 1975. E.O. française. L'un des 26 ex sur pur fil, seul grand papier. Broché in-12, dos légèrement jauni sinon état parfait. De toute rareté. 600 €
- 30 – MORAND Paul: *Milady*.** Éditions Herscher Paris 2000. Première édition illustrée par Georges MARGOT. L'un des 90 ex de tête sur vélin pur fil. Reliure éditeur grand in-8 plein chagrin rouge, dos carré, état de neuf. Une nouvelle version de cette formidable nouvelle de Morand avec de belles illustrations de Margot. Peu courant. 700 €
- 31 – MORAND Paul: *Lewis et Irène*.** Grasset Paris 1924. E.O. L'un des 90 ex sur Japon Impérial, papier de tête après 3 Chine. Très belle reliure in-12 demi-marquin bleu nuit à coins, dos à 4 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Semet et Plumelle). 1 100 €
- 32 – MORAND Paul: *Mon plaisir en littérature*.** Gallimard Paris 1967. E.O. L'un des 65 ex sur pur fil, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. 600 €
- 33 – MORAND Paul: *Méditerranée, mer des surprises*.** Mame Éditeur Paris 1938. E.O. sur beau et fort papier (il n'existe pas de grand papier). Amical envoi à Raymond BRUGEN daté Belgrade janvier 1939. Broché in-8, dos jauni sinon bel état général. Très peu courant en original, dans ce format et sur ce papier-là. 500 €
- 34 – MORAND Paul: *Charleston (USA)*.** À la lampe d'Alladin Éditeur Liège 1928. E.O. L'un des 100 ex sur Vélin crème, 3<sup>e</sup> papier. Bien complet de la suite des illustrations de BECAN. Exemplaire complété de 5 lettres manuscrites signées de BECAN à son éditeur, Pierre AELBERTS concernant les illustrations et la publication de ce livre. Broché in-8 sous chemise illustrée à lacet. Petite fente au dos de la chemise, sinon très bel exemplaire. 500 €
- 35 – PARAIN Brice et PERROS Georges: *Correspondance*.** Gallimard Paris 1999. E.O. L'un des 30 ex sur Lana, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. De toute rareté, le tirage ayant été retiré de la vente sur demande des héritiers. 300 €
- 36 – PEYREFITTE Roger: *Les ambassades et la fin des ambassades*.** Flammarion Paris 1951 et 1953. E.O. l'un des ex sur alfa pour chaque. Deux volumes brochés in-12, état de neuf et présentés dans deux superbes chemises demi-marquin rouge, dos lisses et regroupés dans un même étui demi-marquin rouge (reliure signée Alix). 600 €
- 37 – POE Edgar Allen (BAUDELAIRE Charles): *Nouvelles histoires extraordinaires et histoires grotesques et sérieuses*.** Éditions Pelletan et Helleu Paris 1924. Première édition illustrée par Fernand SIMEON. Textes traduits par Charles Baudelaire. L'un des 25 ex de tête sur Chine. Superbe reliure in-8 plein marquin vieux rouge, contre plats doublés de plein marquin vert olive et guirlandes art nouveau mosaïquées marquin violet. Trois tranches dorées, couvertures conservées, étui (reliure signée Lévitzy). 1 000 €
- 38 – PREVERT Jacques: *Histoires*.** Gallimard Paris 1963. E.O. L'un des 85 ex de tête sur Arches. Broché in-8, état de neuf. 400 €
- 39 – PREVERT Jacques: *Soleil de nuit*.** Gallimard Paris 1980. E.O. L'un des 56 ex sur Arches, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. 300 €
- 40 – PREVERT Jacques: *La cinquième saison*.** Gallimard Paris 1984. E.O. L'un des 63 ex sur Arches, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. 300 €
- 41 – PROUST Marcel: *Matinée chez la Princesse de Guermantes*.** Gallimard Paris 1982. E.O. L'un des 70 ex sur Arches, 2<sup>e</sup> papier. Broché in-8, trace de mouillure sur les deux premières pages sinon état de neuf. 400 €
- 42 – PSICHARI Ernest: *Sermon dans la vallée*.** Chez l'auteur Paris 1904. Ouvrage tiré à 13 exemplaires sur papier vergé bleuté. Celui-ci numéroté 13 avec un énigmatique envoi manuscrit signé et daté du 16 octobre 1904. Exemplaire corrigé, à trois endroits, de la main de l'écrivain et, sur le premier plat, est indiqué en dessous du nom de l'auteur, « soldat » Plaquette in-12 attachée par un ruban. Petits manques à la couverture sinon très bel état pour ce rarissime deuxième ouvrage de l'auteur qui mourra sur le front le 22 août 1914. 800 €
- 43 – QUENEAU Raymond: *Zazie dans le métro*.** Gallimard Paris 1959. E.O. L'un des 150 ex sur pur fil, 2<sup>e</sup> papier après 35 Hollande. Broché in-12, état de neuf. 1 000 €
- 44 – RENARD Jules: *Histoires naturelles*.** Éditions d'Art Manuel Bruker Paris 1928. Première édition illustrée par A. ROUBILLE. L'un des 4 ex de tête sur Japon Impérial. Bien complet d'une double suite des illustrations, l'une sur japon et l'autre sur vélin, d'une suite des décompositions des couleurs et d'une suite des 5 planches refusées. Exemplaire complété d'un dessin original à la mine de plomb représentant un chat regardant une souris signé par Rouville. Superbe reliure in-4 plein marquin vert foncé, plats et dos décorés d'étoiles formées de filets or avec à chaque centre un décor mosaïqué représentant un coq et une tête de vache et, au dos, le titre en long à la chinoise. Trois tranches dorées, couvertures conservées, chemise de même cuir et étui (reliure signée Franz). Parfaites illustrations collant au texte de Jules Renard et reliure de grande bibliophilie. 4 000 €
- 45 – RILKE Rainer Maria: *Les cahiers de Malte Laurids Brigge*.** Stock Paris 1923. E.O. française. L'un des 50 ex sur Hollande, seul grand papier. Exemplaire signé par l'éditeur. Broché petit in-12, bel état général. Le grand texte de Rilke, rarissime en cette édition et sur ce papier. 700 €
- 46 – ROMAINS Jules: *Knock ou le triomphe de la médecine*.** NRF Paris 1924. E.O. l'un des ex sur pur fil, seul grand papier après les réimposés. Bel envoi avec une citation en page de garde. Reliure in-12 demi-marquin bleu acier à coins, dos à 5 nerfs éclairci, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Devauchelle). 400 €
- 47 – SARTRE Jean-Paul: *Saint-Genet, comédien et martyr*.** Gallimard Paris 1952. E.O. L'un des 36 ex de tête sur Hollande. Broché in-8, dos passé avec manque sinon très bel état. De toute rareté sur ce papier, mérite une reliure. 800 €
- 48 – THARAUD Jérôme et Jean: Exceptionnel manuscrit inédit intitulé, « Par-dessus le toit du monde » et consacré au passage de l'Himalaya par HAARDT lors de la croisière jaune en 31/32. Tharaud décrit cette terrible épreuve de plus de 60 jours et qui affaiblit gravement Haardt au point d'en mourir peu de temps après son arrivée à Shangaï. 20 pages in-8 avec de nombreuses corrections et rajouts. Ensemble parfaitement bien relié, demi-marquin havane à coins, dos lisse, pièce de titre sur même cuir au premier plat (reliure signée Laurenchet). Ce texte écrit dans les années 31/32 ne fut jamais publié à notre connaissance. 2 000 €**
- 49 – VALERY Paul: *Essai sur Stendhal*.** Éditions de la Pléiade Paris 1927. E.O. l'un des 15 ex de tête sur Japon Impérial. Celui-ci imprimé spécialement au nom de Alexandre HALPERN, co-dirigeant avec Jacques SCHIFFRIN des Éditions de la Pléiade. Broché in-8, très bel état. 300 €
- 50 – VIALATTE Alexandre: *Battling le ténébreux*.** NRF Paris 1928. E.O. L'un des 109 ex de tête sur pur fil réimposés au format in-8. Broché, dos légèrement jauni avec une petite trace d'humidité sinon très bel exemplaire. De toute rareté. 1 100 €
- 51 – VITRAC Roger: *Victor ou les enfants au pouvoir*.** À l'enseigne des trois magots/ Robert Denoël. Paris 1929. E.O. L'un des 35 Hollande, 2<sup>e</sup> papier après 15 Japon. Broché grand in-8, dos jauni avec petits accros sinon très bel état pour cette pièce mythique jouée pour la première fois au théâtre des Champs-Élysées par la troupe du théâtre Alfred JARRY dans une mise en scène de Antonin ARTAUD. De toute rareté sur grand papier. 1 000 €