

Catalogue n° 75
JUIN 2018

1 – **(ACADEMIE FRANCAISE) JUIN Maréchal Alphonse** : Discours de réception à l'Académie Française et réponse de Maurice GENEVOIX. Julliard Paris 1953. E.O. L'un des ex. H.C. sur alfa. Bel envoi de Genevoix à André PERON. Broché in-8, couverture tachée sinon bel état pour cet hommage à son prédécesseur, Jean THARAUD – 65 euros

2 – **(ACADEMIE FRANCAISE) CASTRES Duc de** : Discours de réception à l'Académie Française et réponse de Jacques CHASTENET. Hachette Paris 1973. E.O. L'un des ex. sur papier Montevrain, seul grand papier. Broché in-8, très bel état pour cet hommage à son prédécesseur Marc BOEGNER – 48 euros

3 – **(ACADEMIE FRANCAISE) RHEIMS Maurice** : Discours de réception à l'Académie Française et réponse de Maurice DRUON. Firmin-Didot Paris 1975. Véritable E.O. (pas de grand papier). Plaquette in-8, bel état général. Hommage à son prédécesseur, Robert ARON – 45 euros

4 – **(ACADEMIE FRANCAISE) MARCEAU Félicien** : Discours de réception à l'Académie Française et réponse d'André ROUSSIN. Firmin-Didot Paris 1976. Véritable E.O. Plaquette in-8, couverture tachée. Bel hommage à son prédécesseur Marcel ACHARD. Le monde du théâtre à l'honneur – 45 euros

5 – **(ACADEMIE FRANCAISE) MAUROIS André** : Discours de réception à l'Académie Française et réponse d'André CHEVRILLON. Grasset Paris 1939. E.O. L'un des ex. sur Alfa. Broché in-12, état de neuf. Bel hommage à son prédécesseur, René DOUMIC – 48 euros

6 – **ACHARD Paul** : Là ! Les lettres françaises Paris 1930. E.O. Bel envoi à Maurice Dormann. Broché in-12. – 40 euros

7 – **ADAMOV Arthur** : Paolo Paoli. Gallimard Paris 1957. E.O. en S.P. Envoi à Jean PAULHAN. Broché in-12, bel état général – 70 euros

8 – **(AFRIQUE) ESCHOLIER Raymond** : Mahmadou Fofana. Crès Editeur Paris 1928. E.O. L'un des 20 ex. sur Japon Impérial, papier de tête avec 10 vieux Japon. Ex. signé par l'auteur. Illustrations d'Eugène CORNEAU. Broché in-8, couverture légèrement frottée sinon bel et rare exemplaire – 190 euros

9 – **(AFRIQUE) MONNIERS J-A.** : Poèmes africains. Ed. Jeune Académie Paris 1928. E.O. L'un des 100 ex sur Hollande, seul grand papier. Superbe envoi pleine page au Ministre Paul DELOMBRE. Illustrations de Marcel LAURENT. Broché in-8, couverture piquée – 70 euros



Escholier - Corneau

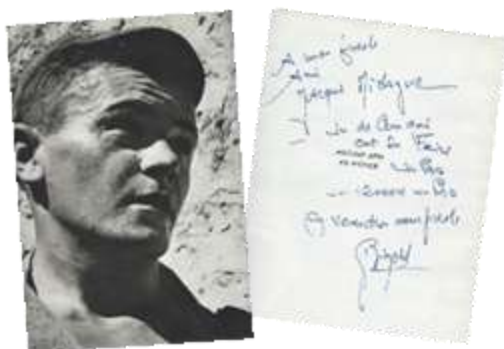
10 – **AICARD Jean** : Roi de Camargue. Testard éditeur Paris 1890. E.O. L'un des ex. sur Vélin. Illustrations de Georges ROUX. Reliure in-8 demi maroquin vert foncé à coins, dos lisse, richement orné et passé uniformément en marron foncé, tête dorée, couvertures conservées, une charnière fragile (reliure signée Bretault) – 150 euros



11 – **AJALBERT Jean** : Sao Van Di. Crès Paris 1922. Première édition illustrée par Eugène CARRIERE. L'un des ex. sur Pur fil, seul tirage. Reliure in-8 demi maroquin noir à coins, dos à 4 nerfs richement orné, tête dorée, couvertures conservées – 90 euros

12 – **ALAIN** : Propos d'un Normand (1906-1914). Gallimard Paris 1952. E.O. L'un des ex. sur Vélin. Cartonnage éditeur in-12 d'après une maquette de Paul Bonet. Bel état général. Le bon sens qui nous manque tant aujourd'hui. Les pieds sur terre pour ne pas être hors-sol – 65 euros

13 – **(ALGERIE FRANCAISE) BIGEARD Colonel/FLAMENT Sergent-Chef** : Sans fin... Imprimerie Baconnier Alger 1957. E.O. L'un des ex. numérotés. Cartonnage éditeur in-8, complet de la jaquette. Rare ouvrage à la gloire du 3^{ème} Régiment de parachutistes coloniaux. Superbes photos. Très peu courant – 90 euros



14 – **(ALGERIE FRANCAISE) BIGEARD Colonel/FLAMENT Sergent-Chef** : Aucune bête au monde... Ed. Pensée moderne Paris 1959. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi de Bigeard à Jacques MIDAGUE. Cartonnage éditeur in-8, bien complet de la jaquette (petits manques à la jaquette). Superbes photos. Un classique de l'ouvrage à la gloire de l'armée française en Algérie – 90 euros

15 – **(ALGERIE FRANCAISE) CORAL** : Journal d'un suspect sous la Vème République. Ed. Saint-Just Paris 1964. E.O. Double envoi accompagné d'un petit dessin à Norbert MATTERA puis à Jean TREVILLY. Broché in-8 à l'italienne, très bel état. Très recherché album de dessins sur l'emprisonnement des membres de l'OAS. De l'humour pour faire passer l'inacceptable – 110 euros



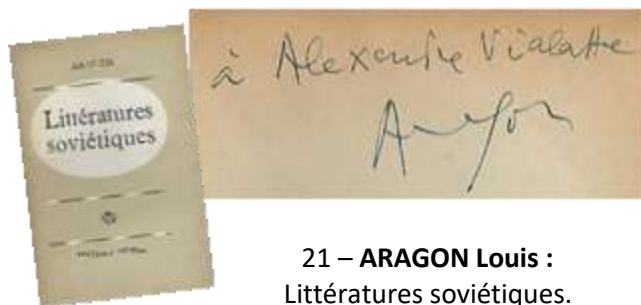
16 – **(ALGERIE FRANCAISE)** Rare brochure anonyme publiée après le massacre de la rue d'Isly le 26 mars 1962. Plaquette in-8, état de neuf, bien complet des plans et du cahier photo. Très peu courant – 75 euros

17 – **(ALGERIE FRANCAISE) ZELLER Général André** : Journal d'un prisonnier. Tallandier Paris 2014. E.O. (pas de grand papier). Amical envoi à Francis MARCHAND. Broché in-8, état de neuf – 60 euros

18 – **ANET Claude** : La rive d'Asie. Grasset Paris 1927. E.O. L'un des 110 ex. sur pur fil. Broché in-8 sous chemise et étui, très bel état – 80 euros

19 – **(ANONYME)** Chants et chansons populaires de la France. Lécivain et Toubon libraires Paris 1860. Réimpression complétée de l'original de 1843. Trois volumes grands in-8 regroupant 84 livraisons qui comprennent chacune un texte de 4 pages donnant une notice sur les chansons et les airs, les chansons avec paroles et une illustration (illustrations de Daubigny, Meissonier, Steinheil, Staal, Trimolet...). Trois reliures identiques in-8 demi chagrin bleu nuit, dos à 5 nerfs ornés de filets or, caissons et fleurons. Très bel ensemble relié d'époque – 250 euros

20 – **ARAGON Louis** : Journal d'une poésie nationale. Ed. Henneuse Lyon 1945. E.O. Envoi à Jean-Pierre COUSIN. Broché in-8, bel état général. Peu courant – 100 euros



21 – **ARAGON Louis** : Littératures soviétiques. Denoël Paris 1955. E.O en S.P. Envoi à Alexandre VIALATTE. Broché in-8, bel état général. Une bien étrange rencontre, comme quoi la littérature dépasse les frontières – 280 euros

22 - **ARGOUD Colonel Antoine** : Les deux missions de Jeanne d'Arc. Ed. Résiac Montsurs 1988. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi à Raymond COUDERC. Broché in-8, état de neuf – 48 euros

23 – **(ARRUE Ramiro) LARRANAGA Adolfo de** : El arraunlario las regatas. San Sébastian 1960. E.O. Tirage sur beau Vélín fort. Superbe illustrations couleurs pleine page du grand artiste basque, Arrue. Reliure in-8 demi chagrin marron caramel, dos à 5 nerfs et fleurons, couvertures conservées. Etat parfait – 380 euros



24 – **AUDIARD Michel** : Vive la France. Julliard Paris 1973. E.O. (pas de grand papier). Broché in-12, bel état général. Un régal à lire – 48 euros

25 - **(AUTOMOBILE) BALSAN François** : L'expédition Panhard-Capricorne. Amiot-Dumont éditeur Paris 1952. E.O. Envoi à Mlle Thérèse JACQUEMART. Broché in-8, manque à la jaquette sinon bel état. Rare ouvrage sur cette expédition en Afrique du Sud et en Rhodésie sur initiative de Panhard – 70 euros



26 - **(AVIATION) VILLA Georges** : Ailes et eux. Editions et Publications Edouard Dupont Paris 1921. E.O. L'un des 100 ex. sur Bristol crème (2^{ème} papier) avec la préface du Baron d'AUBIGNY sur Japon. Illustrations de Georges VILLA. En feuilles in-4 sous chemise et étui pleine soir crème. Manque le lacet, petite fente en charnière et étiquette déchirée. Superbe album de croquis et caricatures des aviateurs de la Première Guerre Mondiale en noir et blanc et couleur par Villa. Rare – 400 euros

27 – **(AVIATION) BACCRABERE Georges et JORRE Georges** : Toulouse terre d'envol. Privat Toulouse 1966. E.O. L'un des ex. sur Vélín blanc spécialement destiné à la maison de retraite de l'Aéronautique – 90 euros

28 – **AYME Marcel** : La tête des autres. Grasset Paris 1952. E.O. en S.P. sur Alfa. Envoi à Jean PAULHAN. Broché in-12, très bel état général – 95 euros



31 – **BARBEY d'AUREVILLE Jules** : Mémoires. Rouveyre et Bond éditeurs Paris 1883. E.O. en partie. Préface de Paul BOURGET. Ex. sur fort papier Vélín. Bien complet du portrait de l'auteur complété d'un second sur papier Japon gravé par TOUSSAINT. Belle reliure in-12 à la bradel plein papier gaufré à motif de palmiers, pièce de titre au dos sur cuir noir, couvertures conservées – 280 euros

32– **BARDECHE Maurice** : Nuremberg I et II. Edition pirate sur beau papier numéroté. Deux volumes brochés in-8, état de neuf. Les célèbres pamphlets de Bardèche à lire avec circonspection – 100 euros

33 – **BARJAVEL René** : Les années de la lune (souvenirs 60-71). Presse de la Cité Paris 1972. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi pleine page à Philippe BOUVARD. Cartonnage éditeur in-8, dos jauni – 45 euros

34 – **BASTIANI Ange** : Les mauvais lieux de Paris. Balland éditeur Paris 1968. E.O. (pas de grand papier). Très bel envoi pleine page à Georges de CAUNES. Broché in-8, bien complet de la jaquette. Très bel et rare exemplaire *a fortiori* avec cette provenance – 90 euros



29 – **BAINVILLE Jacques** : Bismarck et la France. Nouvelle Librairie Nationale Paris 1907. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Edouard DRUMONT. Broché in-12, couverture poussiéreuse. Rare et importante rencontre – 150 euros

30 – **BALZAC Honoré** : Scènes de la vie privée. Ed. Alexandre Houssiaux Paris 1855. 20 volumes reliés à l'identique in-8 demi chagrin marron, dos à 5 nerfs richement ornés, têtes dorées. Très frais intérieurement. Bel ensemble de ce chef d'œuvre de la littérature. A lire ou à relire – 450 euros

35 – **(BAUDELAIRE Charles) RASSENFOSSE Armand** : Les pièces condamnées des Fleurs du mal. Ed. La plume Paris 1903. E.O. Tirage unique H.C. à 41 ex. Reliure in-8 plein maroquin havane, contre plats à encadrement havane, dos à 4 nerfs et filets à froid se prolongeant sur les plats, tête dorée, couvertures conservées. Charnières fragiles – 300 euros

36 – **BAZIN Hervé** : Vipère au poing. Grasset Paris 1963. Envoi à Paul MAS. Broché in-12, couverture poussiéreuse – 60 euros

37 – **BAZIN Hervé** : L'huile sur le feu. Grasset Paris 1954. E.O. Envoi à Jean PAULHAN. Broché in-8, bel état général – 60 euros

38 – **BEDEL Maurice** : Pétition à Messieurs les Médecins au nom des malades. Ed. Bruxelles-Médical Bruxelles 1936. E.O. Tirage à petit nombre. Bel envoi à François EON. Plaquette in-12, dos fragile. Rarissime texte de Bedel, médecin avant de devenir écrivain – 55 euros

39 – **BENOIT Pierre** : Le lac salé. Albin Michel Paris 1921. E.O. L'un des 300 ex. sur Hollande, 2^{ème} papier. Belle reliure in-12 à la bradel, plein papier gris imitant le bois, dos lisse, pièce de titre sur cuir noir, couvertures conservées (reliure signée Goy et Vilaine) – 230 euros

40 – **BENOIT Pierre** : Le commandeur. Albin Michel Paris 1960. E.O. L'un des 75 ex. sur Vélín, 2^{ème} papier. Broché in-12, état de neuf – 110 euros

41 – **(BERNANOS Georges) GHEON Henri** : Le mystère de l'invention de la croix. Ed. de la pensée catholique Liège 1932. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi à Georges BERNANOS, « qui crie l'amour dans la souffrance ». Broché 12, dos frotté sinon bel état, rare rencontre – 55 euros

42 – **(BERNANOS Georges) PICON Gaëtan** : G. Bernanos. Robert Marin éditeur Paris 1948. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Léon Pierre-Quint. Broché in-12, couvertures légèrement poussiéreuses. Le premier essai après la mort de l'écrivain – 48 euros

43 – **BERNARD Tristan** : Secrets d'Etat. Ed. du Monde Illustré Paris 1908. E.O. Envoi au poète Fernand GREGH. Broché in-12, dos fragile – 48 euros

44 – **BERNARD Tristan** : Mathilde et ses militaires. Ollendorff Paris 1912. E.O. Envoi à l'écrivain Fernand VANDEREM. Broché in-12, dos légèrement jauni – 48 euros

45 – **BERNSTEIN Henry** : Le messager. Fayard Paris 1934. E.O. en S.P. Envoi à Paul MORAND. Broché in-12, bel état – 48 euros



46 – **BLONDIN Antoine** : L'Europe buissonnière Ed. Jean Froissart Paris 1949. E.O. Bel envoi à un ami prénommé Fernand. Broché in-8, couverture illustrée par JACQUELIN poussiéreuse. Ensemble jauni. Le premier livre de l'auteur, rare avec envoi – 300 euros

47 – **BLONDIN Antoine** : Des dragées signées Roy Vickers. In Revue des Cahiers Universitaires n°24 Paris Mai-Juin 1965. Numéro entièrement consacré au roman policier (De Fulgur à James Bond) avec des textes de Blondin mais aussi, Brasillach, Perret, Bardèche, Mabire, Jacques Laurent, Astruc... Plaquette in-8, très bel état, rare – 65 euros

48 – **(BLONDIN Antoine) MEURE Maurice de** : Le bal des ombres. Editions Racine Paris 1985. E.O. Envoi pleine page de MEURE à Marguerite LIARD. Préface inédite de BLONDIN. Broché in-8. Très bel état – 55 euros

49 – **BLOY Léon** : Propos d'un entrepreneur de démolition. Tresse Editeur Paris 1884. E.O. Agréable reliure in-8 à la bradel demi toile bleu gris, pièce de titre au dos sur cuir noir, rares couvertures conservées. L'un des meilleurs textes de Bloy, très peu courant en E.O. – 300 euros



50 – **(BLOY Léon)** Recueil de plaquettes rares consacrées à Léon Bloy (Anniversaire de l'écrivain de Guyenne / Hager : Léon Bloy et l'évolution du conte cruel (avec corrections manuscrites et remarques d'Hager) / Entretiens du polyèdre, étude littéraire). Le tout bien relié demi chagrin rouge in-8, dos à 4 nerfs. Ensemble peu courant – 90 euros

51 – **BOBIN Christian** : Eloge du rien. Fata Morgana Editeur Montpellier 1990. E.O. L'un des ex. sur Vergé ivoire, 2^{ème} papier. Belle citation autographe de l'auteur en page de titre. Broché in-12, état de neuf – 70 euros

52 – **(BOFA Gus) ROMAINS Jules** : Les copains. NRF Paris 1952. Première édition illustrée par Gus Bofa. L'un des 60 ex. H.C. sur Pur fil, seul grand papier. Belle reliure in-8 plein box orangé, dos lisse, titre en log, couvertures conservées, étui – 180 euros

53 – **BOSCO Henri** : Le jardin des trinitaires. Gallimard Paris 1966. E.O. L'un des 155 ex. sur Pur fil, 2^{ème} papier. Superbe reliure in-8 plein maroquin orangé, dos à 5 nerfs et caissons, tête dorée, couvertures conservées (reliure non signée mais attribuée à Devauchelle) – 190 euros

54 – **BOSQUET Alain** : Les tigres de papier. Grasset Paris 1968. E.O. Envoi à Guy BEART. Broché in-8, bel état – 48 euros

55 – **BOSQUET Alain** : Les bonnes intentions. Grasset Paris 1975. E.O. Envoi à Paul MORAND. Broché in-8. Bel état général (dos légèrement jauni uniquement) – 65 euros



56 – **BOSQUET Alain** : La grande éclipse. Gallimard Paris 1952. E.O. Très bel envoi à Julien GRACQ. Broché in-12, dos légèrement jauni – 75 euros

57 – **BOUDARD Alphonse** : Les combattants du petit bonheur. La Table ronde Paris 1977. E.O. Envoi à une amie. Broché in-8, couverture légèrement tachée sinon bel état – 55 euros

58 – **BRASILLACH Robert** : L'enfant de la nuit. Plon Paris 1934. E.O. Envoi à Roger d'ALMERAS. Reliure in-12 demi chagrin havane, dos à 4 nerfs légèrement frotté, relié sans les couvertures – 280 euros

59 – **BRASILLACH Robert et MASSIS Henri** : Les cadets de l'Alcazar. Plon Paris 1936. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi de Massis à Charles VIVET. Broché in-8, bel état – 120 euros

60 – **BRASILLACH Robert** : Comme le temps passe. Plon Paris 1937. E.O. L'un des 260 ex. sur Alfa. Très belle reliure in-8 demi chagrin prune à coins, dos à 5 nerfs, couvertures conservées. Le chef d'œuvre de Brasillach romancier – 180 euros

61 – **BRASILLACH Robert** : L'enfant de la nuit. Plon Paris 1934. E.O. Envoi au critique littéraire Yves GANDON. Broché in-12, bel état général – 230 euros

62 – **BRASILLACH Robert** : animateurs de théâtre La Table Ronde Paris 1954. Ed revue et complétée. L'un des 20 ex. sur Alfa, seul grand papier. Belle reliure in-12 demi chagrin noir à coins, dos à 4 nerfs et pièces de titre sur cuir rouge, couvertures conservées – 250 euros

63 – **BRASILLACH Robert** : Les sept couleurs. Plon Paris 1939. E.O. Envoi à Henry JAMET. Reliure in-12 à la bradel, pleine toile verte, dos lisse éclairci, couvertures conservées. Importante rencontre de deux intellectuels engagés – 250 euros



64 – **BRASILLACH Robert** : Corneille. Fayard Paris 1938. E.O. en S.P. Bel envoi à Henry JAMET. Broché in-12, couverture poussiéreuse et jaunie – 210 euros

65 – **(BRASILLACH Robert) POULAIN Henri** : Entre Céline et Brasillach. Le bulletin célinien Bruxelles 2003. E.O. L'un des 500 ex. sur papier crème bouffant, 2^{ème} papier. Broché in-8, état de neuf. Très intéressant essai – 80 euros

66 – **(BRASILLACH Robert) BILGER Philippe** : 20 minutes pour la mort. Ed. du Rocher Paris 2010. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Jacques VERGES. Broché in-8, état de neuf. Belle rencontre de deux grands hommes de justice autour du « procès expédié » de Brasillach – 55 euros

67 – **(BRASILLACH Robert) BRASSIE Anne** : Robert Brasillach ou encore un instant de bonheur. Laffont Paris 1987. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Jacques VERGES. Broché in-8, très bel état pour ce qui demeure la biographie de référence – 58 euros



68 – **BRAYER Yves** : Carnet du Maroc. Bibliothèque des arts Paris 1963. E.O. L'un des 350 ex. sur Vélín à la cuve, seul grand papier. Très bel envoi avec un dessin de Brayer à Yves BONDUELLE. Préface inédite de Jean GIONO. Reliure in-12 à l'italienne pleine toile écrue, étui. Très bel état et de toute rareté
– 300 euros



69 – **BRETON André** : Le révolver à cheveux blancs. Les cahiers libres Paris 1932. E.O. L'un des ex. sur alfa, seul grand papier après 10 Japon. Broché in-8, bel état général. Peu courant – 180 euros

70 – (**BRETON André**) Album de la pléiade. Gallimard Paris 2008. E.O. Broché in-12, état de neuf, complet du rhodoïd et de l'étui. Très belle iconographie – 60 euros

71 – **BRIGNEAU François** : Deux femmes. Albin Michel Paris 1957. E.O. en S.P. (pas de grand papier). Bel envoi à M. PHILIPPON. Broché in-12, couverture jaunie. Très peu courant – 55 euros

72 – (**BRIGNEAU François**) La mort en face. N° spécial de la revue Le Clan (N°3) dirigée par François Brigneau et entièrement consacrée aux dernières heures de condamnés à mort (Brasillach, Peri, Degueldre, Laval, d'Estienne d'Orves, Pucheu, Bastien-Thiry). Envoi de Brigneau à A. ROUGIER. Broché in-8, très bel état et intéressante iconographie – 70 euros

73 – **BRINCOURT André** : Messagers de la nuit (Martin du Gard, Saint John Perse, Malraux). Grasset Paris 1995. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi à Alain MALRAUX. Broché in-8, bel état général – 50 euros

74 – (**BRUANT Capitaine**) **BITTON Frédéric** : Le capitaine Bruant. Sens chez l'auteur 1919. E.O. L'un des 12 ex. de tête sur Japon Impérial. Numérotation et justificatif dédié et signé de la main d'Aristide BRUANT, fils du Capitaine Bruant, soldat mort sur le front lors de la Grande Guerre. Reliure in-8 à la bradel demi toile verte d'eau à coins, titre sur le premier plat, couvertures conservées. Très rare – 300 euros

75 – (**BUFFON**) **LACROIX Paul (bibliophile Jacob)** : Le petit Buffon illustré. Didier Libraire Paris 1853. Ensemble complet en 4 volumes de l'histoire naturelle des quadrupèdes, oiseaux, reptiles, poissons et insectes. 4 volumes in-16 joliment reliés pleine percaline noire, dos ornés d'animaux et de fleurs, trois tranches dorées, étui commun. Très belles illustrations couleurs, peu courant et très recherché – 300 euros



76 – **CAMUS Albert** et **KOESTLER Arthur** : Réflexions sur la peine capitale. Calmann-Lévy Paris 1957. E.O. L'un des 260 ex. sur Vélín du Marais, 3^{ème} papier. Broché in-8, couverture légèrement jaunie et infimes piqûres – 300 euros

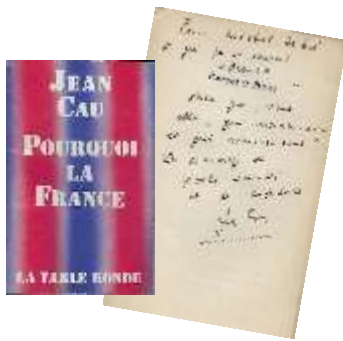
77 – **CAMUS Albert** : Le soir républicain (25/11/1939). Ed. La guêpine / Le Lerot Tusson 2017. E.O. Tirage unique à 435 ex. sur Vélín bouffant. Broché in-12, état de neuf. Rare texte inédit sur le monde et les règles journalistiques – 50 euros

78 – **CAMUS Renaud** : Elégies pour quelques-uns. POL éditeur Paris 1988. E.O. (pas de grand papier). Envoi pleine page à Jean GATTEGNO. Broché in-8, bel état général – 58 euros

79 – **CARCO Francis** : Précieux catalogue de la vente à Drouot en 1971 de la bibliothèque de Francis et Eliane CARCO. Vente sous le marteau de Maître Maurice RHEIMS et, en face de chaque lot, mention du prix d'adjudication et du nom de l'acheteur. Broché in-8, bel état – 75 euros

80 – **CARRERE Emmanuel** : La classe de neige. POL éditeur Paris 1995. E.O. (pas de grand papier). Très bel envoi à Monique KERTZ. Broché in-8, état de neuf. L'un des meilleurs auteurs actuels – 45 euros

81 – **CAU Jean** : Pourquoi la France ? La table Ronde Paris 1975. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi pleine page à Michel DEBRE. Broché in-12, bel état – 48 euros



82 - **CAU Jean** : Le spectre de l'amour. Gallimard Paris 1968. E.O. en S.P. Envoi à M. DECRY. Broché in-12, bel état. – 45 euros

83 – **CAZELLES René** : De terre et d'envolée. GLM éditeur Paris 1953. E.O. L'un des ex. sur Vélin Rénage. Envoi à Claude MAURIAC. Avant-propos inédit de René CHAR. Broché in-12, bel état général – 48 euros

84 – **CELINE Louis-Ferdinand** : Voyage au bout de la nuit. Futuropolis/Gallimard Paris 1988. Première édition illustrée par TARDI. Bel envoi accompagné d'un dessin original signé de Tardi à Marek. Broché in-4, couverture souple, état parfait – 400 euros



85 – **CELINE Louis-Ferdinand** : Bagatelle pour un massacre. Denoël Paris 1941. Nouvelle édition, la première complète des passages censurés lors de sa publication en 1937. Broché in-8, ensemble jauni. Recherché pamphlet, rare complet – 120 euros

86 – **CELINE Louis-Ferdinand** : Bagatelle per un massacro. Ed. Corbaccio Milan 1938. E.O. italienne du pamphlet Bagatelle pour un massacre. Indication manuscrite en page de garde précisant que ce livre provient de la bibliothèque de Céline. Reliure in-12 demi chagrin marron à coins, dos à 5 nerfs éclairci, relié sans les couvertures. Très peu courant – 230 euros



87 – (**CELINE Louis-Ferdinand**) Tout Céline. LFC Club Liège S.D. (1980). Collection complète des 10 numéros parus de cette mythique collection consacrée à Céline et son œuvre. 10 plaquettes in-12 ronéotypées. Bel état – 300 euros

88 – **CENDRARS Blaise** : Du monde entier. Bibliothèque de France Paris 1966. Première édition illustrée par RAMANDOT. En feuilles in-4 sous chemise et étui illustrée, état de neuf. Peu courant – 280 euros

89 – **CHAMSON André** : L'année des vaincus. Grasset Paris 1934. E.O. en S.P. Envoi à Pierre-Antoine COUSTEAU. Broché in-12, dos jauni – 60 euros

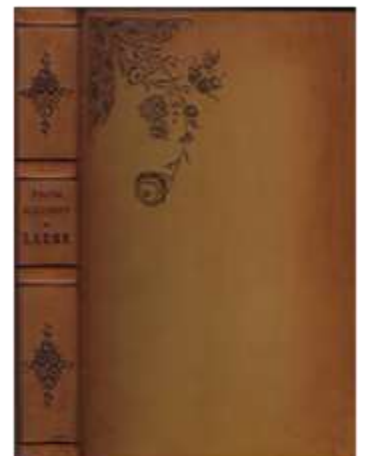
90 – **CHARDONNE Jacques** : L'amour c'est beaucoup plus que l'amour. Stock Paris 1937. E.O. sur papier d'édition. Emouvant exemplaire de Guy BEART avec un envoi amoureux d'une amie en page de titre. Broché in-12, bel état – 55 euros

91 – **CHATEAUBRIAND François-René** : Souvenirs de Combourg. Louis Conard éditeur Paris 1911. Première édition illustrée par Pierre GUSMAN. L'un des 150 ex. sur Vélin, 2^{ème} papier. Belle reliure in-8 demi maroquin prune à coins, dos à 4 nerfs richement orné, couvertures conservées (reliure signée Canape) – 190 euros

92 – **CHATEAUBRIANT Alphonse de** : La réponse du seigneur. Grasset Paris 1933. E.O. L'un des 43 ex. sur Arches. Broché in-8 sous double couverture, chemise et étui. Très bel état – 100 euros

93 – **CHEVALIER Maurice** : Ma route et mes chansons. Julliard Paris 1946. E.O. Envoi à M. BANCHER. Broché in-8, bel état – 58 euros

94 – **CLERMONT Emile** : Laure. Grasset Paris 1913. E.O. L'un des 20 ex. sur Arches réservés au Club des XX. Véritable E.O. Ex. signé par l'auteur. Parfaite reliure in-8 plein box fauve, dos à 4 nerfs, dos et plats à décors à froid de grappes de fleurs, double couvertures conservées, tête dorée (reliure signée Kieffer). L'un des deux seuls écrits de cet auteur prometteur tué dans les premiers jours de la Première Guerre Mondiale et qui sera par la suite défendu par de nombreux écrivains dont MONTHERLANT qui considérera cet auteur comme l'ayant influencé pour son écriture romanesque – 400 euros



95 – **COCTEAU Jean** : Album de la pléiade. Gallimard Paris 2006. E.O. Broché in-12, état de neuf. Bien complet du rhodoïd et de l'étui. Belle et recherchée iconographie – 60 euros



colonies et de ceux qui les ont faites (Cartier, de Foucauld, La Pérouse, La Bourdonnais, La Salle, Marchand, Lyautey...). Rare sur ce papier – 230 euros

97 – **CONRAD Joseph** : Le miroir de la mer. Gallimard Paris 1946. E.O. française. L'un des ex. sur Alfa. Cartonnage éditeur in-12 d'après une maquette de Paul Bonet. Dos assombri – 50 euros

98 – **DAC Pierre et LACLOS Michel** : L'os à moëlle (tomes I et II). Julliard Paris 1963 et 1965. E.O. (pas de grand papier). Envoi sur les deux volumes par Michel Laclos à Gabriel GROLEY et envoi de Pierre Dac au même sur le premier volume. Joint le carton d'invitation à la dédicace au Club des vieux de la vieille. Deux volumes brochés in-12, bien complet des jaquettes, bel état général – 95 euros

99 – **DAC Pierre** : L'os à moëlle (le premier ministère loufoque est constitué). Livre de Poche Paris 1974. Envoi au romancier et traducteur Pierre KYRIA. Broché in-12, bel état – 48 euros

100 – **DAUDET Alphonse** : Le nabab. Ed Henri Cyral Paris 1931. Première édition illustrée par Pierre ROUSSEAU. L'un des ex. sur Rives. Belle reliure in-8 demi chagrin bleu nuit, dos à 5 nerfs, couvertures conservées – 160 euros

101 – **DAUDET Alphonse** : Lettres de mon moulin. Ferroud Paris 1937. Première édition illustrée par Pierre GANDON. L'un des ex. sur Rives. Belle reliure in-8 demi maroquin bleu canard à coins, dos légèrement insolé à 4 nerfs et moulin mosaïqué, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Septier). Infimes piqûres sur quelques pages sinon très bel exemplaire – 280 euros

102 – **DAUDET Léon** : Fièvres de Camargue. Gallimard Paris 1937. E.O. L'un des 35 ex de tête sur pur fil. Reliure in-12 demi maroquin marron foncé à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Alix et ex-libris du Colonel SICKLES) – 200 euros

103 – **DEGRELLE Léon** : Révolution des âmes. Ed. de France Paris 1938. E.O. française (pas de grand papier). Envoi autographe signé de Degrelle à M. BERNARD. Reliure in-12 demi chagrin noir, dos à 4 nerfs, couvertures conservées. Rare avec envoi – 300 euros

104 – **DEON Michel et PRODIGUIS Lakis** : Guerres et roman. Flammarion Paris 2005. E.O. (pas de grand papier). Envoi de DEON, nom du dédicataire effacé. Broché in-8, état de neuf. Rare essai littéraire sous forme d'entretien – 48 euros

105 – **DEON Michel** : Discours de réception à l'Académie Française. Chez l'auteur / SUN éditeur Paris 1979. E.O. Ensemble du tirage H.C. réservés aux amis de l'auteur. Plaquette in-8, état de neuf. Peu courant – 95 euros

106 – **DES VALLIERES Jean** : Sa grandeur l'infortune. Albin Michel Paris 1945. E.O. L'un des 300 ex. sur Rives, 2^{ème} papier. Très belle reliure in-8 plein chagrin rouge, dos à 4 nerfs, pièces de titre sur cuir vert Empire, tête dorée, couvertures conservées. Très beau roman d'aventure – 120 euros

107 – **DHOTEL André** : L'île aux oiseaux de fer. Fasquelle Paris 1956. E.O. L'un des 50 ex. sur Alfa, seul grand papier. Broché in-12, très bel état – 180 euros

108 – **DOISNEAU Robert** : A l'imparfait de l'objectif. Belfond Paris 1989. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Véronique JEANNIN. Broché in-8, état de neuf. Beau texte de souvenirs, peu courant avec envoi – 95 euros

109 - (**DORE Gustave**) : Les aventures du Baron de MUNCHHAUSEN. Charles Furne éditeur Paris 1854. Nouvelle édition traduite par Théophile GAUTIER fils et illustrée par Gustave DORE. Reliure in-8 demi chagrin noir, dos à 5 nerfs orné de fleurons, mors frottés et petites rousseurs éparses – 95 euros



110 – **DORGELES Roland** : Les croix de bois. Albin Michel Paris 1919. Véritable E.O. (avec la faute sur le titre, frontispice de Daragnès au lieu de couverture illustrée par Daragnès). Hommage autographe signée sur un carton collé en page de garde. Reliure in-12 demi maroquin noir à coins, dos lisse, titre à la chinoise, couvertures conservées – 280 euros



111 – **DRIEU LA ROCHELLE Pierre** : Etat-civil. NRF Paris 1924. Année de l'original. Superbe envoi pleine page à Georges DUVAU, historien, sociologue et fondateur avec Drieu de la revue, L'œuf dur. Broché in-12, couverture jaunie. Rare recueil de nouvelles *a fortiori* avec cette provenance – 280 euros

112 – **(DRUMONT Edouard) BRUNO** : Autour du cabinet (les gens du bloc). Librairie antisémite Journal la Bastille Paris 1903. E.O. (pas de grand papier). Envoi de Bruno, illustrateur de ce livre à Madame DURUY. Préfaces inédites d'Edouard DRUMONT et François COPPEE. Broché in-8 à l'italienne, petits accros. Rarissime album polémique du début du siècle, bien dans l'esprit de l'époque – 160 euros



n°112



n°347

113 – **DRUON Maurice** : Les rois maudits. Plon / Cino Del Duca Paris 1965-1966. 6 volumes cartonnés éditeur in-8, bien complet des jaquettes. Très bel état – 100 euros

117 - **DUTOURD Jean** : Mémoires de Mary Watson. Flammarion Paris 1980. E.O. en S.P. Amical envoi à Geneviève Dormann. Broché in-8, couverture tachée sinon bel état – 48 euros

114 – **DUCLOS Henri** : Voix sans issue. Ed. Subervie Rodez 1980. E.O. L'un des 15 ex. sur Hollande, seul grand papier. Bel envoi pleine page complété d'un poème autographe. Belle reliure in-12 à la bradel demi chagrin prune, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Bichon) – 90 euros



118 - **DUTOURD Jean** : Le spectre de la rose. Flammarion Paris 1986. E.O. Bel envoi à Geneviève Dormann. Broché in-8, très bel état – 48 euros

119 - **DUTOURD Jean** : Le bonheur et autres idées. Flammarion Paris 1980. E.O. en S.P. Bel envoi à Geneviève Dormann. Broché in-12, couverture jaunie sinon bel état – 48 euros

120 - **DUTOURD Jean** : Les perles et les cochons. Plon Paris 2006. E.O. Amical envoi à Geneviève Dormann. Broché in-8, bel état général. Amusant livre d'histoires immorales – 48 euros

115 – **(DUFY Raoul) WILLARD Marcel** : Tour d'horizon. Au sans pareil éditeur Paris 1920. E.O. L'un des 325 ex. sur Arches. Illustrations de Raoul DUFY. Belle reliure in-8 demi maroquin bleu canard, dos lisse richement orné et éclairci, tête dorée, couvertures conservées. Très peu courant – 180 euros

121 – **(EGYPTE) LE CAIRE** Editions Citadelles Mazenod Paris 2000. Ed. de luxe numérotée et reliée in-4 plein chagrin rouge, étui, titre au dos sur les plats. Etat parfait et très belle iconographie – 200 euros

116 – **DUQUESNE André** : Dis-moi tue. Gallimard Paris 1956 (série noire). E.O. en S.P. (pas de grand papier). Bel envoi à Pierre LAZAREFF. Cartonnage éditeur in-12, bien complet de sa jaquette. Très bel état – 65 euros


122 – **(EGYPTE) BLANC Charles** : Voyage de la haute Egypte. Librairie Renouard Paris 1876. E.O. Envoi à HEBRARD. Illustrations de Firmin DELANGLE. Reliure in-8 demi chagrin noir, dos à 5 nerfs et fleurons, couvertures conservées – 150 euros



123 - **ERYTAS Sylvestre** : La revanche du poilu. Imprimerie du Petit Marseillais Marseille 1922. E.O. (pas de grand papier). Envoi à M. MALIVERT. Plaquette in-12, bel état général pour cette rare pièce de théâtre – 45 euros

124 – **FARRERE Claude** : Lyautey l'Africain. Les amis d'Edouard Paris 1922. E.O. L'un des 196 ex. sur Arches, seul grand papier après 4 Japon. Exemplaire signé par Edouard (CHAMPION) à Jean PAULHAN. Broché in-12, dos jauni – 75 euros

125 – **FINOT Jean** : Civilisés contre Allemands (la grande croisade). Flammarion Paris 1915. E.O. (pas de grand papier), très bel envoi pleine page à Charles-Henry HIRSCH. Broché in-12, bel état général. Livre peu courant de ce journaliste et sociologue – 45 euros




126 – **FLAUBERT Gustave** : L'éducation sentimentale. Société Française d'Éditions d'Art Paris 1885. Deux volumes bien reliés in-8 demi chagrin noir, dos lisse richement orné, têtes dorées, couvertures conservées – 150 euros

127 – **FLAUBERT Gustave** : Lettres inédites. Ed. Palimugre Sceaux 1948. E.O. L'un des 450 ex. sur Rives, 2^{ème} papier. Broché in-8, bel état général – 110 euros

128 – (**FLAUBERT Gustave**) : Album de la pléiade. Gallimard Paris 1972. E.O. Broché in-12, état de neuf. Complet du rhodoïd et de l'étui. Très rare iconographie – 140 euros

129 – (**FLAUBERT Gustave**) **BARDECHE Maurice** : L'œuvre de Flaubert. Editions les 7 couleurs Paris 1974. E.O. Bel envoi à Marie-France DOUMIC. Broché in-8, dos de la jaquette passé. Une biographie de référence, encore aujourd'hui – 58 euros

130 – **FRAIGNEAU André** : Val de grâce. Ed. du Carrefour Paris 1930. E.O. Très bel envoi à Jean PAULHAN. Broché in-12, très bel état général pour ce rare premier livre de l'auteur – 200 euros



131 – **FRANCE Anatole** : Sous le burnous. Charles Carrington éditeur Paris 1898. E.O. L'un des 300 ex. sur Arches. 22 superbes illustrations de Paul AVRIL. Parfaite reliure in-8 demi chagrin caramel à coins, dos à 5 nerfs richement orné, tête dorée, couvertures conservées (reliure non signée mais attribuée à Carrayon) – 190 euros

132 – **FRAPIE Léon** : L'écolière. Calmann-Lévy Paris 1905. E.O. (pas de grand papier). Belle citation manuscrite signée de l'auteur en page de garde. Broché in-12, bel état général – 48 euros

133 - **FROSSARD André** : Le parti de Dieu (lettre aux évêques). Fayard Paris 1992. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Camille et Jean (DUTOURD). Broché in-12, très bel état – 45 euros

134 – **GALIPAUX Félix** : Ceux que j'ai connus (tome 1). Eugène Figuière éditeur Paris 1931. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi au chanteur GABAROCHE. Broché in-12, bel état général. Passionnants souvenirs de l'inventeur de la galipette sur ses amis artistes et écrivains (Coquelin, Labiche, Porel, Courteline, Feydeau...) – 70 euros

135 – **GALTIER-BOISSIERE Jean** : La bonne vie. Henri Jonquières éditeur Paris 1928. Première édition illustrée par André DIGNIMONT. L'un des 545 ex. sur Pur fil seul grand papier après 29 Japon. Envoi à M. JANVIER. Broché in-8, bel état – 180 euros

136 – **GAUTIER Théophile** : Militona. Conquet libraire Paris 1887. Première édition illustrée par Adrien MOREAU. L'un des 500 ex. sur Vélin du Marais, 2^{ème} papier. Très belle reliure in-8 demi maroquin cerise à coins, dos à 5 nerfs richement orné, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Bretault) – 300 euros

137 – **GAXOTTE Pierre** : Les autres et moi. Flammarion Paris 1975. E.O. Envoi à François NOURISSIER. Broché in-8, couverture jaunie – 45 euros

138 – **GENEVOIX Maurice / DUCASSE André / MEYER Jacques / PERREUX Gabriel** : Vie et mort des Français (1914-1918). Hachette Paris 1959. E.O. Bel envoi de Genevoix, Meyer et Perreux à Abel MEYER. Broché in-8, dos fripé. Peu courant – 70 euros

139 – **GIDE André** : Robert (supplément à L'école des femmes). Gallimard Paris 1929. E.O. L'un des ex. sur Hollande. Reliure in-12 à la bradel demi toile vert foncé à coins, dos lisse très légèrement assombri, tête dorée, couvertures bleues conservées – 70 euros



140 – **GIONO Jean** : Routes et chemins. Ed. des peintres témoins de leur temps. Musée Galliera Paris 1962. E.O. L'un des ex. sur Arjomari Sirène. Précieux exemplaire complet de la gravure de Bernard BUFFET, de deux dessins originaux signés d'artiste ayant participé à la réalisation de cet ouvrage (MAC-AVOY et MONGUY), d'une lettre de GOERG, autre artiste de ce livre et de trois illustrations du livre avec dédicaces autographes signées des artistes (FLEURY, ALDE et AUGUSTE). En feuilles in-8 sous chemise et étui, très bel état et rare ensemble – 400 euros

141 – **GIONO Jean** : Le voyage en calèche. Ed. du Rocher Monaco 1947. E.O. L'un des ex. sur Vélin. Illustrations d'Albert DECARIS. Broché in-8, très bel état – 60 euros

142 – (**GIONO Jean**) **PUGNET Jacques** : Jean Giono. Ed. Universitaires Paris 1955. E.O. L'un des 15 ex. sur Alfa, seul grand papier. Préface inédite de Paul MORAND. Broché in-12, état de neuf – 110 euros

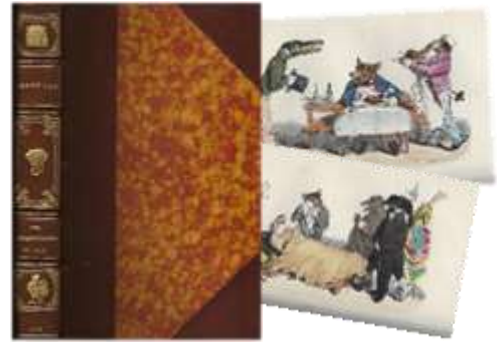
143 – **GIRAUD Robert** : Le vin de rues. Denoël Paris 1955. E.O. en S.P. Envoi à Paul GUYOT. Broché in-12, couverture jaunie. Le grand texte de Giraud, rare avec envoi – 80 euros

144 – **GIRAUDOUX Jean** : Les hommes tigres. Emile-Paul Frères éditeurs Paris 1926. E.O. L'un des ex. sur Rives, 2^{ème} papier (celui-ci non justifié). Bel envoi avec un petit dessin au poète Pierre FRONDAIE. Broché in-12, très bel état – 110 euros



145 – **GIRAUDOUX Jean** : La Française et la France. Gallimard Paris 1951. E.O. L'un des ex. sur Vélin Labeur. Cartonnage éditeur in-12 d'après une maquette de Mario Prassinis. Très bel état – 48 euros

146 – **GOHIER Urbain** : Paroles d'un Français. Ed. Baudinière Paris 1930. E.O. Envoi au critique Michel CORDAY. Broché in-12, bel état général – 70 euros



147 – **GRANDVILLE** : Les métamorphoses du jour. Gustave Havard éditeur Paris 1854. E.O. et premier tirage des 70 gravures coloriées de Grandville (pas de grand papier). Belle reliure in-8 demi chagrin marron caramel à coins, dos à 5 nerfs et fleurons de têtes d'animaux (lion, éléphant et coq), tête dorée, couvertures conservées. Petites piqûres éparses sinon très bel exemplaire – 650 euros

148 – (**GRANDVILLE**) **REYBAUD Louis** : Jérôme Paturot à la recherche d'une position sociale. Dubochet et le Chevalier éditeurs Paris 1846. Première édition illustrée par Grandville. Très belle reliure d'époque in-8 pleine percaline bleu nuit, plats à décors (premier plat, armoiries fantaisistes), dos lisse à décors, Paturot grim pant une échelle, sa femme au pied, 3 tranches dorées. Petites rousseurs éparses. Très recherché – 400 euros



149 – **GREEN Julien** : Album de la pléiade Gallimard Paris 1998. E.O. Broché in-12, état de neuf. Complet du rhodoïd et de l'étui. Très belle iconographie – 50 euros

150 – **GREENE Graham** : L'agent secret. Le Seuil Paris 1948. E.O. française. L'un des 105 ex. de tête sur Vélin. Broché in-8, couverture légèrement passée – 130 euros

151 – **GREENE Graham** : Routes sans lois. La Table Ronde Paris 1949. E.O. française. L'un des 170 ex. sur Alfa, seul grand papier. Broché in-8, bel état général – 130 euros

152 – **GREENE Graham** : Voyage sans cartes. Le Seuil Paris 1951. E.O. française. L'un des 20 ex. sur Vélin Aravis, 2^{ème} papier. Broché in-8, bel état général – 90 euros

153 – **GREENWOOD James** : Aventures surprenantes de trois vieux marins. Hetzel / Bibliothèque de récréation Paris S.D. (1866). E.O. française. Illustrations de E. GRISSET. Reliure éditeur in-4 pleine percaline rouge, plats à décors or et à froid, petites taches et frottements sur la couverture, trois tranches dorées – 140 euros

154 – **GRENIER Roger** : Le palais d'hiver. Gallimard Paris 1965. E.O. L'un des 35 ex. de tête sur Pur fil. Broché in-8, état de neuf – 150 euros

155 – **GUITRY Sacha** : Jusqu'à nouvel ordre. Maurice de Brunoff Editeur Paris 1913. E.O. Précieux exemplaire du Directeur de Théâtre et acteur, ANTOINE avec un très bel envoi autographe signé. Broché in-8, très bel état et prestigieuse provenance pour l'une des premières pièces de l'auteur – 400 euros

156 – (**GUITRY Sacha**) N° spécial de la revue Le capitole entièrement consacré à Sacha Guitry. Ed. du capitole Paris 1926. E.O. L'un des ex. sur Vélin ; Broché in-8, très bel état. Textes de Benjamin, Pawlowski, Duvernois, Bizet, de Saix et deux inédits de Guitry, Pensées et Articles de fumeur. Très peu courant – 80 euros

157 - **GUISTON Jean** : Le Cardinal Saliège. Grasset Paris 1957. E.O. en S.P. Envoi à Louis Guitard. Broché in-8, bel état – 50 euros

158 - **GUISTON Jean** : Journal (études et rencontres 52-55). Plon Paris 1959. E.O. Bel envoi à la comtesse de Waziers. Broché in-8, bel état – 50 euros

159 – **GUTH Paul** : Autour des dames du bois de Boulogne (journal d'un film). Julliard Paris 1945. E.O. en S.P. (pas de grand papier). Très bel envoi à Maurice RAT. Broché in-12, couverture illustrée, bel état général. Rare premier essai de l'auteur – 80 euros

160 – **HAEDENS Kléber** : Le nouveau roman. In Revue A la page Paris 1967. E.O. (pas de grand papier). Broché in-8, état de neuf. Une charge littéraire digne des plus grands – 45 euros

161 – **HAEDENS Kléber** : Paradoxe sur le roman. Ed. Sagittaire Paris 1941. E.O. en S.P. Envoi à Georges CHAREUSSE. Broché in-12, bel état général – 55 euros

162 – **HALLIER Jean-Edern** : La cause des peuples. Le Seuil Paris 1972. E.O. en S.P. (pas de grand papier). Amical envoi à Anne VILLELANS. Broché in-8, bel état général – 75 euros

163 – **HALLIER Jean-Edern** : Le grand écrivain. Le Seuil Paris 1967. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Anne VILLELANS. Broché in-8, couverture légèrement piquée. Rare 3^{ème} livre de l'auteur – 75 euros

164 – **HAMILTON Antoine** : Mémoires du Comte de Grammont. Lemerre Paris 1876. Bien complet du portrait en frontispice. Très belle reliure in-16 plein maroquin bleu nuit, plats et dos richement ornés, trois tranches dorées (reliure attribuée à Septier) – 160 euros

165 – **HANSI** : L'Alsace heureuse (le grand bonheur du pays d'Alsace raconté aux petits enfants par l'oncle Hansi). Floury éditeur Paris 1919. E.O. Très bel envoi pleine page au Professeur Maurice LUGEON, daté de 1944 et de Lausanne où Hansi s'était réfugié durant la guerre et où Lugeon était le Directeur du Musée vaudois. Cartonnage éditeur in-4 pleine percaline bleue illustrée, dos légèrement fendu en charnière sur 3 centimètres et petites rousseurs éparses. Rare – 450 euros



166 – **HARRY Myriam** : La petite fille de Jérusalem. Fayard Paris 1914. Club des XX. Véritable E.O. L'un des 20 ex. sur Arches seul grand papier. Exemplaire signé par l'auteur. En feuilles in-8 sous double couverture (bleue et jaune), chemise et étui. Très bel état – 250 euros

167 – **HARRY Myriam** : Sonia chez les barbares. Fayard Paris 1918. Club des XX. Véritable E.O. L'un des 20 ex. sur Arches, seul grand papier. En feuilles in-8 sous double couverture (jaune et bleue), chemise et étui. Très bel état – 250 euros

168 – **HARRY Myriam** : Sonia à Paris. Fayard Paris 1919. Club des XX. Véritable E.O. L'un des 20 ex. sur Arches, seul grand papier. En feuilles in-8 sous double couverture (jaune et bleue), chemise et étui. Très bel état – 250 euros

169 – **HEMINGWAY Ernest** : Paradis perdu. Gallimard Paris 1949. E.O. française. L'un des 200 ex. sur pur fil, seul grand papier. Agréable reliure in-12 à la bradel plein papier moiré noir, pièce de titre sur cuir rouge, couvertures conservées (reliure signée Goy et Vilaine) – 450 euros

170 – **HEREDIA José Maria de** : Les trophées. Lemerre Paris S.D. Ed. sur Vélin fort. Bien complet du portrait en frontispice par Los Rios. Jointe une belle lettre autographe signée et adressée par Heredia au comédien BULOZ. Parfaite reliure petit in-12 demi maroquin rose à coins, dos lisse richement orné, tête dorée, couverture conservée (reliure signée Afolter) – 250 euros

172 – **HERVAL René** : Les récits du veilleur de proue. Ozanne éditeur Caen 1947. E.O. L'un des 130 ex. de tête sur Vélin du Marais. Bel envoi à Madame ROPSKIN-CAGNARD. Illustrations de E. DENDEVILLE. Broché in-8, dos légèrement assombri sinon très bel exemplaire – 110 euros

173 – **HUGO Victor** : Ruy Blas. Conquet Paris 1889. Première édition illustrée par Adrien MOREAU. L'un des 350 ex. sur Vélin, 2^{ème} papier. Bien complet de la suite des illustrations. Belle reliure in-8 à la bradel demi maroquin noir à long grain à coins, dos lisse richement orné, couvertures conservées. Très bel exemplaire – 250 euros

174 – **HUGO Victor** : Les chants du crépuscule. Hetzel Paris 1869 (édition elzévirienne). Ornaments par E. FROMENT. Reliure in-12 à la bradel demi maroquin vieux rouge à coins, dos lisse, pièce de titre sur cuir noir, tête dorée, couvertures conservées – 130 euros

175 – **HUGO Victor** : Les voix intérieures. Hetzel Paris 1869 (édition elzévirienne). Ornaments de E. FROMENT. Belle reliure in-12 identique à la précédente – 130 euros

171 – **HERGE** : Le Manitoba ne répond plus. Casterman Tournai 1954. Envoi autographe signé d'Hergé à Jean-Claude (CARRON). Cartonnage éditeur in-8, dos toilé rouge. Petits frottements sinon bel état et de toute rareté avec envoi autographe signé d'Hergé – 450 euros



176 – **HUYSMANS J.K** : A rebours. Ed. Crès Paris 1922. Première édition illustrée par un portrait d'Alexandre OUVRE. Préface inédite de l'auteur. Exemplaire truffé d'une suite de gravures par Auguste LEROUX. L'un des ex. sur Pur fil. Très belle reliure in-8 demi maroquin marron foncé à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couverture conservée (reliure signée Septier) – 500 euros



177 – **(INDOCHINE GUERRE d')** Rare revue intitulée, Indochine terre française. N° spécial de la revue de l'Armée Française au combat (Editions des Services de Presse du Ministère de la guerre). Paris 1945. E.O. (pas de grand papier). Très belle iconographie et textes inédits de Azan, Vidal, Eckert, Goblet, Do-Dinh, Tran Van Tong). Plaquette in-4, superbe couverture illustrée, bel état général – 75 euros

179 – **JACOB Max** : La côte (recueil de chants celtiques). Paul Blrault éditeur Paris 1911. E.O. Bel envoi daté du 16 mars 1915 à Georges BEMBERG. Illustrations de l'auteur. Broché in-8, trace de stylo sur la première page, ensemble jauni mais en bel état. Rare premier livre de l'auteur, *a fortiori* avec envoi – 550 euros



178 – **IRIBE Paul** : La marque France. Rarissime plaquette de la conférence donnée en 1932 par Iribe sur l'invasion de la France par des étrangers. Paris 29 juillet 1932. E.O. (pas de grand papier). Plaquette in-8, superbe couverture illustrée d'un dessin polémique et bien dans l'esprit de l'époque réalisé par H. GAZAN. Etat parfait – 140 euros



180 – **JACOB Max** : La défense de tartuffe. Société littéraire de France Paris 1919. E.O. L'un des 750 ex. sur papier bulle. Superbe envoi au poète Georges HUGNET. Broché in-12, ensemble jauni mais en bel état (petit manque en haut du dos uniquement) – 500 euros

181 – **JACOB Max** : Les alliés sont en Arménie. Chez l'auteur Paris 1918. E.O. Tirage à très petit nombre sur Vergé. En feuilles in-4 retenues par une cordelette, couverture poussiéreuse, bel état intérieur. Rarissime ouvrage de Jacob constitué d'un long poème dédié à Paul DESCHANEL – 500 euros

182 – (**JOB**) **BOUCHOT Henri** : L'épopée du costume militaire français. Société Française d'édition d'art Paris 1898. E.O. Illustrations de Job. Cartonnage éditeur in-4 plein maroquin à long grain noir, plats décorés et mosaïqués rouge et or, dos lisse entièrement décoré, tête dorée. Etat parfait. Peu courant – 330 euros

183 – (**JOB**) **RICHEPIN Jean** : Allons enfants de la Patrie ! Mame éditeur Tours 1920. E.O. Superbes illustrations couleurs de JOB. Reliure in-4 demi chagrin noir à coins, dos lisse mosaïqué rouge et titre fantaisie or, tête dorée, couvertures conservées. Superbe exemplaire de l'un des plus rares livres illustrés par Job – 400 euros



184 – (**JOUBERT Pierre**) **MURAISE Eric** : Karakoulé. Ed. Alsatia Paris 1960. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi pleine page avec un dessin de l'illustrateur de ce livre, Pierre Joubert (portrait de jeune garçon). Broché in-8, bien complet de la belle jaquette illustrée. L'un des rares ouvrages illustrés par Joubert – 190 euros



185 – **JOYCE James** : Les exilés. Gallimard Paris 1950. E.O. française. L'un des ex. sur Alfama. Cartonnage éditeur d'après une maquette de Paul Bonet. Couverture légèrement assombrie – 55 euros

186 – **JUNGER Ernst** : Boqueteau 125. Payot éditeur Paris 1932. E.O. française (pas de grand papier). Broché in-8, tache sur la couverture sinon bel état. Superbe texte sur la guerre, moins connu qu'Orages d'acier mais tout aussi poignant – 90 euros

187 – **KESSEL Joseph** : Fortune carré. Ed. de France Paris 1932. E.O. L'un des 200 ex. sur Pur fil, 3^{ème} papier. Broché in-8, bel état général – 150 euros

188 – **KESSEL Joseph** : Mary de Cork. NRF Paris 1925. E.O. L'un des ex. sur Vélin, bien complet du portrait de Kessel en frontispice par COCTEAU. Broché in-12, dos légèrement éclairci – 80 euros

189 – **KESSEL Joseph** : Discours de réception à l'Académie Française et réponse d'André CHAMSON. Gallimard Paris 1964. E.O. L'un des 55 ex. sur Pur fil, 2^{ème} papier. Broché in-12, état de neuf. Bel hommage à son prédécesseur Auguste de LA FORCE – 200 euros

190 – **KESSEL Joseph** : Au grand Socco. Gallimard Paris 1952. Année de l'original. Envoi à Thomas FRELLOIS. Broché in-12, dos creusé – 55 euros

191 – **KESSEL Joseph** : L'équipage. NRF Paris 1930. Envoi à Mlle CHARPENTIER. Broché in-12, petite déchirure en queue de dos et en bas de second plat – 50 euros

192 – **KESSEL Joseph** : Les mains du miracle. Gallimard Paris 1960. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Madame GAUTIER. Reliure in-8 demi veau marbré vert à coins, dos à 5 nerfs uniformément passé en marron clair, couvertures conservées. Rare avec envoi, l'un des plus beaux romans de l'auteur – 200 euros

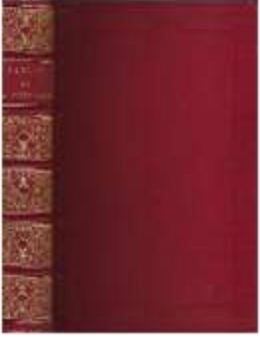
193 – **KESSEL Joseph** : Le bataillon du ciel. Gallimard Paris 1961. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Jeanine PALHIE. Broché in-12, couverture poussiéreuse et salie – 90 euros

194 – **KESSEL Joseph** : Terre de feu. C° Parisienne du Livre Paris 1948. E.O. (pas de grand papier). Broché in-12, couverture poussiéreuse et petits manques. Peu courant – 60 euros

195 – **KESSEL Joseph** : Nuits de Montmartre. Ed. de France Paris 1932. E.O. L'un des ex. sur Alfa. Broché in-12, bel état général – 55 euros

196 – **KESSEL Joseph** : Quatre contes. Ed. des cahiers libres Paris 1927. E.O. L'un des ex. sur papier Lafuma, 2^{ème} papier. Frontispice par Christian BERARD. Broché in-8, couverture jaunie – 80 euros

197 - **LABRIC Roger** : Classe 14. Société d'impressions du Chevaleret Paris 1931. E.O. Double envoi de Labric et du Général ISSALY à M. DEFRAIN. Broché in-12, couverture jaunie – 50 euros



198 – **LA FONTAINE Jean de** : Fables. Garnier Paris 1864. Première édition illustrée par GRANDVILLE. Reliure in-8 demi chagrin vieux rouge, plats en percaline rouge, dos à 5 nerfs richement orné, trois tranches dorées. Petites rousseurs sur quelques pages sinon très bel ex. Très recherché – 450 euros

199 – **LA FONTAINE Jean de** : Fables. Ed Jouaust Paris 1883. L'un des 10 ex. de tête sur Japon. Deux volumes très bien reliés in-8 à la bradel demi maroquin bleu canard à coins, dos lisse richement ornés, têtes dorées, couvertures conservées (reliure signée Meunier) – 450 euros

200 – **(LANDES) Nos Landes** (vision d'ensemble sur le pays landais). Ed. Chabas Mont-de-Marsan 1927. E.O. L'un des ex. sur papier chronotype, 2^{ème} papier. Nombreuses collaborations d'auteurs locaux et illustrations d'André VIDAL. Reliure in-4 demi chagrin prune à coins, dos à 5 nerfs, couvertures conservées. Petites piqûres sur quelques pages sinon très bel et recherché exemplaire – 300 euros



201 – **(LA ROCQUE Colonel de) MALHERBE Henry** : La Rocque, un chef, des actes, des idées. Plon Paris 1934. E.O. (pas de grand papier). Jointe une rare et belle lettre de La Rocque datée de 1936 à en-tête des croix de feu et des briscards. Il y évoque la période trouble et les instructions qu'il va donner. Superbe reliure in-12 plein chagrin bleu, blanc et rouge, premier plat avec au centre l'insigne des Croix de feu. Couvertures conservées, étui – 230 euros



202 – **(LAURENT Jacques) CECIL SAINT-LAURENT** : L'Algérie quand on y est. Le livre contemporain Paris 1958. E.O. (pas de grand papier). Très bel envoi à M. BRENDES. Jointes deux textes tapuscrits d'articles sur l'Algérie. Broché in-8, bien complet de la jaquette illustrée. Très bel et rare exemplaire de ce livre pro-Algérie française – 90 euros

203 – **LA VARENDE Jean de** : Le cheval et son image. Ed. le fleuve étincelant Paris 1947. E.O. L'un des 25 ex. sur papier d'Auvergne, 2^{ème} papier. Illustrations de Brayer, Collot, Touchagues, Despière. En feuilles in-4 sous chemise et étui. Très bel état général pour ce superbe album – 350 euros

204 – **LA VARENDE Jean de** : Pays d'Ouche. Maugard éditeur Rouen 1934. E.O. L'un des ex. sur Vergé teinté, 2^{ème} papier. Bel envoi à Henri MASSIS, « hommage respectueux et craintif ». Préface inédite du Duc de BROGLIE. Broché in-8, bel état général et rare rencontre – 180 euros

205 – **LA VARENDE Jean de** : La marine bretonne. Ed. de la Bretagne Rennes S.D. (1938). E.O. (pas de grand papier). Envoi à Georges GOUBOT. Broché in-8, couverture légèrement poussiéreuse – 100 euros

206 – **LA VARENDE Jean de** : La phoébé. Société Normande du livre illustré. Paris 1968. Première édition illustrée par KING. L'un des 125 ex. sur Rives, seul tirage. Envoi de King à « Monsieur ». En feuilles in-4 sous chemise et étui. Très bel état. Peu courant – 350 euros

207 – **LA VARENDE Jean de** : L'empreinte. Aux dépens de deux amateurs Paris 1959. E.O. L'un des ex. sur Montval. En feuilles in-8 sous chemise, état parfait – 90 euros

208 – **LA VARENDE Jean de** : Un sot mariage. Bibliothèque verte Hachette Paris 1959. Véritable E.O. (pas de grand papier). Cartonnage in-12 éditeur et illustrations de Paul DURAND. Bel état général – 40 euros

209 – **LA VARENDE Jean de** : Contes sauvages. Ed. Defontaine Rouen 1938. E.O. Bel envoi à Aristide PIQUOT. Illustrations de Pierre LE TRIVIDIC. Broché in-8, petites piqûres éparées – 65 euros

210 – **LA VARENDE Jean de** : Nez-de-cuir gentilhomme d'amour. Maugard éditeur Rouen 1936. E.O. sur papier d'édition. Broché in-4, couverture et dos salis. Le grand texte de l'auteur, à lire et à relire – 60 euros

211 – **LA VARENDE Jean de** : La navigation sentimentale. Aux dépens d'un amateur Paris 1962. Première édition illustrée par Camille-Paul JOSSO. L'un des 90 ex. sur Rives. En feuilles in-4 sous chemise et étui plein carton vert. Bel état général – 250 euros

212 – **LA VARENDE Jean de** : L'eau. Ed. de Tartas Paris 1953. E.O. L'un des 20 ex. sur Rives. Envoi à M. HUART. Illustrations de DECARIS. Bien complet de la suite des illustrations. En feuilles in-8 sous chemise et étui, très bel état – 380 euros

213 – **LA VARENDE Jean de** : Les côtes de Normandie. S° des amis des livres Paris 1954. E.O. en partie. L'un des 105 ex. sur Rives, seul tirage. Illustrations d'Aymar de LEZARDIERE. En feuilles in-8 sous chemise et étui. Etui légèrement sali sinon très bel exemplaire. Très peu courant – 350 euros

214 – **LA VARENDE Jean de** : Le centaure de Dieu. Ed. d'Art A.D. Paris 1958. Première édition illustrée par Valentine DUPRE. L'un des ex. sur Vélin. En feuilles in-8 sous chemise et étui. Très bel état général et parfaites illustrations couleurs – 150 euros

215 – **LA VARENDE Jean de** : Versailles. Henri Lefebvre éditeur Paris 1958. E.O. L'un des 250 ex. sur Arches. Illustrations de René KUDER. En feuilles in-4 sous chemise étui pleine toile bleu nuit, médaillon du Roi Soleil au centre. Manque la page de justificatif sinon très bel état – 230 euros



216 – **LA VARENDE Jean de** : Nez de cuir. Gentilhomme d'amour. Les pharmaciens bibliophiles Paris 1946. Première édition illustrée par Henriette BELLAIR. L'un des 175 ex. sur Rives, seul tirage. En feuilles in-8 sous chemise et étui (livre en très bel état, étui défraîchi). Superbes illustrations couleurs bien dans l'esprit de ce grand roman – 230 euros

217 – **LA VARENDE Jean de** : La chasse. NRF Paris 1958. E.O. (pas de grand papier). Avant-propos de La Varende et très belle et rare iconographie. Cartonnage éditeur in-8 à l'italienne, petit accroc à la charnière sinon bel et recherché exemplaire – 55 euros

218 – **LA VARENDE Jean de** : Les 100 bateaux. S.D. (1932) Caen E.O. Plaquette in-12, bel état général. Texte recherché sur la passion de l'auteur : les maquettes de bateaux dont une partie des siennes est exposée encore aujourd'hui au château du Chamblac qu'il convient de visiter pour rêver et voyager – 70 euros

219 – **LA VARENDE Jean de** : Les Augustins-Normand (7 générations de constructeurs de navires). Le Havre 1960. E.O. (pas de grand papier). Broché in-8, très bel état – 75 euros

220 – (**LA VARENDE Jean de**) N° spécial de la Revue Les écrivains contemporains entièrement consacré à l'écrivain normand. Ed. du Palais Monaco 1955. E.O. (pas de grand papier). Texte de Vialar et Peillard et pré-original de La Varende (la sorcière et Don Bosco) – 40 euros

221 – **LAWRENCE D-H.** : La verge d'Aaron. NRF Paris 1935. E.O. française. L'un des 217 ex. sur Alfa, seul grand papier. Broché in-12, bel état – 150 euros

222 – **LAWRENCE D-H.** : La mort de Siegmund. NRF Paris 1934. E.O. française. L'un des 167 ex. sur Alfa, seul grand papier. Broché in-12, bel état général – 150 euros

223 – **LAWRENCE D-H.** : Kangourou. NRF Paris 1933. E.O. française. L'un des 367 ex. sur Alfa, seul grand papier. Broché in-8, bel état général – 150 euros

224 – **LAWRENCE D-H.** : L'homme et la poupée. NRF Paris 1933. E.O. française. L'un des 367 ex. sur Alfa, seul grand papier. Broché in-12, bel état général – 150 euros

225 – **LAWRENCE D-H.** : L'arc-en-ciel. NRF Paris 1939. E.O. française. L'un des 75 ex. sur Alfa, seul grand papier. Broché in-8, dos jauni – 180 euros

226 – **LEAUTAUD Paul** : Entretiens avec Robert Mallet. Gallimard Paris 1951. E.O. Bel envoi de Robert Mallet à la créatrice de mode, Lola PRUSAC. Broché in-8, couverture jaunie – 55 euros

227 – **LE GUILLOU Philippe** : Le déjeuner des bords de Loire. Mercure de France Paris 2002. E.O. Envoi à Marie-Pierre BAY. Broché in-12, bel état général. Une promenade avec GRACQ, très beau texte – 48 euros

228 – **LEMANN Abbé Joseph** : L'entrée des israélites dans la société française. Victor Lecoffre Libraire paris 1886. E.O. (pas de grand papier). Belle reliure fort in-8 pleine toile verte, pièce de titre au dos sur cuir marron, couvertures conservées. Très intéressant et rare essai sur la présence des israélites et leur influence sous la fin de l'Ancien régime. Ouvrage écrit par un israélite converti au catholicisme et devenu prêtre – 160 euros



229 – **LE SAGE Alain-René** : Histoire de Gil Blas de Santillane. Chez Paulin libraire-éditeur Paris 1835. Premier tirage des 600 illustrations de Jean GIGOUX. Deux volumes agréablement reliés in-8 demi veau rouge, dos à 4 nerfs, fleurons et pièces de titre sur cuir noir. Reliure d'époque sans les couvertures. Très bel ex. de cet important ouvrage qui marqua en son temps la rénovation de la gravure sur bois – 400 euros

230 – **LESCA Charles** : Quand Israël se venge. Grasset Paris 1941. E.O. Envoi à A. ROUGIER. Broché in-12, couverture piquée. Rare avec envoi – 75 euros

231 – **(LINGERIE) CLAUDE-SALVY** : Histoire des bas, d'hier et d'aujourd'hui. Tolmer imprimeur Paris S.D. (circa 1940). Plaquette in-8 sur beau papier, couverture illustrée fermant par un lacet. Amusantes illustrations en noir et blanc le long du texte. Etat parfait pour cette rare plaquette publicitaire et historique imprimée pour le compte de la Société des bas Exciting – 80 euros



232 – **LORCA Federico Garcia** : Chant funèbre pour Ignacio Sanchez Mejias et Ode à Walt Whitman. GLM éditeur Paris 1938. E.O. française. L'un des 450 ex. sur Vergé, 2^{ème} papier. Broché in-8, couverture jaunie – 70 euros

233 – **(LONDON Jack) LONDON Charmian K** : Les aventures de Jack London. Gallimard Paris 1927. E.O. française. L'un des 50 ex. sur Pur fil, seul grand papier. Broché in-12, dos légèrement éclairci. Les souvenirs de son épouse, peu courant – 250 euros

234 – **(LOTI Pierre) BARTHOU Louis** : Pêcheur d'Islande (étude et analyse). Librairie Mellottée Paris S.D. (1929). E.O. L'un des 32 ex. sur Hollande, 2^{ème} papier. Jointe une petite lettre autographe signée du Secrétaire de Barthou et demandant au relieur Champs de passer « prendre une trentaine de livres pour faire relire ». Parfaite reliure in-8 demi chagrin havane à coins, dos lisse, liserés noir et pièce de titre sur cuir rouge. Tête dorée, couvertures conservées. Rare et bel exemplaire – 280 euros

235 – **LYAUTEY Maréchal** : Lettres du Tonkin et de Madagascar. Armand Colin éditeur Paris 1920. E.O. Deux volumes très bien reliés in-8 demi maroquin bleu nuit, dos à 4 nerfs richement ornés, têtes dorées, couvertures conservées. Bien complet des cartes. Etat parfait – 180 euros

236 – **(LYAUTEY Maréchal) GOULVEN Joseph** : Lyautey l'Africain. Presse Humblot Nancy 1935. L'un des 400 ex. sur Arches. Reliure in-4 demi chagrin marron foncé à coins, dos à 5 nerfs, signature de Lyautey reproduite sur le premier plat, tête dorée, couvertures conservées. Belle et riche iconographie, notamment sur le Maroc – 150 euros

237 – **MAC ORLAN Pierre** : La clique du café brebis (suivi de Petit manuel du parfait aventurier). Gallimard Paris 1951. Ed. définitive en S.P. Envoi à Jean PAULHAN. Broché in-12, dos jauni – 60 euros

238 – **MAC ORLAN Pierre** : Le carrefour des trois couteaux. In Revue A la page Paris 1966. E.O. (pas de grand papier). Broché in-8, état de neuf. Peu courant – 48 euros



239 – **(MADAGASCAR) LAMY M-L.** : Madagascar (images en couleur pour les petits et les grands). Librairie Delagrave Paris S.D. (circa années 20). Texte de Pierre PORTELETTE et superbes dessins en couleur de Lamy inspirés d'illustrations indigènes. Album in-8 à l'italienne, très bel état (petit dessin en fin d'album représentant un papillon et ex-dono en page de garde). Très rare album pour enfant – 130 euros

240 – **MAGRE Maurice** : Le sang de Toulouse. Charpentier Paris 1931. E.O. L'un des 60 ex. sur Hollande, seul grand papier. Belle reliure in-8 demi maroquin rouge à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Bichon) – 180 euros

241 – **MAGRE Maurice** : Le trésor des Albigeois. Charpentier éditeur Paris 1938. E.O. L'un des 20 ex. sur Hollande, seul grand papier. Belle reliure in-8 demi chagrin rouge à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Bichon) – 150 euros

242 – **MAGRE Maurice** : Priscilla d'Alexandrie. Albin Michel Paris 1925. E.O. L'un des 70 ex. sur Hollande, papier de tête. Belle reliure in-8 demi maroquin orangé à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Stroobants) – 200 euros

243 – **MAIRE Gilbert** : Une démence collective, la démocratie belliqueuse. Albin Michel Paris 1942. E.O. en S.P. (pas de grand papier). Envoi à Pierre-Antoine COUSTEAU. Broché in-12, dos jauni – 60 euros

244 – **MALRAUX André** : Psychologie de l'art (La musée imaginaire). Skira éditeur Paris 1947. E.O. en S.P. (pas de grand papier). Envoi à Gaston PALEWSKI. Broché in-8, état de neuf, complet de la jaquette. La rencontre de deux gaullistes et de deux ministres – 350 euros

245 – **MALRAUX André** : Psychologie de l'art (La monnaie de l'absolu). Skira éditeur Paris 1950. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Gaston PALEWSKI. Broché in-8, état de neuf, complet de la jaquette – 350 euros

246 – **MARAIS Jean** : Contes. Albin Michel Paris 1978. E.O. Envoi à Lucien GUISSARD. Illustrations de l'auteur. Broché in-8, état de neuf – 50 euros

247 – **MARCAUX Jean** : Honneur et patrie...des mots à la réalité ! Ed. de la pensée nouvelle Paris 1950. E.O. (pas de grand papier). Très bel envoi à Pierre-Antoine COUSTEAU. Broché in-8, dos jauni avec petit accroc – 50 euros

248 – **MARDRUS J.C** : Histoire charmante de l'adolescente sucre d'amour (grand récit inédit d'Orient). Fasquelle éditeur Paris 1927. E.O. L'un des 150 ex. sur Madagascar, seul grand papier. Broché in-8, bel état général – 80 euros

249 – **MARIVAUX** : La commère. Hachette Paris 1966. E.O. posthume. L'un des ex. sur Arches (celui-ci non numéroté). Portrait de l'auteur par DECARIS en frontispice. Belle reliure in-8 à la bradel demi toile grise à coins, pièce de titre sur cuir noir, couvertures conservées (reliure signée Gauché) – 70 euros

250 – **(MAROC) MAUCHAMP Emile** : La sorcellerie au Maroc. Dorbon-Ainé Editeur Paris S.D. (1907). E.O. Parfaite reliure in-8 demi chagrin marron foncé à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Bichon). Très peu courant – 200 euros

251 – **MARQUET Mary** : La course aventureuse. Ed. du Tertre Paris 1956. E.O. L'un des ex. sur Lana. Bel envoi à Marcel (CARNE). Illustrations de Paul COLLIN et préface inédite de Paul FORT. En feuilles in-4 sous chemise. Très bel état pour ce rare ouvrage vendu au profit de la ligue contre le cancer – 130 euros

252 – **MARTIN-DU-GARD Maurice** : Harmonies critiques. Editions Sagittaire Paris Kra 1936. E.O. en S.P. Envoi à M. Khingstand. Broché in-8 – 48 euros

253 – **MAULNIER Thierry** : Jeanne et les juges. Gallimard Paris 1951. E.O. Bel envoi à Mlle MILLION, « ce procès d'autrefois qui est le procès de tous les temps ». Broché in-12, bel état général – 60 euros

254 – **MAURIAC François** : Le nœud de vipères. Grasset Paris 1932. E.O. L'un des 112 ex. sur Pur fil. Broché in-8 sous chemise et étui, très bel état – 190 euros

255 – **MAURIAC François** : Ce qui était perdu. Grasset Paris 1930. E.O. L'un des 138 ex. sur Arches. Broché in-8 sous chemise et étui, très bel état – 100 euros

256 – **MAURIAC François** : Destins. Grasset Paris 1928. E.O. L'un des 55 ex. sur Annam, 2^{ème} papier. Broché in-8 sous double couverture, chemise et étui. Très bel état – 160 euros

257 – **MAURIAC François** : Le mystère Frontenac. Grasset Paris 1933. E.O. L'un des 45 ex. sur Arches. Broché in-8 sous chemise et étui, très bel état – 140 euros

258 – **MAUROIS André** : Un essai sur Dickens. Grasset Paris 1927. E.O. L'un des 13 ex. sur papier Roma vert. Broché in-8 sous étui et chemise, très bel état – 110 euros

259 – **MAURRAS Charles** : De la colère à la justice. Ed. du Milieu du Monde Genève 1942. E.O. L'un des 21 ex. sur Japon Pelure, papier de tête avec 2 vieux Japon et 10 Chine. Broché in-8, très bel état – 230 euros

260 – **MAURRAS Charles** : Lorsque Hugo eut les cent ans. Chez Marcelle Le Sage Librairie Pairs 1927. E.O. L'un des ex. sur Alfa. Amical envoi à l'éditeur Lo Duca. Broché in-16. Bel état général – 50 euros

261 – **MÉRIMÉE Prosper** : Colomba. Librairie des amateurs / Ferroud Paris 1913. Première édition illustrée par Gaston VUILLIER. L'un des 60 ex. sur Japon, 2^{ème} papier. Bien complet des illustrations en 3 états. Belle reliure in-8 demi maroquin vert Empire à coins, dos à 5 nerfs richement orné, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Semet et Plumelle) - 350 euros



262 – **MERMOZ Jean** : Mes vols. Flammarion Paris 1937. E.O. L'un des ex. sur Vélin des Vosges. Précieux exemplaire spécialement

imprimé pour le Colonel François de LA ROCQUE avec une dédicace de ce dernier à « ma vieille ennemie Madeleine GUILLON ». Reliure in-12 demi chagrin vert foncé, dos à 2 forts nerfs, couvertures conservées. Rare ensemble autour des croix-de-feu – 200 euros

263 – **MICHELIN Commandant** : Présents ! (14-18) Union Latine d'Éditions Paris 1932. E.O. L'un des ex. sur Vélin, 2^{ème} papier. Envoi à l'Aspirant LACOURT. Préface inédite d'André TARDIEU et illustrations de BOURROUX. Broché in-8, légère déchirure sur le mors du premier plat sinon bel exemplaire – 68 euros

264 – **MIQUELARENA J.** : El otro mundo. Ed. Casilla Burgos 1938. E.O. espagnole. Envoi en espagnol à Pierre-Antoine COUSTEAU. Broché in-8, dos jauni. La rencontre de deux défenseurs de l'Espagne nationaliste – 60 euros

265 – **MOHRT Michel** : Le télésiège. Gallimard Paris 1989. E.O. Bel envoi pleine page à la Baronne Gaby VAN ZUYLEN. Broché in-8, état de neuf – 48 euros

266 – **MOHRT Michel** : On liquide et on s'en va. Gallimard Paris 1992. E.O. Envoi à Michel DEBRE. Broché in-12, petites piqûres sur le premier plat – 45 euros

267 – **MOLIERE** : Œuvres complètes avec remarques grammaticales et avertissements de M. BERT. Aux dépens des libraires associés Paris 1778. Ensemble complet en 8 volumes très bien reliés in-16 plein veau fauve, plats à encadrements dorés, dos lisses richement ornés, pièces de titre sur cuir marron foncé, trois tranches dorées. Superbe ensemble – 380 euros

268 – **MONNIER Pierre** : A l'ombre des grandes têtes molles. La Table Ronde Paris 1987. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Marcel BRISIAUX. Broché in-8, bel état. Passionnant livre de souvenirs sous-titré, une avant-guerre 1934-37 – 55 euros

269 – **MONTHERLANT Henry de** : Fils de personne. Rare plaquette de la représentation de cette pièce au théâtre Hébertot en 1949. Dédicace sur la couverture de Jacques HEBERTOT à Maurice FLOUCAUD datée de Novembre 1949. Plaquette in-12, très bel état – 100 euros

270 – **MONTHERLANT Henry de** : Malatesta. Ed. Marguerat Lausanne 1946. Véritable E.O. L'un des ex. sur Vélin blanc. Bel envoi à Maurice FLOUCAUD. Broché in-8, état de neuf – 160 euros



271 – **MONTHERLANT Henry de** : Croire aux âmes. Jean Vigneau éditeur Paris 1944. E.O. L'un des ex. sur papier d'Auvergne. Bel envoi à Maurice FLOUCAUD.

Frontispice et illustrations par Yves BRAYER. Broché in-8, très bel état – 190 euros



272 – **MONTHERLANT Henry de** : Notes sur mon théâtre. L'Arche éditeur Paris 1950. E.O. L'un des 45 ex. H.C sur Alfa. Bel envoi à Maurice FLOUCAUD. Broché in-8, petit accroc au dos – 95 euros

273 – **MONTHERLANT Henry de** : L'histoire d'amour de la rose de sable. Plon Paris 1954. E.O. en S.P. Envoi à Jean PAULHAN. Broché in-12, dos jauni – 80 euros

274 – **MONTHERLANT Henry de** : Celles qu'on prend dans ses bras. Gallimard Paris 1950. E.O. en S.P. Envoi à Jean PAULHAN. Broché in-12, dos jauni – 70 euros

275 – **MONTHERLANT Henry de** : La ville dont le prince est un enfant. Gallimard Paris 1951. E.O. en S.P. Envoi à Jean PAULHAN. Broché in-12, dos jauni – 80 euros

276 – **MONTHERLANT Henry de** : Don Juan. Gallimard Paris 1958. E.O. L'un des 260 ex. sur Pur fil, 3^{ème} papier. Broché in-12, très bel état. L'une des grandes pièces du théâtre français du XX^{ème} siècle. A lire et à relire – 150 euros

277 – **MORAND Paul** : Le voyage (notes et maximes). Hachette Paris 1964. E.O. (pas de grand papier). Amusant envoi à Pierre DANINOS. Cartonnage éditeur in-8, état de neuf (infime accroc au premier plat sans manque). Rare, *a fortiori* avec envoi – 160 euros

278 – **MORAND Paul** : Londres. Plon Paris 1933. E.O. Envoi à Pierre-Antoine COUSTEAU. Agréable reliure in-8 à la bradel, plein papier marbré or, pièce de titre au dos sur cuir orangé, couvertures conservées (reliure signée Franz). Petits manques à la page de faux titre - 180 euros

279 – **MORAND Paul** : Le flagellant de Séville. Fayard Paris 1951. E.O. en S.P. Amusant envoi à Pierre DANINOS. Broché in-12, dos jauni – 100 euros



280 – **MORAND Paul** : La folle amoureuse. Stock Paris 1956. E.O. en S.P. Envoi à Pierre DANINOS. Broché in-12, couverture jaunie – 100 euros

281 – **MORAND Paul** : Nouvelles du cœur (nouvelle d'une vie I). Gallimard Paris 1965. E.O. (pas de grand papier). Amusant envoi à Pierre DANINOS. Broché in-8, couverture poussiéreuse – 160 euros

282 – **MORAND Paul** : Nouvelles des yeux (nouvelles d'une vie II). Gallimard Paris 1965. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi à Pierre DANINOS. Broché in-8, couverture jaunie – 160 euros

283 – **MORAND Paul** : Le réveille-matin. Grasset Paris 1937. E.O. en S.P. Envoi de l'auteur à BESSAND-MASSNET. Broché in-12, dos assombri sinon bel état intérieur – 55 euros

284 – **MORAND Paul** : Petit théâtre. Grasset Paris 1942. E.O. en S.P. Envoi à Henri VILLAR, « qui lui joue sur le grand théâtre ». Broché in-12, dos jauni et petit manque en queue de dos – 70 euros

285 – **MORAND Paul** : Magie noire. Grasset Paris 1928. E.O. en S.P. Bel envoi à la Comtesse de BEHAGUE. Broché in-12, petits manques sur les plats – 50 euros

286 – **MORAND Paul** : Bouddha vivant. Grasset Paris 1927. E.O. en S.P. Bel envoi à la Comtesse de BEHAGUE. Broché in-12, petits manques à la couverture – 50 euros

287 – **MORAND Paul** : Monsieur Dumoulin à l'isle de la Grenade. Ed. Maritimes et d'outre-mer Paudex Suisse 1976. E.O. L'un des ex. numérotés. Reliure éditeur in-8 à la l'italienne pleine toile noire, bien complet de la jaquette – 58 euros

288 – **MORDACQ Général H.** : Les légendes de la Grande Guerre. Flammarion Paris 1935. E.O. en S.P. (pas de grand papier). Bel envoi à Pierre-Antoine COUSTEAU. Broché in-12, couverture jaunie – 75 euros

289 – **MORTANE Jacques** : Les as du sport. Nouvelle Société d'édition Paris 1931. E.O. Envoi à l'écrivain Gonzague TRUC. Broché in-12. Bel état général. Intéressant essai sur Costes, Boullot, Poulain, Gerbault, Gaudin, Lenglen, Carpentier, Bouin, Jauréguy, Chayriguès et Stern – 55 euros

290 – **MOUSSANE Pierre** : Pays perdu. Imprimerie Moderne d'Aurillac. 1968. E.O. sur beau papier. Envoi à Guy BEART. Broché in-12, très bel état – 40 euros

291 – **MUSSET Alfred de et STAHL P-J** : Voyage où il vous plaira. Hetzel Paris 1843. E.O. Superbes illustrations de Tony Johannot. Cartonnage éditeur romantique in-8 pleine percaline bleu nuit, plats et dos entièrement décorés, tête dorée. Très bel exemplaire protégé par une chemise cartonnée, dos demi chagrin bleu acier, pièce de titre sur cuir noir – 600 euros

292 – **MUSSET Alfred de** : Contes. Charpentier Libraire Paris 1854. E.O. en partie (la mouche et lettres sur la littérature sont ici en E.O.). Très belle reliure in-12 demi maroquin bleu nuit à coins, dos à 5 nerfs et caissons or, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Aussourd) – 250 euros



293 – **(NAPOLEON) VANDAL Albert** : L'avènement de Bonaparte. (Tome I la genèse, Brumaire et la Constitution de l'an VIII tome II la République Consulaire). Plon Paris 1902-1907. E.O. Deux volumes superbement reliés in-8 demi maroquin rouge à coins, double filet doré sur les plats, dos à 5 nerfs et compartiments ornés d'attributs impériaux (aigles, abeilles), têtes dorées, couvertures conservées (reliures signées Girard) – 350 euros

294 – **NOAILLES Comtesse de** : Derniers vers. Grasset Paris 1933. E.O. L'un des 226 ex. sur Hollande, seul grand papier. Edition de luxe broché au format in-4 sous chemise et étui plein papier gaufré bleu nuit. Très bel état – 150 euros

295 – **NOURISSIER François** : Les chiens à fouetter. Julliard Paris 1956. E.O. sur Alfa. Bel envoi à Jean PAULHAN, « nous nous sommes déjà tout dit sur ce sujet ». Broché in-12, très bel état. Le célèbre pamphlet contre le monde littéraire – 85 euros

296 – **NOURISSIER François** : La fête des pères. Grasset Paris 1985. E.O. Envoi à Aline AUBAN. Broché in-8, bel état général – 38 euros

297 – **ORMESSON Jean d'** : L'amour un est plaisir. Julliard Paris 1956. E.O. Envoi à Hubert BEUVE-MERY. Broché in-12, bel état général. Le rare premier livre de l'auteur – 190 euros

298 – **PARENT Claude** : Architecte. Robert Laffont Paris 1975. E.O. (pas de grand papier). Broché in-8, bel état. L'autobiographie du grand architecte, passionnant – 45 euros



299 – **(PARIS) Paris 40-44** (la vie artistique, cinématographique, journalistique et mondaine sous l'occupation). Les dossiers du Clan Paris S.D. (1967). E.O. (pas de grand papier). Très bons textes de François BRIGNEAU et nombreuses illustrations d'époque. Broché in-8, couverture poussiéreuse avec petite trace de scotch. Rare – 65 euros

300 – **(PARIS) PRIVAT d'ANGLEMONT Alexandre** : Paris anecdote. Rouquette libraire Paris 1885. Illustrations de J. BELON. L'un des 10 ex. de tête sur Japon Impérial. Très belle reliure in-8 plein maroquin rouge, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure attribuée à Septier) – 350 euros

301 – **PARVULESCO Jean** : Dans la forêt de Fontainebleau. Alexipharmaque éditeur Paris 2007. E.O. (pas de grand papier). Très bel envoi pleine page à Jacques VERGES. Broché in-8, petit accroc en tête de dos sinon état de neuf – 80 euros

302 – **PAULHAN Jean** : Clef de la poésie. Gallimard Paris 1944. Ex. sur papier de châtaignier. Amusant envoi avec un petit dessin de clef à Ernest de FRENNE. Broché in-12, dos jauni – 70 euros

303 – **PAUWELS Louis et BERGIER Jacques** : Le matin des magiciens. Gallimard Paris décembre 1962. Envoi à Julien BALAYER. Broché in-8, couverture jaunie – 85 euros

304 – **PAUWELS Louis et BERGIER Jacques** : A propos du matin des magiciens. Chez les auteurs Paris 1962. E.O. L'un des 595 ex. sur Vélin, seul tirage réservé aux amis des auteurs. Plaquette in-12 en feuilles sous chemise, très bel état. De toute rareté – 120 euros

305 – **(PAUWELS Louis et BERGIER Jacques) IMBERT-NERGAL René** : Etude critique du Matin des magiciens. Imprimerie d'Hauteville Paris S.D. (1962). E.O. (pas de grand papier). Plaquette in-8, bel état. Très peu courant – 100 euros

306 – **PEDRAIS Denis** : Echéances. Ed. des auteurs autonomes. Paris 1956. E.O. Envoi à Pierre-Antoine COUSTEAU. Broché in-12, bel état – 40 euros

307 – **PEGUY Charles** : Les tapisseries. Gallimard Paris 1943. Cartonnage in-12 d'après une maquette de Mario Prassinis, très bel état – 45 euros

308 – **PEISSON Edouard** : Passage de la ligne. Grasset Paris 1935. E.O. en S.P. Envoi à Pierre-Antoine COUSTEAU. Broché in-12, très bel état – 65 euros

309 – **PEISSON Edouard** : Le pilote. Grasset Paris 1937. E.O. en S.P. Envoi à Pierre-Antoine COUSTEAU. Broché in-12, dos jauni – 60 euros

310 – **PEISSON Edouard** : Le voyage d'Edgar. Grasset Paris 1938. E.O. en S.P. Envoi à Pierre-Antoine COUSTEAU. Broché in-12, dos jauni – 60 euros

311 – **PEISSON Edouard** : Mer baltique. Grasset Paris 1936. E.O. en S.P. Carte hommage manuscrite signée de l'auteur (provient de la bibliothèque de P.A. Cousteau). Broché in-12, très bel état – 50 euros



312 – **(PETAIN Maréchal Philippe)** Imagerie du Maréchal. Limoges 1941. E.O. L'un des ex. sur Rives. Bien complet du frontispice et de l'offrande. 14 dessins d'Epinal pleine page en couleur

retraçant les principaux moments de la vie du Maréchal. Planches in-4 à l'italienne sous couverture fermée par trois rubans tricolores. Bel état général pour ce rare et prestigieux album – 250 euros



313 – **PEYRE Joseph** : Sang et lumières. Grasset Paris 1935. Année de l'original. Envoi sur une page de titre jointe à Pierre-Antoine COUSTEAU. Broché in-12 bel état général – 48 euros

314 – **PEYRE Joseph** : Souvenirs d'un enfant. Grasset Paris 1958. E.O. L'un des ex. sur Alfa. Broché in-12, très bel état – 40 euros

315 – **PEYRE Joseph** : L'escadron blanc. Grasset Paris 1934. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi au journaliste Pierre LHOSTE. Broché in-12, dos légèrement jauni – 50 euros

316 – **PEYRE Joseph** : L'escadron blanc. Ed. du Grésivaudan Grenoble 1973. Première édition illustrée par Nathalie CHABRIER. L'un des 203 ex. sur Arches, exemplaire signé par l'artiste. Préface inédite de Joseph KESSEL. En feuilles in-4 sous chemise et étui – 300 euros



317 – **PEYREFITTE Roger** : L'exilé de Capri. Flammarion Paris 1959. E.O. Bel envoi pleine page à Micheline DELAFONTAINE. Reliure in-12 demi chagrin rouge, dos à 4 nerfs, couvertures conservées – 50 euros

318 – **PHILIPPE Charles-Louis** : Bubu de Montparnasse. Coulet et Faure libraires Paris 1958. Edition illustrée par MARQUET. L'un des ex sur Arches, 2^{ème} papier (celui-ci no justifié). En feuilles in-8 sous chemise et étui, très bel état – 95 euros

319 – **PHOTIADES Constantin** : Les vies du Comte de Cagliostro. Grasset Paris 1932. E.O. L'un des 65 ex. sur Pur fil, seul grand papier. Belle reliure in-8 demi chagrin bordeaux, dos à 5 nerfs, couvertures conservées. Très bel état – 100 euros

320 – **POE Edgar Allan** : Le sphinx. Gallimard Paris 1934. Edition en S.P. Envoi du traducteur Maurice Sachs. Broché in-12, ensemble jauni sinon bel état – 55 euros

321 – **POURRAT Henri** : Le mauvais garçon. NRF Paris 1926. E.O. L'un des ex. sur Pur fil, seul grand papier après les réimposés. Envoi sur une carte de visite à Jean PAULHAN. Broché in-12, dos jauni sinon très bel état – 150 euros

322 – **POURRAT Henri** : Les jardins sauvages. NRF Paris 1923. E.O. L'un des ex. sur Pur fil, seul grand papier après les réimposés. Envoi sur une carte de visite à Jean PAULHAN. Broché in-12, bel état général, dos jauni uniquement – 150 euros

323 – **POURRAT Henri** : La fontaine au bois dormant. Les cahiers de Paris 1926. E.O. en S.P. Bel envoi à Jean PAULHAN, « que j'aime bien, ce petit livre que je n'aime pas beaucoup ». Broché in-12, très bel état – 90 euros

324 – **POURRAT Henri** : La tour du levant. Albin Michel Paris 1931. E.O. en S.P. Envoi à Jean et Germaine (PAULHAN). Broché in-12, bel état général – 70 euros

325 – **(PREVERT Jacques)** : Album de la pléiade. Gallimard Paris 1992. E.O. Broché in-12, état de neuf. Bien complet du rhodoïd et de l'étui. Superbe iconographie – 55 euros

326 – **PSICHARI Ernest** : Lettres du centurion. Louis Conard éditeur Paris 1933. E.O. L'un des 50 ex. sur Hollande. Broché in-8, témoins conservés, bel état général – 110 euros

327 – **QUENEAU Raymond** : Anthologie des jeunes auteurs. Ed. JAR Paris 1957. E.O. L'un des ex. sur Alfa, seul grand papier. Broché in-8, bel état. Intéressante étude sur différents auteurs prometteurs (Bazin, Gibeau, Fallet...) – 48 euros

328 – **RASPAIL Jean** : Journal peau-rouge (mes livres voyages dans les réserves indiennes des Etats-Unis d'Amérique). Laffont Paris 1975. E.O. (pas de grand papier). Hommage manuscrit signé de l'auteur. Broché in-8, très bel état – 58 euros

329 – **RASPAIL Jean** : Le camp des saints. Laffont Paris 1972. Année de l'original (décembre 1972). Bel envoi à J. LOUSTALOT. Broché in-8, très bel état, bien complet de la mythique couverture illustrée – 140 euros



330 – **RASPAIL Jean** : Punch caraïbe. Laffont Paris 1970. E.O. (pas de grand papier). Signature autographe de l'auteur. Broché in-8, très bel état, complet de la jaquette – 55 euros

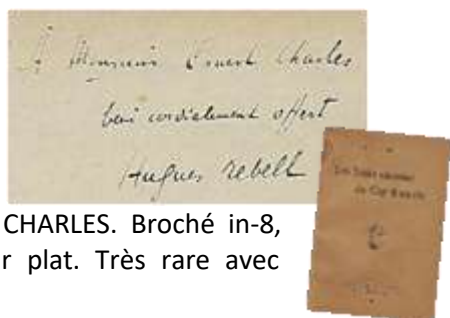
331 – **RASPAIL Jean** : Terre de feu Alaska (l'expédition automobile de l'Equipe Marquette). Julliard Paris 1952. Année de l'original (décembre 1952). Envoi à M. CREVISY. Broché in-8, bel état général – 58 euros

332– **RASPAIL Jean** : Terres et peuples Incas. Julliard Paris 1955. E.O. (pas de grand papier). Signature autographe de l'auteur. Broché in-8, dos fripé – 50 euros

333 – **RASPAIL Jean** : Terres saintes et profanes. Ed. Connaissance du Monde Paris 1960. E.O. (pas de grand papier). Hommage autographe signé de l'auteur. Broché in-8, bel état, bien complet de la jaquette – 55 euros

334 - (**RASPAIL Jean**) **ROUSSEL Madeleine** : Jean Raspail, miroir d'une œuvre. Ed. Sainte-Madeleine Le Barroux 2010. E.O. (pas de grand papier). Broché in-12, état de neuf. Le seul essai à ce jour sur ce grand écrivain – 48 euros

335 – **REBELL Hugues** : Les nuits chaudes du Cap français. Ed. de la Plume Paris 1902. E.O. Envoi à Ernest CHARLES. Broché in-8, tache sur le premier plat. Très rare avec envoi – 300 euros



336 – **REGIS Léon et VEYNES François de** : Bastos le Hardi. NRF Paris 1923. E.O. L'un des 100 ex. sur Pur fil, seul grand papier. Envoi doublé d'une petite lettre et d'un carton d'invitation à la Générale à Gustave LAFUMA (des papeteries Lafuma). Broché in-12 couverture piquée. Rare pièce de théâtre mis en scène en 23 au Vieux-Colombier par Jacques COPEAU – 80 euros

337 – **REGNIER Henri de** : La pécheresse. Albin Michel Paris 1922. Première édition illustrée par Antoine CALBET. L'un des 500 ex. sur Arches. Broché in-4 sous chemise et étui demi box havane, pièce de titre au dos en long sur cuir marron foncé. Etat parfait et ouvrage peu courant de cet intéressant artiste – 300 euros

338 – (**RELIGION**) L'imitation de Jésus-Christ. Chez Louis Janet Libraire Paris 1722. Première édition illustrée par Horace VERNET. Parfaite reliure romantique réalisée par le célèbre relieur toulousain, VINCENS. Plein veau vert olive, plats à décors de cathédrale or et rosace centrale à froid, dos à 5 nerfs et décors à froid et motifs mosaïqués, tranches jaspées. Superbe reliure – 180 euros

339 – **RILKE Rainer Maria** : Chant de l'amour et de la mort du Cornette Christophe Rilke. Emile-Paul éditeur Paris 1948. L'un des ex. sur Pur fil, seul tirage. Frontispice par Jacques ERNOTTE. Broché in-8, bel état général – 58 euros

340 – (**RIMBAUD Arthur**) : Album de la pléiade Gallimard Paris 1967. E.O. Broché in-12, bien complet du rhodoïd et de l'étui. Belle et recherché iconographie – 140 euros

341 – (**ROBIDA**) **GIFFARD Pierre** : La fin du cheval. Colin éditeur Paris 1899. E.O. (pas de grand papier annoncé). Cartonnage éditeur in-4, plats illustrés. Bel état général pour l'un des plus rares livres illustrés par Robida – 400 euros

342 – (**ROBIDA**) Œuvres de RABELAIS. Librairie Illustrée Paris S.D. (1885). E.O. Illustrations de Robida. Deux volumes in-4 cartonnages d'époque, plats illustrés de décors or, rouge et bleu. Très bel état. L'un des chefs d'œuvre de Robida – 350 euros



343 – **(ROBIDA) UZANNE Octave** : Contes pour les bibliophiles. Maison Quantin Paris 1895. E.O. L'un des ex. sur Vélin, seul grand papier après 30 Japon. Bel envoi d'Uzanne à Rodolphe SALIS. Superbes illustrations couleur d'Albert Robida. Broché in-4, couverture jaunie. Très peu courant – 500 euros

344 – **(ROBIDA)** Cinq contes à Mariani. Paris Bld Haussmann 1900. E.O. (pas de grand papier). Amusant album inspiré par les vins et apéritifs Mariani. Texte d'Arène, Uzanne, Claretie, Mistral et illustrations de Robida, Lebègue, Courboin. Cartonnage éditeur in-12 pleine toile verte d'eau, plats illustrés. Peu courant – 200 euros

345 – **ROCHAT-CENISE Jacques** : Balmat du Mont-Blanc. Ed. Mafère Paris 1929. E.O. Envoi à Pierre-Antoine COUSTEAU. Broché in-12, dos jauni – 55 euros

346 - **ROCHFORD Henri** : 50 pour 100. Ed. Monnier Paris 1885. E.O. (pas de grand papier annoncé). Reliure in-12 demi veau glacé à coins vert olive, dos à 5 nerfs et pièce de titre sur cuir marron foncé, légèrement frotté. Relié sans les couvertures mais bel état général. Célèbre et virulent roman du fondateur de La Lanterne – 50 euros

347 – **(ROCHFORD Henri) BRUNO** : Chéquards, pochards, mouchards (Les gens du bloc 2^{ème} série). Librairie antijuive Journal La bastille Paris 1904. E.O. (pas de grand papier). Préface inédite d'Henri Rochford. Album in-8 à l'italienne, très bel état. Terrible pamphlet aux caricatures bien dans l'esprit de l'époque des actions antijuives et antimaçonniques. De toute rareté – 120 euros

348 – **ROUSSEAU Jean-Jacques** : Les confessions. Librairie des bibliophiles Paris S.D. (1889). Première édition illustrée des 13 gravures d'après LA TOUR. Trois volumes prune, dos lisses à fleurons, têtes dorées. Belle et recherchée édition – 150 euros

349 - **ROY Claude** : Descriptions critiques. Gallimard Paris 1949. E.O. en S.P. Envoi à Michel Gallimard. Broché in-8, dos jauni sinon bel état – 45 euros

350 – **(RUGBY) LALANNE Denis** : Le temps des Boni. La Table Ronde Paris 2000. E.O. (pas de grand papier). Très bel envoi pleine page de Lalanne et André BONIFACE à Pierrette PACHEBAT. Broché in-8, état de neuf, complet de la jaquette – 55 euros

351 – **SAINT-AUGUSTIN** : Soliloques. Ed. de la Pléiade / Schiffrin Paris 1927. L'un des 100 ex. sur Hollande, papier de tête. Très belle reliure in-8 demi maroquin havane à coins, dos lisse avec filets or verticaux, tête dorée, couvertures conservées. Très bel exemplaire – 190 euros

352 – **SAINT EXUPERY Antoine de** : Lettres à l'amie inventée. Plon Paris 1953. E.O. en partie. L'un des ex. Pur pur fil, 2^{ème} papier. Illustrations de l'auteur. Broché in-8, couverture légèrement jaunie sinon bel état. Peu courant – 90 euros

353 – **SAINT-LOUP** : Les SS de la Toison d'or. Presse de la Cité Paris 1975. E.O. Broché in-8, bel état général. L'aventure de la Division Wallonie – 50 euros

354 – **(SAINT-LOUP) AUGIER Marc** : Le grand reportage. In La Revue libre de Bordeaux. Mars 1928. E.O. (pas de grand papier). Plaquette in-8, très bel état. Sans doute le premier texte publié de Saint-Loup alors âgé de 20 ans dans cette revue littéraire et confidentielle créée par Raymond GUERIN. Une rareté absolue – 140 euros

355 – **(SAINT-LOUP)** Etude sur Saint-Loup in Revue Les cahiers universitaires n°25 Paris 1965. N° intitulé, Voici nos règles de guerre, le combat, les idées, l'amitié. Textes de Mabire, Laroche (de Benoist), d'Orcival...Plaquette in-8, très bel état. Peu courant – 70 euros

356 – **SAINT-PAULIEN** : Napoléon, Balzac et l'Empire de la Comédie Humaine. Albin Michel Paris 1979. E.O. (pas de grand papier). Très bel envoi à Félicien MARCEAU. Broché in-8, bel état général – 70 euros

357 – **SAINT-PIERRE Michel de** : Contes pour les sceptiques. H. Lefebvre Editeur Paris 1945. E.O. L'un des ex. sur Lana, seul grand papier. Illustrations d'André HOFER. Broché in-8, très bel état pour ce beau texte toujours d'actualité, à lire ou à relire – 80 euros

358 – **(SALAZAR) GARNIER Christine** : Vacances avec Salazar. Grasset Paris 1952. E.O. L'un des 158 ex. sur Alfa, 2^{ème} papier. Bel envoi à M. LION. Broché in-8, bel état général. Peu courant – 80 euros



359 – **SALOMON Ernst Von** : Les cadets. Ed. Corrêa Paris 1953. E.O. (pas de grand papier). Rarissime envoi en allemand à Claude HOCKER. Broché in-8, dos creusé et petites traces de scotch. Les envois autographes signés de Salomon sont rarissimes – 450 euros

360 – **SARTRE Jean-Paul** : Théâtre. Gallimard Paris 1947. L'un des ex. sur Alfa. Cartonnage éditeur in-12 d'après une maquette de Mario Prassinis, très bel état. Les principales pièces de Sartre (Les mouches, Huis clos, La putain respectueuse...) – 55 euros

361 – **SERGENT Pierre** : Lettre aux officiers. Fayard Paris 1975. E.O. (pas de grand papier). Envoi au Ministre et Président du Conseil Constitutionnel, Gaston PALEWSKI. Broché in-8, bel état général – 50 euros

362 – **SIMONIN Albert** : Le savoir-vivre chez les truands. Hachette Paris 1976. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Jean-Pierre HELBERT. Broché in-8 couverture illustrée par CUVELIER, bel état – 95 euros

363 – **SOULAGES Gabriel** : Le malheureux petit voyage. Grasset Paris 1910. E.O. L'un des 50 ex. sur Hollande, seul grand papier. Reliure in-8 demi chagrin marron foncé à coins, dos lisse richement orné, tête dorée, couvertures conservées – 70 euros

364 – **STENDHAL** : Le rouge et le noir. Crès éditeur Paris 1922. Première édition illustrée par QUINT. Très belle reliure in-8 demi maroquin noir à longs grains, dos à 4 nerfs et liserés or horizontaux, couvertures conservées. Très intéressants bois gravés – 200 euros

365 – **SUPERVIELLE Jules** : Poésies (1939-1945). Gallimard Paris 1946. E.O. L'un des ex. sur Alfa. Cartonnage éditeur in-12 d'après une maquette de Mario Prassinis. Très bel état – 65 euros

366 – **TAILHADE Laurent** : Le troupeau d'Aristée. Sansot éditeur Paris 1908. E.O. L'un des 15 ex. sur Hollande, seul grand papier après 8 Japon. Reliure petite in-12 demi chagrin rouge à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Alix et ex-libris du Colonel Sickles) – 150 euros

367 – **TARDIEU André** : La note de semaine 1937. Flammarion Paris 1938. E.O. en S.P. Envoi à Henri BERAUD. Broché in-12, couverture poussiéreuse avec petit manque – 48 euros

368 – **THARAUD Jean et Jérôme** : Marrakech ou les seigneurs de l'Atlas. Plon Paris 1920. E.O. L'un des ex. sur Hollande. Très belle reliure in-8 demi maroquin marron à coins, dos à 4 nerfs et liserés d'encadrement, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Flammarion) – 150 euros

369 – **THARAUD Jean et Jérôme** : Fez ou les bourgeois de l'Islam. Plon Paris 1930. E.O. L'un des 302 ex. sur Hollande, 3^{ème} papier. Très belle reliure in-8 demi maroquin marron à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Franz) – 150 euros

370 – **THARAUD Jean et Jérôme** : Rabat ou les heures marocaines. Plon Paris 1921. E.O. L'un des 150 ex. sur Hollande. Très belle reliure in-8 demi maroquin bordeaux à coins, dos à 4 nerfs richement orné, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Maylander) – 180 euros



371 - **THOMAS Louis** : La gloire. Editions les Etincelles Paris 1930. E.O. L'un des ex. sur pur fil. Envoi à Georges GLOTZ. Broché in-12, très bel état. Combattant à Verdun, l'écrivain Louis Thomas, convaincu par le pacifisme d'après-guerre, rejoindra les rangs de la collaboration avec l'Allemagne pour éviter de nouvelles boucheries. – 48 euros

372 – **TOURNIER Michel** : L'aire du muguet. Folio Jeunesse Paris 1997. Envoi à Guy BEART. Illustrations de G. LEMOINE. Broché in-12, bel état général – 60 euros

373 – **TREMOLET de VILLERS Jacques** : Le rêve de Jules (9 contes de notre temps). Ed. Dominique Martin Morin Paris 2007. E.O (pas de grand papier). Bel envoi à Jacques VERGES. Broché in-8, état de neuf – 48 euros

374– **(TRUFFAUT François) DU CHATEAU**

René : Le passé à la parole. Ed. de la pensée universelle Paris 1978. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi à François TRUFFAUT. Broché in-12, très bel état – 48 euros



375 – **TURLAIS Jean** : Poèmes de guerre. La Pensée Française Paris 1946. E.O. L'un des 30 ex. de tête sur Lana. Broché in-8, état de neuf. Rarissime ouvrage de cet auteur au parcours atypique, de la Milice à la création des Editions de la Table Ronde avec LAUDENBACH et MOUTON – 250 euros

376 – **(TURQUIE) JOUANNIN J-M** : La Turquie. Firmin-Didot Editeur Paris 1860. E.O. Bien complet de toutes les cartes et des gravures pleine ou en double page. Reliure in-8 demi veau marron foncé, dos richement orné, tête jaspée. Recherché – 200 euros

377 – **UZANNE Octave** : Caprices d'un bibliophile. Rouveyre Paris 1878. E.O. L'un des 10 ex. de tête sur Chine. Illustrations de Lalauze. Reliure in-8 pleine toile bleue, dos lisse muet, couvertures conservées. Très rare premier livre de l'auteur – 500 euros

378 – **UZANNE Octave** : Les modes de Paris. Société Française d'Editions d'Art Paris 1898. E.O. L'un des ex. H.C. sur Vélin. Envoi de l'illustrateur de ce livre, François COURBOIN, au peintre Eugène DECISY. Reliure in-4 demi maroquin rouge à long grain, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées – 350 euros

379 – **UZANNE Octave** : Du mariage. Ed. Rouveyre Paris 1877. E.O. L'un des 500 ex. sur Vergé, 2^{ème} papier. Bel envoi d'Uzanne à A. CHAMBAT. Reliure in-16 à la bradel demi chagrin marron foncé, dos lisse richement orné et unilatéralement éclairci en marron havane, tête dorée, couvertures conservées – 300 euros

380 – **UZANNE Octave** : La nouvelle bibliopolis. Chez Henri Floury éditeur Paris 1897. E.O. L'un des 500 ex. sur Vélin satiné, 2^{ème} papier. Envoi d'Uzanne à M. GODRICH. Belles illustrations et mise en page par P. DILLON. Reliure in-8 à la bradel demi toile verte, pièce de titre au dos sur cuir rouge, superbe couverture illustrée conservée – 500 euros

381 – **UZANNE Octave** : Les surprises du cœur. Rouveyre éditeur Paris 1881. E.O. L'un des 55 ex. sur papier Peychat-Mill. Superbe reliure in-8 plein maroquin bleu canard, dos à 5 nerfs richement orné, tête dorée, couvertures conservées. Une charnière fragile sinon très bel exemplaire (reliure signée Septier) – 280 euros

382 – **UZANNE Octave** : La locomotion dans l'histoire (à travers le temps, les usages et l'espace). Ollendorff Paris 1900. E.O. L'un des ex. sur Vélin teinté, seul grand papier après 60 Japon. Reliure in-4 demi chagrin prune, dos à 4 nerfs, tête dorée, couvertures conservées. Très bel état – 400 euros

383 – **(UZANNE Octave)** Contes du chevalier de Boufflers. Quantin libraire Paris 1878. E.O. L'un des 50 ex. sur papier Whatman bleuté. Illustrations de LA LAUNE et POIRSON. Complet d'une suite supplémentaire des illustrations sur Japon Impérial. Notices et remarques d'Octave Uzanne. Reliure in-8 à la bradel demi toile bleu canard à coins, pièce de titre au dos sur cuir marron foncé, couvertures conservées – 200 euros

384 – **VALOIS Georges** : D'un siècle à l'autre (chronique d'une génération). Nouvelle Librairie Nationale Paris 1921. E.O. L'un des ex. sur Pur fil (celui-ci nominatif au nom du Docteur DANO). Signature autographe de Georges Valois. Belle reliure in-8 plein vélin crème, titre peint sur le dos et le premier plat, couvertures conservées – 75 euros

385 – **VERCORS** : Le songe. Ed. de Minuit Paris 1945. E.O. séparée. Envoi de l'auteur à M. BRISCHETTE. Broché in-12, couverture jaunie – 48 euros

386 – **VERCORS** : Les armes de la nuit. Editions de Minuit Paris 1946. Première édition dans le commerce. Envoi au Docteur Chessex Marcy. Broché in-12, bel état général – 48 euros

387 – **VERNET Joseph, Carle et Horace** : Correspondance. Hetzel Paris 1863. E.O. (pas de grand papier). Lettres réunies par Amédée Durande. Reliure d'époque in-12 demi chagrin havane, dos à 4 nerfs – 70 euros

388 – **VIALAR Paul** : Le bouc étourdi. La Table Ronde Paris 1949. E.O. L'un des 52 ex. sur Alfa, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf – 65 euros





389 – **(REGIME DE VICHY)** Qui est l'ennemi de la France à travers l'histoire. Sans lieu (plaquette de propagande du Régime de Vichy) et S.D. (sans doute 2^{ème} semestre 1941 après les événements de Syrie). Broché in-12, bel état général. Très rare plaquette anti-anglais avec de beaux dessins – 70 euros

390 – **VIDALIE Albert** : Les bijoutiers du clair de lune. Denoël Paris 1954. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi à Roland LAUDENBACH. Broché in-12, bel état – 55 euros

391 - **VOLKOFF Vladimir** : Il y a longtemps mon amour. Ed. de Fallois Paris 1999.E.O. Envoi à Madeleine MALRAUX. Broché in-8, très bel état – 50 euros

392 – **VOLTAIRE** : Romans. Librairie bibliophiles - Jouaust Paris 1878. Première édition collective illustrée par de Laguillermie. 5 volumes in-12 très bien reliés demi maroquin rouge à coins, dos à 5 nerfs richement ornés, têtes dorées, couvertures conservées. Recueil des principaux romans de Voltaire (Candide, Micromégas, Zadig, L'ingénu...) – 280 euros

393 – **WAGNER Georges-Paul** : D'un palais l'autre. Ed. Dominique Martin Morin Paris 2000. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi à son confrère Jacques VERGES jointe la copie de la lettre de réponse à cet envoi). Broché in-8, état de neuf. Les souvenirs d'un grand avocat, passionnant – 50 euros



394 – **WALLACE Lewis** : Ben-Hur. Librairie Delagrave Paris 1902. Deuxième édition française avec une nouvelle traduction d'HUMIERES et de JANASZ. L'un des 15 ex. sur Hollande, seul grand papier après 15 Japon. Illustrations d'Auguste LEROUX. Broché in-8, témoins conservés, très bel état et superbe couverture illustrée par Leroux. Rare édition française de ce livre écrit par

un Américain et qui deviendra un succès mondial, tant littéraire que cinématographique – 350 euros

395 – **WERTH Léon** : Quelques peintres. Ed. Crès Paris 1923. E.O. Envoi à Félix VALLOTON. Broché in-12, dos jauni et petit manque au dernier plat de couverture. Rare comme tous les envois autographes signés de ce bel écrivain trop méconnu, ami de SAINT EXUPERY et dédicataire du Petit Prince – 130 euros

396 – **WEYGAND Général** : Le 11 Novembre. Flammarion Paris 1932. E.O. Envoi au lieutenant-colonel Texier. Broché in-12, bel état général.

397 – **YOURCENAR Marguerite** : L'œuvre au noir. Gallimard Paris 1969. Bel envoi à Madame MONIER. Broché in-8, dos légèrement assombri. Très rare avec envoi – 400 euros



398 – **ZOLA Emile** : Nouveaux contes à Ninon. Conquet Paris 1886. Première édition illustrée par RUDAUX. L'un des 350 ex. sur Vélin du Marais, 2^{ème} papier. Deux volumes in-8 parfaitement reliés, demi maroquin bleu nuit à coins, dos à 5 nerfs richement ornés, têtes dorées, couvertures conservées (reliure signée Champ-Stroobants) – 450 euros



399 – **ZOLA Emile, HUYSMANS J-K., CEARD Henry, HENNINQUE Léon, PAUL Alexis et MAUPASSANT Guy de** : Les soirées de Médan. Fasquelle éditeur Paris 1930. Ed. du cinquantenaire. L'un des rares ex. de tête sur Japon Impérial. Exemplaire signé par l'éditeur et au nom d'Albert CORNUT. Belle reliure in-8 demi chagrin prune, dos à 5 nerfs, couvertures conservées – 280 euros

400 – **ZWEIG Stefan** : Magellan. Grasset Paris 1938. E.O. française. L'un des 48 ex. sur Pur fil, 3^{ème} papier. Très belle reliure in-8 demi maroquin noir à coins, dos à 3 nerfs et bandes mosaïquées rouge, tête dorée, couvertures conservées – 300 euros

401 – **ZWEIG Stefan** : Marie-Stuart. Grasset Paris 1936. E.O. française. L'un des 260 ex. sur Vélin de Montfourat. Très belle reliure in-8 identique à la précédente – 200 euros

402 – **ZWEIG Stefan** : Brulant secret. Grasset Paris 1945. E.O. française. L'un des 262 ex. sur Vélin supérieur, dernier papier. Broché in-12, couverture poussiéreuse – 110 euros

**EXPERTISE, ACHAT, VENTE
EDITIONS ORIGINALES
DOCUMENTS MANUSCRITS XIXe et XXe SIECLES**

**Membre de la CNE
(Compagnie Nationale des Experts)**

**12, rue Puvis de Chavannes 75017 Paris (sur RDV)
Tél : 01 40 54 79 75 Port : 06 10 61 09 74
Courriel : librairiefosse@orange.fr**

www.librairiefosse.fr