



Librairie  
**FOSSE**

## CATALOGUE n° 57 mars 2015

- 1 – (ACADÉMIE FRANÇAISE) FOCH Maréchal:** Discours de réception à l'Académie Française et réponse de Raymond POINCARE. Ed de luxe publiée par le livre contemporain Paris 1920. L'un des 126 ex sur Arches, seul grand papier. Belle reliure grande in-8 demi-marroquin marron à coins, dos à 5 nerfs éclairci, tête dorée, couvertures conservées. 280 €
- 2 – ADG: Kangouroad movie.** Gallimard Paris 2003. E.O. (pas de grand papier). Amical envoi à Guy DEBRINCAT. Broché in-8, état de neuf. Le plus grand auteur policier et pourtant l'on n'en parle pas. 75 €
- 3 – ADG: Je suis un roman noir.** Gallimard Paris 2004. Nouvelle édition. Envoi au journaliste Thierry GANDILLOT. Broché in-12, état de neuf. 60 €
- 4 – (ALGÉRIE FRANÇAISE)** Très rare carton d'invitation avec le menu et un dessin de CORAL du dîner du 10 mai 1969 des anciens internés, détenus et condamnés politiques Algérie Française. Plaquette in-8, signature manuscrite en 2<sup>e</sup> page. 80 €
- 5 – ARAGON Louis: Saint-Pol-Roux ou l'Espoir.** Pierre Seghers Éditeur Paris 1965. E.O. L'un des 10 ex de tête sur Chine. Broché petit in-12, couverture très légèrement jaunie, jaquette conservée. 450 €
- 6 – ANGLADE Jean: L'Auvergne que j'aime.** Éditions Sun Paris 1974. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi à Michel SARRET. Textes de Gaston Bonheur, Jean Anglade et Louis Amargier et superbes photos de Roger BENECH. Cartonnage éditeur grand in-8, très bel état, bien complet de la jaquette. 60 €
- 7 – (ARGOT) CHAUTARD Emile: Goualantes de la Villette et d'ailleurs.** Marcel Seheur Éditeur Paris 1929. E.O. L'un des 50 ex sur Hollande, seul grand papier. Broché in-8, très bel état. Célèbre texte sur l'argot, de toute rareté sur grand papier. 400 €
- 8 – ARGOUD Antoine Colonel: La décadence, l'imposture et la tragédie.** Ed Albatros Paris 1990. Nouvelle édition revue et complétée (pas de grand papier). Envoi à Guy DEBRINCAT. Broché in-8, état de neuf. L'un des textes les plus beaux sur l'Algérie Française et sa défense. 55 €
- 9 – ARIES Philippe: Le temps de l'histoire.** Ed du Rocher Monaco 1954. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Georges PLANCHE. Broché in-12, bel état général pour l'un des premiers ouvrages de ce grand historien. 50 €
- 10 – ARLAND Marcel: Terres étrangères.** Éditions Universelles Paris 1945. E.O. L'un des ex sur Rives, seul grand papier. Bien complet des deux frontispices. Broché in-8, sous étui, état de neuf. 80 €
- 11 – ARLAND Marcel: Carnets de Gilbert.** Gallimard Paris 1944. E.O. L'un des ex sur alfa, 2<sup>e</sup> papier. Envoi à Gonzague TRUC. Broché in-12, couverture jaunie. 50 €
- 12 – ARLETTY: Les mots d'Arletty.** Ed de Fanval Paris 1988. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Guy DEBRINCAT. Broché in-8, état de neuf. Un régal à lire. 95 €
- 13 – (ARLETTY) PERRIN Michel: Arletty.** Calmann-Lévy Paris 1952. E.O. (pas de grand papier). Envoi manuscrit signé d'Arletty à Guy DEBRINCAT. Broché in-8, bel état, bien complet de sa jaquette. 75 €
- 14 – AUDISIO Gabriel: Ici-bas.** Chez l'auteur Alger 1927. E.O. Envoi à André GERMAIN. Plaquette in-12, très bel état. 100 €
- 15 – AUDISIO Gabriel: Miroir aux alouettes.** Collections les îles du Lérins Cannes 1938. E.O. L'un des 107 ex sur Vélin satiné, seul grand papier avec 7 Ingres. Très bel envoi pleine page daté de 1943 à Yanette DELETANG-TARDIF. Broché in-12, dos passé. 130 €
- 16 – AUGIER Emile: Maître Guérin.** Michel Lévy Éditeur Paris 1865. E.O. sur fort papier. Parfaite reliure in-8 demi-marroquin marron foncé à coins, dos à 5 nerfs richement orné, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Bretau). 95 €
- 17 – AYME Marcel: Maison basse.** Gallimard Paris 1935. E.O. en S.P. Envoi à Jacques BOULENGER. Broché in-12, bel état général. 85 €
- 18 – AYME Marcel: Le bœuf clandestin.** Gallimard Paris 1947. L'un des ex sur alfa. Cartonnage in-12 d'après une maquette de Paul Bonet. Petite ombre en pied de dos sinon très bel état. 75 €

- 19 – AYME Marcel: *En arrière*.** Gallimard Paris 1950. E.O. L'un des ex sur Vélin labeur. Cartonnage in-12 éditeur d'après une très belle maquette de Paul Bonet. État parfait. 95 €
- 20 – BAINVILLE Jacques: *La tasse de Saxe*.** Grasset Paris 1928. E.O. L'un des 62 ex de tête sur Madagascar. Broché in-12 sous double couverture, très bel état. 140 €
- 21 – BAINVILLE Jacques: *Le critique mort jeune*.** Éditions du monde Paris 1927. E.O. L'un des ex sur pur fil. En feuilles in-8 sous chemise et présenté dans une belle chemise et étui in-8 pleine toile rouge, pièce de titre sur cuir noir, état parfait. 130 €
- 22 – (BANDE DESSINEE) SAVARD: *Le fabuleux destin d'Auguste PINOCHET*.** J.-J. Pauvert Éditeur Sceaux 1973. E.O. (pas de grand papier). Broché petit in-12, ex-voto d'un ancien propriétaire sinon très bel état. Hilarant et de toute rareté. 90 €
- 23 – BARDECHE Maurice: *Lettre à Monsieur François MAURIAC*.** Ed du Triolet Paris 1948. E.O. L'un des ex sur alfa. Broché in-8, très bel état. 95 €
- 24 – (BARDECHE Maurice) N° spécial des cahiers des amis de Robert Brasillach entièrement consacré à Maurice Bardèche.** Genève 2013. E.O. (pas de grand papier). Nombreuses contributions (de Benoist, d'Hugues, Lippi, Randa, Valla, Laudelout, Brassi...). Broché in-8, état de neuf. 58 €
- 25 – BARJAVEL René: *Le diable l'emporte*.** Denoël Paris 1948. E.O. L'un des 25 ex de tête sur pur fil. Très bel envoi au Directeur littéraire de Denoël, Guy TOSI. Broché in-12, couverture piquée sinon bel état. 280 €
- 26 – BARJAVEL René: *Ravage*.** Denoël Paris 1943. E.O. Envoi à Pierre BOUTEAU. Broché in-12, bel état général. 70 €
- 27 – BARTHES Roland: *Sur Racine*.** Éditions du Seuil Paris 1960. E.O. en S.P. (pas de grand papier). Envoi à Philippe SOLLERS. Broché in-8, couverture jaunie et tachée. 300 €
- 28 – BAUER Gérard: *Le romantisme de couleur*.** Société de conférences de la Principauté de Monaco 1930. E.O. L'un des 100 ex sur pur chiffon, seul tirage avec 4 Japon. Plaquette in-8, couverture jaunie avec une petite tache. Peu courant. 85 €
- 29 – BEAUVOIR Simone de: *L'invitée*.** Gallimard Paris 1945. L'un des ex sur Vélin labeur. Cartonnage éditeur in-8 d'après une maquette de Mario Prassinis. Très bel état. 180 €
- 30 – BEIGBEDER Frédéric: *99 francs*.** Grasset Paris 2000. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Guy DEBRINCAT. Broché in-12, état de neuf, bien complet de la jaquette. 45 €
- 31 – BENJAMIN René: *Gaspard*.** Le soldat et la guerre. Fayard Paris 1915. E.O. Envoi à M. CRESPEL doublé d'une carte de visite manuscrite ainsi que de deux lettres manuscrites adressées à Lucien DESCAVES. Reliure in-8 à la bradel demi-toile marron, pièce de titre au dos sur cuir havane, couvertures conservées. Très bel ensemble autour de ce prix Goncourt important tant sur le plan littéraire que vis-à-vis des témoignages sur la première guerre mondiale. 280 €
- 32 – BEN JELLOUN Tahar: *La nuit sacrée*.** Le Seuil Paris 1987. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Guy DEBRINCAT. Broché in-8, état de neuf. Célèbre et recherché prix Goncourt. 95 €
- 33 – BENOIST-MECHIN Jacques: *Histoire de l'armée allemande*.** Albin Michel Paris 1964. E.O. L'un des 110 ex de tête sur Vélin du Marais (non numérotés comme tous les grands papiers, le numéro ayant dû figurer au dernier volume qui ne fut pas publié). 6 volumes brochés in-8, état parfait. Une référence jamais égalée, très recherché. 650 €
- 34 – BERAUD Henri: *Faut-il réduire l'Angleterre en esclavage?*** Éditions de France Paris 1935. E.O. L'un des 25 ex sur pur fil, 3<sup>e</sup> papier. Broché in-8, petite fente sans manque au premier plat sinon état parfait. 110 €
- 35 – BERAUD Henri: *Ce que j'ai vu à Berlin*.** Éditions de France Paris 1926. E.O. en S.P. Envoi à l'écrivain Paul GSELL. Broché in-12, couverture poussiéreuse et petit manque en pied de dos. 60 €
- 36 – BERAUD Henri: *La gerbe d'or*.** Les Éditions de France Paris 1928. E.O. en S.P. Envoi à Paul GSELL. Broché in-12, couverture jaunie. 60 €
- 37 – (BERAUD Henri) *Les horreurs de la paix*.** 60 dessins de BECAN et préface inédite d'Henri BERAUD. Ed le Merle blanc Paris S.D. (1922). E.O. (pas de grand papier). Plaquette in-4, petites pliures et déchirures. Peu courant. 85 €
- 38 – BERGOT Erwan: *Les 170 jours de Diên Biên Phu*.** Presse de la Cité Paris 1979. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi à Guy DEBRINCAT. Broché in-8, état de neuf. 65 €
- 39 – BERGOT Erwan: *La coloniale du Rif au Tchad*.** Presse de la Cité Paris 1982. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Guy DEBRINCAT. Broché in-8, état de neuf. 60 €
- 40 – BERGOUGNIOUX Pierre: *Un peu de bleu dans le paysage*.** Verdier Éditeur Paris 2001. E.O. Envoi à Guy DEBRINCAT. Broché in-8, état de neuf. 50 €
- 41 – BERNARD Tristan: *Le peintre exigeant*.** Librairie théâtrale et artistique. Paris 1910. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi au libraire et collectionneur Ronald DAVIS. Broché in-12, ensemble jauni avec petits manques en charnière. 55 €
- 42 – BERNHEIM Nicole: *Voyage en Amérique noire*.** Stock Paris 1986. E.O. (pas de grand papier). Envoi à James BALDWIN, poète américain et héros de la cause noire et afro-américaine admiré par de nombreux artistes et, en particulier, par Marguerite YOURCENAR. Broché in-8, bel état. 55 €
- 43 – BINST Olivier et RAMSA Georges: *Banques, le grand secret*.** Stock Paris 1987. E.O. (pas de grand papier). Envoi à James (BALDWIN). Broché in-8, bel état. 40 €
- 44 – BLEROT Louis et RAMOND Edouard: *La gloire des ailes (l'aviation de Clément ADER à COSTES)*.** Éditions de France Paris 1927. E.O. en S.P. Bel envoi de RAMOND à Paul GSELL. Broché in-12, couverture jaunie. 75 €
- 45 – BOBIN Christian: *La part manquante*.** Gallimard Paris 1992. Envoi signé à Guy DEBRINCAT. Broché in-12, état de neuf. 45 €
- 46 – BOBIN Christian: *Le très-bas*.** Gallimard Paris 1992. Année de l'original. Envoi à Guy DEBRINCAT. Broché in-12, état de neuf. 45 €
- 47 – BOBIN Christian: *Un livre inutile*.** Fata Morgana Éditeur Montpellier 1992. E.O. L'un des ex sur Vergé Ivoire. Envoi à Guy DEBRINCAT. Broché in-8, état de neuf. 75 €

- 48 – BOBIN Christian: *La femme à venir.*** Gallimard Paris 1992. Envoi à Guy (DEBRINCAT). Broché in-12, état de neuf. 48 €
- 49 – BOFA Gus: *La symphonie de la peur.*** L'artisan du livre Paris 1937. E.O. L'un des 100 ex H.C. sur pur fil. Bel envoi au libraire lyonnais Armand LARDANCHET. Broché in-8, couverture jaunie sinon bel état général. 280 €
- 50 – BONNEFOY Yves: *Pierre écrite.*** Mercure de France Paris 1965. E.O. L'un des 60 ex sur Arches, 2<sup>e</sup> papier. Broché in-8, état de neuf. 190 €
- 51 – BONNEFOY Yves: *Pierre écrite.*** Mercure de France Paris 1965. E.O. Envoi à Guy DEBRINCAT. Broché in-8, très bel état. 85 €
- 52 – BOSCO Henri: *L'âne culotte.*** Gallimard Paris 1937. E.O. en S.P. Envoi à Madame Fernand GREIGH. Broché in-12, couverture légèrement poussiéreuse avec le dos plissé. 120 €
- 53 – BOURCEREAU Jean-Paul: *Histoires improbables.*** LMC Éditeur Challans 2003. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi pleine page à Guy DEBRINCAT. Broché in-12, état de neuf. 35 €
- 54 – BOUDARD Alphonse: *Les combattants du petit bonheur.*** La Table Ronde Paris 1977. E.O. Envoi à Guy DEBRINCAT. Broché in-8, bien complet de sa jaquette. 58 €
- 55 – BOUDARD Alphonse: *Les enfants de chœur.*** Flammarion Paris 1982. E.O. Envoi à Guy DEBRINCAT. Broché in-12, bien complet de sa jaquette. 55 €
- 56 – BOUDARD Alphonse: *Le corbillard de Jules.*** La Table Ronde Paris 1979. E.O. Envoi à Guy DEBRINCAT. Broché in-8, bien complet de sa jaquette. 58 €
- 57 – (BOUDARD Alphonse) GILLIETH Pierre: *La France d'Alphonse Boudard.*** Xenia Éditeur Vevey 2011. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Dominique VENNER. Préface de Michel DEON. Broché in-12, état de neuf. 60 €
- 58 – BOUTANG Pierre: *Le secret de René Dorlinde.*** Fasquelle Paris 1958. E.O. Envoi à Albert EIDEL. Broché in-12, bel état général. Peu courant. 65 €
- 59 – BOUTANG Pierre: *La république de Joinovici.*** Amiot-Dumont Éditeur Paris 1949. E.O. (pas de grand papier). Très bel envoi militant à Thérèse LEGUILLOU. Reliure in-8 plein chagrin vert foncé, dos à 4 nerfs passé, couvertures conservées. Terrible pamphlet. 150 €
- 60 – BOUTANG Pierre: *Les abeilles de Delphes.*** Ed des Syrtes Paris 1999. Exemplaire de Dominique VENNER (présence de l'ex-libris de sa vente) avec deux pages manuscrites de lecture fort critique envers le livre et son auteur. Broché in-8, état de neuf. 65 €
- 61 – BRASILLACH Robert et BARDECHE Maurice: *Histoire de la guerre d'Espagne.*** Plon Paris 1939. E.O. en S.P. (pas de grand papier). Double envoi à HAVARD de LA MONTAGNE, journaliste et historien, membre de l'Action Française. Reliure in-8 plein chagrin rouge, dos lisse, couvertures conservées. 380 €
- 62 – BRASILLACH Robert: *Œuvres complètes.*** Club de l'honnête homme Paris 1963-1966. E.O. en partie. L'un des ex sur Bouffant, 2<sup>e</sup> papier. Douze volumes reliés éditeur in-8 pleine peau bleu Roy. Coiffes légèrement frottées et une charnière fragile, sinon bel état. Tout, absolument tout de et sur Brasillach, réuni par Maurice BARDECHE. Indispensable. 600 €
- 63 – BRASILLACH Robert: *La conquérante.*** Plon Paris 1943. E.O. (mention fictive d'édition). Envoi à Michel BROCHARD. Broché in-12, dos abîmé et scotché, mérite une reliure. 180 €
- 64 – BRASILLACH Robert: *Poèmes de Fresnes.*** Ed le Soleil noir Genève 1947. Édition comprenant la lettre aux intellectuelles, le procès-verbal de l'exécution et le superbe texte, la mort en face. L'un des 55 ex de tête sur Vergé. Envoi manuscrit signé de l'éditeur. Broché in-8, état parfait, Très peu courant. 290 €
- 65 – (BRASILLACH Robert) *La mort en face.*** N° spécial de la revue de François Brigneau, le clan, entièrement consacré aux dernières heures des condamnés à mort politique (Brasillach, Degueldre, Péri, Laval, Bastien-Thiry, Pucheu, Estienne d'Orves). Très belle iconographie. Broché grand in-8, état de neuf. 85 €
- 66 – BRASSENS Georges: *Carte photo des éditions Philips*** représentant le portrait du chanteur avec par-dessus une dédicace manuscrite à Renée. Photo noir et blanc, 14x9 cm. 80 €
- 67 – BRAUQUIER Louis: *Et l'au-delà de Suez.*** Revue le Feu Aix-en-Provence 1923. E.O. L'un des 6 ex sur Japon Impérial, papier de tête avec 4 Chine. Bel envoi à Pierre AUDILENT. Reliure in-8 demi-chagrin vieux rouge à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées. 200 €
- 68 – BRIGNEAU François: *Ces trois cahiers de souvenirs sur Fresnes au temps de Robert Brasillach.*** Chez l'auteur Paris 1994. E.O. Chaque volume avec un envoi manuscrit signé à Dominique VENNER. Trois plaquettes in-8, état de neuf. 100 €
- 69 – BRIGNEAU François: *Trois derniers cahiers sur les Juifs (Mon affaire Dreyfus, le vote juif et Vallat et la question juive).*** Chaque volume avec un envoi manuscrit signé à Dominique VENNER. Trois plaquettes in-12, état de neuf. 85 €
- 70 – BRIGNEAU François: *Avant de prendre congé, réponses à Anne LE PAPE*** (vol I et II). Chez l'auteur Paris 1998. E.O. (pas de grand papier). Chaque volume avec un envoi manuscrit signé à Dominique VENNER. Deux plaquettes in-12, état de neuf. 75 €
- 71 – BRIGNEAU François: *Si Mussolini était conté.*** Chez l'auteur Paris 2006. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Dominique VENNER. Broché in-8, état de neuf. 70 €
- 72 – BRIGNEAU François: *Paul Monopol.*** Chez l'auteur Paris 1994. Nouvelle édition avec une préface inédite (pas de grand papier). Envoi à Guy DEBRINCAT. Broché in-12, état de neuf. 38 €
- 73 – BRIGNEAU François: *Jules l'imposteur.*** Ed du Présent Castres 1981. E.O. Envoi à Guy DEBRINCAT. Broché in-12, état de neuf. 38 €
- 74 – BROCHARD Gilles: *Le thé dans l'encrier.*** Aubier Paris 1990. E.O. Bel envoi complété par un dessin de l'illustrateur de ce livre Robert ALTERIO, à Guy DEBRINCAT. Broché in-8, état de neuf. Très beau texte sur le thé par ce journaliste spécialiste de ce breuvage. 90 €
- 75 – BRUCKBERGER R.L.: *Tu finiras sur l'échafaud.*** Flammarion Paris 1978. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Guy DEBRINCAT. Broché in-8, état de neuf. Passionnantes mémoires. 48 €

- 76 – BRYCE-ECHENIQUE Alfredo: *La vie exagérée de Martin Romana*.** Éditions Luneau Ascot Paris 1983. E.O. française (pas de grand papier). Envoi à James BALDWIN. Broché in-8. 50 €
- 77 – BURGESS Anthony: *Pianistes*.** Grasset Paris 1989. E.O. française (pas de grand papier). Amical envoi au journaliste Gilles (BROCHARD). Broché in-8, bel état général, complet de la jaquette. Rare comme tous les envois manuscrits en français de Burgess. 200 €
- 78 – BUTOR Michel: *Description de San Marco*.** Gallimard Paris 1963. E.O. Envoi à Thérèse LEON. Broché in-8, dos jauni. 60 €
- 79 – BUTOR Michel: *Comme Shirley*.** La Hune Librairie Paris 1966. E.O. L'un des ex sur numérotés, 2<sup>e</sup> papier. Illustrations de Gregory MASUROVSKY. Plaquette in-8, état de neuf. 85 €
- 80 – CAMI: *Les amants de Pentre-ciel*.** Ed Baudinière Paris 1933. E.O. en S.P. Très bel envoi pleine page avec un dessin à Jacques CHAUVIN. Broché in-12, bel état. 70 €
- 81 – CAMUS Albert: *Prométhée aux enfers*.** Ed Palimugre Sceaux S.D. (1947). E.O. L'un des 250 ex sur Vélin blanc, 2<sup>e</sup> papier. En feuilles in-12 sous chemise. Dos de la chemise jauni avec un petit manque, sinon bel état pour cette rare plaquette de Camus. 200 €
- 82 – CAMUS Albert: *Le minotaure ou la halte d'Oran*.** Éditions Charlot Alger 1950. E.O. L'un des ex sur pur fil de Rives. Broché in-8, état de neuf. 200 €
- 83 – CAMUS Albert: *Carnets (1935-1942)*.** Gallimard Paris 1962. E.O. L'un des 310 ex sur pur fil, 2<sup>e</sup> papier. Broché in-12, état de neuf, non coupé. 280 €
- 84 – CAMUS Albert: *Noces*.** Charlot Alger 1947. 2<sup>e</sup> édition. Reliure in-12 demi-chagrin rouge, nerfs en chagrin noir se prolongeant sur les plats, couvertures conservées, bel exemplaire. 85 €
- 85 – CAMUS Albert: *État de siège*.** Gallimard Paris 1948. E.O. L'un des 235 ex sur alfa. Reliure amateur in-12 demi-chagrin rouge, dos à 4 nerfs, couvertures conservées. 280 €
- 86 – CAMUS Albert: *État de siège*.** Gallimard Paris 1948. E.O. L'un des ex sur alfa Navarre. Cartonnage éditeur d'après une maquette de Mario Prassinos. Dos légèrement frotté sinon bel état. 220 €
- 87 – CAMUS Albert: *Actuelles*.** Paris 1950. E.O. L'un des ex sur vélin. Cartonnage éditeur in-12 d'après une maquette de Mario Prassinos. Très bel état. 120 €
- 88 – CAMUS Albert: *L'exil et le royaume*.** Gallimard Paris 1957. E.O. L'un des ex sur alfa. Cartonnage éditeur in-12 d'après une très belle maquette de Mario Prassinos. Très bel état, dos très légèrement éclairci. 230 €
- 89 – CAMUS Albert: *Actuelles* (I, II et III).** Gallimard Paris 1950/53 et 58. E.O. Chaque volume sur alfa. Trois volumes brochés in-12, dos passé du premier volume, deux autres volumes à l'état de neuf. 390 €
- 90 – CAMUS Albert: *La chute*.** Gallimard Paris 1958. E.O. L'un des ex sur Vélin labeur. Cartonnage éditeur d'après une superbe maquette attribuée à Mario Prassinos. État parfait. 230 €
- 91 – CAMUS Albert: *Les Justes*.** Gallimard Paris 1950. E.O. L'un des 220 ex sur alfa. Broché in-12, état de neuf. 200 €
- 92 – CAMUS Albert: *L'été*.** Gallimard Paris 1954. E.O. L'un des ex sur Vélin labeur. Cartonnage éditeur in-12 d'après une maquette de Mario Prassinos. Ensemble légèrement jauni. 140 €
- 93 – CAMUS Albert: *Retour à Tipasa*.** In revue Terrasses N° 1 juin 1953 Alger. E.O. séparée (pas de grand papier). Broché in-8, très bel état. Peu courant. 130 €
- 94 – (CAMUS Albert) BONNIER Henry: *Camus ou la force d'être*.** Vitte Éditeur Lyon 1959. E.O. numérotée. Broché in-12, état de neuf. Très bel essai. 55 €
- 95 – (CAMUS Albert): *Album de la Pléiade*.** Gallimard Paris 1982. E.O. sur papier bible. Cartonnage éditeur in-12, état de neuf, complet de son rhodoïd et de son coffret cartonné. 80 €
- 96 – CARCO Francis: *Petite suite sentimentale*.** Emile-Paul Frères Éditeurs Paris 1936. E.O. Très bel envoi pleine page avec un autoportrait à la cigarette, à Fernand PERDRIEL. Broché in-8, petites pliures en couvertures. 70 €
- 97 – CARCO Francis: *Mortefontaine*.** Textes prétextes Paris 1947. E.O. l'un des 550 ex sur Vélin Artois, 2<sup>e</sup> papier. Bel envoi à l'avocat Henry TORRES. Cartonnage éditeur in-8 plein papier cartonné beige et vert, bel état général. 100 €
- 98 – CARCO Francis: *Suite espagnole*.** Éditions À la belle page Paris 1931. E.O. L'un des 251 ex sur Arches. Frontispice par DARAGNES. Jointe une lettre de Daragnès évoquant ce livre. Broché in-8, bel état général. 140 €
- 99 – CARCO Francis: *La Bohême et mon cœur*.** NRF Paris 1922. E.O. l'un des ex sur Arches, seul grand papier. Frontispice par GALANIS. Reliure in-12 à la bradel, demi-chagrin marron, dos lisse éclairci, couvertures conservées. 75 €
- 100 – CARCO Francis: *À l'amitié*.** Emile-Paul Frères Éditeurs Paris 1927. E.O. L'un des 15 ex sur Hollande, 2<sup>e</sup> papier. Bel envoi à Etienne DELACROIX. Broché in-8, état de neuf. 160 €
- 101 – CARCO Francis: *Le roman de François Villon*.** Plon Paris 1926. E.O. L'un des 40 ex de tête sur Chine. Bel envoi à Henri PROST. Broché in-8, témoins conservés, très bel état. 160 €
- 102 – CARCO Francis: Lettre autographe signée, adressée au journaliste Jean TENANT pour le remercier de son article (le feuilleton du Mémorial) où il parle de son dernier roman, *Prisons de femmes*.** 70 €
- 103 – CARCO Francis: Lettre autographe signée, datée du 19 février 1925 et adressée à Jean TENANT. Il le remercie pour un article sur lui paru dans la revue Paris Times.** 70 €
- 104 – CARCOPINO Jérôme: *Souvenirs de 7 ans (1937-1944)*.** Flammarion Paris 1953. E.O. L'un des 30 ex de tête sur Lana. Très belle reliure forte in-8 demi-chagrin rouge à coins, dos à un fort nerf central et motifs géométriques or, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Landré). Superbe et passionnant livre. 280 €
- 105 – CARREL Alexis: *La prière*.** Plon Paris 1944. E.O. L'un des ex sur alfa. Plaquette in-8, état de neuf, peu courant. 90 €

- 106 – CARRERE Emmanuel: *Le royaume.*** POL Éditeurs Paris 2014. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Guy DEBRINCAT. Broché in-8, état de neuf. Les envois manuscrits de Carrère sont très peu courants. 85 €
- 107 – CARRERE Emmanuel: *D'autres vies que la mienne.*** POL Éditeur Paris 2009. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Guy DEBRINCAT. Broché in-8, état de neuf. Superbe texte. 85 €
- 108 – CARRERE Emmanuel: *Limonov.*** POL Paris 2011. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Guy DEBRINCAT. Broché in-8, état de neuf. À lire. 85 €
- 109 – CELINE Louis-Ferdinand: *Scandale aux abysses.*** Chambriand Éditeur Paris 1950. E.O. en S.P. Envoi de l'illustrateur Pierre-Marie RENET (pseudonyme pour Chambriand lui-même) au journaliste Pierre MACAIGNE. Broché in-8, couvertures jaunies. 180 €
- 110 – CELINE Louis-Ferdinand: *Voyage au bout de la nuit.*** Denoël et Steele Paris 1932. E.O. sur papier d'édition (sans le cahier publicitaire en fin de volume mais sinon, avec toutes les caractéristiques de l'E.O.). Reliure in-8 demi-chagrin rouge, dos à 5 nerfs éclairci, charnières légèrement marquées, couvertures conservées. 600 €
- 111 – CELINE Louis-Ferdinand: *Rabelais, il a raté son coup!*** Éditions l'équipement de la pensée Paris 1994. E.O. (pas de grand papier). Broché in-12, état de neuf. Peu courant. 90 €
- 112 – (CELINE Louis-Ferdinand) ARRIBEAUDE Jacques d': *Le cinéma de Céline.*** Ed du Lérôt Tusson 1987. E.O. (pas de grand papier). Broché in-12, état de neuf. 45 €
- 113 – (CELINE Louis-Ferdinand) Texte manuscrit complet de la chronique parue dans la revue *Paris-Match* du 20 août 1949 et évoquant la vie de Céline. Deux pages in-8 non signées. Une curiosité célienne. 250 €**
- 114 – (CELINE Louis-Ferdinand) *Neuf et une.*** Gallimard Paris 1936. E.O. en S.P. Envoi manuscrit signé de deux des protagonistes (Philippe HERIAT et François de ROUX) de ce recueil de nouvelles inédites écrites par dix écrivains dont Marcel AYMÉ (KNATE) et CELINE (secret dans l'île). Nom du destinataire découpé. Broché in-12, bel état général. Très peu courant. 120 €
- 115 – (CELINE Louis-Ferdinand) MORAND Jacqueline: *Les idées politiques de Louis-Ferdinand Céline.*** Librairie générale de droit et de jurisprudence Paris 1972. E.O. (pas de grand papier). Broché in-8, état de neuf. Très rare thèse de doctorat de ce brillant juriste qui, la première, analysera l'œuvre de Céline sous l'angle politique. Très recherché. 300 €
- 116 – (CELINE Louis-Ferdinand) DAUPHIN Jean-Pierre et FOUCHE Pascal: *Bibliographie des écrits de Louis-Ferdinand Céline.*** BLFC Paris 1985. E.O. (pas de grand papier). Très belle reliure fort in-8 à la bradel, plein papier gris, pièce de titre au dos sur cuir noir, couvertures conservées. État parfait. 450 €
- 117 – (CELINE Louis-Ferdinand) LE VIGAN Robert: *Cher ALMERAS (lettres de Robert LE VIGAN à Philippe ALMERAS).*** E.O. entièrement H.C. et réservées aux amis de la librairie Fosse. L'un des 80 ex sur pur fil, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. 110 €
- 118 – (CHANSONNIERS) BERNARDET Georges/VAILLARD Pierre Jean/VEBEL Christian: *Les bavardages des trois baudets.*** Théâtre des trois baudets Paris 1945. E.O. (pas de grand papier). Envois avec un petit dessin des trois comparses à Guy DEBRINCAT. Broché in-8, état parfait. 90 €
- 119 – CHAR René: *L'âge cassant.*** Ed José Corti Paris 1965. E.O. L'un des ex sur Vergé Robertsau, 2<sup>e</sup> papier (celui-ci H.C.). Envoi à Gaston PUEL. Broché petit in-12 à l'italienne, très bel état. 300 €
- 120 – CHAR René: *Lettera amorosa.*** Gallimard Paris 1953. E.O. en S.P. Envoi à Henri HELL. Broché in-12, état parfait. 300 €
- 121 – CHAR René: *Feuillets d'Hypnos.*** Gallimard Paris 1946. E.O. en S.P. Envoi à R.LEFEBVRE. Broché in-12, couverture jaunie. 300 €
- 122 – CHAR René: *Feuillets d'Hypnos.*** Le même. Bel envoi au poète surréaliste Marcel FOURRIER. Broché in-12, bel état général. 400 €
- 123 – CHAR René: *Éloge d'une soupçonnée.*** Gallimard Paris 1988. E.O. L'un des 120 ex sur Rives, 2<sup>e</sup> papier. Broché in-8, état de neuf. 200 €
- 124 – CHAR René: *Dans la pluie giboyeuse.*** Gallimard Paris 1968. E.O. L'un des 125 ex sur pur fil, 2<sup>e</sup> papier. Broché in-8, état parfait. 180 €
- 125 – CHAR René: *Recherche de la base et du sommet* (suivi de *Pauvreté et privilège*). Gallimard Paris 1955. E.O. en S.P. Bel envoi à son éditeur Raymond GALLIMARD. Broché in-12, état de neuf, non coupé. 350 €**
- 126 – CHAR René: *L'âge cassant.*** Ed José Corti Paris 1965. E.O. L'un des 600 ex sur Vélin, 2<sup>e</sup> papier. Envoi au poète Jacques BOUR et à son épouse. Broché petit in-12 à l'italienne, très bel état. 400 €
- 127 – (CHAR René) *Les quatre frères Roux: Quand le soir menace.*** GLM Paris 1939. E.O. bel envoi de Char à Valentine HUGO. Préface inédite de CHAR. Broché grand in-8, couverture jaunie avec petit manque angulaire. 400 €
- 128 – CHARDONNE Jacques: *Le ciel de Nieflihem.*** Chez l'auteur Paris 1943. E.O. tirée à 100 ex et non mise dans le commerce. Reliure amateur in-12 pleine toile rose, pièce de titre au dos sur cuir noir, premier et dernier plats collés à l'intérieur de la reliure avec trace de colle et dos passé. Rarissime texte favorable aux Allemands et que Chardonne renoncera à publier compte tenu du contexte. 800 €
- 129 – CHARDONNE Jacques: *Le ciel dans la fenêtre.*** Albin Michel Paris 1959. E.O. L'un des 550 ex sur alfa, 2<sup>e</sup> papier. Broché in-12, très bel état. 55 €
- 130 – CHATEAUBRIANT Alphonse de: *Instantanés aux Pays-Bas.*** Kra Éditeur Paris 1927. E.O. sous couverture de relais des éditions Grasset. Très bel envoi à André (CASTELLOT). Broché in-12, bel état général. 150 €
- 131 – CHATEAUBRIANT Alphonse de: *Cahiers (1906-1951).*** Grasset Paris 1955. E.O. L'un des 14 ex sur Madagascar. Broché in-8, état de neuf. Très intéressant à lire. 190 €
- 132 – CHATEAUBRIANT Alphonse de: *La Brière.*** Exemplaire pré-original dit des bonnes feuilles 1923. Exemplaire numéroté avec une dédicace signée à M. PHILLY. Broché in-12, dos passé. 90 €

- 133 – CHEVALIER Gabriel: *Le guerrier désœuvré.*** Éditions Archat Paris 1945. E.O. L'un des 150 ex de tête sur pur fil signés par l'auteur. En feuilles in-8 sous une très belle chemise et étui plein papier argenté à motifs géométriques, état parfait. 280 €
- 134 – CLARETIE Jules: *La corde.*** Les amis des livres Paris 1901. Première édition illustrée par Charles JOUAS. L'un des 125 ex sur Vélin, seul tirage. Superbe reliure in-8 plein maroquin marron, plats à guirlandes d'encadrement dorées, dos à 5 nerfs richement orné, contre plats doublés de maroquin avec guirlande d'encadrement, trois tranches dorées, couvertures conservées, étui (reliure signée Aussourd). 300 €
- 135 – CLAUDEL Paul: *Paroles au Maréchal.*** Lardanchet Éditeur Lyon 1941. E.O. L'un des 100 ex sur Rives, seul grand papier. Agréable reliure in-8 demi-chagrin noir, dos lisse, titre en long, couvertures conservées. Le célèbre texte en hommage au Maréchal que l'écrivain fit disparaître de ses bibliographies d'après-guerre. 450 €
- 136 – COCATRE-ZILGIEN André: *De la défense intellectuelle et militaire de la France.*** Éditions Nation armée Paris 1976. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Dominique VENNÉ. Broché in-8, bel état. 75 €
- 137 – COCTEAU Jean: *Le grand écart.*** Stock Paris 1947. Envoi de Jean COCTEAU à Madame PAILLAUD complété d'un dessin au crayon représentant un portrait de face et d'un envoi signé et daté de 1952 de Jean MARAIS. Broché in-8, bel état général. 300 €
- 138 – COCTEAU Jean: *La fin du Potomak.*** Gallimard Paris 1940. E.O. en S.P. Envoi au critique littéraire Marcel THIEBAUT. Broché in-12, ensemble jauni mais en bel état. 240 €
- 139 – COCTEAU Jean: *Le grand écart.*** Stock Paris 1923. E.O. (mention fictive d'édition). Bel envoi à Jean PREVOST. Broché in-12, dos légèrement éclairci. 270 €
- 140 – COCTEAU Jean: *Poèmes.*** Gallimard Paris 1948. E.O. en partie. L'un des ex sur alfa. Cartonnage éditeur in-12 d'après une maquette de Mario Prassinis. Très bel état. 80 €
- 141 – (COCTEAU Jean) Cocteau/Marais: *Spectacle au théâtre de l'Atelier Paris 1983.*** Programme en E.O. avec dédicace manuscrite signée de Jean MARAIS. Broché in-12, état de neuf. 75 €
- 142 – COCTEAU Jean: *Lettres à Jean MARAIS.*** Albin Michel Paris 1987. E.O. L'un des ex H.C. Envoi signé de Jean Marais. Broché in-8, état de neuf. 130 €
- 143 – COLETTE WILLY: *L'ingénue libertine.*** Société d'éditions littéraires et artistiques Paris 1909. Véritable E.O. (pas de grand papier annoncé). Envoi signé encore Colette Willy à Valentin MANDESTMANN. Broché in-12, dos légèrement jauni. 280 €
- 144 – COLETTE WILLY: *Sept dialogues de bêtes.*** Mercure de France Paris 1905. E.O. Exemplaire numéroté du premier mille. Envoi à son ami RALPH. Broché in-12, couverture jaunée. 250 €
- 145 – COLETTE: *La seconde.*** Ferenczi Paris 1929. E.O. L'un des rares ex H.C. sur papier bleu. Bel envoi à Pierre VARILLON. Reliure in-8 à la bradel, plein papier marbré rouge, pièce de titre au dos sur cuir rouge, couvertures conservées. Petit accroc en coiffe sinon très bel exemplaire. 250 €
- 146 – CORDIER Robert: *Song de Hattie dans Babylone si froide.*** Ed Céditions Paris 1981. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi pleine page à Jimmy (James BALDWIN). Broché in-8. 40 €
- 147 – COUSTEAU Pierre-Antoine: *Proust-digest.*** E.O. réservée aux amis de la librairie Fosse. Paris 2013. L'un des 80 ex sur pur fil, seul grand papier. Longue préface inédite de REBATET qui fit découvrir, en prison, Proust à Cousteau. Broché in-8, état de neuf. 100 €
- 148 – DABIT Eugène: *Petit-Louis.*** Gallimard Paris 1930. E.O. en S.P. Très beau texte manuscrit à André MAUROIS. Broché in-12 couverture poussiéreuse. 85 €
- 149 – DALENS Serge: *Précieux texte manuscrit signé constituant la préface définitive pour Le Prince Eric.*** Il confirme en introduction que ce texte fit l'objet de différentes versions durant la seconde guerre mondiale et que seule, cette version revue et corrigée doit rester pour l'histoire (même s'il ne regrette rien des textes précédents). Puis suit la préface écrite sur trois feuillets in-12 recto verso. 350 €
- 150 – DAMIEN André: *Les avocats du temps passé.*** Henri Lefebvre Éditeur Versailles 1973. E.O. Envoi à Guy DEBRINCAT. Broché in-12, état de neuf. Très intéressant texte sur le monde des avocats par l'un des grands du XX<sup>e</sup> siècle. 60 €
- 151 – DANINOS Pierre: *L'éternel second.*** Plon Paris 1952. Année de l'original. Envoi à Guy DEBRINCAT. Broché in-12, très bel état. 55 €
- 152 – DARY Bernard: *Un coup de fouet.*** Fayard Paris 1971. E.O. (pas de grand papier). Long texte manuscrit adressé à son fils et signature sur la couverture, Pour James BALDWIN. Broché in-12. 55 €
- 153 – DAUDET Léon: *Les morticoles.*** Éditions Valère Paris 1939. Première édition illustrée par Lucien BOUCHER. L'un des ex sur pur fil. Très belles et amusantes illustrations couleurs de Boucher. Reliure in-8 pleine toile verte, pièce de titre au dos sur cuir noir, couvertures conservées. État parfait pour ce superbe livre satirique contre le monde de la médecine. 200 €
- 154 – DAYAN Yaël: *Lieutenant au Sinaï (journal d'une guerre de 6 jours).*** Laffont Paris 1967. E.O. (pas de grand papier). Envoi au journaliste Christian MELCHIOR-BONET. Broché in-8, état parfait. 55 €
- 155 – DEDET Christian: *Le soleil pour la soif.*** Julliard Paris 1978. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi à Guy DEBRINCAT. Broché in-8, état de neuf. 50 €
- 156 – DELCROIX Eric: *Manifeste libertin* (essai contre l'ordre moral antiraciste). Éditions de l'aencre Paris 2005. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi à Dominique VENNÉ. Nombreuses notes manuscrites de lecture. Broché in-8, état de neuf. 60 €**
- 157 – DELCROIX Eric: *Le théâtre de Satan (décadence du droit, partialité des juges).*** Éditions de l'aencre Paris 2002. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Dominique VENNÉ. Broché in-8, bel état pour cet intéressant essai écrit par ce grand avocat. 70 €
- 158 – DELTEIL Joseph: *La passion de Jeanne d'Arc.*** Trémois Éditeur Paris 1927. E.O. L'un des 99 ex de tête sur Hollande. Bien complet du frontispice par André LOTHE. Broché in-8. Bel état général. 250 €

- 160 – DENIAU Jean-François: *La double passion (écrire ou agir)*.** Laffont Paris 2004. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi au journaliste Thierry GANDILLOT. Broché in-8, état de neuf. Superbe texte écrit par ce grand Monsieur. 60 €
- 161 – DEON Michel: *Les vingt ans du jeune homme vert*.** Gallimard Paris 1977. E.O. Envoi à Monsieur COLOMBIER. Broché in-8, bien complet de la jaquette. 60 €
- 162 – DEON Michel: *Mes arches de Noé*.** La Table ronde Paris 1978. E.O. Envoi à Guy DEBRINCAT. Broché in-8, bien complet de la jaquette. 60 €
- 163 – DEON Michel: *La tache rose*.** In la revue Les œuvres libres Fayard Paris 1955. E.O. (pas de grand papier). Broché in-12, très bel état. Très peu courant. 95 €
- 164 – DEON Michel: *La longue nuit*.** In la revue Les œuvres libres Fayard Paris 1963. E.O. (pas de grand papier). Broché in-12, bel état général. Aussi peu courant que le volume précédent. 95 €
- 165 – DEREEME Tristan: *Songes du poète*.** Emile-Paul Frères Paris 1931. E.O. L'un des ex H.C. signé par l'auteur. Envoi à Henri GUILAC. Plaquette in-12, très bel état, dos éclairci uniquement. 85 €
- 166 – DESCAVES Lucien: *Philémon vieux de la vieille*.** Ollendorff Libraire Paris 1913. E.O. Exemplaire numéroté des 500 premiers exemplaires. Envoi à Fernand LAMAZE. Reliure in-12 à la bradel, plein tissu marbré, pièce de titre au dos sur cuir marron, dos lisse éclairci, couvertures conservées. 90 €
- 167 – DOISNEAU et CAVANNA: *Les doigts pleins d'encre*.** Hoebecke Éditeur Paris 1989. E.O. (pas de grand papier). Envoi manuscrit signé de Doisneau à Guy DEBRINCAT. Cartonnage éditeur grand in-8 bien complet de la jaquette. 150 €
- 168 – DRIEU LA ROCHELLE Pierre: *Le feu follet*.** Gallimard Paris 1931. E.O. en S.O. Envoi à Edouard CAEN. Broché in-12, couverture poussiéreuse et dos fragile. 300 €
- 169 – DRIEU LA ROCHELLE Pierre: *Le jeune européen*.** Gallimard Paris 1927. E.O. L'un des ex sur pur fil, seul grand papier après les réimposés. Broché in-12, très bel état. 130 €
- 170 – DRIEU LA ROCHELLE Pierre: *Le jeune européen*.** Gallimard Paris 1927. E.O. L'un des ex sur pur fil, seul grand papier après les réimposés. Reliure in-12 demi-toile noire, pièce de titre au dos sur cuir rouge, couvertures conservées. 160 €
- 171 – DRIEU LA ROCHELLE Pierre: *L'homme couvert de femmes*.** Gallimard Paris 1925. E.O. L'un des ex sur pur fil, seul grand papier après les réimposés. Broché in-12, très bel état. 150 €
- 172 – DRIEU LA ROCHELLE Pierre: *Blèche*.** Gallimard Paris 928. E.O. en S.P. Envoi à Paul GSELL. Broché in-12, couverture poussiéreuse. 190 €
- 173 – DRIEU LA ROCHELLE Pierre: *La suite dans les idées*.** Au sans pareil Éditeur Paris 1927. E.O. L'un des 320 ex sur pur fil, seul grand papier après 50 Hollande. Reliure in-12 demi-toile noire, pièce de titre au dos sur cuir rouge, couvertures conservées. 180 €
- 174 – (DUBOUT Albert) HUGER Francis: *Les fadas de la pétanque*.** Éditions Pastorelly Monte-Carlo 1963. E.O. (pas de grand papier). Envoi manuscrit signé de FERNANDEL à Ange CABABRESE. Illustrations de Dubout. Broché in-8, très bel état. 150 €
- 175 – DU CAMP Maxime: *Mémoires d'un suicidé*.** Librairie nouvelle Paris 1855. Reliure d'époque sans les couvertures in-12 demi-chagrin rouge. 120 €
- 176 – DUDAN Pierre: *Autodétermination*.** Ed Antagnès Lausanne 1973. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Antoine LAZIMIER. Broché in-8, petite tache au premier plat, sinon bel et peu courant exemplaire. 65 €
- 177 – DUDAN Pierre: *Trous de mémoire*.** Éditions France-Empire Paris 1977. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Guy DEBRINCAT. Broché in-8, état parfait. 70 €
- 178 – DUPRE Guy: *Le grand coucher*.** La Table Ronde Paris 1981. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Guy DEBRINCAT. Broché in-8, état de neuf. 50 €
- 179 – DURTAİN Luc: *Quarantième étage*.** Gallimard Paris 1927. E.O. L'un des ex sur pur fil, seul grand papier après les réimposés. Broché in-12, dos légèrement jauni. 55 €
- 180 – DUSSANE: *Notes de théâtre*.** Lardanchet Lyon 1951. E.O. L'un des 25 ex de tête sur pur fil. Broché in-8, état de neuf. 75 €
- 181 – (ELUARD Paul): *Album de la Pléiade*.** Gallimard Paris 1968. E.O. sur papier bible. Cartonnage éditeur in-12, état de neuf, complet du rhodoïd et du coffret cartonné. 75 €
- 182 – FABRE Geneviève: *Le théâtre noir aux États-Unis*.** Ed du CNRS Paris 1982. E.O. (pas de grand papier). Envoi à James BALDWIN. Cartonnage éditeur grand in-8, très bel état et intéressante iconographie. 70 €
- 183 – FALLET René: *Banlieue Sud-Est*.** Éditions Domat Paris 1947. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Francis RICO. Broché in-8, très bel état pour ce rare premier roman de l'auteur. 140 €
- 184 – FALLET René: *Y a-t-il un docteur dans la salle?*** Denoël Paris 1977. E.O. Bel envoi à Guy DEBRINCAT. Broché in-8, état de neuf, bien complet de la jaquette. 60 €
- 185 – FERRARI Jérôme: *Le sermon sur la chute de Rome*.** Actes Sud Éditeur Arles 2012. Année de l'original. Envoi à Guy DEBRINCAT. Broché in-12, état de neuf pour ce beau prix Goncourt. 65 €
- 186 – FERRE Léo: *Poète... vos papiers!*** La Table Ronde Paris 1956. E.O. Envoi à Jean ANTOINE. Broché in-8, dos légèrement frotté sinon bel et rare exemplaire. 190 €
- 187 – FIGUERAS André: *Philippe Pétain devant l'histoire et la patrie*.** Éditions de l'Orme rond. Fontenay/S/Bois 1985. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Guy DEBRINCAT. Cartonnage éditeur in-8 état de neuf bien complet de la jaquette. Superbe iconographie. 90 €
- 188 – FLAMENT Marc: *Les commandos*.** Baland Paris 1972. E.O. (pas de grand papier). Très bel envoi pleine page au Commandant JACQUOT, héros de la seconde guerre mondiale et de la guerre d'Algérie. Reliure in-8 pleine toile moutarde, pièces de titre au dos sur cuir marron. Relié sans les couvertures, sinon état parfait. 75 €

- 189 – FLAMMARION Camille: *Astronomie populaire.*** Marpon et Flammarion Paris 1882. E.O. (pas de grand papier annoncé). Envoi manuscrit signé à M. BAUER. Très beau cartonnage grande et fort in-8, pleine toile rouge, plats à décors, trois tranches dorées (une charnière légèrement fendue). Superbe documentation, une référence. 160 €
- 190 – (FONTENOY Jean) VILGIER Philippe: *Jean Fontenoy, aventurier, journaliste et écrivain.*** Via Romana Éditeur Paris 2012. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Dominique VENNÉ. Broché in-8, état de neuf. 65 €
- 191 – FOSSE Edouard: *Rallye-Alger*** (souvenirs d'un évadé de France)/Chez l'auteur Mantes 1974. E.O. Envoi complété d'une lettre à Guy DEBRINCAT. Préface inédite de René LEHMANN. Broché in-8, très bel état. Les souvenirs de guerre de mon grand-père commandant du régiment de marche du Tchad et adjoint de LECLERC. 55 €
- 192 – FOUICHE Pascal: *L'édition française sous l'Occupation.*** BLCF 1983. E.O. (pas de grand papier). Broché in-8, très bel état. Une référence pour le sujet. 140 €
- 193 – FOUREST Georges: *La négresse blonde.*** Corti Libraire Paris 1940. 16<sup>e</sup> édition augmentée d'une apologie de l'auteur par lui-même. L'un des ex sur Vergé Gothic, seul grand papier. Superbe et amusant envoi de l'écrivain Robert ARON à Raymond MATHIEU, lui recommandant de lire ce livre. Préface inédite de Willy. Broché in-8, très bel état. Un exemplaire peu courant de ce célèbre livre. 95 €
- 194 – (FRANCE Anatole) COR Raphaël: *Anatole France et la pensée contemporaine.*** E. Pelletan Éditeur Paris 1909. E.O. L'un des 40 ex sur Chine, seul grand papier. Reliure in-8 plein maroquin noir à longs grains, dos à 5 nerfs, contre plats à encadrement à la roulette, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Max Fonsèque). 190 €
- 195 – FRAPPA Jean-José: *À Paris, sous l'œil des métèques!*** Flammarion Paris 1927. E.O. (mention fictive d'édition). Envoi à Paul SAVATIER. Reliure in-12 plein chagrin marron foncé, dos à 5 nerfs légèrement éclairci, tête dorée, belle couverture illustrée conservée. L'un des premiers avec Camille MAUCLAIR à avoir osé contester l'art abstrait. Très peu courant. 90 €
- 196 – GACHASSIN Jean: *Le rugby est une fête.*** Solar Éditeur Paris 1969. E.O. (pas de grand papier). Envoi manuscrit signé. Cartonnage éditeur in-12, état de neuf, bien complet de la jaquette. 55 €
- 197 – GARCON Maurice: *Procès sombres.*** Fayard Paris 1950. E.O. Envoi à Guy DEBRINCAT. Broché in-12, état de neuf. 48 €
- 198 – GARY Romain: *Éducation européenne.*** Calmann-Lévy Paris 1945. E.O. Bel envoi à Yvonne VIGNAUD daté du Caire du 31 janvier 1946. Broché in-12, ensemble jauni avec petits manques. 400 €
- 199 – GARY Romain: *Trois histoires pour rire d'un diplomate.*** In revue Les œuvres libres Paris 1960. E.O. (pas de grand papier). Broché in-12, bel état général. 48 €
- 200 – GAUTIER Théophile: *Emaux et camées.*** Charpentier Paris 1872. Édition définitive en partie originale (8 poèmes nouveaux). Frontispice par J. JACQUEMART. Reliure d'époque in-12 demi-chagrin marron foncé, dos à 4 nerfs, trois tranches jaspées. 130 €
- 201 – GAXOTTE Pierre: *L'Académie Française.*** Hachette Paris 1965. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi à Jean-Marie LESTER. Jointes montées sur onglets deux belles lettres manuscrites signées de Gaxotte au même et évoquant ses travaux en cours. Ensemble bien relié plein chagrin vert foncé, dos à 5 nerfs, tête dorée. 160 €
- 202 – GEFROY Gustave: *Notes d'un journaliste.*** Charpentier Éditeur Paris 1887. E.O. (pas de grand papier annoncé). Envoi à Paul BOUNETAÏN. Reliure in-8 demi-veau prune, dos lisse à fleuron, couvertures conservées. 100 €
- 203 – GENET Jean: *Pompes funèbres.*** Aux dépens de quelques amateurs. Bikini 1947. E.O. L'un des 450 ex sur Lana, 2<sup>e</sup> papier. Broché in-8, petit accroc au dos sinon très bel état pour l'un des Genet les plus rares. 400 €
- 204 – GENET Jean: *L'enfant criminel.*** Ed Paul Morihien Paris 1949. E.O. L'un des 50 ex sur Vélin, seul grand papier. Broché in-12, couverture jaunée. 300 €
- 205 – GENET Jean: *Lettres à Roger Blin.*** Gallimard Paris 1966. E.O. L'un des 75 ex sur pur fil, seul grand papier. Broché in-8, état parfait. 200 €
- 206 – (GERALDY Paul) XXX: *La guerre Madame.*** Crès Éditeur Paris 1916. E.O. Envoi à Paul GSELL. Broché in-16, bel état pour ce grand livre sur la première guerre mondiale, peut courir en véritable E.O. 65 €
- 207 – GUENOT Jean: *L'étoffe des rêves.*** Chez l'auteur Saint-Cloud 1985. E.O. L'un des ex sur Bouffant, 2<sup>e</sup> papier. Envoi à Guy DEBRINCAT. Broché in-8, très bel état. 75 €
- 208 – GHEORGHIU Virgil: *La jeunesse du Docteur LUTHER.*** Tapuscrit complet de cet ouvrage publié en 1965 chez Plon. 300 pages in-8 dactylographiées avec corrections et rajouts. Ensemble sous chemise cartonnée avec un cordon. 500 €
- 209 – GIDE André: *Journal (39-42).*** Gallimard Paris 1946. E.O. en S.P. Envoi à André SIEGFRIED. Broché in-12 bel état général. 95 €
- 210 – GUILLOUX Louis: *Le jeu de patience.*** Gallimard Paris 1949. E.O. L'un des ex sur alfa. Cartonnage éditeur fort in-8 d'après une très belle maquette de Mario Prassinis. État de neuf. 130 €
- 211 – GIRAUDOUX Jean: *Berlin.*** Emile-Paul Frères Éditeurs Paris 1932. E.O. L'un des 50 ex de tête sur Japon Impérial. Bien complet du frontispice de CHAS-LABORDE en deux états. Broché in-8, très bel état. 400 €
- 212 – GREEN Julien: *Lettre autographe signée avec enveloppe et adressée le 4 février 1952 à Jean DENOEL. Il le remercie pour l'envoi d'un livre. Une page in-12.*** 100 €
- 213 – GUITTON Jean: *Une mère dans sa vallée.*** Aubier Éditeur Paris 1961. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Madame BUSEUX. Broché in-8, petits frottements au dos. 50 €
- 214 – GURMEN Osman Necmi: *L'espadaon.*** Gallimard Paris 1979. E.O. française (pas de grand papier). Envoi à James BALDWIN. Broché in-12, écrits manuscrits de Baldwin sur la couverture plissée. 58 €
- 215 – GUTH Paul: *Jolie lettre autographe signée à l'attention du Figaro littéraire et adressée le 14 janvier 1952 à Guy DEBRINCAT. Il le remercie pour ses compliments quant à son œuvre. Une page in-12 recto verso avec enveloppe.*** 70 €



- 216 – HAEDENS Kléber: *Salut au Kentucky.*** Laffont Marseille 1947. E.O. Envoi à une amie prénommée TOTTOTE. Broché in-12, couverture jaunie. 55 €
- 217 – HAEDENS Kléber: *L'été finit sous les tilleuls.*** Grasset Paris 1966. E.O. Envoi à Madame AGNUS. Broché in-12, bel état général. 60 €
- 218 – HAMBURGER Jean: *La puissance et la fragilité.*** Flammarion Paris 1972. E.O. Envoi à James BALDWIN. Broché in-8, bel état. 58 €
- 219 – HEREDIA José Maria de: *Les trophées.*** Alphonse Lemerre Éditeur Paris 1896. Bel envoi à la Comtesse d'EU. Reliure in-16 demi-chagrin marron foncé à coins, dos à 5 nerfs et fleurons, tête dorée, couvertures conservées. Prestigieuse provenance. 400 €
- 220 – HUGUES Philippe d': *Causeries du dimanche.*** Éditions Auda 2013. E.O. (pas de grand papier). Superbe note de lecture d'une page de Dominique VENNER, très élogieuse pour ce livre et son auteur. Broché in-8, très bel état. 50 €
- 221 – JANKELEVITCH Vladimir: *La présence lointaine.*** Le Seuil Paris 1983. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Guy DEBRINCAT. Broché in-8, état parfait. 140 €
- 222 – JOANS Ted: *Proposition pour un manifeste Black Power.*** Ed Eric Losfeld Paris 1969. E.O. (pas de grand papier). Envoi à James BALDWIN. Broché in-12, couverture frottée. 50 €
- 223 – JOUHAUD Edmond: *Ô mon pays perdu (de Bou-Sfer à Tulle).*** Fayard Paris 1969. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi à René BONNAUD, ancien militant Algérie Française. Cartonnage éditeur in-8, bien complet de la jaquette, état de neuf. 68 €
- 224 – JOUVE Pierre-Jean: *Ode au peuple.*** GLM Paris 1939. E.O. sur beau papier. Plaquette grande in-8, très bel état. 70 €
- 225 – JOYCE James: *Ulysse.*** À la maison des amis des livres/Adrienne Monnier Paris 1929. E.O. française traduite par Valéry LARBAUD. L'un des 875 ex sur alfa, 3<sup>e</sup> papier. Broché fort in-8, couverture jaunie et dos fragile. Très recherché. 700 €
- 226 – JUNGER Ernst: *Chasses subtiles.*** Éditions Christian Bourgois Paris 1969. E.O. française (pas de grand papier). Envoi à James BALWIN. Broché in-8, dos légèrement jauni. Surprenante rencontre entre deux univers bien éloignés. 350 €
- 227 – JUNGER Ernst: *Orages d'acier.*** Payot Paris 1930. E.O. française (pas de grand papier). Broché in-8, petite trace de scotch à une charnière et dos jauni. Rare. 150 €
- 228 – JUNGER Ernst: *Très belle photo argentique signée au dos par le photographe d'Apóstrophes Louis MONIER, représentant l'écrivain dans les années 80 chez lui en Allemagne. Portrait de face en noir et blanc, 18x24 cm.*** 180 €
- 229 – KAFKA Franz: *Le chasseur Gracchus.*** GLM Éditeur Paris 1939. E.O. française. L'un des 500 ex sur Vélín blanc, 2<sup>e</sup> papier. Agréable reliure petite in-12 demi-chagrin noir à bandes, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Belvallée). Peu courant. 150 €
- 230 – KAGENECK August Von: *De la croix de fer à la potence.*** Perrin Paris 2004. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Dominique VENNER. Broché in-8, état de neuf. Rare envoi manuscrit en français de ce célèbre officier allemand. 90 €
- 231 – KAGENECK August Von: *La guerre à l'Est.*** Perrin Paris 1998. E.O. (pas de grand papier). Envoi en français à Dominique VENNER. Broché in-8, état de neuf. Aussi peu courant que le livre précédent. 90 €
- 232 – KERROS Aude de: *L'art caché (les dissidents de l'art contemporain).*** Eyrolles Éditeur Paris 2007. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Dominique VENNER. Broché in-8, état de neuf. Passionnant texte sur les ravages de l'art contemporain et sur ceux qui résistent. 55 €
- 233 – KERSAUSON Olivier de et NOLI Jean: *Fortune de mer.*** Presse de la Cité Paris 1976. E.O. L'un des 25 ex sur pur fil, seul grand papier. Bien complet de la rare photo argentique représentant le bateau de Kersauson en pleine mer. Broché grand in-8, état parfait. Très peu courant. 300 €
- 234 – KESSEL Joseph: *Le lion.*** Gallimard Paris 1958. E.O. Envoi à Guy DEBRINCAT doublé d'un superbe envoi avec un dessin à l'aquarelle représentant un peintre et au fond un lion au crayon, du peintre FONTANAROSA à Guy DEBRINCAT. Broché in-12, état parfait. 450 €
- 235 – KESSEL Joseph: *Le lion.*** Gallimard Paris 1961. Envoi manuscrit signé à Germaine WEIL. Broché in-12 bel état général. 160 €
- 236 – KESSEL Joseph: *Au grand Socco.*** Gallimard Paris 1964. Envoi à Marie-Thérèse FRIDMAN. Broché in-12, dos creusé. 55 €
- 237 – KESSEL Joseph: *Les cœurs purs.*** Gallimard Paris 1927. E.O. en S.P. Envoi à l'écrivain Louis BERTRAND. Broché in-12, couverture poussiéreuse. 90 €
- 238 – KESSEL Joseph: *Discours de réception à l'Académie Française et réponse d'André CHAMSON.*** Gallimard Paris 1964. E.O. L'un des 55 ex sur pur fil, 2<sup>e</sup> papier. Broché in-12, état parfait. Très beau texte sur son prédécesseur Auguste de LA FORCE. 230 €
- 239 – KESSEL Joseph: *Fortune carrée.*** Éditions de France Paris 1932. E.O. L'un des 200 ex sur pur fil, 3<sup>e</sup> papier. Broché in-8, couverture jaunie sinon bel état général. 160 €
- 240 – (KESSEL Joseph) N° spécial de la revue, Les écrivains contemporains entièrement consacré à Kessel. Ed du Palais Monaco 1952. E.O. (pas de grand papier). Texte de Philippe HERIAT. Plaquette in-8, bel état, peu courant.** 38 €
- 241 – KOLTES Bernard-Marie: *Quai Ouest.*** Éditions de Minuit Paris 1985. E.O. (pas de grand papier). Joins deux cartons d'invitation à la première représentation du spectacle issu de ce livre au nom de James BALWIN. Broché in-12, bel état. 48 €
- 242 – LACRETELLE Jacques de: *Silbermann et le retour de Silbermann.*** Gallimard Paris 1946. L'un des ex sur alfa. Cartonnage in-12 d'après une maquette de Paul Bonet, très bel état. 70 €
- 243 – LARBAUD Valéry: *Paul VALÉRY et la Méditerranée.*** Stols Éditeur Maastricht 1926. E.O. L'un des rares ex sur Hollande H.C. Signature manuscrite de l'auteur. Plaquette in-8, très bel état. 200 €
- 244 – LARBAUD Valéry: *Notes sur Antoine Scève.*** Ed À l'enseigne de la porte étroite Paris 1925. E.O. L'un des 520 ex sur Arches. Reliure petit in-12 à la bradel demi-chagrin vieux rouge, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées. 90 €

- 245 – LARTEGUY Jean: Les tambours de bronze.** Presse de la Cité Paris 1965. E.O. L'un des 100 ex de luxe, seul grand papier. En feuilles in-8 sous chemise et étui plein papier crème, très bel état. 200 €
- 246 – LA TOCNAYE Alain de: Comment je n'ai pas tué DE GAULLE.** Ed Nalis Paris 1969. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Raymond DESCROIX. Broché in-8, bel état. 58 €
- 247 – LA VARENDE Jean de: L'école navale.** Amiot-Dumont Éditeur Paris 1951. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi à Nicole PRUNET. Illustrations du peintre de la marine, Albert BRENET. Broché grand in-8, bel état général (dos légèrement jauni uniquement). Très peu courant avec envoi. 280 €
- 248 – LA VARENDE Jean de: Le sorcier vert, Jean Chuitain.** Ed Sorlot Paris 1938. E.O. L'un des 30 ex sur pur fil, seul grand papier. Envoi à Jacques DESMOULIN. Broché in-12, très bel état. De toute rareté sur grand papier. 400 €
- 249 – LA VARENDE Jean de: L'art et le navire.** Éditions Dynamo/Pierre AELBERTS Liège 1960. E.O. L'un des ex H.C. sur vélin, 2<sup>e</sup> papier. Plaquette in-12, très bel état. 110 €
- 250 – LA VARENDE Jean de: Cœur pensif.** Flammarion Paris 1957. E.O. L'un des 95 ex de tête sur Arches. Superbe envoi pleine page. Reliure in-8 demi-maroquin rouge à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées. 220 €
- 251 – LA VARENDE Jean de: Faire parler P'imprimé.** Éditions Dynamo/pierre Aelberts Liège 1957. E.O. L'un des 10 ex sur Hollande, papier de tête avec 1 Japon. Plaquette in-12, dos légèrement passé Très peu courant. 160 €
- 252 – LA VARENDE Jean de: Chasse à courre.** Éditions Dynamo/Pierre Aelberts Liège 1950. E.O. L'un des 60 ex sur Vélin, seul grand papier après 6 Hollande. Plaquette in-12, état de neuf. Aussi peu courant. 110 €
- 253 – LA VARENDE Jean de: Une femme insignifiante.** In les œuvres libres Fayard Paris février 1952. E.O. (pas de grand papier). Broché in-12, couverture jaunée. 45 €
- 254 – LA VARENDE Jean de: L'oncle Hector.** In les œuvres libres Fayard Paris octobre 1963. E.O. (pas de grand papier). Broché in-8, bel état. 45 €
- 255 – LA VARENDE Jean de: Un saint.** In Les œuvres libres Fayard Paris 1954. E.O. (pas de grand papier). Broché in-12, bel état général. 48 €
- 256 – LA VARENDE Jean de: L'affaire du collier.** In les œuvres libres Fayard Paris octobre 1950. E.O. (pas de grand papier). Broché in-12, bel état. Nouvelle qui sera reprise dans, L'objet aimé. 40 €
- 257 – LA VARENDE Jean de: Le Iacobus Stainer.** In la revue Constellation Paris mars 1949. E.O. (pas de grand papier). Illustrations de L. PHILIPPE. Broché in-12, bel état. De toute rareté. 60 €
- 258 – LA VARENDE Jean de: LAUZUN, Don Juan sincère.** Revue Miroir de l'histoire Paris février 1950. E.O. (pas de grand papier). Broché in-12, bel état. Très peu courant. 55 €
- 259 – (LA VARENDE Jean de) GANNE Gilbert: Interviews impubliables.** Éditions André Bonne Paris 1952. E.O. (pas de grand papier). Broché in-12, bel état. Intéressante interview de la Varende complétée par d'autres entretiens avec les grands écrivains de l'époque (Aymé, Bazin, Léautaud, Bernanos, Cocteau, Jouhandeau, Montherlant, Camus). Ganne avait la réputation de poser les bonnes questions et de laisser son interlocuteur répondre et développer. Le contraire de nos journalistes actuels. 45 €
- 260 – LEAUTAUD Paul: Journal particulier.** Mercure de France Paris 1986. E.O. en partie. L'un des 100 ex sur Rives, seul grand papier. Broché in-8, très bel état. 130 €
- 261 – (LEAUTAUD Paul) Catalogue de l'exposition Paul VERLAINE.** Bibliothèque Jacques DOUCET Paris 1946. E.O. (pas de grand papier). Préface inédite de Paul LEAUTAUD et texte inédit d'André SUARES. Plaquette in-8, bel état. Peu courant. 70 €
- 262 – LEAUTAUD Paul: Lettre autographe signée à en-tête du Mercure de France et datée du 28 mars 1913.** Il accuse réception d'un manuscrit de Raoul TOSCAN que ce dernier souhaite voir édité au Mercure. Une page in-12. 90 €
- 263 – (LEAUTAUD Paul) Superbe album de photos retraçant la vie de l'écrivain.** Mercure de France Paris 1969. E.O. (pas de grand papier). Cartonnage éditeur in-8 carré, état de neuf. Très peu courant. 65 €
- 264 – LE GUILLOU Philippe: Le roi dort.** Gallimard Paris 2001. E.O. Envoi à Guy DEBRINCAT. Broché in-8, état de neuf. Superbe roman de ce grand écrivain qu'il convient de lire. 50 €
- 265 – LE GUILLOU Philippe: Le déjeuner des bords de Loire.** Mercure de France Paris 2002. E.O. Envoi à Guy DEBRINCAT. Très beau texte sur Julien GRACQ. Broché in-12, état de neuf. 50 €
- 266 – LE GUILLOU Philippe: Fleurs de tempête.** Gallimard Paris 2008. E.O. Envoi à Guy DEBRINCAT. Broché in-8, état de neuf. 50 €
- 267 – LE GUILLOU Philippe: Les sept noms du peintre.** Gallimard Paris 1997. E.O. Envoi au critique littéraire Marc LAMBRON. Broché in-8, très bel état. 60 €
- 268 – LE GUILLOU Philippe: Chateaubriand à Combourg.** Ed Christian Pirot Paris 1997. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Guy DEBRINCAT. Broché in-8, état de neuf. 60 €
- 269 – LE GUILLOU Philippe: Le dernier veilleur de Bretagne.** Mercure de France Paris 2009. E.O. Envoi à Guy DEBRINCAT. Broché in-12, état parfait. 55 €
- 270 – LE GUILLOU Philippe: La rumeur du soleil.** Gallimard Paris 1989. E.O. Envoi à Guy DEBRINCAT. Broché in-8, très bel état. 55 €
- 271 – LE GUILLOU Philippe: Le bateau brume.** Gallimard Paris 2010. E.O. Envoi à Guy DEBRINCAT. Broché in-8, très bel état. 55 €
- 272 – LE QUINTREC Charles: Le règne et le royaume.** A. Michel Paris 1983. E.O. en partie. L'un des 100 ex de tête sur Vergé signé par l'auteur. Très bel envoi pleine page à Ginette et Maurice CAUSSART. Broché in-8, état de neuf. Très beau recueil de poésie primé par l'Académie Française. 100 €
- 273 – (LE ROY LADURIE Emmanuel) Personnages et caractères XV-XX<sup>e</sup> siècles.** PUF Paris 2004. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Dominique VENNÉ. Broché in-8, très bel état. 95 €
- 274 – LIFAR Serge: Prestige de la danse.** Charles Portal Éditeur Paris 1953. E.O. Exemplaire signé par Lifar et dédié à Guy DEBRINCAT par trois danseurs. Broché in-8, état de neuf. 90 €

- 275 – LONDRES Albert: *Le chemin de Buenos-Aires.*** Albin Michel Paris 1927. E.O. (mention fictive de mille). Envoi à Paul GSELL. Broché in-12, dos légèrement creusé sinon bel exemplaire. 140 €
- 276 – LORRIS Claude: *Dans le Maghreb en flammes.*** La renaissance du livre Paris 1921. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi pleine page à Claude MAURIAC. Reliure in-12 arabisante en cuir marron repoussé avec décors. 130 €
- 277 – LUBAC Paul de: *Maurras face à Pascal.*** Un dialogue inachevé. Imprimerie Volle Privas 1970. E.O. L'un des 500 ex sur alfa, seul grand papier après 40 Arches. Envoi à M. LUZANA. Broché in-8, état de neuf. Intéressant essai écrit par le frère du Cardinal. 75 €
- 278 – MABIRE Jean: *Légion Wallonie au front de l'Est.*** Presse de la Cité Paris 1987. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Guy DEBRINCAT. Broché in-8, état de neuf. 65 €
- 279 – MABIRE Jean: *La division Viking.*** Fayard Paris 1980. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi à Dominique VENNÉ. Broché in-8, bel état. 95 €
- 280 – MABIRE Jean et LEFEVRE Eric: *La légion perdue.*** Grancher Éditeur Paris 1995. E.O. (pas de grand papier). Double envoi à Dominique VENNÉ. Broché in-8, bel état. 95 €
- 281 – MABIRE Jean: *Panzers Marsch!*** (SEPP Dietrich, le dernier lansquenet). Éditions Grancher Paris 1991. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Dominique VENNÉ. Broché in-8, bel état. 95 €
- 282 – MABIRE Jean: *Les paras du matin rouge.*** Presse de la Cité Paris 1980. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Dominique VENNÉ. Broché in-8, bel état. 95 €
- 283 – MABIRE Jean: *Les SS au poing de fer.*** Fayard Paris 1984. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Dominique VENNÉ. Broché in-8, bel état général. 95 €
- 284 – MABIRE Jean: *Les généraux du diable.*** Grancher Éditeur Paris 1987. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Dominique VENNÉ. Broché in-8, bel état. 95 €
- 285 – MAC ORLAN Pierre: *Les feux de Batavia.*** À la cité des livres Paris 1926. E.O. L'un des 25 ex sur Japon Impérial, papier de tête avec 10 vieux Japon et 5 Hélio-trope. Broché in-12, dos légèrement passé sinon état de neuf. 140 €
- 286 – MAC ORLAN Pierre: *Rhénanie.*** Emile-Paul Frères Éditeurs Paris 1928. E.O. L'un des 50 ex de tête sur Japon Impérial. Bien complet du frontispice de Jean OBERLE en deux états. Broché in-8, état parfait. 190 €
- 287 – MAC ORLAN Pierre: *Poésies documentaires.*** Gallimard Paris 1954. E.O. en partie. Cartonnage éditeur in-12 d'après une maquette attribuée à Paul Bonet. Très bel état. 95 €
- 288 – MAC ORLAN Pierre: *Le chant de l'équipage.*** Édition française illustrée. Paris 1918. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi à Alexis CAILLE. Reliure in-12 demi-chagrin marron, dos à 5 nerfs, superbe couverture illustrée par Gus BOFA conservée. 150 €
- 289 – MAC ORLAN Pierre: Lettre autographe signée et adressée le 24 novembre 1930 à une amie pour lui envoyer un exemplaire de son livre, *La cavalière Elsa.* Une page demi in-8. 65 €**
- 290 – MAC ORLAN Pierre: Lettre autographe signée et adressée le 22 avril 1952 à Guy DEBRINCAT. Il le remercie pour ses encouragements quant à son œuvre. Une page in-8. 55 €**
- 291 – MAKINE Andreï: *Le testament français.*** Mercure de France Paris 1995. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Guy DEBRINCAT. Broché in-8, état de neuf pour ce beau prix Goncourt. 95 €
- 292 – MALLARME Stéphane: *Villiers de l'Isle-Adam.*** Lacomblez Éditeur Bruxelles 1892. Première édition in-12 et seconde édition après l'original français in-8 de 1890. Bien complet du portrait de Villiers gravé par Marcellin DESBOUTINS. Joint un dessin au fusain représentant Villiers de l'Isle-Adam et dédicacé à Madame GAILLARD signé P.G. Broché petit in-12, dos fragile. 600 €
- 293 – MALRAUX André: *L'espoir.*** Gallimard Paris 1937. E.O. L'un des 200 ex sur alfa. Broché in-8, très bel état. 450 €
- 294 – MALRAUX André: *Les conquérants.*** Grasset Paris 1928. E.O. L'un des ex sur alfa du S.P. Envoi à Eugène MONTFORT. Broché in-12, dos éclairci. 380 €
- 295 – MALRAUX André: *La condition humaine.*** Gallimard Paris 1933. Réimpression sur nouveaux caractères après la remise du prix Goncourt. L'un des ex sur alfa. Broché in-8, bel état général. Très peu courant. 280 €
- 296 – MALRAUX André: *L'homme précaire et la littérature.*** Gallimard Paris 1977. E.O. L'un des 455 ex sur Arches, 2<sup>e</sup> papier. Broché in-8, état de neuf. 160 €
- 297 – MALRAUX André: *Le temps du mépris.*** Gallimard Paris 1935. E.O. L'un des 250 ex sur alfa. Broché in-12, très bel état. 180 €
- 298 – MALRAUX André: *Antimémoires.*** Gallimard Paris 1967. E.O. L'un des 310 ex sur pur fil, seul grand papier après 80 Hollande. Broché in-8, état parfait. 200 €
- 299 – MALRAUX André: *La tête d'obsidienne.*** Gallimard Paris 1974. E.O. L'un des 310 ex sur pur fil, 2<sup>e</sup> papier. Broché in-8, état parfait. 180 €
- 300 – MALRAUX André: *Le triangle noir*** (essai sur Laclós, Goya et Saint Just). Gallimard Paris 1970. E.O. en partie. L'un des ex sur alfa. Broché in-8, état de neuf. 90 €
- 301 – MALRAUX André: *Les chênes qu'on abat.*** Gallimard Paris 1971. E.O. L'un des 310 ex sur pur fil, 2<sup>e</sup> papier. Broché in-12, très bel état. 190 €
- 302 – MALRAUX André: *Esquisse d'une psychologie du cinéma.*** Gallimard Paris 1946. E.O. L'un des ex sur Heliona, seul grand papier après 25 Hollande. Broché grand in-8, très bel état. 130 €
- 303 – MARAIS Jean: *Histoires de ma vie.*** Albin Michel Paris 1975. E.O. Envoi à Guy DEBRINCAT. Broché in-8, état de neuf. 55 €
- 304 – MARQUET Mary: *Les impérissables.*** Éditions de la nouvelle revue critique. Paris 1948. E.O. Envoi à Rose WORMS. Broché in-12, très bel état. 50 €
- 305 – MARTIN Jacques: *Vercingétorix (les aventures d'Alix).*** Casterman 1985. E.O. de luxe tirée à 1 000 ex sur beau papier numéroté. Envoi manuscrit et petit dessin de Jacques Martin. Couverture de luxe cartonnée éditeur grand in-8 pleine toile crème, état de neuf. Bel et rare ouvrage de ce grand dessinateur. 350 €

- 306 – MARTIN Marie-Madeleine: *Le génie des femmes.*** Ed du Conquistador Paris 1950. E.O. L'un des 110 ex de tête sur Marais. Bel envoi à Thérèse LE GUILLON. Reliure in-8 plein chagrin vert foncé, dos à 3 forts nerfs centraux uniformément passé en marron caramel, couvertures conservées. Très intéressant essai de cette historienne sur Sand, Sévigné, Choiseul, Lespinasse, Mansfield, Dacier, Roland, Sainte Thérèse d'Avila. 100 €
- 307 – MATHIEU Georges: *Le massacre de la sensibilité.*** Ed Odilon Média Paris 1996. Bel envoi manuscrit signé à Victor MAZZIA. Broché in-8, état de neuf. Le grand texte de ce peintre et penseur de génie. 150 €
- 308 – MATZNEFF Gabriel: *La diététique de Lord Byron.*** La Table Ronde Paris 1984. E.O. Envoi à Guy DEBRINCAT. Broché in-8, état de neuf. 55 €
- 309 – MAUCLAIR Camille: *Le charme de Bruges.*** Éditions Piazza Paris 1943. E.O. L'un des 100 ex de tête sur Japon Impérial. Illustrations de H. CASSIERS. Superbe reliure in-8 plein maroquin vert Empire, dos lisse légèrement assombri, plats recouverts de motifs géométriques de filets or et mosaïques rouge et bleu ciel, tête dorée, contre plats à encadrement de maroquin vert, couvertures conservées, étui (reliure signée Devauchelle). 300 €
- 310 – MAURRAS Charles: *La déclaration des félibres fédéralistes 1892.*** Ed du Pigeonnier Maillane 1942. E.O. L'un des 500 ex sur Annonay, seul grand papier après 11 Japon. Illustrations et portrait de Maurras par Jean CHIEZE. Plaquette in-8 reliée par un cordon, bel état. Très peu courant. 110 €
- 311 – MAURRAS Charles:** Très beau portrait argentique de l'écrivain monté sur carton. Dédicace de Maurras en dessous de la photo. Noir et blanc, 21x29 cm avec le carton. 150 €
- 312 – MAURRAS Charles:** Lettre manuscrite signée et adressée en 1952 au libraire lyonnais LARDANCHET. Il évoque ses publications. 4 pages in-12. 120 €
- 313 – MENDES-FRANCE Pierre: *Liberté, liberté chérie.*** Fayard Paris 1977. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Guy DEBRINCAT. Broché in-8, état parfait. 65 €
- 314 – MERLE Robert: *Flamino.*** Gallimard Paris 1950. E.O. L'un des 53 ex sur pur fil, seul grand papier. Broché in-12, très bel état. 90 €
- 315 – MICHAUX Henri: *Un barbare en Asie.*** Gallimard Paris 1933. E.O. en S.P. Envoi à Louis TEYSSAN. Broché in-12, dos légèrement jauni. Rare texte de l'auteur, a fortiori avec un envoi. 200 €
- 316 – MICHON Pierre: *Trois auteurs.*** Verdier Paris Éditeur 1997. E.O. Envoi à Guy DEBRINCAT. Broché in-8, état de neuf. 55 €
- 317 – MICHON Pierre: *Mythologies d'hiver.*** Verdier Éditeur Paris 1997. E.O. Envoi à Guy DEBRINCAT. Broché in-8, état de neuf. 55 €
- 318 – MICHON Pierre: *La grande beune.*** Verdier Éditeur Paris 1996. E.O. Envoi à Guy DEBRINCAT. Broché in-8, état de neuf. 55 €
- 319 – MICHON Pierre: *Le roi du bois.*** Verdier Éditeur Paris 1996. E.O. Envoi à Guy DEBRINCAT. Broché in-8, état de neuf. 55 €
- 320 – MOHRT Michel: *Les dimanches de Venise.*** Gallimard Paris 1996. E.O. Envoi à Jean et Camille (DUTOURD). Broché in-12, état de neuf, bien complet de sa jaquette. 70 €
- 321 – MOHRT Michel:** Discours de réception à l'Académie Française du 27 février 1986. Édition du Palais de l'Institut E.O. H.C. (pas de grand papier). Envoi à André JOUNIAUX complété d'une carte manuscrite pour fêter la nouvelle année. Broché in-8, état de neuf. 85 €
- 322 – MOHRT Michel:** Belle photo argentique de l'écrivain en tenue d'académicien. Noir et blanc, 24x18 cm signée par l'écrivain en dessous. 75 €
- 323 – MOHRT Michel:** Très belle photo argentique des studios Jacques ROBERT de la NRF représentant l'écrivain en portrait. Noir et blanc 23x19 cm signée par l'écrivain en dessous. 85 €
- 324 – MOHRT Michel:** Lettre autographe signée et adressée à André JOUNIAUX pour le remercier de bien vouloir s'intéresser à son œuvre. Une page in-12 recto verso. 90 €
- 325 – MONTHERLANT Henry de: *Les morts perdues.*** Les amis d'Edouard Paris 1933. E.O. L'un des ex sur Arches, 2<sup>e</sup> papier (celui-ci non justifié). Envoi au Lieutenant CASTANEL. Broché in-12, bel état. Très peu courant. 90 €
- 326 – MORAND Paul: *L'Europe Russe annoncée par Dostoïevski.*** Ed Cailler Genève 1948. E.O. L'un des ex sur Vélin Chamois, 2<sup>e</sup> papier. Bien complet de la rare bande-annonce. Broché in-12, très bel état. Très peu courant. 130 €
- 327 – MORAND Paul: *Trois poèmes inédits (Spectacle effrayant/Esprit d'entreprise/Grande banlieue).*** In revue Les écrits nouveaux Emile-Paul Éditeur Paris 1920. E.O. sur beau papier. Reliure in-8 demi-toile beige, pièce de titre au dos sur cuir marron, couvertures conservées. Très bel état pour ces rares poèmes non repris dans ces premiers recueils de poésie. 180 €
- 328 – MORAND Paul: *À la fleur d'oranger.*** Ed les clés d'or. Vevey 1946. E.O. en partie (pas de grand papier). Broché in-8, couverture piquée. Superbe recueil de nouvelles comprenant Le bazar de la charité et A la fleur d'oranger. 70 €
- 329 – MORAND Paul: *Le coucou et le roitelet.*** Éditions du Tambourinaire Paris 1953. E.O. L'un des 450 ex sur pur fil, seul grand papier. Frontispice de Maurice BRIANCION. Broché in-12, couverture légèrement jaunie. Très peu courant. 140 €
- 330 – MORAND Paul: *Mes débuts.*** Étiquette de relais des éditions Denoël et Steele Paris 1933. E.O. L'un des exemplaires sur pur fil Lafuma. Jointe une lettre autographe signée et adressée à Raoul TOSCAN le 24 septembre 1932, pour lui donner son accord sur une conférence qui pourra porter sur son livre, Mes débuts qui doit sortir. Une page in-12. Broché in-12, petit manque en pied de dos sinon bel exemplaire, peu courant. 190 €
- 331 – MORAND Paul: *Histoire de Caïd, cheval marocain.*** In les Œuvres libres/Fayard Paris 1955. E.O. (pas de grand papier). Broché in-12, bel état général. Longue et belle nouvelle très peu connue de Morand. 48 €
- 332 – MORAND Paul: *La Suisse que j'aime.*** Éditions Sun Paris 1968. E.O. (pas de grand papier). Textes inédits de Paul Morand et François Nourissier. Superbes photos de Michel Serrailier. Cartonnage éditeur grand in-8, bel état, bien complet de sa jaquette (dos de la jaquette déchiré, scotché mais sans manque). 48 €

- 333 – MORAND Paul: *Entre Rhin et Danube*.** Éditions Nicolas Chaudun Paris 2011. E.O. L'un des 80 ex sur Rives, seul grand papier. Broché in-12, état de neuf. Très belles nouvelles de Morand redécouvertes par Olivier AUBERTIN. 90 €
- 334 – MORAND Paul: *Bains de soleil*.** Éditions Nicolas Chaudun Paris 2012. E.O. L'un des 60 ex sur Rives, seul grand papier. Broché in-12, état de neuf. Idem pour décrire le sud. 90 €
- 335 – MORAND Paul: *So british!*** Éditions Nicolas Chaudun Paris 2012. E.O. L'un des 60 ex sur Rives, seul grand papier. Broché in-12, état de neuf. Enfin les peuples et les paysages anglo-saxons. 90 €
- 336 – MORAND Paul: *Morale de Paris*.** In Revue Rive droite Éditions du Rocher Monaco 1990. E.O. (pas de grand papier). Broché in-8, état de neuf. Rare texte de Morand présenté dans cette revue dirigée par Ardisson et Neuhoff et réunissant les néo-hussards. 45 €
- 337 – MORAND Paul: *Rues et visages de New York*.** In Revue les Œuvres libres Paris 1950. E.O. (pas de grand papier). Broché in-12, bel état général. Véritable E.O. de ce texte qui sera publié la même année dans un ouvrage de luxe avec des illustrations de Chas-Laborde. 58 €
- 338 – MORAND Paul: *Pourvu que je me venge*.** In Revue les Œuvres libres Paris 1955. E.O. (pas de grand papier). Broché in-12, couverture légèrement piquée. Nouvelle très peu courante. 60 €
- 339 – (MORAND Paul) *Qui est Pierre LAVAL?*** Flammarion Paris 1942. E.O. (pas de grand papier). Plaquette in-12, petit manque au premier plat. Rare texte anonyme écrit par Morand en 1942 sur demande du Gouvernement de Vichy. Très recherché. 70 €
- 340 – (MORAND Paul) FOGIEL Jean-François: *Morand-express*.** Grasset Paris 1980. E.O. (pas de grand papier). Envoi au poète Hubert JUIN. Broché in-8, très bel état pour cet essai percutant sur Morand, à lire absolument. 48 €
- 341 – (MOREAU) VIRGILE:** Suite des gravures de MOREAU et ZOCCHI pour les œuvres de Virgile de 1796. 17 gravures et le portrait imprimés sur beau papier et monté sur feuillets et onglets et reliés à la bradel in-8 demi-toile bleu, pièce de titre au dos sur cuir bordeaux. 190 €
- 342 – (MUSSOLINI Benito)** Décret officiel italien daté du 17 septembre 1928 et signé par Victor Emmanuel III et Benito MUSSOLINI. Une page cartonnée écrite à la plume grande in-8. 350 €
- 343 – (MUSSOLINI Benito)** Décret officiel italien daté du 2 juillet 1931 et signé par Victor Emmanuel III et Benito MUSSOLINI. Une page cartonnée écrite à la plume grande in-8. 350 €
- 344 – (MUSSOLINI Benito)** Décret officiel italien daté du 18 août 1936 et signé par Victor Emmanuel III et Benito MUSSOLINI. Une page cartonnée écrite à la plume grande in-8. 350 €
- 345 – (NAPOLEON) XXX: *À François-Charles-Joseph NAPOLEON, né au château des Tuileries le 20 mars 1811*.** Chez les marchands de nouveautés Paris août 1821. E.O. sur beau papier. Plaquette in-8 reliure à la bradel demi-toile verte, pièce de titre au dos sur cuir bordeaux. Bel état pour ce rare et recherché pamphlet. 200 €
- 346 – NAVARRE Yves: *Evolène*.** Flammarion Paris 1972. E.O. Envoi à James (BALDWIN). Broché in-12, bel état général. 90 €
- 347 – NEMIROVSKY Irène: *L'affaire Courilof*.** Grasset Paris 1933. E.O. en S.P. exemplaire sur alfa avec un envoi manuscrit signé à l'écrivain Raoul DAVRAY. Broché in-12, bel état général. 300 €
- 348 – NOURISSIER François: *Lettre ouverte à Jacques CHIRAC*.** Albin Michel Paris 1977. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi à Guy DEBRINCAT. Broché in-8, état de neuf. 50 €
- 349 – NOUVEAU Germain: *Œuvres poétiques I*.** Gallimard Paris 1953. E.O. L'un des ex sur alfa. Cartonnage in-12 d'après une maquette de Mario Prassinis. Très bel état. 95 €
- 350 – NOUVEAU Germain: *Œuvres poétiques II*.** Gallimard Paris 1955. E.O. L'un des ex sur alfa. Cartonnage éditeur in-12 d'après une maquette de Mario Prassinis. Très bel état. 95 €
- 351 – ORSENNA Erik: *Voyage aux pays du coton*.** Fayard Paris 2006. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Guy DEBRINCAT. Broché in-8, état de neuf. 48 €
- 352 – PARVULESCO Jean: *La servante portugaise*** (fragment d'un journal). Éditions l'Âge d'homme Lausanne 1997. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi à l'avocat Jacques VERGES. Broché in-8, état de neuf. 90 €
- 353 – PENOT Liliane BEDEL: *Le danseur de claquettes*.** Éditions Ellebore Paris 1985. E.O. (pas de grand papier). Envoi à James BALDWIN. Broché in-12, bel état. 35 €
- 354 – PEREC Georges: *La vie mode d'emploi*.** Hachette Paris 1979. Envoi manuscrit signé à Guy DEBRINCAT. Broché fort in-8, très bel état. 190 €
- 355 – PERRET Jacques: *Rapport sur le paquet de gris*.** Ed Aspect de la France Paris 1964. E.O. Broché in-8, bel état général. Superbe texte politiquement non correct, à lire absolument. 50 €
- 356 – PERRET Jacques: *Histoires sous le vent*.** Gallimard Paris 1953. E.O. en S.P. Envoi à M. GIDDELS. Broché in-12, bel état général. 60 €
- 357 – PEYREFITTE Roger: *La mort d'une mère*.** Flammarion Paris 1950. E.O. L'un des 80 ex sur alfa, 2<sup>e</sup> papier. Bel envoi au grand relieur belge, Micheline de BELLEFROID. Broché in-12, très bel état pour le plus beau texte de Peyrefitte. 190 €
- 358 – POURRAT Henri: *L'épopée de Guillaume Douarre*.** Flammarion Paris 1953. E.O. L'un des 110 ex sur alfa, 2<sup>e</sup> papier. Broché in-8, frottements sur la couverture et tampon de bibliothèque. Très peu courant. 70 €
- 359 – POURRAT Henri: *Le diable au moulin à papier*.** Ed de la feuille blanche Ambert 1961. E.O. l'un des ex sur plaquette in-8, état de neuf. 65 €
- 360 – POURRAT Henri: *Le diable au moulin à papier*.** René Jeanne Imprimeur Paris 1980. L'un des rares exemplaires sur papier rose. Frontispice de Pierre GAUDIN. Broché in-12, état de neuf. 85 €

- 361 – PREVERT Jacques: *Histoires*.** André Verdet Éditeur Paris 1948. E.O. Très bel envoi pleine page avec un dessin à François et Marie-Lou ERBELY. Broché in-8, très bel état. 230 €
- 362 – PROUST Marcel: *À la recherche du temps perdu*.** Gallimard Paris 1947. Illustrations de VAN DONGEN. Trois volumes in-8 sur vélin labeur et reliés éditeur d'après une maquette de Paul Bonet. Bel état. Très recherché. 350 €
- 363 – QUENEAU Raymond: *Un rude hiver*.** Gallimard Paris 1946. L'un des ex sur Vélin labeur. Cartonnage éditeur in-12 d'après une maquette de Mario Prassinis. État parfait. 140 €
- 364 – QUENEAU Raymond: *Le dimanche de la vie*.** Gallimard Paris 1951. E.O. Envoi à Guy DEBRINCAT. Broché in-12, très bel état. 95 €
- 365 – RASPAIL Jean/ANDRIEU Philippe: *Terre de feu Alaska*** (l'expédition automobile de l'équipe Marquette). Julliard Paris 1952. E.O. (pas de grand papier). Superbe envoi pleine page de Raspail, Andrieu et Jacques BOUCHARIAT à Madame MASTREOLLIE. Broché in-8, couverture légèrement frottée. L'un des premiers livres de Jean Raspail, très rare avec envoi signé. 95 €
- 366 – RASPAIL Jean: *Le camp des saints*.** Laffont Paris 1978. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Guy DEBRINCAT. Broché in-8, état parfait. Le livre mythique de toute rareté en original. 180 €
- 367 – RASPAIL Jean: *Moi Antoine de Tounens, Roi de Patagonie*.** Albin Michel Paris 1981. E.O. Bel envoi à Gilles BROCHARD. Broché in-8, bel état général. 85 €
- 368 – RASPAIL Jean: *Septentrion*.** Laffont Paris 1979. E.O. Bel envoi à Guy DEBRINCAT. Broché in-8, état de neuf, bien complet de sa jaquette. 85 €
- 369 – RASPAIL Jean: *Sept cavaliers quittèrent la ville au crépuscule par la porte de l'Ouest qui n'était pas gardée*.** Laffont Paris 1993. E.O. Envoi à Guy DEBRINCAT. Broché in-8, état de neuf, bien complet de sa jaquette. 85 €
- 370 – RASPAIL Jean: *Bleu caraïbe et citrons verts*.** Laffont Paris 1980. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi à Guy DEBRINCAT. Broché in-8, état de neuf. 90 €
- 371 – RASPAIL Jean: *Les hussards*.** Laffont Paris 1982. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi à Guy DEBRINCAT. Broché in-8, état de neuf. Très recherché. 120 €
- 372 – RASPAIL Jean: *Les Antilles, d'île en île*.** Nathan Paris 1980. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Guy DEBRINCAT. Texte original de Jean Raspail et très belles photos de son épouse. Cartonnage éditeur in-8, état de neuf, bien complet de sa jaquette. Peu courant. 80 €
- 373 – (REGIME DE VICHY) *L'Empire français*.** Miro Company/Le nain bleu Paris 1939. E.O. Jeu de société composé de 60 cartes permettant de faire un parcours au sein de l'Empire colonial sous Vichy (présence de la francisque). Petit manque à l'étui sinon très bel état et de toute rareté. 130 €
- 374 – (RIMBAUD Arthur): *Album de la pléiade*.** Gallimard Paris 1967. E.O. sur papier bible. Cartonnage éditeur in-12, état de neuf, complet de son rhodoïd et de son coffret cartonné. 95 €
- 375 – ROBBE-GRILLET Alain: *Dans le labyrinthe*.** Éditions de Minuit Paris 1959. E.O. Envoi à Yves BERGER. Broché in-8, couverture tachée et jaunie. 75 €
- 376 – ROLLAND Romain: *Les précurseurs*.** Éditions de l'Humanité Paris 1919. E.O. Envoi à M.DELPUECH. Broché in-12, bel état. Très peu courant. 85 €
- 377 – ROLAND Thierry: *Sport en délire*.** Éditions Générique Paris 1983. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Guy (DEBRINCAT). Broché in-8, état de neuf. 45 €
- 378 – ROUX Dominique de: *Contre Servan-Schreiber*.** Ed André Balland Paris 1970. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Paul CHAMBRILLON. Broché in-12, bel état général. Intéressante rencontre. 90 €
- 379 – ROY Claude: *Un seul poème*.** Gallimard Paris 1954. E.O. Précieux envoi à Yves MONTAND et SIMONE SIGNORET. Broché in-12, dos légèrement jauni. 140 €
- 380 – RUFFIN Jean-Christophe: *L'abyssin*.** Gallimard Paris 1998. Envoi à Guy DEBRINCAT. Broché in-8, état de neuf pour ce beau roman. 48 €
- 381 – SAINT-AULAIRE Comte de: *Confession d'un vieux diplomate*.** Flammarion Paris 1953. E.O. L'un des 30 ex de tête sur Lana. Belle reliure forte in-8 demi-chagrin rouge à coins, dos lisse richement orné et mosaïqué, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Landré). Petits frottement en tête et queue du dos sinon très bel exemplaire. 200 €
- 382 – SAINT-JOHN PERSE: *Œuvre poétique*.** I Gallimard Paris 1953. E.O. en partie. L'un des ex sur Vélin labeur. Cartonnage éditeur in-8 d'après une très belle maquette de Paul Bonet. État de neuf. 280 €
- 383 – (SAINT-LOUP) AUGIER Marc: *Les copains de la belle étoile*.** Denoël Paris 1941. E.O. en S.P. Broché in-12, dos gauchi. L'un des livres les plus rares de Saint-Loup. 110 €
- 384 – SALAN Raoul: *Mémoires*.** Presse de la Cité Paris 1971-1974. E.O. (pas de grand papier). Dédicace sur chaque tome à René BONNAUD. Quatre volumes in-8, cartonnage éditeur, bien complets de toutes les jaquettes, état de neuf. Passionnant à lire. 120 €
- 385 – SALAN Raoul: *Petit mot manuscrit de remerciement à René BONNAUD sur une carte de visite (avec enveloppe)*.** 50 €
- 386 – SAMIVEL: *François de France*.** IAC Éditeur Paris 1940. E.O. (pas de grand papier). Cartonnage éditeur in-8 carré, frottement sur la couverture et trace de coloriage sur les pages. Très rare album de Samivel, bien dans l'esprit maréchaliste de l'époque. 140 €
- 387 – SAMIVEL: *Monsieur Dumollet à Paris*.** Éditions IAC Paris 1948. E.O. sur papier saumon. Envoi à Guy DEBRINCAT. Broché in-8, état parfait. 90 €
- 388 – SANDERS Alain: *Mémoires d'un indifférent*.** Albin Michel Paris 1985. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi à Guy DEBRINCAT. Broché in-8, bel état pour ce beau livre. 75 €

- 389 – SCHERRER Jean-Jacques: *Présence à voix basse.*** Chez l'illustrateur Bernard Gabriel Lafabrie Paris 1986. E.O. L'un des 60 ex de tête sur Ingres Gris. Envoi manuscrit signé de l'auteur à Guy DEBRINCAT. En feuilles in-8 étroites, sous chemise, état de neuf. 95 €
- 390 – SCHLUMBERGER Jean: *Stéphane le glorieux.*** Gallimard Paris 1940. E.O. Envoi manuscrit signé sous forme d'une citation. Broché in-12. 60 €
- 391 – SCHNEIDER Marcel: *L'enfant du dimanche.*** Albin Michel Paris 1953. E.O. Jointes une lettre manuscrite évoquant ce livre ainsi qu'une page du manuscrit. Broché in-12, état parfait. 120 €
- 392 – SCHNEIDER Marcel: *Paris, lanterne magique.*** Grasset Paris 1997. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi à Guy DEBRINCAT faisant référence à Jean DUTOURD à qui ce livre est dédié. Broché in-12, bien complet de sa jaquette. 60 €
- 393 – SEMPE: *Par avion.*** Denoël Paris 1989. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi pleine page avec un dessin à Guy DEBRINCAT. Cartonnage éditeur grand in-8, état de neuf, bien complet de la jaquette. 150 €
- 394 – SEMPE: *Un peu de Paris.*** Gallimard Paris 2001. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi pleine page avec un dessin à Guy DEBRINCAT. Broché grand in-8, état de neuf. 150 €
- 395 – SERGENT Pierre: *Un étrange Monsieur Frey.*** Fayard Paris 1982. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi à Guy DEBRINCAT. Broché in-8, état de neuf. L'incroyable histoire de ce dignitaire communiste qui essayera de noyauter la légion avant de rejoindre le Viet Minh. 60 €
- 396 – SERGENT Pierre: *La légion saute sur Kolwézi.*** Presse de la Cité Paris 1978. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi à Guy DEBRINCAT. Broché in-8, état de neuf. 60 €
- 397 – SERGENT Pierre: *La bataille.*** La Table Ronde Paris 1968. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi militant à René BONNAUD. Broché in-8, bien complet de la jaquette, état de neuf. 70 €
- 398 – SIDOS François-Xavier: *Les soldats libres (la grande aventure des mercenaires)*** L'aencre éditeur Paris 2002. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi à Dominique VENNÉ. Broché in-8, bel état. 60 €
- 399 – SIEBURG Siegfried: *Défense du nationalisme allemand.*** Grasset Paris 1933. E.O. française. Exemplaire du S.P. Bel envoi à Gus BOFA. Broché in-12, couverture poussiéreuse. La rare rencontre de deux héros de la première guerre mondiale dans des camps opposés. 90 €
- 400 – SOLLERS Philippe: *La fête à Venise.*** Gallimard Paris 1991. E.O. Envoi à Guy DEBRINCAT. Broché in-8, bel état général. 55 €
- 401 – SOUDAN François: *Mandela l'indomptable.*** Éditions Jeune Afrique Paris 1987. E.O. (pas de grand papier). Envoi à James BALDWIN. Cartonnage éditeur in-8, bel état. 58 €
- 402 – STEINBECK John: *Des souris et des hommes.*** Gallimard Paris 1946. Année de l'original français. L'un des ex sur alfa. Cartonnage in-12 d'après une maquette de Mario Prassinis, très bel état. 100 €
- 403 – SUPERVIELLE Jules: *Boire à la source.*** Gallimard Paris 1951. E.O. L'un des 43 ex sur pur fil, seul grand papier. Broché in-12, état de neuf. 160 €
- 404 – TABARLY Eric: *Du tour du monde à la transat.*** Ed du Pen Duick Paris 1976. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Guy DEBRINCAT. Broché in-8, état de neuf. 85 €
- 405 – THARAUD Jérôme et Jean: *Quand Israël n'est plus roi.*** Plon Paris 1933. E.O. L'un des 252 ex sur pur fil. Superbe et étrange reliure in-8 plein maroquin noir, dos à un fort nerf central premier plat avec un décor mosaïqué représentant un chandelier juif entouré de croix nazis, tête dorée, couvertures conservées. 300 €
- 406 – THARAUD Jean et Jérôme: *Causerie sur Israël.*** Chez Marcelle Lesage Éditeur Paris 1926. E.O. L'un des ex sur Arches, seul tirage. Broché in-12, très bel état. Très peu courant. 85 €
- 407 – TOULET P.J.: *Lettres à soi-même.*** Éditions Le Divan Paris 1927. E.O. L'un des 100 ex sur Rives, 2<sup>e</sup> papier. Broché in-12, tache au premier plat sinon très bel exemplaire. 95 €
- 408 – TRINQUIER Roger Colonel: *Le temps perdu.*** Albin Michel Paris 1978. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Guy DEBRINCAT. Broché in-8, état de neuf. Passionnant à lire. 60 €
- 409 – TRINQUIER Roger Colonel: *La guerre.*** Albin Michel Paris 1980. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Guy DEBRINCAT. Broché in-8, état de neuf. 60 €
- 410 – TULARD Jean: *Le pouvoir du mal (les méchants dans l'histoire).*** Éditions SPM Paris 2012. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Dominique VENNÉ. Broché in-8, bel état. 75 €
- 411 – VALÉRY Paul: *La soirée avec M. TESTE.*** Chez Ronald Davis Paris 1926. L'un des 250 ex sur Arches, seul grand papier après 2 Japon. Broché in-12, état de neuf. 80 €
- 412 – (VALÉRY Paul) FERRO Antonio: *SALAZAR, le Portugal et son chef.*** Grasset Paris 1934. E.O. Envoi au Comte de LASTEYRIE. Rare préface inédite de Paul VALÉRY intitulée, *L'idée de dictature.* Broché in-8, couverture poussiéreuse. Très peu courant. 70 €
- 413 – VENNÉ Dominique: *Baltikum (le combat des corps francs Berlin 1918-1923).*** Laffont Paris 1974. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Guy DEBRINCAT. Broché in-8, très bel état. 75 €
- 414 – VICA: *Les aventures de Vica.*** Me voici scaphandrier! Éditions Gordonne Liège 1938. E.O. (pas de grand papier). Cartonnage éditeur souple in-8, petits frottements et couverture légèrement poussiéreuse. Le dernier album de Vica d'avant guerre. Très peu courant. 110 €
- 415 – VIDALIE Albert: *La bonne fertié.*** Denoël Paris 1955. E.O. en S.P. Envoi à Marcel ARLAND. Broché in-12, bel état général. 55 €
- 416 – VIGUERIE Jean de: *Les deux patries.*** Dominique Martin Morin Éditeur Paris 2003. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Dominique VENNÉ. Broché in-8, état de neuf pour ce superbe essai à lire absolument. 70 €

**417 – VILALLONGA José Luis de: À pleines dents.**  
Stock Paris 1973. E.O. (pas de grand papier). Envoi à James  
BADWIN. Broché in-8, très bel état pour ce passionnant livre  
de souvenirs. 68 €

**418 – VOGUE E.M de: Maxime GORKI** (l'œuvre et  
l'homme). Plon Paris 1905. E.O. (pas de grand papier). Jointe,  
sur une feuille volante, une dédicace manuscrite signée de  
Gorki à M.CANVILLER. Broché in-8, bel état général. Rare  
ensemble. 300 €

**419 – WAJDA Andrzej: Un cinéma nommé désir.**  
Stock Paris 1986. E.O. française (pas de grand papier).  
Envoi manuscrit signé (provient de la bibliothèque de James  
BALDWIN). Broché in-8, bel état général. Belle et rare  
rencontre. 140 €

**420 – WERNER Eric: Portrait d'Eric.** Éditions Xenia  
Vevey 2010. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Dominique  
VENNER. Broché in-8, état de neuf. Auteur recherché, très  
peu courant avec envoi. 75 €

---

NOUS SOMMES ACHETEUR DE RARES ET BELLES E.O. OU MANUSCRITS  
XIX ET XX<sup>E</sup> SIÈCLES EN VUE DU **SALON DU GRAND PALAIS**  
QUI AURA LIEU DU **23 AU 26 AVRIL 2015.**  
N'HÉSITÉS PAS A NOUS CONTACTER, DÉPLACEMENT EN FRANCE  
ET EN EUROPE, DISCRÉTION GARANTIE.

PAR AILLEURS, NOUS PRÉPARONS POUR JUIN  
UN **CATALOGUE SPÉCIAL** SUR LES **HUSSARDS** ET LES **NEO-**  
**HUSSARDS** LITTÉRAIRES. SI VOUS AVEZ DE BELLES PIÈCES À NOUS  
CONFIER (E.O., MANUSCRITS, BEL ENVOI...),  
N'HÉSITÉS PAS À NOUS CONTACTER.



Librairie  
**FOSSE**

12, rue Puvis de Chavannes 75017 Paris (*sur RDV*)  
01 40 54 79 75 – 06 10 61 09 74 – Courriel: [librairiefosse@orange.fr](mailto:librairiefosse@orange.fr)

[www.librairiefosse.fr](http://www.librairiefosse.fr)