



CATALOGUE SPÉCIAL 100% MANUSCRIT,
AUTOGRAPHE ET PHOTO

CATALOGUE n° 71
septembre 2017

- 1 – (ACADÉMIE FRANÇAISE) CAUMARTIN Abbé de :** Manuscrit complet de son discours de réception à l'Académie Française le 8 mai 1694. Éloge de son prédécesseur, l'Abbé de LAUNAU. 3 pages grandes in-8 de la main d'un secrétaire. 130 €
- 2 – AICARD Jean :** Photo argentique signée au dos représentant l'écrivain en tenue d'académicien. Noir et blanc 10x13 cm. 60 €
- 3 – AJALBERT Jean :** Lettre autographe signée, datée d'avril 1925 et adressée à un ami. Il évoque son bon souvenir, parle de leur ami commun LATOUCHE et évoque son livre sur Beauvais. Deux pages in-12. 90 €
- 4 – (GUERRE d'ALGÉRIE) BIGEARD Général Marcel :** Très belle photo argentique représentant le Général Bigeard saluant en tenue de combat et avec toutes ses décorations. Photo couleur (15x27 cm) avec dédicace manuscrite signée en dessous à Gaston LARATTE. 70 €
- 5 – ANOUILH Jean :** Importante lettre autographe signée où l'écrivain donne les dernières recommandations à Claude BENEDICK, journaliste et Secrétaire général de la Comédie Française pour la générale de sa pièce, Vive Henri IV. Liste des invités, contacts journalistes, placards publicitaires et formules... Une page in-8 recto verso. 100 €
- 6 – ANOUILH Jean :** Lettre autographe non signée et adressée à la fin de l'année 1966 à Claude BENEDICK. Il le félicite et se félicite du travail de représentations fait en 1966 et conclut « Nous avons fait un très grand travail cette année en France et à l'étranger, nous continuerons en 67 et 68 ». Une page in-8 recto verso. 100 €
- 7 – ANOUILH Jean :** Belle photo argentique des studios Harcourt représentant l'écrivain en portrait. Noir et blanc 14x18 cm. 120 €
- 8 – ANNUNZIO Gabriele d' :** Photo reproduite en sépia représentant l'écrivain en tenue militaire à Fiume le 30 mai 1920 entouré des généraux CERIANI et ROSSI. Inscription et signature de l'écrivain au dos de la photo. 190 €
- 9 – (ANNUNZIO Gabriele d') MUTI Helena :** Le plaisir. Gouache à l'encre réalisée par le peintre italien J. PIACERA, représentant l'actrice de profil en robe longue. Muti, muse de Gabriele d'ANNUNZIO est ici représentée dans l'une des scènes mythiques de son répertoire. Encre bleue sur carton, 20x25 cm, signée des initiales en bas à droite. 400 €
- 10 – ARLETTY :** Très belle photo argentique de l'actrice. Tailleur noir et main sur le cœur. Noir et blanc, 15x22 cm. 80 €
- 11 – ANTOINE :** Lettre autographe signée et adressée le 10 septembre 1920 à un confrère directeur de théâtre pour lui demander des places pour les représentations à l'Olympia. Quand le grand acteur et directeur de théâtre va au spectacle. Une page in-8. 70 €
- 12 – AYMÉ Marcel :** Courrier manuscrit daté du 22 juin 1938 donnant son bon à tirer pour son livre, Silhouette du scandale. Une page in-8. 80 €
- 13 – AYMÉ Marcel :** Lettre autographe signée et adressée aux Éditions Gallimard pour son livre *Neuf et une*. Il retourne les épreuves corrigées. Une page in-8. 90 €
- 14 – BARBUSSE Henri :** Petit mot autographe signé et adressé le 26 juillet 1913 à Jacques MORTANE. Il lui fixe rendez vous dès son retour sur Paris. 50 €
- 15 – BARBUSSE Henri :** Petit mot autographe signé et daté du 14 octobre 1899. A en-tête du Ministère de l'agriculture où il travaille, Barbusse confirme à un ami qu'il a des choses à lui dire quant à sa demande. Une page in-16 recto verso. 60 €
- 16 – BARBUSSE Henri :** Petite lettre tapuscrite signée et adressée le 5 mai 1935 à Michel CORDAY. Il le remercie pour un article dans *la Griffes* sur son dernier livre (*Staline*), une page in-8. 55 €
- 17 – BARRAULT Jean-Louis :** Lettre autographe signée et adressée le 21 février 1973 à Claude BENEDICK Secrétaire général de la Comédie Française. Il lui propose le placard publicitaire pour sa nouvelle pièce inspirée de Nietzsche, *Ainsi parlait Zarathoustra*. Une lettre in-8 avec enveloppe. 65 €

- 18 – BARRAULT Jean-Louis :** Brouillon de texte rédigé sans doute durant les événements de mai 68 et en vue d'une confrontation avec les grévistes. Il confirme sa position quant aux grèves, aux contestations des grévistes et termine en précisant, « la seule minorité dont je prends l'avis est celle des 6 comédiens qui constituent le comité... ». Une page in-8. 150 €
- 19 – (BD) CARRERE Serge :** Carnet de dessins originaux du dessinateur de BD, Serge Carrère (Spirou, Pif, créateur des héros Céline Maillard et Rémi Forget et continuateur d'Achille Talon après la mort de Greg). 77 dessins parfois signés et datés et deux lettres autographes signées au Docteur ROBERT. Le tout dans un carnet in-12 dédié au même docteur. 400 €
- 20 – BEDEL Maurice :** Lettre autographe signée du 28 décembre 1947 où il confirme avoir bien reçu le nouveau livre de Michel de SAINT-PIERRE, Contes, et qu'il va le lire et l'appuyer auprès de la Société des gens de lettres pour qu'il puisse avoir un prix. Une page in-8. 70 €
- 21 – BENOIST-MECHIN Jacques :** Les villes de Tamerlan. Manuscrit autographe complet et signé de 12 pages in-8. Daté de février 1962. Très beau texte sur Samarcande. 300 €
- 22 – BENJAMIN René :** Jolie carte manuscrite signée et adressée le 7 mai 1937 à critique littéraire belge, Victor MOREMANS. Il le remercie pour un article sur son dernier livre. Carte de visite grande et enveloppe. 65 €
- 23 – BENJAMIN René :** Émouvant petit mot autographe adressé le 16 octobre 1943 à Tristan BERNARD. « Après avoir été bouleversé, comme je suis ému et ravi de ce que Sacha m'annonce ». Après avoir appris l'emprisonnement de Tristan Bernard, il a la joie de savoir que Guitry a pu le faire libérer. Une page in-12. 100 €
- 24 – BERARD Léon :** Belle lettre autographe signée où il évoque avec son interlocuteur sa vision de la vie et des intellectuels, « on rencontre en France, chez les mêmes hommes de l'égalité et le goût opiniâtre des distinctions... aucun grand peuple n'a changé de régime politique aussi facilement et aucun n'a accepté autant de legs ni entretenues de survivances des régimes qu'il avait aboli, avec une imagination jacobine et un certain goût pour le parler révolutionnaire ». Une page in-8. 70 €
- 25 – BERAUD Henri :** Un souvenir. Texte tapuscrit avec petites corrections manuscrites et important texte final de rajout manuscrit d'un texte d'hommage au Beaujolais. 4 pages in-8. Très beau texte constituant la préface en 1929 du livre de Léon FOILLARD, Le pays et le vin beaujolais. 95 €
- 26 – BERAUD Henri :** Lettre autographe signée à en-tête de la revue La Houle. Il remercie l'un des grands écrivains de l'époque (« cher maître ») pour un papier donné pour sa revue. Une page in-8 à l'italienne. 80 €
- 27 – BERAUD Henri :** Carte autographe signée et adressée le 10 mai 1930 à un confrère pour le remercier pour son article sur son livre Emeute en Espagne. Il lui confirme que la situation en Espagne et en France est si complexe qu'il ne sait pas comment cela va évoluer. Une carte recto verso. 80 €
- 28 – BERAUD Henri :** Très belle photo argentique représentant l'écrivain assis à son bureau. Noir et blanc 13x18 cm. 140 €
- 29 – BERAUD Henri :** Photo argentique représentant la vitrine de la boulangerie familiale des parents d'Henri Beraud à Lyon. Noir et blanc 22x19 cm. 120 €
- 30 – BERGSON Henri :** Lettre autographe signée avec enveloppe, adressée le 7 octobre 1938 au Docteur LUCIEN-GRAUX pour le remercier d'avoir pensé à lui pour la dédicace de l'un de ses poèmes. Une feuille in-12. 100 €
- 31 – BERNARD Marc :** Deux lettres autographes signées et adressées en février et mars 1936 aux Éditions Gallimard concernant les épreuves de son nouveau livre qui n'arrivent pas (sans doute Les exilés qui ne sera publié qu'en 39). Deux pages in-12. 48 €
- 32 – BERNARD Tristan :** Très belle lettre autographe signée et datée de Cannes 1932. Il répond à un confrère pour lui confirmer qu'il a accepté de jouer dans sa pièce Le Sauvage. Il se félicite de son travail et du résultat sur scène, « au fond de moi-même je gardais une petite amertume car j'aurais voulu avoir ces éloges pour moi tout seul ». Une page grande in-4 avec ratures et corrections. 95 €
- 33 – BERNARD Tristan :** Exceptionnelle lettre autographe signée de 4 pages grandes in-8 et datée du 10 septembre 1946. Évoquant ses souvenirs de générales, il prend la défense avec humour et cynisme du métier de critique et donne de nombreux exemples où le critique est honnête, « il préfère ne pas faire de la peine à un auteur et se fâcher avec lui pour l'éternité, c'est entendu il sait bien qu'au théâtre, l'éternité, c'est l'intervalle entre deux pièces »... « un auteur a toujours plus de tendresse pour un critique qui revient à lui que pour celui qui ne l'a jamais lâché »... « le spectateur ou le critique de la générale n'a pas cette sécurité qui reconforte celui de la cinquantième. Celui-là sait au moins que la pièce est allée jusqu'au bout ! » 250 €
- 34 – BERNARDIN de SAINT-PIERRE Jacques-Henri :** Terrible lettre autographe signée et adressée de l'Hôtel de Bourbon rue de la Madeleine le 21 novembre 1779 à un créancier. Débutant sa lettre par « Monsieur et ancien ami », Bernardin de Saint-Pierre rappelle qu'il ne peut se déplacer du fait du temps mais espère bien venir au plus tôt et ne veut se déplacer à pied, « si j'avais touché la gratification que vous m'avez (sic) fait espérer j'aurais pris une voiture ». Et de conclure sa lettre par : « si vous me jugez propre à quelque emploi de bienfaisance je quitterai volontiers la solitude. Rien n'est égal au bonheur d'être utile et si ce matin j'avais imaginé que mon voyage eut adouci les maux de quelque être sensible je l'aurais fait sur les pieds et sur les mains ». Une feuille in-8 recto verso à l'écriture serrée. 500 €
- 35 – BERTRAND Louis :** Très belle correspondance à son ami MAUREVERT. Une douzaine de lettres autographes signées. Il évoque ses travaux, leurs combats communs, leurs amis... 300 €
- 36 – BIBESCO Princesse :** Lettre autographe signée et adressée le 10 avril 1935 à Michel CORDAY. Elle le remercie pour un bel article sur son livre Égalité. Une page in-12 recto verso. 70 €
- 37 – BILLY André :** Lettre autographe signée et adressée à Michel CORDAY pour le remercier d'un article dans sa revue La Griffes sur son dernier livre (Mon Colonel). Une page in-8. 55 €
- 38 – BLONDIN Antoine :** Très belle photo de tirage AFP représentant l'écrivain posant avec son livre L'Europe buissonnière lors de la remise du prix des deux magots. Noir et blanc 18x24 cm (bordures jaunies). 90 €
- 39 – BLONDIN Antoine :** Très belle photo argentique avec au dos le tampon du photographe Gaston BERGERET représentant l'écrivain dans les dernières années de sa vie assis avec sa célèbre chemise à carreaux. Noir et blanc, 22x29 cm. 110 €
- 40 – BLONDIN Antoine :** Carte postale autographe signée, adressée le 30 décembre 1975 à son ami le libraire Robert Vivien. « Nos plaisanteries ne se renouvellent pas mais notre affection pour toi non plus n'a pas changé ». Petit mot complémentaire de Françoise en bas de texte. 130 €
- 41 – BLOY Léon :** Petit mot autographe à l'écriture serrée adressée 4 novembre 1897 à Auguste MARQUILLIER. Il le remercie pour ses encouragements, « les êtres assez généreux pour sentir que c'est un devoir de fortifier un artiste souffrant et abandonné ne sont pas nombreux ». S'en suit une longue description de son travail de « rejeté et proscrit » et de finir son texte en signant « un écrivain toujours privé de salaire ». Typiquement du Bloy. Une page in-16. 150 €

- 42 - BLOY Léon :** Petit mot autographe adressé à Auguste MARQUILLIER. Il lui parle de son autre bienfaiteur, JACOTTET, et les encourage à l'aider, « savez vous qu'il faudrait simplement un dévoué comme vous ou Jacottet, allant chez un homme riche et lui demandant 500 francs pour sauver Bloy ». Un billet in-16. 130 €
- 43 - BOLGER Ray :** Photo argentique de l'acteur américain accompagné de ses deux compères dans l'une des scènes mythiques du *Magicien d'Oz*. Photo noir et blanc dédicacée et signée en bas. 25x20 cm. 95 €
- 44 - BONNARD Abel :** Lettre tapuscrite signée et adressée le 18 mai 1936 au critique et journaliste Michel CORDAY. Défense de ses positions politiques, « croyez bien au moins qu'il n'y a pas dans mon cœur la moindre haine pour les gens ni même les partis que j'attaque...je suis très profondément convaincu que certaines doctrines, essentiellement erronées ou mauvaises, sont la cause du drame où nous sommes et des risques affreux dont nous sommes menacés...Pussions nous sauver en France le trésor de l'homme... » Une page in-8. 100 €
- 45 - BONNARD Abel :** Lettre autographe signée, datée du 8 février 1920 et adressée à une dame. Il la remercie pour l'invitation à un cocktail le 18 où il se rendra. Une page in-8. 70 €
- 46 - BORDEAUX Henri :** Très beau texte manuscrit complet d'une nouvelle sur la montagne et l'escal. Intitulé *La concurrence*. 11 pages grandes in- 8, datées du 24 août 1922. Nombreuses corrections et rajouts. 350 €
- 47 - BOSCO Henri :** Deux lettres autographes signées et adressées de Rabat le 29 juin 1937 aux Éditions Gallimard. Il évoque différentes corrections à faire pour son livre *L'Âne culotte*. Deux pages in-8 in-8. 140 €
- 48 - BOUDARD Alphonse :** Texte tapuscrit d'un article écrit par Boudard pour la revue *Détective*. Le gang des tractions. Une page in-8. 60 €
- 49 - BOURDET Edouard :** Lettre autographe signée et adressée à Claude BENEDICK, Secrétaire général de la Comédie Française. Il lui demande des places pour une représentation. Complétée par une lettre de la veuve de Bourdet évoquant l'anniversaire de sa mort. 2 in-12. 48 €
- 50 - (BRASILLACH Robert)** Critique littéraire du journaliste du *Mercur* de France Jean CHARPENTIER de son livre, *Le marchand d'oiseau*. Manuscrit de 1 page in-8. 100 €
- 51 - CAILLAUX Henriette :** Ensemble de 4 lettres autographes signées et adressées au critique littéraire Michel CORDAY. Format in-8. 70 €
- 52 - CARAN d'ACHE :** Très beau dessin à la plume et au lavis représentant un élégant en tenue de soirée, manteau et haut de forme avec à côté une dédicace à Monsieur JAMET datée du 30 décembre 1887. 36x26 cm. 250 €
- 53 - CARCO Francis :** Carte autographe signée et adressée à Paul FORT le 13 août 1917. Il évoque son travail sur son futur texte, *Paris sentimental*. Carte postale avec au dos une vue de Blonville/s/mer d'où la carte est postée. 70 €
- 54 - CARCO Francis :** Lettre autographe signée et adressée à Paul FORT. Datée du 2 août 1917 il évoque toujours *Paris sentimental* qui semble être un projet de scénario. Une page in-12 recto verso. 70 €
- 55 - CARCO Francis :** Lettre adressée le 13 janvier 1925 à M. RAVEAUD évoquant le retard dans la livraison du livre de HEMON, *Maria Chapdelaine*. Une page in-12 avec accroc en haut. 60 €
- 56 - CARCO Francis :** Lettre autographe signée et adressée à un ami le 12 mars 1920. Il évoque la représentation de son texte *Verochka*. Une page in-12, manque en marge. 60 €
- 57 - CARCO Francis :** Très belle lettre adressée le 21 septembre 1918 de l'hôpital 4 à RACHILDE au sujet de son livre, *Les malheurs de Fernande*. Il la remercie de l'article publié dans le *Mercur*, « cette bonne fille de Fernande qu'il me faudra tuer pour la rendre moins crasseuse ». Enfin, il évoque son travail en cours pour ses nouveaux romans, « trois nouveaux romans plus complets et, à mon avis, plus intenses » (*L'équipe*, *Bob et Bobette* et *Scènes de la vie de Montmartre*). Deux pages in-16 avec accroc en tête de lettre. 80 €
- 58 - CARCO Francis :** Très beau poème autographe signé et intitulé, *Écrit au bord de l'eau*. Une page in-12. 95 €
- 59 - CÉLINE Louis-Ferdinand :** Célèbre plaidoirie écrite du Danemark par l'écrivain pour une « Réponse aux accusations formulées contre moi par la Justice française au titre de trahison et reproduites par la police judiciaire danoise au cours de mes interrogatoires ». 10 pages in-8 dactylographiées. Rare exemplaire signé par Céline avec 3 corrections manuscrites de l'écrivain. 3500 €
- 60 - CÉLINE Louis-Ferdinand :** Lettre autographe signée et adressée du Danemark à son avocat avec en PJ, une longue lettre tapuscrite signée de son voisin de la rue Girardon, le résistant R. CHAMFLEURY, prenant la défense de l'écrivain et exposant ce que Céline savait et ce qu'il fit pour aider les résistants passant dans l'appartement de Chamfleury. Une page in-8 et 2 pages in-8. 900 €
- 61 - CÉLINE Louis-Ferdinand :** Texte autographe signé de CÉLINE pour un appel à témoignage en vue de son procès, « À tous les anciens « collaborateurs », ce qu'ils pensent de la situation. Réponses anonymes bien entendues, ils se feraient renvoyer à Reully ! ». Une page in-8. 900 €
- 62 - CÉLINE Louis-Ferdinand :** Lettre autographe signée et adressée en août 1947 à son amie Evelyne POLLET. Il lui parle de sa prison de Copenhague et de ses conditions inhumaines d'emprisonnement. Une page in-8 recto verso (texte éclairci par le temps). Cette lettre a été reproduite dans l'ouvrage *lettres à des amies*, page 216. 950 €
- 63 - CÉLINE Louis-Ferdinand :** Petit mot autographe écrit à la hâte au crayon et adressé à son avocat Maître MIKKELSEN. Il s'inquiète d'un écho dans la presse reprenant sa fuite avec DEAT en Italie. Une page in-8 avec coupure de presse correspondante. 700 €
- 64 - CÉLINE Louis-Ferdinand :** Lettre autographe au crayon adressée le 19 décembre 1946 à Maître MIKKELSEN. Il évoque sa défense pour son procès et son texte *Réponses aux accusations formulées contre moi*. Il recommande de diffuser ce texte à 30 ou 40 personnes influentes. Une grande page in-8 recto verso (reproduite page 310 des *Lettres à Lucette Destouches* et maître Mikkelsen). Lettre complétée d'un exemplaire ronéotypé de 12 pages de la fameuse défense écrite par Céline. Importante ensemble. 1500 €
- 65 - CÉLINE Louis-Ferdinand :** Lettre autographe signée et adressée en 1934 à Lucien DESCAVES. Il prend la défense de son ami le peintre Henri MAHE pour qu'il puisse obtenir le prix Blumenthal récompensant un artiste de mérite. Il aura finalement ce prix la même année. Une page in-8 avec enveloppe. 800 €
- 66 - CÉLINE Louis-Ferdinand :** Longue lettre autographe signée, datée du 16 décembre et adressée à Maître MIKKELSEN. Il s'inquiète de la longueur et de l'issue de la procédure et lui demande de l'aide. Une page grande in- 8 recto verso (reproduite page 309 *Lettres à Lucette Destouches* et *Maître Mikkelsen*). 950 €

- 67 – CÉLINE Louis-Ferdinand** : Lettre autographe écrite au crayon à papier et adressée en décembre 1946 à Maître MIKKELSEN en lui joignant une longue lettre autographe de son ami le Docteur JACQUET sur la situation de la France et de l'épuration et prenant la défense de l'écrivain (datée du 27 novembre 1946). Grande in-8 recto verso avec deux coupures de presse (reproduite in *Lettres à Lucette Destouches et maître Mikkelsen* p° 305, 384 et 385). 1100 €
- 68 – (CÉLINE Louis-Ferdinand) DESTOUCHES Lucette** : Emouvante lettre autographe adressée le 8 septembre 1961 à l'acteur Claude NICOT au sujet du décès de l'écrivain, « Je suis si perdue maintenant que je sens que la vie m'échappe ! Je ne pense pas y prendre part » Une page in- 8 recto verso. 280 €
- 69 – CÉLINE Louis-Ferdinand et DESTOUCHES Lucette** : Émouvant ensemble de deux photos d'identités prises sans doute à leur retour du Danemark et devant servir à des papiers officiels. Les deux photos sont collées sur un même carton et représentant l'écrivain et sa compagne en élégante tenues de ville. Noir et blanc 5X5 cm. 700 €
- 70 – (CÉLINE Louis-Ferdinand) PARAZ Albert** : Carte autographe signée où l'écrivain évoque avec sa secrétaire le procès qui vient de se tenir concernant son ami Céline. « Tout va bien, je crois que le procès a été réussi ». 60 €
- 71 – (CÉLINE Louis-Ferdinand) MAHE Henri** : Longue lettre autographe signée, datée du 10 août 1975. Il précise à son interlocuteur de nombreux détails et anecdotes sur Céline. Et sur sa propre vie (son livre de souvenirs *La brinquebale avec Céline* venant d'être traduit aux USA). Une page in-8 recto verso avec une coupure de presse du canard enchaîné de juillet 1975. 150 €
- 72 – (CÉLINE Louis-Ferdinand) ENIGME09 (MARQUISE Cédric)** : Superbe portrait de l'écrivain en street art par le taggeur Enigme09. Technique mixte feutre et peinture acrylique. Format 29x21 cm avec certificat. 500 €
- 73 – CHACK Paul** : Photo carte postale du portrait de l'écrivain avec un beau texte manuscrit signé au dos et adressé à Georges CLARETIE. Il le remercie pour un bel article sur son livre Hong-Tham écrit dans *L'ami du peuple*. Noir et blanc, 9 x14 cm. 48 €
- 74 – CHAMBRUN René de** : Importante correspondance avec Jacques MEDEVIELLE, historien et spécialiste de Pierre LAVAL. 40 lettres tapuscrites signées de Chambrun avec le double des lettres envoyées par Medevielle. 350 €
- 75 – (CHARDONNE Jacques)** Critique littéraire du journaliste du *Mercure de France* Jean CHARPENTIER sur le livre de Chardonne, *Porcelaine de Limoges*. Manuscrit de 3 pages in-8. 170 €
- 76 – CHARPENTIER Jean** : Ensemble de 8 manuscrits de ses critiques littéraires pour le *Mercure de France*. Chaque manuscrit contient 6 à 8 pages et fait la critique des livres sortant. L'on y retrouve, Daudet, Verceil, Aymé, Toussaint, Simonne, Schneider, de Miomandre, Jaloux, Yourcenar, Billy, Rosny...). 250 €
- 77 – CHATEAUBRIANT Alphonse de** : Une page manuscrite issue de son texte, *La réponse du Seigneur*. Une page in-12 au crayon. 95 €
- 78 – CHATEAUBRIANT Alphonse de** : Très belle lettre autographe signée et adressée le 9 mai 1934 à Louis BRUN des Éditions Grasset pour une réédition de *La Brière*. Il conteste la publication sans avoir tenu compte de ses remarques de ce livre avec la faute Chateaubriant avec un d à la fin comme François René. Deux pages in-12 à l'écriture serrée. 130 €
- 79 – CHATEAUBRIANT Alphonse de** : Belle lettre autographe signée et adressée le 10 juillet 1928 à Louis BRUN des Éditions Grasset. Il évoque avec lui les retards d'édition et annonce la rédaction de *La meute*. Une page in-12 recto verso. 130 €
- 80 – CHATEAUBRIANT Alphonse de** : Trois cartes autographes signées adressées à un ami, il évoque avec lui son travail, ses publications et sa vie à la campagne. Deux cartes et une lettre in-12. 150 €
- 81 – CHATEAUBRIANT Alphonse de** : Carte autographe adressée le 28 septembre 1933 pour remercier Michel CORDAY d'un article élogieux sur son dernier livre, *La réponse du Seigneur*. 70 €
- 82 – (CINEMA) GATTINO Jean** : Lettre autographe signée et adressée le 25 juillet 1945 au critique de cinéma, LO DUCA. Il lui demande des renseignements quant aux dernières découvertes en Allemagne, Angleterre et Amérique concernant le cinéma en couleur et une invention réalisée par un ami sur ce sujet. Une page in-12 complétée par un texte tapuscrit évoquant la production d'affiches communales. 50 €
- 83 – (CLAUDEL Paul) LEFEVRE Frédéric** : Lettre tapuscrite signée et adressée le 29 mars 1949 à Paul Claudel en tant que Directeur des Nouvelles Littéraires. Il demande à Claudel un exemplaire des volumes de la *Pléiade* qui lui sont consacrés et lui propose de collaborer au numéro spécial consacré à Balzac. Claudel a répondu au crayon en marge, « j'écris à Gallimard de vous les envoyer s'il en dispose encore ». Une page in-12 avec enveloppe. 65 €
- 84 – (CLAUDEL Paul) LEFEVRE Frédéric** : Lettre tapuscrite signée et adressée par le Directeur des Nouvelles littéraires à Paul Claudel pour lui demander un papier sur le livre de DANIEL-ROPS, *Jésus en son temps*. Claudel a répondu au crayon en bas de la lettre, « je regrette vivement mais c'est impossible. Le temps et la compétence me font également défaut pour parler dignement d'un ouvrage aussi important ». Une page in-8. 95 €
- 85 – COCTEAU Jean** : Très beau texte manuscrit signé de sa célèbre étoile et intitulé, *Notre géographie*. 4 lignes écrites en vers durant la seconde guerre mondiale, l'écrivain invoque le destin commun de la France et de l'Allemagne. Une page in-8. 450 €
- 86 – COCTEAU Jean** : Émouvante lettre autographe signée, datée du 24 mars 1956 et adressée à Cyril de BANE. Il évoque sa santé, ses insuccès au théâtre, « assez écœuré de cette ville qui s'acharne à transformer les triomphes en insuccès » et termine par cette phrase : « je me quitte de plus en plus ». Une page in-8. 300 €
- 87 – COCTEAU Jean** : Ensemble de 3 lettres autographes signées et adressées en 52, 58 et 63 à son ami Claude BENEDICK pour le remercier de ses articles puis pour le remercier en tant que Secrétaire de la Comédie Française d'avoir offert des places pour des amis de l'écrivain. 3 pages in-8 avec 2 enveloppes. 240 €
- 88 – COCTEAU Jean** : Photo argentique représentant l'écrivain serrant la main à son confrère le journaliste LAFAYE. Noir et blanc, 18x24 cm. 80 €
- 89 – COCTEAU Jean** : Photo argentique familiale représentant Jean Cocteau, Claude Bénédict, sa femme et un ami sur le pas de la porte d'une villa. 8x10 cm. 80 €
- 90 – (COCTEAU Jean) CHAMSON André** : Superbe texte tapuscrit signé et daté du 16 octobre 1963 en hommage à l'écrivain suite à son décès. Quatre pages in-8 avec une correction manuscrite. 160 €

- 91 – COHEN Albert :** Petit mot autographe de félicitation à Félicien MARCEAU pour son élection à l'Académie Française. Une page in-12. 250 €
- 92 – COHEN Albert :** Lettre autographe signée et adressée à Félicien MARCEAU. Il évoque son livre *Mangeclous*. Une page. 300 €
- 93 – COHEN Albert :** Lettre autographe signée et adressée à Félicien MARCEAU. Il lui parle de son admiration et de leurs santés communes. Une page in-12. 200 €
- 94 – COHEN Albert :** Lettre autographe signée et adressée à Félicien MARCEAU pour évoquer sa dernière pièce de théâtre, *Catarina*. Une page in-8. 200 €
- 95 – COHEN Albert :** Très belle lettre autographe où il félicite Marceau de la publication de son *Casanova*. Puis il analyse avec finesse l'œuvre et le personnage de *Casanova*. Deux pages in-8. 700 €
- 96 – COLETTE :** Deux lettres autographes signées du nom de Colette de Jouvenel à un scénariste concernant le projet de film, *Vol à voile*. En divergence avec la personne, Colette défend le projet, « je serais navrée qu'il ne meure avant d'être né, cet embryon qui n'en n'est pas un ou à peine ». Deux pages in-12. 130 €
- 97 – COLETTE :** Carte postale avec enveloppe, autographe signée et adressée en décembre 1938 au Docteur LUCIEN-GRAUX. Elle le remercie d'avoir pensé à elle pour la dédicace de l'un de ses poèmes et lui confirme qu'elle est prise par les dernières représentations de *Duo*. 100 €
- 98 – (COLLABORATION) :** Important ensemble d'une trentaine de dessins originaux à l'encre de Chine signés du caricaturiste DUBOSC et destinés au journal collaborationniste *Le cri du peuple*. 380 €
- 99 – (COLLABORATION) :** Ensemble de dessins originaux à l'encre de Chine réalisés par des caricaturistes et destinés au journal collaborationniste *Le cri du peuple*. 16 dessins signés de Jac BLORE, GAM, HERVEC, BUR, BRIOL, DED, ALJIN, TITHAM ANJAILE, CHAG, PAGES. 250 €
- 100 – (COLONIES) MAUCLAIR Camille :** Texte manuscrit intégral de sa conférence donnée dans les années 30 sur le thème, *Des révélateurs de notre Empire Colonial, de Courbet à Lyautéy*. 35 pages in-8. Très intéressant texte qui ne fut pas publié à notre connaissance. 180 €
- 101 – (COMPOSITEURS) MAUCLAIR Camille :** Manuscrit complet de sa conférence donnée sur le thème de la comparaison des deux grands compositeurs, Gabriel FAURE et Henri DUPARC. 13 pages in-8, petites rousseurs et trace de trombone. 100 €
- 102 – CONCHON Raoul :** Carte autographe signée et adressée le 20 mars 1989 à Félicien MARCEAU. Il le félicite pour son dernier livre, *Un oiseau dans le ciel* qu'il vient de lire, « je n'ai pas arrêté de rire, de glousser, de vous envier ! ». 70 €
- 103 – COUSTEAU Jacques-Yves :** Belle photo amateur en couleur représentant le Commandant Cousteau en tenue d'Académicien le jour de son élection. Dedicace en dessous à André JOUNIAUX. 30x21 cm avec la dédicace. 100 €
- 104 – CURTIS Jean-Louis :** Carte autographe signée et adressée le 8 septembre 1954 à un confrère. Il lui confirme qu'il fera une critique de son livre et le remercie quant aux interventions pour son nouveau livre, *Les justes causes*. Une page in-12 recto verso. 70 €
- 105 – (AFFAIRE DAMIENS) : Mémoire sur le crime.** Manuscrit complet rédigé par l'avocat GROSLEY lors de la procédure d'accusation contre Damiens suite à l'attentat contre le Roi le 5 janvier 1757. 36 pages manuscrites in-8 datées du 22 mars 1757 (le procès eut lieu du 12 février au 28 mars 1757). Traces d'humidité en charnière et marque de scotch. Présenté sous chemise et étui plein papier crème. Superbe trace juridique de ce fameux procès. 1300 €
- 106 – DANIEL-ROPS :** Lettre autographe signée et adressée le 28 novembre 1948 à Paul-Manuel GAHISTO. Une page in-12 avec enveloppe. Il évoque un projet de traduction d'un ouvrage espagnol. 45 €
- 107 – DARD Frédéric :** Photo argentique de l'écrivain, prise lors d'une conférence de presse, le 2 février 1986 (Agence Gamma). Noir et blanc, 26x18 cm. 90 €
- 108 – (DEAT Marcel) DEAT Hélène : Épilogue.** Texte tapuscrit complet de la postface écrite par la veuve de Marcel DEAT, Hélène DEAT et publié à la suite de ses mémoires politiques publiées en 1989 par Denoël. Texte original de 34 pages avec une cinquantaine de corrections manuscrites. Intéressante relation de la fuite des époux DEAT en 1945 de France, via Sigmaringen pour arriver en Italie. 200 €
- 109 – (DEAT Marcel) DEAT Hélène :** Ensemble de lettres et Cartes postales autographes adressées d'Italie dans les années 60 au journaliste Georges FLEURY. Elle évoque sa vie en Italie, son mari, son souhait de revenir en France et d'y enterrer son mari. 9 lettres ou cartes. 150 €
- 110 – DE GAULLE Général Charles :** Belle photo argentique représentant le Général faisant un discours à Saint-Malo en 1951. Photo dédicacée à M. MILLOUX (encre pale). Noir et blanc, 22x27 cm encadrée. 500 €
- 111 – DE GAULLE Général Charles :** Exceptionnelle photo argentique représentant le Général de Gaulle, le Général Vernon A.WALTERS et le Président des États-Unis Dwight EISENHOWER, sur le champ de bataille de Gettysburg haut lieu de la guerre de Sécession. Photo dédicacée à Jacques MILLOUX par Walters. Noir et blanc encadrée 23x28 cm. 800 €
- 112 – DE GAULLE Général Charles :** Photo de presse (AFP Paris) représentant le Général de Gaulle à la sortie de la Comédie Française avec l'une des sociétaires et Claude BENEDICK, administrateur de la Comédie Française. Noir et blanc, 18x13 cm. 70 €
- 113 – DEHARME Lise :** Ensemble de 4 lettres autographes adressées par le poète et muse des surréalistes à Claude BENDICK de la Comédie Française. Elle lui parle de rendez vous et de projets communs (une carte avec photo amateur de l'écrivain dans son rosier). 90 €
- 114 – DELTEIL Joseph :** Jolie carte autographe signée Jo de vœux à un ami. Datée de 1934 il souhaite bonne année, bonheur, amour et « de la joie, de la gaité à tire-larigot ». Texte au dos d'une photo familiale argentique. 150 €
- 115 – DELTEIL Joseph :** Très belle lettre autographe signée et datée du 6 Juillet 1963. Répondant à un ami lecteur il lui confirme « je donnerais bien cher pour n'avoir jamais écrit une phrase impure, employé un mot impropre, ni bien sur eu un sentiment mauvais. L'innocence, l'amitié, l'amour, voilà mes dieux, mes déesses ». Une page in-8. 200 €
- 116 – DELTEIL Joseph :** Passage tapuscrit avec nombreuses corrections et rajouts du début du chapitre IV de son livre *François d'Assise (Découverte de l'Évangile)*. Deux demi pages in-8 avec rajouts et découpes. Intéressant travail de réécriture de Delteil. 200 €

- 117 – DELTEIL Joseph :** Très belle carte manuscrite écrite le 15 juin 1970 par Hellens à Delteil. Carte recto verso à l'écriture serrée et enveloppe. Il lui dit tout le plaisir qu'il a à lire sa biographie. Puis, répondant à une question de Delteil (Choléra est-il toujours révolutionnaire ?) il lui dit : « Plus que jamais. Ce livre et cette biographie resteront dans un monde que je n'ose appeler littéraire. Je vous admire et vous envie. Vous m'avez fait faire un fabuleux voyage d'acrobate et de voltigeur dans les contrées les plus belles d'un monde insoupçonné ». 120 €
- 118 – DÉON Michel :** Belle carte postale autographe signée et adressée par Michel DEON en 1995 de Tynagh à Pierre BEARN. Il lui confirme que l'hiver se passe bien et « qu'il travaille sans beaucoup lever le nez à des choses encore incertaines ». Carte postale représentant des poneys dans les prés de The Old Rectory. 90 €
- 119 – DÉON Michel :** Photo en tirage représentant l'écrivain en tenue d'académicien. Noir et blanc, 10x15 cm. 60 €
- 120 – DÉON Michel :** Très belle photo argentique du studio Marc GANTIER représentant l'écrivain en tenue d'académicien lors de sa réception. Noir et blanc, 18x24 cm. 110 €
- 121 – DÉON Michel :** Deux cartes autographes signées et adressées en 2010 et 2013 à un correspondant qui l'interroge sur Marie LAURENCIN et sur un projet de livre. Deux cartes in-12 avec enveloppe. 60 €
- 122 – DESPIAU Charles :** Très belle photo argentique signée par le grand photographe Laure ALBIN GUILLOT. Portrait du sculpteur dans son atelier. Signé en bas à droite. Noir et blanc, 17x23 cm. 250 €
- 123 – DORGELES Roland :** Très belle lettre autographe signée et adressée à Tristan BERNARD. Il lui déclare toute son admiration mais refuse de rencontrer en sa présence MALVY. Une page in-8 recto verso. 80 €
- 124 – DORGELES Roland :** Lettre autographe signée et adressée à Tristan BERNARD. Il regrette d'avoir manqué un rendez vous. Une page in-8 recto verso. 70 €
- 125 – DORGELES Roland :** Ensemble de 2 cartes autographes signées et adressées à Michel CORDAY où il le remercie pour un article élogieux sur son livre, *Partir*. 70 €
- 126 – DRIEU LA ROCHELLE Pierre :** Lettre autographe signée, datée du 19 mai 1922 et adressée (enveloppe jointe) au Directeur de la revue avant-gardiste *L'œuf dur*, Francis GERARD (Gérard ROSENTHAL de son vrai nom). Lettre écrite de Venise où il est « pour affaire » avec Martin du Gard et qu'il conclut par cette belle formule : « Hélas je paye mes notes, vous me voyez ruiné ». Une page in-8. 200 €
- 127 – DRUMONT Édouard :** Carte autographe signée et adressée le 11 avril 1890 au journaliste de l'Observateur français pour le remercier d'un article sur lui. Carte recto verso avec enveloppe. 80 €
- 128 – DRUMONT Édouard :** Carte autographe à en-tête du député d'Alger, signée et adressée en 1891 à Monsieur LORISNEL de LA SALLE. Il lui confirme qu'il ne peut intervenir pour lui. Une carte avec enveloppe. 70 €
- 129 – DRUON Maurice :** Belle photo argentique de l'écrivain en tenue d'académicien. Noir et blanc, 18x24 cm. 70 €
- 130 – DRUON Maurice :** Belle photo argentique du journal le Figaro littéraire de l'écrivain en tenue d'académicien. Noir et blanc, 18x24 cm. 80 €
- 131 – DRUON Maurice :** Carton d'invitation à sa cérémonie de remise de son épée d'académicien le 24 novembre 1967 et de réception à l'Académie française le 7 décembre 1967. 70 €
- 132 – DRUON Maurice :** Lettre tapuscrite signée avec petit mot autographe à Claude BENEDICK. Il le remercie suite à sa nomination comme Secrétaire perpétuel de l'Académie Française. Une page in-12. 60 €
- 133 – DRUON Maurice :** Belle lettre autographe signée et adressée le 23 août 1979 à un ami. Il le remercie de prendre soin de lui suite au deuil qui le frappe. La lettre se termine par de beaux propos sur l'amitié. Une page in-8. 60 €
- 134 – DUHAMEL Georges :** Carte autographe signée et adressée (peut-être Renée Dunan) à une journaliste de la revue *Floréal* pour la remercier de son article sur l'un de ses livres, « nous arrivons de Prague avec Vildrac et je trouve votre article ». Une carte recto verso. 70 €
- 135 – DUHAMEL Georges :** Carte autographe signée et adressée le 30 décembre 1944 à son ami Claude BENEDICK en lui souhaitant tous ses vœux pour lui et « pour notre pays malheureux ». 60 €
- 136 – DUHAMEL Georges :** Deux lettres tapuscrites signées et adressées à Paul-Manuel GAHISTO. Deux pages in-8. Il évoque un déplacement en Argentine pour le PEN Club et des projets de traductions. 90 €
- 137 – DUHAMEL Georges :** 4 lettres autographes signées et adressées dans les années 30 à Michel CORDAY. 3 cartes postales et une lettre in-8. 100 €
- 138 – DUMAS Alexandre fils :** Petit mot autographe adressé à un collègue pour lui fixer un rendez vous. Une page in-16 avec enveloppe. 65 €
- 139 – DUVERNOIS Henri :** Lettre autographe signée et adressée à Claude BENEDICK pour lui confirmer l'envoi de son dernier livre. Une page in-12. 45 €
- 140 – DUX Pierre :** Photo argentique de l'acteur avec dédicace manuscrite signée. Noir et blanc, 11x17 m, cachet du studio Nicolas Treatt au dos. 50 €
- 141 – DUX Pierre :** Lettre autographe signée et adressée le 22 janvier 1990 à un chercheur. Il répond vaguement à ses questions sur le Conservatoire. Une page in-12. 65 €
- 142 – FABRE-LUCE Alfred :** Longue lettre autographe signée et adressée à la Direction des Éditions Gallimard pour la mise en forme de son livre, *L'amour et l'Escorial*. Il évoque des corrections de forme, parle du fond du livre, exprime sa préférence pour le titre et souhaite avoir les épreuves au plus vite. Complétée par une lettre tapuscrite sur le même sujet. Deux pages in-12 recto verso et une page in-8. 60 €
- 143 – FARRERE Claude :** Lettre autographe signée et adressée à un correspondant le 8 septembre 1910. Il lui fixe rendez vous dans un café avec une organisation militaire, « J'y entrerais à ce moment là, chronomètre à la main, car mon temps est bien mesuré ». Une page in-12 recto verso. 70 €
- 144 – FAURE Lucie :** Lettre autographe signée et adressée à Claude BENEDICK. L'épouse d'Edgar FAURE lui confirme son rendez vous et leurs projets communs. Carte de visite in-12 avec enveloppe. 45 €
- 145 – FAYARD Jean :** Lettre autographe signée et adressée le 29 décembre 1970 à la Princesse BIBESCO. Il est heureux grâce à l'Abbé MUGNIER d'avoir repris contact avec elle et souhaite la voir en 1971. Une page in-12 avec enveloppe. 60 €
- 146 – FIUMI Lionello :** Importante correspondance avec le critique littéraire Manuel GAHISTO. 11 lettres autographes signées in-12 et 7 lettres autographes signées in-8. 150 €

- 147 – FLAUBERT Gustave :** Lettre autographe signée et adressée en 1878 à un ami, « Cher vieux ». Il lui parle de ses démarches auprès d'un éditeur (Bardon) pour un poste d'Inspecteur bibliothécaire populaire et parle d'une rencontre chez l'éditeur Charpentier. Et de conclure « vous savez le proverbe, loin des yeux, loin du cœur. Il faut surveiller ses affaires soi-même. Ne point lâcher le morceau et ne quitter Paris qu'avec la chose enlevée ». Une page in-12. 1400 €
- 148 – FLAUBERT Gustave :** Très belle lettre autographe signée et adressée le 25 mai 1865 à un ami. Il évoque avec lui une lettre avec « deux mots cochons » qu'il envisage d'envoyer à Madame CORNU et la situation d'un ami commun qui se détériore, « la situation de notre vieux me paraît triste. Il est temps qu'on s'occupe de lui activement...il ne va chez personne, ni chez Madame HUSSON...enfin il faut prendre ses amis comme ils sont ». Et de conclure : « si l'on est puni par les choses que l'on aime trop, celui qu'on n'aime pas assez, parfois se venge. Monseigneur n'a pas pris Paris par le bon bout ». Une page in-12 recto verso, restauration adroite à la pliure centrale. 1400 €
- 149 – FORT Paul :** Superbe lettre autographe signée et adressée le 27 novembre 1915 à un confrère (Cher maître). Évoquant sa revue entièrement écrite par lui durant la guerre, *Poèmes de France*, il le remercie pour ses encouragements et évoque longuement les buts visés par la rédaction de cette revue. 5 pages in-12. 90 €
- 150 – FOUQUERAY Charles :** Très belle toile représentant une scène de port dans les îles. Gouache aux couleurs très vives. 32x75 cm pliée en accordéon. Sans doute une maquette pour l'illustration non retenue de l'un de ses livres de voyage et d'aventure (Matelot de Pierre LOTI). 400 €
- 151 – (FRANCE Anatole) :** Intéressante lettre autographe adressée le 20 mai 1924 par le secrétaire de France, Jacques LION et faisant, pour Michel CORDAY, l'inventaire des textes écrits durant la guerre par Anatole France. 2 pages in-12 complétée par une carte postale. 80 €
- 152 – FRANCE Anatole :** Brouillon autographe de sa lettre de défense de Joseph CAILLAUX quand il fut poursuivi en Haute-Cour en 1920. Une page in-12. 100 €
- 153 – FRANCE Anatole :** Photo argentique de l'écrivain en 1861. Studio Reutlinger. Sépia 10x6 cm (jointe la photo du studio Reutlinger de son ami et condisciple CAZEAX). 180 €
- 154 – FRANCE Anatole :** Menu d'un dîner de gala à la Villa SAID le 16 avril 1924. Menu signé par tous les convives dont, Anatole France, Michel Corday, Claude Aveline... 60 €
- 155 – FRANCE Anatole :** Convocation du collège Stanislas pour que l'écrivain puisse concourir au concours général de 1860. Bordereau imprimé avec nom écrit à la plume. 80 €
- 156 – FRANCE Anatole :** Bulletin du tableau d'honneur au nom de l'écrivain en classe de 6^e. Bordereau imprimé, nom écrit à la plume. 80 €
- 157 – FRANCE Anatole :** Acte de baptême original de l'écrivain (9 juin 1844, Paroisse Saint-Germain-des-Prés). Une page in-8, écriture à la plume. 200 €
- 158 – FRANCE Anatole :** Journal manuscrit intitulé, *Journal d'Anatole* 31 août 1852. Une page in-12 recto verso. Relation d'une promenade avec sa grand-mère et du vide laissé par l'absence des parents. 280 €
- 159 – FRANCE Anatole :** Cahier de devoirs de vacances daté 1853-1853-1854. Travaux manuscrits sur 43 pages pour sa classe de 9^e- 8^e à l'Institut Sainte-Marie. 150 €
- 160 – FRANCE Anatole :** Petit carnet manuscrit in-16 de correspondance avec ses professeurs pour l'année 1855-1856 avec les commentaires de ses professeurs. 8 pages. 200 €
- 161 – FRANCE Anatole :** Émouvante page de dédicace à sa mère avec une petite formule et un dessin. La date du 27 juillet 1851 a été biffée. Il s'agit sans doute du tout premier écrit connu de l'écrivain. 300 €
- 162 – FRANCE Anatole :** Petite lettre autographe signée et adressée sur papier orné le 12 avril 1852 à sa mère. Il lui déclare tout son amour et regrette son attitude parfois négative. Une page grande in-8. 280 €
- 163 – FRANCE Anatole :** Lettre autographe signée et adressée sur papier orné à son père le 25 décembre 1852. Il lui déclare, en vers, toute son admiration et son amour. Une page grande in-8. 250 €
- 164 – FRANCE Anatole :** Petit carnet manuscrit de maximes et notes dédié à sa mère. In-16, 3 pages. 250 €
- 165 – FRANCE Anatole :** Dessin à la mine de plomb représentant un défilé de soldat. Dessin daté par sa mère en 1849. L'écrivain avait alors 5 ans. 250 €
- 166 – FRANK Bernard :** Superbe manuscrit d'un texte de critique littéraire. Débutant par cette phrase bien dans son esprit : « Entre Noël et le jour de l'an, je me suis réfugié à Sylvains-les-moulins, près d'Evreux, dans la maison de campagne de vieux amis, ils ont mon âge, pour tenter d'échapper aux tracasseries les plus criardes de ces jours de fêtes ». 4 pages in-8 à l'écriture serrée. 130 €
- 167 – FURUKAKI Tetsuro :** Poème *Au revoir Paris*. Texte imprimé sur papier d'Auvergne, avec sur la première page un remerciement manuscrit du poète japonais, « en fidèle amitié ». Une page in-4 pliée en trois. 80 €
- 168 – GANCE Abel :** Très belle photo argentique représentant le cinéaste, une cigarette aux lèvres. Photo AGIP (studio Robert Cohen) de janvier 1976 pour la revue de presse de l'émission Portrait d'un cinéaste sur FR3 le 15 février 1976 ; Noir et blanc, 12x17 cm. 70 €
- 169 – GARAUDY Roger :** Très belle lettre autographe signée et adressée le 8 décembre 1987 à Guy BEART. Il lui déclare toute son admiration et évoque un projet commun quant à la mise en musique de son livre de poésie *A contre-nuit*. Une page in-8 recto verso. 80 €
- 170 – GAUTIER Jean-Jacques :** Photo argentique du studio Robert COHE représentant l'écrivain en tenue d'académicien à la sortie de sa réception. Noir et blanc, 18x24 cm. 55 €
- 171 – GAUTIER Jean-Jacques :** Carte autographe signée et adressée le 28 juillet 1978 à Pierre DUX pour lui confirmer qu'il accepte avec plaisir de faire partie du Comité d'honneur pour son épée d'académicien. 60 €
- 172 – GAUTIER Jean-Jacques :** Lettre autographe signée et adressée le 4 juillet 1977 à Hélène MIDOUX de la Comédie Française. Il la remercie pour ses interventions. Une page in-12 et deux cartes de visite autographes. 60 €
- 173 – GAXOTTE Pierre :** Lettre autographe signée adressée à Félicien MARCEAU pour le féliciter de sa pièce *L'œuf* et lui proposer d'écrire pour la collection *Les grandes études historiques*, chez Fayard, un livre sur un personnage ou un sujet de son choix (ce projet n'aboutira pas). Une page in-12. 60 €
- 174 – GAXOTTE Pierre :** Belle carte autographe signée et adressée à Michel AUDIARD. Il le félicite pour son livre *Le p'tit cheval* et évoque avec lui leur XIV arrondissement commun où se déroule l'action du livre. 75 €

- 175 – GAXOTTE Pierre :** Belle carte autographe signée où il annonce à Claude BENEDICK qu'il va publier dans la collection de Mitsler, Les soirées du Luxembourg un livre sur MOLIERE. Puis il évoque le grand écrivain et donne d'intéressants détails sur Molière. Carte in-8 recto verso. 70 €
- 176 – GAXOTTE Pierre :** Ensemble de 5 lettres autographes signées et adressées à Claude BENEDICK. Il le remercie pour des places à la Comédie Française (*Un fil à la patte/ Montherlant...*) et évoque le plaisir de le voir, de voir des pièces et de siéger à l'Académie Française. Une carte et 4 lettres in-12 avec 2 enveloppes. 120 €
- 177 – GEFFROY Gustave :** Petite lettre autographe signée et adressée à Willem BENINGER au sujet de son nouveau livre de peinture et de sa mise en page. Une page in-16. 60 €
- 178 – GENEVOIX Maurice :** Très beau manuscrit signé de deux pages in-8 à l'écriture serrée où Genevoix fait la critique d'un livre de Troyat, *Pierre le Grand*. 90 €
- 179 – GENEVOIX Maurice :** Trois lettres autographes signées et adressées dans les années 30 à Michel CORDAY. Il lui parle de ses écrits (*Marcheloup*) et le remercie pour des articles publiés dans la revue *La Griffes*. 3 pages in-8. 90 €
- 180 – GEN PAUL :** Photo argentique représentant le peintre dans l'atelier d'Eugène DELATRE rue Lepic dans les années 30. Sépia, 13x15 cm, deux angles coupés. Très belle photo où l'on voit Gen Paul assis sur un tabouret, un chapeau sur la tête, photo inédite à notre connaissance (collection Gabrielle Gen Paul). 180 €
- 181 – GEN PAUL :** Superbe photo argentique datée de 1923 et représentant le peintre dans son atelier devant un chevalet. Photo dédicacée à son amie, Annette, « à ma pote Annette. Gen Paul suivi de la date et d'un cœur ». 25x19 cm. 380 €
- 182 – GEN PAUL :** Amusante reproduction du portrait de Marcel AYMÉ par Gen Paul où ce dernier a rajouté des oreilles au crayon. 12x18. 85 €
- 183 – GEN PAUL :** Texte manuscrit de deux pages où le peintre raconte un souvenir sur Marcel AYMÉ ; Durant la représentation *des Sorcières de Salem*, l'écrivain monte au poulailler pour écouter les réactions du public... Deux pages in-8. 350 €
- 184 – (GEN PAUL) :** Lettre autographe signée avec enveloppe, adressée le 25 janvier 1955 par Marcel AYMÉ à l'épouse de Gen Paul Gaby ABET. Une page in-12, il la remercie pour ses bons vœux. 150 €
- 185 – GHYKA Matila :** Belle correspondance avec les Éditions Gallimard concernant la parution en France de son livre, *Essai sur le rythme*. 6 lettres autographes signées in-12. 110 €
- 186 – GIONO Jean :** Critique littéraire du journaliste du Mercure France Jean CHARPENTIER sur le livre de Giono *La bataille dans la montagne*. Manuscrit de 4 pages in-8. 150 €
- 187 – GISCARD d'ESTAING Édmond :** Lettre autographe signée et adressée par le père de Valéry Giscard d'Estaing à Félicien MARCEAU. Membre de l'Académie des sciences morales et politiques, il lui parle de ses écrits, de ses lectures et de son admiration pour Balzac. Une page in-12 recto verso. 100 €
- 188 – GOURMONT Rémy de :** Texte manuscrit signé titré : *Dans la tourmente*. Une page in-12 au dos d'un tract publicitaire. 90 €
- 189 – GRAMONT Élisabeth de :** Lettre autographe signée et adressée le 5 juin 1935 à Michel CORDAY. Elle le remercie pour un article élogieux dans sa revue *La Griffes* sur son dernier livre *La treizième heure*. 3 pages in-12. 45 €
- 190 – GREEN Julien :** Lettre autographe signée, adressée le 4 février 1952 à Jean Denoël. Il le remercie pour l'envoi d'une belle édition de luxe. Une page in-12 avec enveloppe. 50 €
- 191 – GREGH Fernand :** 2 cartes autographes signées et adressée à Michel CORDAY. Il lui confirme l'envoi de deux articles pour sa revue. 45 €
- 192 – (GUIGNOL) CHANAY Albert : Falstaff.** Manuscrit complet de cette pièce de guignol écrite en 1919 pour le théâtre guignol lyonnais des époux NEICHTHAUSER. Signé et daté du 6 mars 1919, ce manuscrit comprend 140 pages in-8 sous chemise aux armes du théâtre lyonnais. 400 €
- 193 – GUILLOUX Louis :** Lettre autographe signée et adressée le 22 décembre 1935. Il remercie Michel CORDAY pour un article élogieux publié dans sa revue *La Griffes* sur son roman *Le sang noir*. Une page in-12. 90 €
- 194 – GUITRY Sacha :** Important manuscrit autographe intitulé : *À propos des chefs-d'œuvre*. Deux pages in-8 avec ratures, corrections et rajouts. Guity analyse ce que l'on peut qualifier de chefs-d'œuvre dans la littérature du XVIII^e et XIX^e siècles. « Un chef d'œuvre ne doit pas être une fille publique, il ne doit pas vous sauter au cou, il doit vous prendre progressivement afin de vous prendre profondément... Ne vous est-il pas arrivé de lire un livre illustre pendant des heures et des heures et de vous répéter sans cesse, tout ça n'est pas très extraordinaire ! et puis tout à coup, en tournant une page comme on tourne le coin d'une rue de village, ne vous êtes-vous pas aperçu que vous aviez entre les mains un chef-d'œuvre comme on s'aperçoit soudain que le pays qu'on parcourt est un très beau pays ». 400 €
- 195 – GUITRY Sacha :** Très belle page de dédicace avec un mot autographe signé à William SLOMM DEVENPORT et un dessin au crayon représentant son père de profil. Une page in-8. 500 €
- 196 – GUITRY Sacha :** Lettre invitation autographe signée à « mon cher maître » pour une collation. Il précise qu'il y aura FEYDEAU. Une page in-12. 120 €
- 197 – GUITRY Sacha :** Poème autographe signé intitulé *Très petit madrigal*, composé en guise de remerciement et en témoignage de gratitude. Une page in-8 avec corrections. 250 €
- 198 – HAEDENS Kléber :** Carte postale manuscrite adressée en septembre 1967 au critique littéraire belge, Michel GEORIS. Il lui envoie son bonjour de l'île d'Oléron. 50 €
- 199 – HEREDIA José Maria de :** Lettre autographe signée adressée à François BULOZ, Administrateur de la Comédie Française et patron de presse. Il décline une invitation suite à une fièvre qui le bloque chez lui. Une page in-12. 100 €
- 200 – HERIAT Philippe :** Petite lettre autographe signée et adressée le 23 février 1965 à Claude BENEDICK. 30 €
- 201 – (HERMANT Abel) :** Deux manuscrits signés du journaliste du Mercure de France Jean CHARPENTIER de critique des livres d'Hermant, La dernière incarnation de Monsieur de Courpière et *La reposée*. Deux et trois pages in-8. 180 €
- 202 – HUYSMANS J.K :** Superbe lettre autographe signée de 3 pages in-16 écrite le 2 Juin 1900 de la Maison Notre-Dame et adressée à Mlle AIGUEPERSE d'Amiens. Il évoque ses problèmes avec le monde catholique, « tout cela me semble dériver d'un insens absolu d'art, tout ce monde là est encore au XVIII^e siècle... « tout ce monde-là a peur des mots, est ahuri par un insupportable bégueulisme, ne comprend, en un mot, qu'une religionnette de bougies et de chromos ». Puis évoque Pages catholiques et l'Oblat qui doit être publié, « dans des années, j'ai avant à faire une Sainte Lydwine, mais ici le temps manque ». 450 €

- 203 – (HUYSMANS J.K) DESCAVES Lucien :** Belle lettre autographe signée et adressée le 23 avril 1891 à un ami. Il évoque l'édition de *Là-bas* de Huysmans en pré-original dans les journaux. Il confirme que *le Figaro* ne veut pas le publier. Puis il évoque les démarches auprès de Rosny et Gourmont pour faire publier ce livre qu'il considère comme primordial. 3 pages in-16 signées. 300 €
- 204 – HUYSMANS J.K :** Petite carte autographe signée et adressée à un ami pour qu'il puisse venir le voir, « rentré au patelin, venez donc dimanche ». 100 €
- 205 – IKOR Roger :** Lettre autographe signée et adressée le 17 mars 1981 à Félicien MARCEAU. Il le remercie d'avoir été à l'origine de la remise du prix Balzac pour son dernier livre. Une page in-8. 70 €
- 206 – IONESCO Eugène :** Très belle photo argentique des services de l'Aurore représentant l'écrivain en tenue d'académicien à la sortie de sa réception. Noir et blanc, 20x30 cm. 90 €
- 207 – IONESCO Eugène :** Photo de l'écrivain en académicien avec une dédicace à André JOUNIAUX. Noir et blanc, 10x15 cm. 75 €
- 208 – IRIBE Paul :** Très belle lithographie préparatoire réhaussée aux crayons de couleur par Paul IRIBE représentant le portrait de Jeanne d'Arc. Portrait aux cheveux courts avec une croix barrant le visage et, le nom Jeanne d'Arc, en dessous au crayon à papier. Tampon de l'artiste, 20x26 cm. 280 €
- 209 – ISORNI Jacques :** Correspondance entre l'avocat et Jacques MEDEVIELLE, historien et spécialiste de Pierre LAVAL. Ensemble de 6 lettres tapuscrites signées d'Isorni. 80 €
- 210 – JAFFRE Yves-Frédéric :** Correspondance avec Jacques MEDEVIELLE. 15 lettres tapuscrites signées de l'avocat et double des lettres envoyées par Medevielle. 95 €
- 211 – JOBERT Marlène :** Très belle lettre autographe signée et adressée en 1968 à Michel AUDIARD. Elle le remercie de l'avoir choisi pour son film (Faut pas prendre les enfants du bon Dieu pour des canards sauvages) et lui confirme qu'elle aimerait jouer à nouveau avec lui. Une page in-8 recto verso. 140 €
- 212 – JOU Louis :** Photo argentique représentant Louis Jou dans son atelier provençal. 18x24 cm, petites traces sur la photo. 75 €
- 213 – JOU Louis :** Photo argentique représentant une vue de son atelier. Photo signée Robert Barral avec cachet. 24x30 cm. 75 €
- 214 – JOU Louis :** Tract publicitaire annonçant la publication de *l'abécédaire* de JOU. 40 €
- 215 – JOUHANDEAU Marcel :** Très belle lettre autographe signée, datée du 24 juin 1952 et adressée à Florence (GOULD) et Jean (COCTEAU). Il les embrasse, pense à eux, leur indique qu'il a dîné avec Ernst JUNGHER et ils ont parlé d'eux à une réception au Golf Juan organisée par un ami allemand de Jünger, et enfin leur précise qu'il voit samedi Louise de VILMORIN qui vient de sortir de l'hôpital. Deux pages in-12. 200 €
- 216 – JOUHANDEAU Marcel :** Amusante lettre autographe signée et adressée le 16 décembre 1960 à Claude BENEDECK. Il décline son invitation pour la générale d'une pièce de Montherlant, « je crois pour ne pas troubler vos bons rapports avec Montherlant que vous ne m'invitez pas à cette générale ». Puis il évoque Marie BELL et ses souvenirs durant l'occupation (« je lui avais même rendu un service important à l'époque ») et leur fâcherie actuelle. 2 pages in-12 avec enveloppe. 120 €
- 217 – JOUHANDEAU Marcel :** Petite lettre autographe signée et adressée le 25 décembre 1973 à Claude BENEDECK. Il lui adresse le 19^e volume des journaliers et lui annonce qu'il va être publié dans *la Pléiade*. Une page in-12 avec enveloppe. 75 €
- 218 – LARBAUD Valery :** Très belle lettre autographe signée et adressée le 20 avril 1930 au journaliste et traducteur Paul-Manuel GAHISTO. Il évoque avec lui les difficultés pour traduire deux livres de l'écrivain portugais Eça de QUEIROS et évoque longuement les travaux de traductions et ses écrits dans des revues confidentielles. Enfin il fait un long développement sur l'art de la traduction et sur la force du texte d'origine, en particulier dans l'œuvre de cet écrivain. Trois pages in-8 à l'écriture serrée complétée par une petite lettre autographe signée du 27 mai 1930 au même et sur le même sujet. 190 €
- 219 – LA ROCQUE Colonel François de :** Reproduction du portrait de l'homme politique par Paul-Albert LAURENS avec signature autographe de Laurens et de La Rocque datée de 1932. Noir et blanc 23x28 cm encadré. 150 €
- 220 – LA VARENDE Jean de :** Lettre autographe signée, datée du 14 mai 1949 et adressée à l'historien Christian Melchior-Bonnet. Il le félicite pour ses suites historiques. Une page in-8 avec enveloppe. 100 €
- 221 – LA VARENDE Jean de :** Texte tapuscrit avec petites corrections manuscrites de son texte *La Normandie en fleurs*. Texte publié le 15 juillet 1957 dans le bulletin des lettres. Une page in-8. 100 €
- 222 – LA VARENDE Jean de :** Texte d'annonce d'une conférence de l'écrivain le 20 janvier 1935 sur *le Pays d'Ouche*. Texte tapuscrite avec corrections manuscrites. Une page in-8. 90 €
- 223 – LA VARENDE Jean de :** Texte tapuscrit avec petites corrections manuscrites d'une nouvelle de l'écrivain intitulée *Une poursuite*. 2 pages in-8. 100 €
- 224 – LA VARENDE Jean de :** Lettre autographe signée et adressée à un ami. Il lui parle de sa nouvelle, *l'Affaire du collier*, qui sera publiée dans le recueil *l'Objet aimé*. Une page in-8. 130 €
- 225 – LA VARENDE Jean de :** Lettre autographe signée sur papier pliure et datée du 9 octobre 1949. Il confirme à son interlocuteur qu'il peut utiliser ses textes et lui explique les mécanismes de la création. Deux pages in-8. 120 €
- 226 – LA VARENDE Jean de :** Lettre autographe signée et adressée au critique littéraire MELCHIOR-BONNET. Il lui confirme la sortie d'une nouvelle *Le caducée* pour les œuvres libres. Une page in-8. 100 €
- 227 – LA VARENDE Jean de :** Texte tapuscrit complet de la nouvelle *Conte du journal/divergence*. Une page in-8. Annotation au crayon de Herbert en haut du texte. Texte inédit à notre connaissance. Amusant réquisitoire contre le monde du journalisme. 150 €
- 228 – (LA VARENDE Jean de) :** Texte d'une critique littéraire du *Mercur* de France (Jean CHARPENTIER) sur son livre *Nez de cuir*. Manuscrit de 2 pages in-8. 100 €
- 229 – LEAUTAUD Paul :** Lettre autographe signée de remerciement au journaliste Raoul TOSCAN (datée de 1913). Une page in-12. 70 €
- 230 – LEAUTAUD Paul :** Texte manuscrit signé d'un brouillon de sa chronique pour la NRF du 1^{er} février 1939. Il évoque la rédaction de son journal. Une page in-8. 90 €
- 231 – LECONTE de LISLE Charles-Marie :** Lettre autographe signée et datée du 5 juillet 1890. Il décline la proposition d'un marchand concernant un chien. Une page in-12. 60 €

- 232 – L'HERBIER Marcel** : Lettre autographe signée adressée à un ami pour lui donner de ses nouvelles (il devient peu à peu aveugle) et se remémorer différentes œuvres qu'il aime. Une page in-12. 70 €
- 233 – L'HERBIER Marcel** : Lettre tapuscrite signée et adressée le 20 avril 1968 à un ami. Il évoque sa santé, les commémorations de son œuvre à la télé, ses voyages, notamment une envie de partir à la Ciotat voir son ami Michel SIMON. Une page in-8. 55 €
- 234 – (LIVRE D'OR)** : Superbe livre d'or du restaurant genevois, Le Golf Club de Genève. Album relié plein chagrin marron in-8 avec de nombreuses dédicaces et pages de dessins de 1975 à 1983. Photos et dédicaces des 13 équipes ayant participé aux Championnats d'Europe de Golf, dédicace pleine page avec un dessin de DALI, Hans KHELMENN, père de Denis la Malice, dédicaces de prestigieux sportifs (Killy, Colliard-Féraud, Wilander, Jacky Stewart, Emerson Fittipaldi...) de personnalités politiques ou du Gotha (Victor Emmanuel de Savoie, Pierre Graber, Maurice Hertzog...) ou des acteurs (Jerry Lewis, Jacques Chancel...). 900 €
- 235 – LOTI Pierre** : Très belle photo argentique des studios Renoue à Paris représentant Loti en grand uniforme de marine et dédicacée à la chanteuse de cabaret Yvette GUILBERT avec ce mot : « très fine et mélancolique maqueuse ». Sépia, encadrée 15x23 cm. 200 €
- 236 – (LOTI Pierre)** : Important ensemble de lettres autographes adressées au Président de l'Association des amis de Loti, Fernand LAPLAND et concernant Loti. Une quarantaine de lettres dont Nolhac, Pillon, Julian, Bay, de Boisdeffre, de Diebasch, Royère, Foulon de Vaux, de Robert... 300 €
- 237 – LOUYS Pierre** : Carte autographe signée et adressée au Mari de l'actrice LEMOINE. Il lui propose de venir déjeuner « dans son grenier » avec sa femme, faute de pouvoir faire une promenade en bicyclette « parce que je n'ai pas d'instrument ce mois-ci ». Une carte de visite recto verso, bord supérieur découpé et re-scotché. 130 €
- 238 – (LVF)** : Photo argentique de la prise d'arme du départ du premier contingent de la LVF à la caserne Borgnios-Desbordes à Versailles le 4 septembre 1941 (agence Fulgur). Noir et blanc 18x13 cm. 90 €
- 239 – (LVF)** : Photo argentique d'un soldat posant lors de la prise d'arme du départ du premier contingent de la LVF à Versailles en août/septembre 1941 (photo d'agence, tampon au dos). Noir et blanc, 18x13 cm. 90 €
- 240 – (LÉGION WALLONIE)** : Photo argentique de la prise d'arme et serment du contingent de la Division Wallonie avant leur départ pour le front de l'Est. 2 septembre 1941 (agence Trampus). Noir et blanc, 18x13 cm. 90 €
- 241 – LYAUTEY Maréchal Hubert** : Intéressante photographie argentique représentant Lyautey et Paul REYNAUD alors Ministre des Colonies, quittant le Pavillon du Maroc à l'Exposition coloniale qu'ils viennent d'inaugurer et passant en revue les troupes à cheval. Photo dédicacée à Louis BARNE. 14x20 cm encadrée. 300 €
- 242 – MAC ORLAN Pierre** : Dessin original au crayon et à l'encre, autoportrait de l'écrivain en tenue de marin avec son célèbre béret sur la tête au bord d'un port. Au dos la dédicace suivante : « À Jean-Louis, vue de Brest à l'usage d'un quartier maître amicalement Pierre Mac Orlan mai 1964 ». 10x13 cm sous plastique. 300 €
- 243 – MAC ORLAN Pierre** : Lettre carte manuscrite signée et adressée le 7 avril 1962 au journaliste du Figaro, Paul COURRIERE. Il le remercie pour son article sur son nouveau livre, *Mémoires en chanson*. 50 €
- 244 – (MAC ORLAN Pierre)** : Texte manuscrit de critique littéraire pour le *Mercur* de France du journaliste Jean CHARPENTIER. Beau texte sur l'œuvre de Mac Orlan, 8 pages in-8. 130 €
- 245 – MAC ORLAN Pierre** : Ensemble de 3 textes adressés à Paul-Manuel GAHISTO. Une carte de visite manuscrite, un texte manuscrit au dos d'une publicité et une lettre tapuscrite. Il évoque des projets de traduction en espagnol de certains de ses textes. 100 €
- 246 – MAETERLINCK Maurice** : Lettre autographe signée et adressée en juin 1905 à Jules HURET pour le féliciter de son nouveau livre sur l'Amérique, « je ne me lasse pas de recommencer ce voyage dans la Louisiane où l'on voudrait, en votre compagnie, finir ses jours ». 3 pages in-12 avec enveloppe. 70 €
- 247 – MAETERLINCK Maurice** : Lettre autographe signée et adressée le 5 décembre 1902 à une amie pour lui donner rendez-vous. Deux pages in-12. 55 €
- 248 – MAGRE Maurice** : Lettre autographe signée adressée aux Éditions Gallimard au sujet des épreuves de son nouveau livre. Une page in-8. 48 €
- 249 – MALAPARTE Curzio** : Photo d'agence de presse (Sipa Press) représentant l'écrivain avec Roger VAILLAND sur le toit de sa maison de Capri. Noir et blanc, 20x30 cm. 75 €
- 250 – MALLET-STEVENSON Robert** : Beau dessin à l'encre et lavis représentant le costume d'un personnage de théâtre (au dos : « maquette de costume pour le Besufort »). Maquette signée en bas à gauche. 27x32 cm. Avant de devenir le célèbre architecte, Mallet-Stevens fit plusieurs métiers dont décorateur de théâtre pour le compte de grands de l'époque dont Marcel L'HERBIER. 600 €
- 251 – MALRAUX André** : Émouvante photo de presse (AFP) représentant l'écrivain en compagnie de ses deux fils sortant de la clinique des maladies du système nerveux. Noir et blanc 19x12 cm. 90 €
- 252 – MALRAUX André** : Petit mot manuscrit sur une carte de visite bordée de noir, pour remercier des marques de sympathies suite à la mort de son fils. 70 €
- 253 – (MARTIN DU GARD Roger)** : Beau texte manuscrit de critique littéraire du *Mercur* de France Jean CARPENTIER sur les Thibault de Martin du Gard. 8 pages in-8. 180 €
- 254 – MAULNIER Thierry** : Belle photo argentique avec petit mot autographe signé au dos représentant l'écrivain en tenue d'académicien. Noir et blanc, 12x18 cm. 70 €
- 255 – MARCEAU Félicien** : Lettre autographe signée à Michel AUDIARD pour lui adresser deux nouvelles (*Matiello* et *Les allées du cœur*), peut-être en vue d'une collaboration cinématographique. Une page in-8. 90 €
- 256 – MARCEAU Félicien** : Belle lettre autographe signée et adressée en 1975 à Michel AUDIARD. Il le félicite pour son livre, Répète un peu ce que tu viens de dire, « j'aime tout, la férocité, mais aussi la tendresse, le comique mais aussi une vision du monde ». Une page in-8. 95 €
- 257 – MARCEAU Félicien** : Belle lettre autographe signée et adressée le 18 octobre 1953 à une journaliste, Huguette GODIN. Il la remercie pour son article avec cette formule, « il y a 3 sorte d'articles qui font plaisir, ceux qui ont du poids auprès du public, ceux qui vous apportent l'approbation de quelqu'un dont on apprécie le jugement et ceux enfin, les plus précieux, qui révèlent une lecture attentive et sympathique qui donnent l'impression qu'on n'écrit pas pour rien. Le votre cumule » (Marceau venait de publier *Bergère légère*). Une page in-8 avec enveloppe. 80 €
- 258 – MARCEAU Félicien** : Très belle photo argentique de l'écrivain en Belgique en 1936, à l'âge de 20 ans. Noir et blanc 10x15 cm. 80 €

- 259 – MARCEAU Félicien :** Très belle photo argentique de l'écrivain en grande tenue d'académicien en train de prononcer son discours. Noir et blanc, studio Keystone 24x18 cm, pliure centrale. 70 €
- 260 – MARCEAU Marcel (Mime Marceau) :** Beau dessin à la plume signé du Mime Marceau et le représentant dans son célèbre personnage de BIP. Noir et blanc, 30x21 cm. 250 €
- 261 – MARCEAU Marcel (Mime Marceau) :** Photo de l'artiste en habit et maquillage avec une belle dédicace autographe signée à Monsieur de SWARGE. Noir et blanc et texte à l'encre or 13x18 cm. 100 €
- 262 – MARCOUSSIS Louis :** Très beau dessin original signé et daté du 14 janvier 1936. Dessin au crayon noir sous technique hachurée des graveurs, représentant un profil de personnage en bas d'un escalier et avec cet anagramme dont la dédicace en mots croisés fait apparaître la phrase suivante, « À Wanda avec mon amitiés Marcoussis ». Sans doute Wanda KHODOSSIEVITCH, peintre, épouse de Fernand LEGER et amie de Marcoussis et de son épouse, Alice HALICKA. Noir et blanc 11x17 cm. 450 €
- 263 – MARGUERITE Victor :** Très belle lettre autographe signée et adressée le 8 mars 1924 au journaliste et écrivain, Ernest LA JEUNESSE. Il évoque avec lui la fin de sa trilogie, *La femme en chemin* avec la rédaction du *Couple*, « qui doit paraître en juillet à la date anniversaire de la garçonne ». Puis il explique en détail la psychologie de son nouveau roman pour « achever de répondre à la meute inattendue que le succès du premier volume (*La garçonne*) avait déchainée ». Et de préciser « c'est aussi après la rupture d'équilibre de *La garçonne*, l'égalité des sexes, l'équivalence des droits familiaux, le rétablissement de progrès ». Une page in-12 recto verso avec enveloppe. 100 €
- 264 – MARGUERITE Victor :** Lettre tapuscrite signée et adressée le 23 mai 1939 à Michel CORDAY. Il le remercie pour une proposition de travail à la Sorbonne et espère « que la guerre ne me forcera pas à y résider [Pornichet où il a loué une maison] plus que de raison cet été ». Une page in-12. 70 €
- 265 – MARTIAL : Épigrammes.** Manuscrits du XVIII^e siècle de quelques *Épigrammes* de Martial non traduit par Marolles. 50 épigrammes traduits au XVIII^e siècle. Manuscrit in-12 de 30 pages. Il faudra attendre le XIX^e siècle pour que ces morceaux soient publiés. 400 €
- 266 – MAURIAC Claude :** Ensemble de 2 lettres autographes signées et adressées à Claude BENEDICK. Dans la première il lui annonce ses fiançailles et dans la seconde il revient sur un motif de fâcherie. Deux lettres in-12 avec enveloppes. 75 €
- 267 – MAURIAC François :** 2 Photos argentiques de famille représentant l'écrivain à la campagne avec Claude BENEDICK. Jointe une très belle lettre de Mauriac accompagnant ces photos et commentant les bons moments de vacances à la campagne fruits de ces instants de bonheur. Noir et blanc 11x7 cm. 190 €
- 268 – MAURIAC François :** Carton d'invitation pour la cérémonie en hommage à l'écrivain, suite à sa mort, le 4 septembre 1970 devant l'Académie Française. 55 €
- 269 – MAURIAC François :** Lettre autographe signée et adressée à Claude BENEDICK, alors journaliste à l'AFP pour qu'il puisse soutenir la candidature à l'Académie Française de Louise WEISS. Une page in-12. 80 €
- 270 – MAURIAC François :** Lettre autographe adressée à l'éditeur des 3 *collines* en Suisse pour lui donner l'accord en 1945 de republier son texte écrit clandestinement durant la guerre puis aux Éditions de Minuit, *les cahiers noirs*. Une page in-12. 150 €
- 271 – MAURIAC François :** Très belle photo argentique représentant l'écrivain en conversation assis dans un fauteuil. Cachet au dos de Yvon BROUGIER. Noir et blanc, 18x24 cm. 90 €
- 272 – MAURIAC François :** Très beau portrait photographique de l'écrivain avec en dessous dédicace manuscrite à Jacques MILLOUX. Noir et blanc, 24x32 cm encadré. 190 €
- 273 – (MAURIAC François) BEN (GUITTONNEAU Benjamin) :** Très amusante caricature satirique intitulée : « Je crois au père Nobel ». Dessin à l'encre (13,5x20 cm) et représentant l'écrivain en priant à genoux en tenue d'académicien et recevant une pluie de billet de banque. BEN, célèbre caricaturiste politique publia le célèbre pamphlet, *Voyage en absurdie*. 300 €
- 274 – (MAURIAC François) :** Lettre autographe de son secrétaire aux Editions Gallimard envoyant la préface pour le livre, Jack dans la brousse. Une page in-8. 70 €
- 275 – MAUROIS André :** Lettre tapuscrite signée et adressée le 18 février 1937 à Monsieur HIRSCH des Éditions Gallimard pour signaler une correction sur son livre, *La vie de DISRAELI*. Une page in-12. 48 €
- 276 – MAUROIS André :** Lettre tapuscrite signée et adressée au même le 17 juillet 1937. Il réclame les épreuves de son livre, *La machine à lire les pensées*. Une page in-12. 48 €
- 277 – MAUROIS André :** Lettre tapuscrite signée et adressée le 16 septembre 1937 au même. Il énumère toutes ses demandes de corrections pour le livre cité précédemment. Une page in-8. 60 €
- 278 – MAUROIS André :** Ensemble de trois cartes autographes signées et adressées à Claude BENEDICK alors journaliste à l'AFP. Il le remercie pour des articles sur ses livres et lui confirme l'accord pour la publication d'un texte en revue. 90 €
- 279 – MAUROIS André :** Ensemble de 3 lettres (2 tapuscrites et une autographe) signées et adressées à Michel CORDAY. Il le remercie pour un article sur *L'instinct du bonheur* et sur *Chantiers américains*, et confirme sa volonté de rencontrer Lucien PSICHAR. 3 lettres in-12. 80 €
- 280 – MAURRAS Charles :** Intéressante carte manuscrite signée où Charles Maurras confirme à son interlocuteur son souhait de régler un différent par voie de duel et envoi donc ses témoins. Maurras était un spécialiste du duel et en gagna plusieurs. 180 €
- 281 – MAURRAS Charles :** Manuscrit d'une page in-8 avec de nombreuses corrections et rajouts d'un texte qui sera publié dans son livre *Jarres de Biot* sous le titre *Paralipomeries*. 150 €
- 282 – MAURRAS Charles :** Photo argentique d'époque représentant Charles Maurras et FLEURY à la sortie du journal rue de Verneuil. Ils lisent le journal. Sépia, 13x8 cm. 90 €
- 283 – MAURRAS Charles :** Belle photo argentique noir et blanc représentant l'écrivain avec en dessous une dédicace manuscrite à Paul BENGRAUD. Format avec la dédicace, 15x20 cm. 100 €
- 284 – MASSIS Henri :** Photo argentique représentant l'écrivain en tenue d'académicien. Noir et blanc, 12x18 cm. 60 €
- 285 – MASSIS Henri :** Très belle photo argentique représentant l'écrivain assis dans son bureau. Noir et blanc, 17x23 cm. 80 €
- 286 – MAZELINE Guy :** Belle lettre autographe signée et adressée le 27 mars 1936 à un confrère. Il le remercie pour l'article qu'il a fait sur son nouveau roman, *Iles du matin*. Il évoque alors ce qu'il a voulu exprimer au travers de son livre. Une page in-8. 70 €

- 287 – MIOMANDRE Francis de :** Lettre autographe signée et adressée le 6 février 1904 à Henri MAZEL en tant que Directeur de la revue *l'Ermitage*. Il lui propose pour sa revue un texte intitulé *Le prix du sang*, lui confirme qu'il a bien reçu la revue sur le whisky et lui demande s'il pourra évoquer son travail sur *Les posthumes de Laforgue*. Deux pages in-12. 80 €
- 288 – MIOMANDRE Francis de :** Lettre autographe signée et datée du 13 mai 1915. Il précise à un ami qu'il ne peut pour le moment se rendre chez lui à Rueil car « auxiliaire de 1900, je dois attendre mon fascicule de mobilisation ». Une page in-12 recto verso. 80 €
- 289 – MIRBEAU Octave :** Lettre autographe signée et adressée le 29 novembre 1906 à un journaliste. Il l'autorise à publier dans son journal des extraits de sa pièce. Une page in-12. 80 €
- 290 – MIRABEAU Honoré Gabriel RIQUETI Comte de :** Intéressante lettre autographe signée et adressée, sans doute de son exil de Liège en 1787, à un ami Comte pour se plaindre de sa mise à l'écart, « je ne sais, mon cher Comte, en vérité si mes autres amis perdent la tête, mais il y a dix jours que je demande à vous voir...gardez vous bien de me rapporter mes portefeuilles et ma cassette, je n'ai encore nulle sureté. Il ne me faut que la lettre de LACRETELLE ». Une page in-12. Mirabeau, furieux de ne pas obtenir un poste de diplomate publiera en 1787 un pamphlet, Dénonciation de l'agiotage, qui entraînera une lettre de cachet et son exil à Liège. 900 €
- 291 – MOCH Jules :** Lettre autographe signée et adressée à Michel CORDAY pour le remercier d'un article sur le dernier livre de son père, « il n'aura pas connu votre article. Nous l'avons perdu onze jours avant que paraisse ce numéro de la Griffes qui lui aurait causé un immense plaisir ». Une page in-12. 50 €
- 292 – (MODE) :** Cahier d'écolier, dans les années 30, en préparation styliste mode à Lyon sur les différentes modes vestimentaires. Chaque texte est illustré de dessins de costumes avec rajouts de morceaux de textile, plume.... Émouvant témoignage de l'enseignement d'avant-guerre. Cahier in-8, 28 pages in-4, certaines déréglées. 120 €
- 293 – MOHRT Michel :** Deux lettres autographes signées et adressées à André JOUNIAUX pour le remercier de l'intérêt qu'il porte à son œuvre. Une page in-12 recto verso et une carte. 70 €
- 294 – MOHRT Michel :** Ensemble de deux très belles lettres autographes signées et adressées à Félicien MARCEAU. Il évoque son travail et leurs livres respectifs. Deux pages in-12 et deux pages in-8. 140 €
- 295 – (MONNERVILLE Gaston) :** Menu du repas offert par le cercle Républicain au Sénat à Gaston Monnerville le 25 octobre 1962. Menu dédié par Monnerville à Jacqueline THONPATENOTRE, Vice-Présidente de l'Assemblée Nationale. 75 €
- 296 – MONTHERLANT Henry de :** Très belle photo argentique représentant l'écrivain dans sa jeunesse. Photo noir et blanc signée par l'écrivain au dos, 13X18 cm. 100 €
- 297 – MONTHERLANT Henry de :** Belle lettre autographe signée et adressée à Félicien MARCEAU. Il lui parle de leurs livres respectifs et de l'estime qu'il porte à son œuvre. Une page in-12 recto verso. 80 €
- 298 – MONTHERLANT Henry de :** Belle lettre autographe signée et adressée le 29 juin 1951 à Félicien MARCEAU. Il évoque avec lui des projets communs de pièces de théâtre et lui confirme qu'il va lire ses livres, *Capri* et *Casanova*. Une page in-12 recto verso. 80 €
- 299 – MONTHERLANT Henry de :** Lettre autographe signée et adressée le 13 juillet 1952 à Félicien MARCEAU. Il évoque avec lui son livre, *L'homme du Roi* et lui confirme qu'il
- a en projet la réédition de trois de ses livres, *Le fichier parisien*, *Le songe* et *Service inutile*. Une page in-12 recto verso. 80 €
- 300 – MONTHERLANT Henry de :** Ensemble de 4 lettres autographes adressées dans les années 50 à Félicien MARCEAU. Il évoque avec lui sa santé, ses projets, ses écrits. In-12. 140 €
- 301 – MONTHERLANT Henry de :** Importante correspondance de 20 lettres autographes signées et 4 lettres tapuscrites signées, toutes adressées à Félicien MARCEAU. Il lui parle de leurs livres respectifs, de leurs relations, de l'Académie. 24 lettres in-12 de 1954 à 1971. 700 €
- 302 – MONTHERLANT Henry de :** Correspondance de 10 lettres autographes signées et adressée dans les années 60 à Claude BENDEICK en tant qu'Administrateur de la Comédie Française. Principalement des recommandations et des conseils pour inviter à la représentation de ses pièces les personnes influentes de l'époque. 10 lettres in-12. 280 €
- 303 – (MONTHERLANT Henry de) JOUHANDEAU Marcel :** Très beau texte manuscrit écrit par Jouhandeau et lu à la Comédie Française le 21 janvier 1961 dans le cadre du colloque sur Le Cardinal d'Espagne de Montherlant. 4 pages grandes in-8 à l'écriture serrée. 300 €
- 304 – MORAND Paul :** Carte postale autographe signée et adressée le 6 avril 1934 à Michel CORDAY. De Venise, Morand le remercie de son article élogieux sur France la douce. Carte postale avec au dos, photo d'un palais de Venise (complétée d'une carte de visite autographe). 150 €
- 305 – MORAND Paul :** Petite carte de visite adressée à Michel CORDAY pour le remercier d'un article sur Londres. 70 €
- 306 – MORAND Paul :** Lettre autographe signée et datée du 23 décembre 1973. Il précise à son interlocuteur trois références de lecture faisant mention de Stendhal. Il termine sa lettre par ses propos, « merci de votre visite, elle a enchanté ma solitude ». Une page in-12. 95 €
- 307 – MORAND Paul :** Bel ensemble de 9 lettres autographes signées et adressées de 1949 à 1953 à Monsieur LEGUEU. Il le félicite pour un article, lui en adresse un, prend de ses nouvelles et lui demande des conseils pour des placements financiers. 9 pages in-12 ou in-8. 450 €
- 308 – MORAND Paul :** Lettre tapuscrite signée et adressée le 8 décembre 1936 à Monsieur HIRSCH des Éditions Gallimard, « soyez assez aimable pour demander à la fabrication de ne pas oublier un tirage à part des *Extravagants* pour les 39 académiciens ». Une page in-8. 110 €
- 309 – MORAND Paul :** Lettre autographe signée et adressée le 2 décembre 1969 à Claude BENEDICK Secrétaire général de la Comédie Française. Il lui demande deux places pour le nouveau spectacle. Une page in-12. 55 €
- 310 – MORAND Paul :** Amusante carte postale autographe signée et adressée de Vevey le 27 mars 1969 à Claude BENEDICK Secrétaire général de la Comédie Française. Il le remercie pour les places données à ses amis suisses qui étaient très bien placés. À noter que le dos de la carte postale imprimée représente le portrait de l'écrivain par J.E. BLANCHE. 75 €
- 311 – MUN Comte Albert de :** Lettre autographe à tête des cercles catholiques d'ouvriers signée et adressée le 6 avril 1876. Très belle lettre où il remercie un ami de son courrier chaleureux lors de son élection à l'Académie Française. Il en profite pour défendre son travail et son œuvre et ne doute pas qu'un jour il sera reconnu, « et qu'un jour dans toute la France la paix sociale sera rétablie sous l'empire de la foi catholique ». Indirectement l'Histoire lui aura donné raison, lui qui fut à l'origine de toutes les lois sociales qui gèrent encore aujourd'hui notre pays ; Une page in-8 recto verso, petite déchirure centrale sans manque. 100 €

- 312 – MURAT Maréchal Joaquim :** Acte officiel signé en tant que Roi de Sicile et daté d'Août 1810. Une page in-4. 250 €
- 313 – (NEMIROVSKY Irène)** Critique littéraire du journaliste du *Mercure de France* Jean CHARPENTIER sur le livre de Némirovsky, *Les chiens et les loups*. Manuscrit de 2 pages in-8. 120 €
- 314 – NIMIER Roger :** Lettre tapuscrite signée confirmant à son interlocuteur les deux prochaines chroniques théâtrales qu'il va rédiger (pièces de Billedoux et Anouilh). Une page in-8 pliée. 95 €
- 315 – NIMIER Roger :** Lettre tapuscrite signée à en-tête des Éditions Gallimard et adressée le 25 septembre 1959 au compositeur Albert WILLEMETZ. Il lui confirme son souhait de réaliser avec lui un album de textes de chansons. Une page in-8. Ce projet ne verra jamais le jour, l'écrivain décédant brutalement trop tôt. 130 €
- 316 – NIMIER Roger :** Lettre tapuscrite signée à l'en-tête des Éditions Gallimard. Adressée au journaliste Paul GIANNOLI, il essaye de régler à l'amiable un différent avec le journal le Nouveau candido concernant la parution d'un texte sur Marlène DIETRICH. Une page in-8. Émouvante lettre publiée 17 jours avant sa mort. 120 €
- 317 – NIMIER Roger :** Mot autographe à en-tête de la NRF, signé et adressé au scénariste José GIOVANNI. Il l'autorise à couper des passages de son texte s'il le trouve trop long (sans doute la réécriture de son premier roman, Le trou). Une page in-12. 80 €
- 318 – NIMIER Roger :** Belle photo argentique de l'écrivain dans son bureau à la NRF. Noir et blanc 18x13 cm. 90 €
- 319 – NIMIER Roger :** Célèbre photo argentique représentant l'écrivain avec un calot de hussard. Noir et blanc 18x24 cm. 180 €
- 320 – NIMIER Roger :** Belle photo argentique dans son appartement. Noir et blanc 30x24 cm. 90 €
- 321 – NUCERA Louis :** Photo argentique de presse représentant l'écrivain répondant aux journalistes lors de l'affaire de l'enlèvement de son ami, le PDG des éditions Phonogram, Louis HAZAN. Noir et blanc, 13x18 cm. 55 €
- 322 – (ODDON Yvonne) :** Carte postale adressée en 1930 de Tunis par son ami J. RENALD. Il lui parle de leurs amis communs et attend des nouvelles. Rare témoignage de l'univers de cette grande résistante fondatrice du réseau du Musée de l'Homme. 75 €
- 323 – (ORIENT) MAUCLAIR Camille :** Manuscrit complet de sa conférence donnée le 21 janvier 1939 sur le thème la poésie de l'Orient. 24 pages in-8. 100 €
- 324 – ORMESSON Jean d' :** Carton d'invitation à la remise de son épée d'académicien. 45 €
- 325 – ORMESSON Jean d' :** Une carte autographe adressée à son ami Claude BENEDICK le 3 août 1993. Il le remercie de penser à lui. 60 €
- 326 – ORSENNA Erik :** Petite lettre autographe signée et adressée le 22 juin 1998 à Gérard LEMAN. Il répond à un questionnaire sur ses plus grands écrivains et cite, Saint Simon, Céline, Cervantès, Dickens, Malchon Lorry et Nabokov. Une page in-12 avec enveloppe. 70 €
- 327 – (PARIS) :** Superbe correspondance entre une parisienne et un officier allemand durant la Seconde Guerre Mondiale. 70 lettres autographes (souvent avec enveloppe et timbre de l'époque) et échelonnées entre 1942 et 1944. Cette précieuse correspondance entre deux amants fait revivre dans le détail la vie à Paris durant l'occupation. Témoignage inestimable sur l'occupation allemande mais aussi et surtout sur la vie de tous les jours des parisiens. Ensemble présenté sous chemise. 550 €
- 328 – PÉRON Juan :** Très beau portrait photographique du Président Argentin avec dédicace calligraphiée de sa secrétaire à Jacques MILLOUX et signature autographe de Peron datée du 4 juillet 1952. 25x31 cm encadré. 400 €
- 329 – PÉRON Éva dite Évita :** Très beau portrait d'Évita Peron avec en regard le menu de gala d'une visite d'Évita en Suisse en Août 1947. Menu signé par Évita Peron, Juan Atilio BRAMUGLIA, Ministre des Affaires Étrangères et Juan DUARTE producteur de cinéma et frère d'Évita. Le tout encadré 23x32 cm. 400 €
- 330 – PERRET Jacques :** Joli petit mot manuscrit signé et adressé le 15 septembre 1949 à un interlocuteur en évoquant son livre, Le caporal épinglé. Il le remercie pour ses encouragements et lui confirme qu'il ne fait jamais de conférence. Une page in-16. Pour truffer un bel exemplaire de ce grand livre. 80 €
- 331 – (PÉTAINE Maréchal Philippe) MENETREL Docteur :** Lettre autographe signée et datée du 24 avril 1941. Le secrétaire particulier du Maréchal répond à Madame VIGNAT et prie d'excuser le Maréchal de ne pas avoir le temps de lui répondre. Une page in-12. 80 €
- 332 – (PÉTAINE Maréchal Philippe) :** Photo en tirage représentant le Maréchal et les principaux généraux alliés rendant les honneurs aux drapeaux lors d'une cérémonie de fin de la première guerre mondiale. Sépia 22X17 cm. 65 €
- 333 – (PÉTAINE Maréchal Philippe) :** Photo en tirage représentant le Maréchal en civil à Vichy. Dedicace manuscrite en bas de la photo datée du 28 septembre 1940. Noir et blanc, 10X15 cm. 150 €
- 334 – (PÉTAINE Maréchal Philippe) :** Ensemble de 5 pages de titre de livres de Jean ROYERE avec, à chaque fois une très belle dédicace manuscrite au Maréchal. 100 €
- 335 – (PÉTAINE Maréchal Philippe) DENOIZE Paul :** Manuscrit complet de sa pièce de théâtre, « La conscience et le devoir ». Exemplaire unique avec un envoi manuscrit au Maréchal PÉTAINE. 162 pages manuscrites datées du 19 février 1922 de Roanne et reliées dans une originale reliure in-8 pleine marqueterie, 2ème plat gonflé et craquelé imitant un terrain de combats, dos en demi chagrin marron, charnières frottées. Pièce de théâtre non jouée à notre connaissance et qui se déroule en 3 actes, Le réveil en 1914, Le Cauchemar en 1917 et le combat en 1918. 250 €
- 336 – PEYRE Joseph :** Lettre autographe signée et adressée à un confrère le 21 juin 1950. Il le remercie pour l'envoi d'un livre. Il le félicite pour l'angle de son livre (sans doute sur la tauromachie) et lui précise qu'ainsi « le débat est ouvert avec Montherlant », et de conclure « et je suis heureux en tant que lecteur que vous ayez approfondi jusqu'à ce point un sujet tant rabaisé par les médiocres ». Une page in-12. 70 €
- 337 – PEYREFITTE Roger :** Importante lettre autographe signée et adressée le 17 mai 1989 à Claude BENEDICK Secrétaire général de la Comédie Française. Après l'avoir remercié d'un texte de Flaubert qui lui a été communiqué, il le remercie pour les remarques formulées suite à la lecture de son dernier livre, L'innominato (propos secrets II). Enfin, évoquant le Général DE GAULLE il évoque des propos confidentiels connus de lui et de son cousin Alain PEYREFITTE. Une page in-12 recto verso avec enveloppe. 90 €
- 338 – PEYREFITTE Roger :** Amusante lettre autographe signée et adressée le 9 mai 1984 à Claude BENEDICK. Après avoir évoqué son livre La jeunesse d'Alexandre, il commente son nouveau ex-libris dont un exemplaire est collé sur la lettre, aime la représentation de l'apollon grec et la devise qu'il a inscrite, « l'amour est ma justice ». Une page in-12 recto verso avec enveloppe. 90 €

- 339 – PIERRE Roger :** Lettre autographe signée avec un petit dessin, adressée par le chansonnier à André JOUNIAUX. Une feuille in-8. 75 €
- 340 – PILLEMENT Georges :** Ensemble de deux lettres autographes signées adressées à Paul-Manuel GAHISTO ; Deux pages in-12 avec enveloppe. 60 €
- 341 – PONCHON Raoul :** Texte autographe signé de Raoul Ponchon en marge d'un article du Monde Artistique au sujet de la remise de la légion d'honneur au Directeur de ce journal, Paul MILLIET. Il le félicite de sa nomination et du travail réalisé par son journal. Une double page in-8. 65 €
- 342 – POULAILLE Henry :** Longue lettre autographe signée et adressée le 28 mars 1929 à Michel CORDAY. Il évoque ses livres, Barbusse, Romain Rolland, Charles-Henry Hirsch...2 pages in-8. 90 €
- 343 – POULBOT :** Très beau dessin à l'encre et au crayon représentant un gamin avec un petit mot manuscrit en dessous. Signature de Poulbot. 14x17 cm. 250 €
- 344 – POULET Robert :** Ensemble de trois très belles lettres autographes signées et adressées à son compatriote, Félicien MARCEAU. Il lui parle de ses écrits, de ceux de Marceau et de leur vision du monde commune. Trois pages in-12 et deux fois 2 pages in-12. 130 €
- 345 – POURRAT Henri :** Petite lettre tapuscrite signée, adressée le 6 décembre 1954 par J. FESTY des Éditions Gallimard à Pourrat pour lui adresser un exemplaire du tome V des *trésors des contes*. Une page in-12. 70 €
- 346 – POURTALES Guy de :** Belle correspondance de 6 lettres autographes adressées à la Direction des Éditions Gallimard (Mlle GRAS et Monsieur HIRSCH). Il évoque les tirages de ses livres (La pêche miraculeuse), les éditions de luxe, ses nouveaux projets et la vie de la maison d'Éditions. 6 lettres in-12 recto verso. 180 €
- 347 – (PROUST Marcel) CELLY Raoul :** Belle correspondance avec les Éditions Gallimard concernant la publication de son Répertoire des thèmes de Proust. Il évoque des corrections de fond et de forme. Trois lettres in-8. 100 €
- 348 – RASPAIL Jean : *La domination*.** Manuscrit de cette nouvelle publiée dans le recueil, *Les hussards* en 1982 chez Laffont. 22 premières pages in-8 sur 29. 2000 €
- 349 – RASPAIL Jean :** L'anneau du pêcheur. Manuscrit de ce roman publié chez Albin Michel en 1995. 204 pages in-8 (manque les trois premières pages). 9000 €
- 350 – RASPAIL Jean :** 7 cavaliers quittèrent la ville au crépuscule par la porte ouest qui n'était plus gardée. Manuscrit de ce roman publié chez Laffont en 1993. 128 pages in-8 (manque les 2 premières pages). 10.000 €
- 351 – RASPAIL Jean :** Le royaume de Borée. Manuscrit de ce roman publié en 2003 chez Albin Michel. 153 pages in-8 (manque les 6 premières pages). 9000 €
- 352 – REBOUSSIN Roger :** Très bel ensemble de 6 dessins au crayon d'animaux réalisés par le grand peintre animalier sur de petites feuilles de papier. 500 €
- 353 – REBOUSSIN Roger :** Très beau dessin à la plume du peintre représentant un poilu en 1917. Dessin signé et dédié à son ami l'écrivain E. de ROUGEMONT. 13x21 cm sur papier quadrillé. 300 €
- 354 – REBOUX Paul :** Lettre tapuscrite signée et adressée le 25 juin 1935. Longue lettre en défense des accusations portées contre lui et son œuvre. Une page in-8. 70 €
- 355 – REGNIER Henri de :** Lettre autographe signée et adressée en Mars 1905 à un ami. Il lui parle de Gérard d'HOUILLE, « c'est un débutant » et il lui confirme que ces vers, jamais réunis en recueil, sont bons. Deux pages in-12. 90 €
- 356 – RICHEPIN Jean :** Conte du vendredi saint (une sainte). Manuscrit complet de ce long poème inspiré par le Stabat Mater Dolorosa. 9 pages in-8 montées sur onglets et reliées pleine percaline marron foncé à la bradel. 350 €
- 357 – ROD Edouard :** Lettre autographe signée et adressée le 13 décembre 1897 à Gustave KAHN. Il lui demande qui sont les poètes les plus prometteurs en France à ce moment là, cela pour une demande d'un journaliste, « vous êtes naturellement parmi les premiers auxquels j'ai pensé à lui signaler ». Une page in-12, rare trace autographe de cet écrivain, le Zola suisse. 90 €
- 358 – ROLLAND de RENEVILLE A. :** Texte manuscrit d'un brouillon de sa chronique pour la NRF. Il évoque la reparation de la revue *Messages* sous la direction de Jean LESCURE. Une page in-12. 80 €
- 359 – ROLLAND Romain :** Lettre autographe signée et adressée le 1 août 1925 à Michel CORDAY. Revenant d'un voyage à Moscou il remercie Corday pour son article dans *La Griffes*. Puis il confirme ses idéologies et espère « qu'il fut possible de réformer l'état général du monde...mais comment compter sur des gouvernements tous soumis plus ou moins aux forces de réaction ». Trois pages in-12. 80 €
- 360 – ROMAINS Jules :** Lettre tapuscrite signée et adressée le 26 septembre 1926 aux Editions Gallimard pour les corrections et le bon à tirer de son livre *Voyage des amants*. Une page in-12. 55 €
- 361 – ROSTAND Edmond :** Petite carte autographe signée évoquant Chantecler. 70 €
- 362 – ROSTAND Jean:** Lettre autographe signée et adressée le 4 janvier 1964 à Claude BENEDICK Secrétaire général de la Comédie Française. Il le remercie pour l'envoi de places pour la générale de la nouvelle mise en scène de *Cyrano de Bergerac* à la Comédie Française. Une page in-8 (jointe une lettre autographe de son secrétaire au même avec petit mot de Rostand pour réclamer de nouvelles places. 60 €
- 363 – ROSTAND Jean :** Lettre autographe signée et adressée le 30 octobre 1964 à Claude BENEDICK. Il lui confirme qu'il ne pourra être présent pour « fêter la centième de *Cyrano de Bergerac* dans sa nouvelle mise en scène ». Une page in-8 recto verso. 60 €
- 364 – ROSTAND Jean :** Ensemble de 5 lettres autographes in-8 signées et adressées à Michel CORDAY. Il le remercie pour des articles dans sa revue *la Griffes* et évoque ses écrits. 100 €
- 365 – RUEFF Jacques :** Photo argentique du studio Robert COHEN de l'écrivain en tenue d'académicien. Noir et blanc, 13x18 cm. 40 €
- 366 – (RUGBY) LACOUTURE Jean :** Superbe texte manuscrit de 16 pages in-8 retraçant l'historique du bouclier de Brennus. Lacouture qui fut de longues années le chroniqueur rugby du journal *Le Monde* explique dans le détail, avec nombres d'anecdotes, l'histoire de la plus prestigieuse récompense du monde du Rugby français. 450 €
- 367 – SADE Donatien Alphonse François Marquis de :** Lettre autographe signée de l'épouse du Marquis, reconnaissance de dette à ses parents. Billet accompagné d'une enveloppe de la main de l'écrivain adressant à son épouse ce document. 900 €
- 368 – SAGAN Françoise :** Belle photo argentique du photographe Roger PICARD (studio Francimage) représentant Françoise Sagan et Jacques Chazot à une soirée en ville. Noir et blanc, 18x22 cm. 60 €

- 369 – SAINT-EXUPERY Antoine de :** Précieuse lettre autographe signée et écrite au crayon à papier sur une feuille de papier pelure. Il confirme à un ami qu'il a débuté la rédaction d'une préface au livre de son ami Léon WERTH, 33 jours, et qu'il la remettra au Directeur des Editions Brentanos dès son arrivée à New-York en même temps que le manuscrit du livre (il est donc possible de dater ce texte de l'année 39). Une page in-8 pliée en 4. Cette préface qui deviendra séparément Lettre à un otage (et qui à l'origine devait s'appeler Lettre à un ami) ne sera jamais publiée du vivant des écrivains et il faudra attendre 1992 pour voir ce livre publié dans son intégralité avec la préface d'origine. 800 €
- 370 – (SAINT-EXUPERY Antoine de) CREMIEUX Benjamin :** Très beau texte manuscrit signé d'une chronique de Crémieux sur le livre de Saint-Exupéry Terre des hommes. 4 pages in-8. 140 €
- 371 – SAINT-LOUP (AUGIER Marc)** Une page manuscrite de son roman sur la Division AZUL. Une page in-8 avec corrections. 90 €
- 372 – (SAINT-OGAN Alain) CASSEMBON :** Portrait en pied du dessinateur le représentant accompagné de ses héros préférés, Zig et puce et le pingouin Alfred. Encre de Chine et gouache bleue (dessin publié dans la revue Pierrot). 25x30 cm. 200 €
- 373 – (SAINT-OGAN Alain) MARIJAC :** Manuscrit complet de 3 pages d'un texte en hommage à Saint-Ogan. Deux feuilles in-8 recto verso avec corrections et rajouts. 100 €
- 374 – SAINT-PIERRE Michel de :** Texte tapuscrit avec de nombreuses corrections et rajouts manuscrits d'une nouvelle de Michel de Saint-Pierre intitulée, Le jeu funèbre des chats. L'on peut noter, en marge, des annotations, parfois sévères de Michel de Saint-Pierre sur ce texte. Texte datant des années 39-40. 6 pages in-8. 150 €
- 375 – SALACROU Armand :** Belle correspondance manuscrite adressée dans les années 35/37 avec la Direction des Éditions Gallimard. Il évoque ses livres, leur fabrication et leur diffusion, ses projets, la vie de la maison d'Édition, de ses auteurs et sa propre vie. 4 lettres in-12 et 1 lettres in-8. 280 €
- 376 – SALACROU Armand :** Lettre autographe signée et adressée durant la guerre de Lyon à Gallimard. Il s'étonne de la réimpression des *pièces noires et roses* d'Anouilh aux Éditions Balzac (Editions Calmann-Lévy aryanisées) et se renseigne sur les éditions de ses propres livres, « il n'y a rien de plus pénible que d'être inactif au milieu d'un tel chambardement. Ce n'est plus une vallée de larmes, c'est une vallée de sang... c'est aujourd'hui que je voudrais naître, car dans 20 ans, les autres seront peut-être heureux ». Une page in-8. 90 €
- 377 – SALAN Général Raoul :** Très belle carte autographe signée et adressée de la prison de Tulle le 8 août 1964 à l'historien Henri AMOUROUX. Il le félicite pour une émission de lui qu'il a vu à la télévision et où il évoque une analyse des années 40 qu'il approuve et espère pouvoir évoquer avec lui la situation de l'Empire français durant la guerre. Une carte in-12 recto verso avec enveloppe. 130 €
- 378 – SALAZAR Antonio de Oliveira :** Très beau portrait photographique du chef d'État portugais avec une signature manuscrite sur la photo et dédicace au dos. Noir et blanc, 18x22 cm encadré. 350 €
- 379 – SALMON André :** Lettre autographe signée et écrite à la troisième personne du singulier le 7 août 1936 aux Éditions Gallimard. En reportage sur le front de la guerre civile d'Espagne il souhaite tout de même relire les épreuves de son livre, Saint-André. Une page in-12. 55 €
- 380 – SAMIVEL :** Très beau dessin original signé à l'encre et au lavis. Dessin de montagne humoristique représentant un alpiniste sur un éperon rocheux où est planté sa baraque de bois et qui regarde le paysage. Dessin intitulé : « L'heure de la soupe ». 23x30 cm. 800 €
- 381 – SCHLUMBERGER Jean :** Ensemble de 2 lettres autographes signées et adressées en 1935 et 1937 aux Editions Gallimard. Il précise les points de corrections suite à relecture des épreuves de son futur livre et demande un service de presse. Deux pages in-8. 80 €
- 382 – SCHMIED François-Louis :** Très belle photo argentique du portrait du grand illustrateur. Noir et blanc, 18x23 cm. 80 €
- 383 – (SECONDE GUERRE MONDIALE)** Très rare photo argentique prise par l'agence NORA d'Adolf HITLER en compagnie d'Albert SPEER regardant les plans de de l'organisation TODT pour la défense des côtes ouest et est. Tampon de la censure allemande et datée du 16 mai 1943. Noir et blanc, 13x18 cm. 200 €
- 384 – SÉGUR Comtesse de :** Rare photographie d'époque de la Comtesse de Ségur (SAMSON photographe Paris) avec au dos une annotation manuscrite, « Comtesse de SEGUR 1867. Envoyée par elle à Isabelle EYNARD ». Sépia, 11 x 6 cm. 400 €
- 385 – SOUPAULT Ralph :** Dessin original à l'encre de Chine signé et légendé, *Histoire de fou*. Dessin prévu pour le journal *le Cri du peuple* et représentant trois hommes politiques au guichet des inscriptions pour les chômeurs. Noir et blanc, 19x24 cm. 150 €
- 386 – THARAUD Jérôme :** Photo argentique de l'agence Trampus représentant Jérôme Tharaud recevant des mains de son ami, François PORCHE son épée d'académicien. Noir et blanc, 18x13 cm. 70 €
- 387 – THARAUD Jean et Jérôme :** Billet autographe signé et daté du 10 juillet 1941. Paiement de sa facture de frais téléphoniques pour le 93 rue d'Aumale. Une page in-12. 60 €
- 388 – (THÉÂTRE) :** Ensemble de 7 documents originaux relatant l'activité théâtrale à la révolution et sous les premières années de l'après révolution française. Contrat de travail entre un acteur et le Spectacle des variétés amusantes, contrat entre des auteurs et le théâtre des variétés, placards publicitaires pour des spectacles (salle du jeu de paume, cabinet de physique,) billet d'invitation pour un spectacle de charité destiné à Madame et signé « Philippe... ». 130 €
- 389 – THOMAS Edith :** Longue lettre autographe signée et adressée à Michel CORDAY. Elle évoque avec le journaliste les différentes possibilités de conclusion de son livre (« et voici ce que devient Jean PETIT ») et le sens à donner à chaque fin de scénario. Une page in-8 recto verso. 60 €
- 390 – (TINTIN) :** Carte de vœux signée par HERGÉ. Très peu courant et recherché. 450 €
- 391 – TIXIER-VIGNANCOUR Jean-Louis :** Carte d'invitation autographe signée à Jacques MEDEVIELLE. Invitation à une réunion de l'Alliance Républicaine en mars 1966. 48 €
- 392 – TOURNIER Michel :** Photographie de tirage de Jacques ROBERT représentant l'écrivain. Au dos, dédicace autographe signée. Noir et blanc, 11x15 cm. 48 €
- 393 – TROYAT Henri :** Carte de visite autographe avec enveloppe adressée le 24 Mars 1987 à Claude BENEDICK pour le remercier d'avoir fêté son anniversaire, « la doyennté, une glace, je voudrais tellement l'oublier » (Troyat devenait alors le doyen de l'Académie Française). 55 €

- 394 – TROYAT Henri :** Belle lettre autographe signée et adressée le 26 mai 1992 à Félicien MARCEAU. Il le félicite pour son dernier recueil de nouvelles, *Les ingénus*. « Votre style est d'une alacrité et d'une précision dans la formule qui m'enchantent car on sourit, on se laisse aller à la rêverie et on admire sans réserve ». Une page in-12 recto verso. 80 €
- 395 – TROYAT Henri :** Lettre autographe signée et adressée le 19 novembre 1961 à SABATIER. Il confirme qu'il doit décliner un projet commun car son livre sur Pierre LE GRAND lui prend tout son temps. Une page in-6 recto verso avec enveloppe. 80 €
- 396 – T'SERSTEVENS A. :** Lettre autographe signée et adressée le 23 Mai 1932 à Michel CORDAY. Il le remercie pour son article sur son dernier livre (*L'amour autour de la maison*). Une page in-8. Les écrits de T'serstevens sont rares. 90 €
- 397 – VAILLAND Roger :** Très belle photo argentique noir et blanc représentant le portrait de l'écrivain. Cachet Marc Garanger Siap-Press au dos 19x24 cm. 75 €
- 398 – VALERY Paul :** Belle correspondance de son secrétaire avec les Éditions Gallimard pour la publication de plusieurs livres et la rédaction de différents textes (*Correspondance, variétés, Pièces sur l'art...*) 6 lettres autographes in-12 et deux lettres in-8. 190 €
- 399 – VAN BEVER Adolphe :** Belle lettre autographe signée et envoyée le 28 novembre 1905 à un confrère. Il le remercie pour ses encouragements quant à son dernier travail sur Agrippa d'AUBIGNE, « j'ai songé que je ne devais point m'enorgueillir trop vivement du mérite d'avoir réimprimé un grand écrivain ». Trois pages in-12 à en-tête du Mercure de France où l'écrivain et poète était secrétaire avec son ami Léautaud. Il termine sa lettre par des références bibliographiques et un long PS d'envoi des dernières parutions du Mercure. 120 €
- 400 – VAN CAUWELAERT Didier :** Lettre autographe signée et adressée à son ami Jean-Pierre RUDIN. Il espère avoir le prix Nice baie des anges et le remercie de ses interventions. Une page in-8 avec enveloppe. 80 €
- 401 – VAN CAUWELAERT Didier :** Longue et belle lettre adressée le 21 janvier 2000 à un ami. Il débute par se souvenir de BOUDARD qui vient de disparaître puis il évoque avec lui son dernier livre où il essaye de concilier mathématique et littérature et donne son avis sur ce sujet. Une page in-8 recto verso. 80 €
- 402 – VAN DER MEERSCH Maurice :** Lettre autographe signée et adressée le 1er février 1936 à Michel CORDAY pour le remercier d'un article élogieux publié dans sa revue *La Griffes*. Une page in-8. 70 €
- 403 – VAN DER MEERSCH Maurice :** Lettre autographe signée et adressée le 23 février 1935 à Michel CORDAY. Il le remercie pour son article élogieux dans sa revue *la Griffes* sur son nouveau roman, *Le péché du monde*. Une page in-8. 70 €
- 404 – VERCEL Roger :** Très belle lettre autographe signée et adressée le 2 janvier 1948 à un confrère, membre comme lui de la Société des gens de Lettre. Il lui confirme qu'il le suit dans sa décision d'en démissionner et en donne ses raisons. Une page in-12 recto verso. 90 €
- 405 – VERCEL Roger :** Carte autographe signée et adressée à Michel CORDAY. Il le remercie pour la critique positive de son nouveau roman *Remorques*. 50 €
- 406 – VERCORS :** Très belle photo argentique du portrait de l'écrivain daté du 15 mars 1991. Noir et blanc, 24x17 cm. 110 €
- 407 – VERGIER Jacques :** Recueil de 23 textes manuscrits de Jacques VERGIER, Commissaire de la Marine, Président de Commerce (notamment à Dunkerque) et poète. Nombreux épîtres dont il se fit la spécialité avec en particulier celui à Jérôme de PONTCHARTRAIN, textes de poésie et petits contes, tous écrits vers 1700-1720. Certains de ces textes sont en E.O et ne seront pas repris dans ses œuvres complètes. À noter deux fables (*le contrat et le rossignol*) inspirées de LA FONTAINE. 73 pages in-8 reliées plein veau marbré, plats à guirlandes d'encadrement et dos à 5 nerfs richement orné. 700 €
- 408 – (VICHY) :** Photo argentique collée sur carton représentant le Général LA PORTE DU TEIL présentant les couleurs du drapeau des chantiers de jeunesse au Maréchal PÉTAINE le 29 juin 1941 au grand stade de Vichy. 18x13 cm noir et blanc (texte manuscrit à l'angle supérieur droit difficilement lisible). 95 €
- 409 – (VICHY) GILLOUIN René :** Manuscrit de son essai intitulé : *La vraie défense de l'Occident*. 47 pages grandes in-8. Le philosophe développe les thèmes majeurs de sa pensée qui seront repris par le régime de Vichy. Nombreuses corrections et rajouts. 300 €
- 410 – VILMORIN Louise de :** Petite photo amateur représentant Louise de Vilmorin au micro lors d'un meeting. Noir et blanc, 10x7 cm. 70 €
- 411 – YOURCENAR Marguerite :** Photo argentique représentant l'écrivain souriant. Photo de Serge Hambourg, noir et blanc, 24X20 cm. 90 €
- 412 – ZOLA Emile :** Lettre autographe à un ami qui joue les intermédiaires pour lui présenter, ce qu'il accepte avec plaisir, le dramaturge viennois Rodolphe LOTHAR et son épouse (cette visite sera racontée dans le journal des Goncourt). Une page in-12 datée du 27 septembre 1902. 350 €



12, rue Puvis de Chavannes 75017 Paris (*sur RDV*)
01 40 54 79 75 – 06 10 61 09 74 – Courriel: librairiefosse@orange.fr

www.librairiefosse.fr