



Librairie  
**FOSSE**

## CATALOGUE n° 59 novembre 2015

- 1 – ADG:** Très belle photo argentique signée au dos du photographe d'Apostrophes, Louis MONIER et datée de 2003. Portrait de l'écrivain, noir et blanc, 30x22 cm. 85 €
- 2 – AJALBERT Jean: *Le bouquet de Beauvais.*** Flammarion Paris 1921. E.O. Bel envoi au Maréchal PETAIN. Broché in-12, couverture légèrement piquée. 110 €
- 3 – AMOUROUX Henri: *Israël... Israël!*** Vallée de larmes ou Amérique du Moyen-Orient. Domat Éditeur Paris 1951. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Georges ADAM. Broché in-8, bel état général pour ce rare premier livre de l'auteur. 70 €
- 4 – ANGLADE Jean: *La vie quotidienne en Italie.*** Hachette Paris 1973. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Jeanne MILANO. Broché in-8, bel état. 45 €
- 5 – ANOUILH Jean et AURENCHE Jean: *Humulus le muet.*** Librairie théâtrale Bordas Paris S.D (1929). E.O. (pas de grand papier). Illustrations de PEYNET. Plaquette in-12, bel état pour cette rare première pièce de théâtre de l'auteur. 95 €
- 6 – ANOUILH Jean: *Pièces grinçantes.*** La Table Ronde Paris 1956. E.O. en partie. L'un des ex sur alfa. Broché in-8, état de neuf. 90 €
- 7 – ANOUILH Jean: *Nouvelles pièces grinçantes.*** La Table Ronde Paris 1970. E.O. en partie. L'un des 35 ex sur pur fil, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. 190 €
- 8 – ANOUILH Jean: *Pièces brillantes.*** La Table Ronde Paris 1951. E.O. en partie. L'un des 90 ex sur pur fil, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. 190 €
- 9 – ANOUILH Jean: *Pièces costumées.*** La Table Ronde Paris 1960. E.O. en partie. L'un des 170 ex sur pur fil, 2° papier. Broché in-8, état de neuf. 130 €
- 10 – (ANTISÉMITISME) BATAULT Georges: *Le problème juif.*** Plon Paris 1921. E.O. L'un des 25 ex sur pur fil, seul grand papier. Broché in-8, couverture jaunie. Très peu courant. 200 €
- 11 – ARLAND Marcel: *Carnets de Gilbert.*** Gallimard Paris 1966. E.O. L'un des 72 ex sur pur fil, 2° papier. Bien complet des gravures signées et numérotées par Jean BAZAINE et Janine ARLAND. Broché in-12, état de neuf. 100 €
- 12 – ARLAND Marcel: *Antarès.*** NRF Paris 1932. E.O. L'un des 109 ex sur pur fil réimposés au format in-8. Broché, état de neuf. 90 €
- 13 – (ARLETTY) TENNESSEE Williams et COCTEAU Jean: *Un tramway nommé désir.*** Brodas Éditeur Paris 1949. E.O. française de l'adaptation. Envoi d'Arletty à Mlle JAY. Broché in-8, bien complet de la jaquette, bel état. Cocteau adaptera cette pièce au théâtre avec Arletty comme actrice principale. Les premières représentations furent un échec cuisant. 110 €
- 14 – (ARNOUX Guy) *Quatre canons français.*** Chez Devambe Éditeur Paris S.D (1917). E.O. L'un des 5 ex de tête sur Japon (numéroté 2/5). Bel envoi avec un dessin original de Arnoux. En feuilles in-8 à l'italienne, petite tâche et frottement au premier plat sinon bel et très rare exemplaire. 550 €
- 15 – BAINVILLE Jacques: *Petite histoire de France.*** Éd. Mame Tours 1935. E.O (pas de grand papier). Illustrations de JOB. Cartonnage éditeur grand in-8, dos toilé bleu, petites rousseurs sur quelques pages sinon très bel exemplaire. Très recherché. 90 €
- 16 – BAKER Joséphine: Superbe photo argentique des Studios Walery à Paris, représentant l'actrice en tenue dénudée. Dédicace de Baker en bas à droite. Noir et blanc, 18x24 cm. 150 €**
- 17 – BALZAC Honoré de: *Œuvres complètes de la Comédie humaine.*** Conard Éditeur Paris 1934-1935. Première édition complète réalisée par Charles HUARD. 40 volumes in-8 reliés à l'identique, demi-marquin à longs grains vert foncé, pièces de titre au dos sur cuir rouge et fleurons, têtes dorées, couvertures conservées. Très bel ensemble de ce chef-d'œuvre de la littérature. 900 €
- 18 – BARJAVEL René: *La peau de César.*** Mercure de France Paris 1985. E.O en S.P (pas de grand papier). Envoi à M.TOUZOT. Broché in-8, bel état général pour ce roman policier. 70 €

- 19 – BARRES Maurice: *Le voyage de Sparte.*** Librairie Félix Juven Paris 1916. E.O sur papier d'édition. Envoi au Président Raymond POINCARE. Belle reliure in-8 à la bradel demi-marouquin noir, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Pierson). 150 €
- 20 – BARRES Maurice: *Souvenirs d'un officier de la Grande Armée.*** Plon Paris 1923. E.O. Envoi au Président Raymond POINCARE. Reliure in-12 demi-chagrin marron foncé, dos à 5 nerfs éclairci, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Desbled). 130 €
- 21 – BARRES Maurice: *Ernest Renan.*** Les amis d'Édouard Paris 1923. E.O. L'un des 194 ex sur Arches, seul grand papier après 10 Japon. Envoi d'Édouard CHAMPION à François PORCHE. Broché in-12, bel état. 50 €
- 22 – BAUDELAIRE Charles: *Dernières lettres inédites à sa mère.*** Éd. Excelsior Paris 1926. E.O. L'un des 5 ex sur Madagascar. Très belle reliure in-8 demi marouquin marron foncé à coins, dos à 5 nerfs et caissons très légèrement éclairci, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Semet et Plumelle). 450 €
- 23 – (BAUDELAIRE Charles) POE Éd.gar Allen: *Histoires extraordinaires.*** Éd. Pelletan/Helleu Paris 1916. Première édition illustrée par Bernard NAUDIN. L'un des ex sur Vélin, seul grand papier. Deux volumes reliés in-8 plein marouquin rose, dos lisse légèrement éclairci, couvertures conservées (reliure attribuée à Sylvie Raffault). 300 €
- 24 – (BECAT Paul-Émile) DUMAS Alexandre fils: *La dame aux camélias.*** Piazza Éditeur Paris 1935. Première édition illustrée par Becat. L'un des 500 ex sur Rives. Bien complet de la suite des illustrations en noir et blanc. Reliure in-8 plein veau marbré, motif floral mosaïqué sur le premier plat, dos à 4 nerfs richement orné, tête dorée, couvertures conservées, suite dans un étui joint en demi veau marbré. 280 €
- 25 – BEDEL Maurice: *Lettre manuscrite signée et datée de juin 1951.*** Une page in-12. 45 €
- 26 – BEIGBEDER Frédéric: *Photo argentique de Louis Monier (signature au dos). Photo en noir et blanc représentant l'écrivain sur un plateau de télévision, 25x20 cm.*** 65 €
- 27 – BENJAMIN René: *Les augures de Genève.*** Fayard Paris 1929. E.O. Très bel envoi à Francis CARCO. Reliure in-12 à la bradel plein papier bleu, dos passé, pièce de titre au dos sur cuir bleu nuit, couvertures conservées. 90 €
- 28 – BERALDI Henri: *Bibliothèque d'un bibliophile.*** Daniel Éditeur Paris 1885. E.O. L'un des 200 ex sur Hollande, seul grand papier. Envoi à Maurice MAINDRON. Reliure in-8 demi chagrin bleu nuit, dos à 4 nerfs éclairci. Livre recherché sur la célèbre bibliothèque d'Eugène PAILLET commentée par BERALDI. 150 €
- 29 – BERL Emmanuel: *Mort de la morale bourgeoise.*** NRF Paris 1929. E.O. L'un des ex sur pur fil, seul grand papier après les réimposés. Broché in-12, bel état général. 130 €
- 30 – BERL Emmanuel: *Sylvia.*** Gallimard Paris 1952. E.O. L'un des 65 ex sur pur fil, seul grand papier. Broché in-12, état de neuf. 180 €
- 31 – BERNARDIN de SAINT-PIERRE: *Paul et Virginie.*** Éd. Jouaust Paris 1878. Première édition illustrée par LAGUILLERMIE. L'un des 20 ex de tête sur Chine. Bien complet de la suite des gravures en double état (avant lettre et avec la lettre). Exemplaire unique auquel a été rajoutée la suite des eaux fortes de HEDOUIN sur Japon et bistre prévue pour l'édition Lemerre. La suite des illustrations de LALAUZE prévue pour l'édition de Lisieux de 1879 et la suite sur parchemin des illustrations de FOULQUIER. Ensemble bien relié demi marouquin bleu nuit in-8 à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Canape). 500 €
- 32 – BERNOUARD François: *Le soldat du pays (tragédie de la guerre de 1914).*** Éd. Bernouard Paris 1930. E.O. L'un des ex sur Vergé. Bel envoi au Maréchal PETAIN. Broché in-12, couverture légèrement poussiéreuse. 110 €
- 33 – BENOÎT Pierre: *Le déjeuner de Souceyrac.*** Albin Michel Paris 1931. E.O. L'un des 50 ex de tête sur Japon Impérial. Broché in-8, témoins conservés, très bel état. 230 €
- 34 – BENOÎT Pierre: *Erromango.*** Albin Michel Paris 1929. E.O. L'un des 300 ex de tête sur Hollande. Broché in-8, témoins conservés, très bel état. 150 €
- 35 – BENOÎT Pierre: *Alberte.*** Albin Michel Paris 1926. E.O. L'un des 400 ex de tête sur Hollande. Broché in-8, témoins conservés, très bel état. 150 €
- 36 – BENOÎT Pierre: *Le roi lépreux.*** Albin Michel Paris 1927. E.O. L'un des 350 ex de tête sur Hollande. Broché in-8, témoins conservés, bel état. 150 €
- 37 – BENOÎT Pierre: *Bethsabée.*** Albin Michel Paris 1938. E.O. L'un des 40 ex sur Hollande, 2<sup>e</sup> papier. Broché in-8. Bel état. 110 €
- 38 – BENOÎT Pierre: *La chaussée des géants.*** Albin Michel Paris 1922. E.O. L'un des 375 ex sur Hollande, 2<sup>e</sup> papier. Broché in-8, bel état. 110 €
- 39 – BENOÎT Pierre: *L'Atlantide.*** Éd. du Nord Bruxelles 1944. Première édition illustrée par Nelly DEGOUY (pas de grand papier). Superbe illustration couleur pleine page bien dans l'esprit du texte. Broché in-8, état de neuf. Peu courant. 110 €
- 40 – BENOÎT Pierre: *Pour Don Carlos.*** Albin Michel Paris 1920. E.O. L'un des ex sur pur fil, seul grand papier. Broché in-8, bel état. 120 €
- 41 – BENOÎT Pierre: *La châtelaine du Liban.*** Albin Michel Paris 1924. E.O. L'un des ex sur pur fil, 2<sup>e</sup> papier. Exemplaire complété d'une carte manuscrite signée adressée à Lucien DUBECH. Broché in-8, bel état. 130 €
- 42 – BENOÎT Pierre: *Axelle.*** Albin Michel Paris 1928. E.O sur alfa. Bel envoi à Maurice DONNAY. Broché in-12, bel état. 60 €
- 43 – BENOÎT Pierre: *L'Atlantide.*** Hachette Paris 1936. Première édition illustrée par Jacques TOUCHET. Édition spéciale publiée pour la jeunesse. Cartonnage éditeur in-4 demi toile verte à coins, bel état. 75 €
- 44 – BERAUD Henri/SALMON André/BOURCIER Emmanuel: *L'affaire LANDRU.*** Albin Michel Paris 1924. E.O. L'un des 50 ex sur pur fil, seul grand papier après 15 Hollande. Broché in-8, témoins conservés, très bel état. De toute rareté. 300 €
- 45 – BERGSON Henri: *La pensée et le mouvement.*** Alcan Éditeur Paris 1934. E.O. Exceptionnel exemplaire du Maréchal PETAIN avec un bel envoi manuscrit signé de Bergson. Soulignements au crayon de certains passages. Reliure in-8 demi chagrin noir, dos à 5 nerfs, couvertures conservées. 800 €

- 46 – BERTHET Frédéric:** Texte inédit pour le catalogue de l'exposition du peintre HUFTIER. Galerie Stadler Paris janvier 1989. E.O (pas de grand papier). Broché in-8, bel état. 40 €
- 47 – BERTRAND Louis: *Napoléon.*** Mame Éditeur Tours 1930. E.O. Envoi à Pierre BAZIN. Illustrations d'Albert URIET. Cartonnage éditeur in-8, bel état général. Superbe album pour enfant. 80 €
- 48 – BLANCHE Francis et DAC Pierre: *Malheur aux barbous.*** Martel Éditeur Paris 1952. E.O (pas de grand papier). Bel envoi de Blanche à Paul DUCROUX. Broché in-12, état parfait, superbe couverture illustrée par Maurice Martel. 100 €
- 49 – BLETTERY Paul: *Autour de Ménilmontant.*** Éd. Philippe Mas Paris 1955. E.O. L'un des 10 ex de tête réimposés au format in-8 sur pur fil. Bel envoi à Maurice CHEVALIER. Broché, petite pliure au premier plat sinon bel exemplaire. 95 €
- 50 – BLUM Léon: *En lisant (réflexions critiques).*** S° d'Éditions littéraires et artistiques Paris 1906. E.O. Envoi à son ami Gaston LAURENT. Reliure in-12 demi chagrin havane, dos à 4 nerfs, couvertures conservées. 250 €
- 51 – BODARD Lucien: *Monsieur le Consul.*** Grasset Paris 1973. E.O. L'un des 54 ex sur Vergé, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. 250 €
- 52 – BODARD Lucien: *Le fils du Consul.*** Grasset Paris 1975. E.O. L'un des 54 ex sur Lana, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. 200 €
- 53 – BODARD Lucien: *La vallée des roses.*** Grasset Paris 1977. E.O. L'un des 50 ex sur Lana, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. 250 €
- 54 – (BOFA Gus) ROMAINS Jules: *Les copains.*** NRF Paris 1952. Première édition illustrée par Bofa. L'un des 60 ex H.C numérotés sur Vélin. Reliure in-8 plein box orangé, dos lisse muet, couvertures conservées, étui (reliure attribuée à Sylvie RAFFAULT). 200 €
- 55 – BOISSY Gabriel: *Colloque à une voix.*** Les amis d'Édouard Paris 1933. E.O. L'un des 200 ex sur Arches, 2<sup>e</sup> papier. Envoi d'Édouard CHAMPION à Jean VIDAL. Broché in-12, bel état. 45 €
- 56 – BONNAT Léon:** Carte manuscrite signée. Il remercie son correspondant pour une invitation. 70 €
- 57 – BORDEAUX Henry: *La jeunesse nouvelle.*** Plon Paris 1917. Nouvelle édition revue et complétée. Précieux envoi au Maréchal PETAIN. Agréable reliure in-8 demi chagrin bleu nuit à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées. 180 €
- 58 – BORDEAUX Henry: *Trois tombes.*** Plon Paris S.D (1916). E.O. Jointe une lettre manuscrite signée de Bordeaux et envoyée du front au Baron Ernest SEILLIERE (présence de son ex-libris). Reliure in-12 à la bradel demi toile bleu, pièce de titre au dos sur cuir noir, couvertures conservées. 90 €
- 59 – BOSCO Henri: *L'enfant et la rivière.*** Cercle Lyonnais du livre Paris 1960. Première édition illustrée par Simon GOLDBERG. L'un des 185 ex sur Arches, seul tirage. Exceptionnel exemplaire complété de 5 dessins originaux au crayon de Goldberg pour ce livre, de l'une des 30 suites des illustrations tirées sur papier d'Auvergne et du menu du Cercle en deux exemplaires avec la gravure de Goldberg en 3 exemplaires. En feuilles in-4 sous chemise et étui. Très bel exemplaire pour ce superbe texte parfaitement illustré par ce grand sculpteur et donc grand dessinateur que fut Simon Goldberg. 600 €
- 60 – BOULENGER Marcel: *La première sortie du Pape.*** Les amis d'Édouard Paris 1929. E.O. L'un des 200 ex sur Arches, 2<sup>e</sup> papier. Envoi d'Édouard CHAMPION à Émile HENRIOT. Belle reliure in-12 à la bradel, demi chagrin marron, couvertures conservées. 85 €
- 61 – BOULENGER Marcel: *Le beau mariage France-Italie.*** Les amis d'Édouard Paris 1927. E.O. L'un des 200 ex sur Arches, 2<sup>e</sup> papier. Envoi d'Édouard CHAMPION à J. COUET. Broché in-12, très bel état. 40 €
- 62 – BOURET Germaine:** Amusant croquis d'étude non signé, crayon, encre et gouache. Dessin original représentant une petite fille s'admirant devant une glace. 11x14 cm collé sur une feuille cartonnée avec manque en bas du carton. 300 €
- 63 – BOYLESVE René: *Azurine ou le nouveau voyage.*** Les amis d'Édouard Paris 1926. E.O. l'un des 200 ex sur Arches, 2<sup>e</sup> papier. Broché in-12, bel état. 40 €
- 64 – BRASILLACH Robert: *Le Paris de Balzac.*** Éd. l'Inédit Paris 1984. E.O. L'un des 80 ex sur Hollande, 2<sup>e</sup> papier après 9 Japon. En feuilles in-8 sous chemise, état de neuf. 150 €
- 65 – BRASILLACH Robert: *Hugo et le snobisme révolutionnaire.*** Éd. l'Inédit Paris 1985. E.O. L'un des 350 ex sur Rives. En feuilles in-8 sous chemise, état de neuf. 75 €
- 66 – BRASILLACH Robert: *Corneille.*** Fayard Paris 1938. E.O. L'un des 75 ex sur pur fil, 3<sup>e</sup> papier. Broché in-8, témoins conservés, dos jauni sinon bel état. 95 €
- 67 – (BRASILLACH Robert) AYME Marcel: *L'anniversaire de Robert Brasillach.*** Éd. Dynamo/pierre Aelberts Liège 1969. E.O. L'un des 10 ex de tête sur Hollande crème. Plaquette in-12, état de neuf. 160 €
- 68 – (BRASILLACH Robert) *Quatre procès de trahison, PAQUIS, BUCARD, LUCHAIRE, BRASILLACH.*** Éd. de Paris 1947. E.O (pas de grand papier). Envoi manuscrit de l'éditeur. Broché in-8, bel état. Comptes rendus des procès devant la Cour de Justice de Paris, recherché. 75 €
- 69 – BRAYER Yves:** Très beau portrait gravé par Brayer et représentant le portrait d'Henry de MONTHERLANT en pied et en pose romaine. Signature imprimé daté de 1943. 19x22 cm sur papier vélin. 80 €
- 70 – (BRIGNEAU François) GUERNEC Julien: *Les propos de Coco bel œil.*** Éd. Froissart Paris 1947. E.O. Bel envoi à Paul CHAMBRILLON. Broché in-12, bel état pour ce recherché premier livre de l'auteur. 100 €
- 71 – BRINON Fernand de: *À ses amis.*** Sans lieu ni date. Tirage à petit nombre de sa plaidoirie en 1947 avec les P.V d'audiences de son procès. Plaquette in-12, état de neuf. Rarissime texte tiré pour quelques amis, relations et journalistes. 140 €
- 72 – BUFFON: *Œuvres complètes.*** Au bureau de la Société des publications illustrées. Paris 1839. Très belles illustrations en couleur. 6 volumes reliés grands in-8 demi veau blond, pièces de titre au dos sur cuir noir, tranches jaspées. Petites piqûres éparses sinon bel exemplaire. 600 €
- 73 – BUTOR Michel: *La banlieue de l'aube à l'aurore, mouvement brownien.*** Tata Morgana Éditeur Montpellier 1968. E.O. L'un des 750 ex sur Ingres, 2<sup>e</sup> papier. Mise en page et illustrations de Bernard DUFOUR. Broché in-8, bel état. 60 €
- 74 – CABANIS José: *La bataille de Toulouse.*** Gallimard Paris 1966. E.O. L'un des 65 ex de tête sur pur fil. Broché in-12, état de neuf. Superbe texte. 250 €

- 75 – CABRAL Sacadura:** Petit mot manuscrit daté de 1912 et adressé sous la reproduction de son portrait à Mlle DEL VALLE. Il fut le premier à traverser avec Gago Coutinho l'Atlantide sud en avion. 80 €
- 76 – CAMUS Albert: *la crise de l'homme*.** In la Nouvelle revue française Paris 1995. E.O. Broché in-8, bel état. 35 €
- 77 – CARCO Francis: *La légende et la vie d'Utrillo*.** Grasset Paris 1928. E.O. (mention fictive d'édition). Envoi à l'écrivain Robert GIRAUD. Broché in-12, bel état. 70 €
- 78 – CARCO Francis: *À l'amitié*.** Pierre Seghers Éditeur Paris 1945. Première édition illustrée par André WARNOD. L'un des 4 ex nominatifs (celui-ci au nom de l'imprimeur de ce livre, Boris J. LACROIX) sur pur chiffon, 2<sup>e</sup> papier. Broché grand in-8, petite ombre en tête de dos sinon très bel exemplaire. 120 €
- 79 – CARCO Francis: *A voix basse*.** Albin Michel Paris 1938. E.O. L'un des 50 ex sur Hollande, 2<sup>e</sup> papier. Agréable reliure in-8 demi chagrin marron à coins, tête dorée, dos à 3 séries de neufs, couvertures conservées. 80 €
- 80 – CÉLINE Louis Ferdinand: *Les beaux draps*.** Nouvelles Éditions Françaises Paris 1941. E.O. en S.P. Précieux exemplaire du Docteur GALLIER, fondateur des laboratoires Gallier et employeur de CÉLINE dans les années 30, avec un envoi manuscrit signé de CÉLINE à ce dernier. Broché in-12, bel état. 800 €
- 81 – CÉLINE Louis Ferdinand: *D'un château l'autre*.** Gallimard Paris 1957. E.O. (mention fictive d'édition). Broché in-8, bel état. 80 €
- 82 – CÉLINE Louis Ferdinand: *Lettres à son avocat. À la flûte de Pan*** Éditeur Paris 1984. E.O. L'un des 50 ex de tête sur parchemin blanc (celui-ci non justifié). Broché in-8, état de neuf. 230 €
- 83 – CÉLINE Louis Ferdinand: *Lettres à son avocat*.** Le même sur papier courant. Broché in-8, état de neuf. 65 €
- 84 – CÉLINE Louis Ferdinand: *Pour une poétique célienne*.** La revue des lettres modernes Paris 1974. E.O. (pas de grand papier). Textes inédits d'ALMERAS, DAUPHIN, GODARD... Broché in-12, état de neuf. Peu courant. 60 €
- 85 – CÉLINE Louis Ferdinand: *Lettres des années noires*.** Berg Éditeur Paris 1994. E.O. Broché in-8, état de neuf. Texte très recherché car il fut interdit par décision de justice et retirée des rayons des librairies, très peu de temps après sa sortie. 80 €
- 86 – CÉLINE Louis Ferdinand: *L'école des cadavres*.** Denoël Paris 1938. E.O. L'un des 400 ex sur alfa. Reliure in-8 demi chagrin rouge, dos à 5 nerfs, couvertures conservées. 600 €
- 87 – CÉLINE Louis Ferdinand: *L'école des cadavres*.** Le même, l'un des 400 ex sur alfa, broché in-8, très bel état. 450 €
- 88 – CÉLINE Louis Ferdinand: *Bagatelles pour un massacre*.** Denoël Paris 1937. E.O. L'un des 400 ex sur alfa. Broché in-8, couverture légèrement jaunie. 450 €
- 89 – CÉLINE Louis Ferdinand: *Bagatelles pour un massacre*.** Le même, E.O. sur papier courant. Broché in-8, couverture poussiéreuse. 95 €
- 90 – CÉLINE Louis Ferdinand: *Nord*.** Gallimard Paris 1960. Bonne édition du 2<sup>e</sup> tirage datée du 15 juin avec encore les noms propres qui seront retirés des éditions suivantes sur décision de justice. Broché in-8, couvertures jaunies. 150 €
- 91 – CÉLINE Louis Ferdinand: *D'un désastre l'autre*.** Le Secrétain Éditeur Saint-Renan 1987. E.O. L'un des 67 ex sur beau papier, seul tirage. Broché in-4, état de neuf. Très peu courant. 250 €
- 92 – CÉLINE Louis Ferdinand: *Émouvant regroupement sur un même carton de deux photos argentiques originales de portrait d'identité de CÉLINE et de son épouse, Lucette DESTOUCHES dans les années 50*.** 5x6 cm. CÉLINE de trois quarts, élégant avec une veste de costume et une écharpe blanche et Lucette, tout aussi élégante avec une veste noire et un pull avec col de la chemise sortant. Ces photos ont sans doute été faites par le couple pour le besoin de démarches administratives lors de leur retour en France. 1 100 €
- 93 – CÉLINE Louis Ferdinand: *Œuvres*.** Éditions Balland Paris 1969. L'un des 800 ex de tête sur pur chiffon. Illustrations de BOGRATCHEW. 5 volumes grands in-8 demi maroquin noire, plats en plexiglas ornés, étui (reliure de Mercher). Accroc à un étui sinon bel ensemble regroupant l'ensemble de l'œuvre de CÉLINE à l'exception des pamphlets. 600 €
- 94 – CÉLINE Louis Ferdinand: *Lettres de prison*.** Liège S.D (1984). L'un des 5 ex H.C sur papier teinté. En feuilles in-8 sous chemise, état de neuf. Très peu courant. 290 €
- 95 – CÉLINE Louis Ferdinand: *6 lettres*.** Gallimard Paris 1998. E.O. séparée. L'un des 120 ex de tête sur Hollande. Broché in-8, état de neuf. 300 €
- 96 – CÉLINE Louis Ferdinand: *Mea culpa*.** Version préparatoire du texte définitif éditée par Henri GODARD avec reproduction du manuscrit. Éd. du Lérot Tusson 2011. E.O. L'un des 300 ex sur vélin bouffant. Broché in-8, état de neuf. 200 €
- 97 – CÉLINE Louis Ferdinand: *Lettres à Henri-Robert PETIT*.** Colin Maillard Éditeur Paris 1986. E.O. L'un des 95 ex sur Arches, seul grand papier après 5 pur fil. Broché in-8, état de neuf. Très peu courant. 280 €
- 98 – CÉLINE Louis Ferdinand: *Arletty, jeune fille dauphinoise*.** À la flûte de Pan Éditeur Paris 1983. E.O. L'un des 70 ex sur Vergé blanc du Brésil. Bien complet du frontispice représentant le portrait du clown Bibi. Plaquette in-12, état de neuf. 130 €
- 99 – CÉLINE Louis Ferdinand: *Ballets sans musique, sans personne, sans rien*.** Gallimard Paris 1959. E.O. (pas de grand papier). Illustrations d'Éliane BONABEL. Broché in-8, très bel état. 90 €
- 100 – CÉLINE Louis Ferdinand: *Lettres à TIXIER*.** À la flûte de Pan Paris 1985. E.O. L'un des ex sur offset. Broché in-8, état de neuf. 55 €
- 101 – CÉLINE Louis Ferdinand: *Progrès*.** Mercure de France Paris 1978. E.O. L'un des ex sur vélin phénix. Broché in-12, état de neuf. 65 €
- 102 – (CÉLINE Louis Ferdinand) KAMINSKY H.E: *CÉLINE en chemise brune*.** Éd. Excelsior Paris 1938. E.O. (pas de grand papier). Bien complet de la rarissime feuille d'errata. Broché in-12, bel état général. Texte de toute rareté qui sera envoyé au pilon par les Allemands en 1941. 120 €
- 103 – (CÉLINE Louis Ferdinand) PERRAULT Serge: *CÉLINE de mes souvenirs*.** Éd. du Lérot Tusson 1992. E.O. L'un des 30 ex de tête sur vélin. Exemplaire signé par l'auteur. Broché in-8, état de neuf. 130 €

- 104 – (CÉLINE Louis Ferdinand) PÉDERSEN Helga: *Le Danemark a-t-il sauvé CÉLINE?*** Plon Paris 1975. E.O. française. Prestigieuse provenance avec un envoi manuscrit signé de l'avocat Pédersen en danois et traduit au juge HAGE, de la Cour d'appel, « avec mes remerciements pour votre bienveillance, votre amabilité et votre aide ». Cartonnage éditeur in-8, bien complet de la jaquette. 300 €
- 105 – (CÉLINE Louis Ferdinand) MURAY Philippe: Céline.** Éd. du Seuil Paris 1981. E.O (pas de grand papier). Rare envoi au philosophe LACONE-LABAUTHU. Broché in-8, très bel état. Rare comme tous les envois manuscrits de Muray. 190 €
- 106 – (CÉLINE Louis Ferdinand) *L'année Céline 2014.*** Éd. du Lérot Tusson 2015. E.O. Broché in-8, état de neuf. 60 €
- 107 – (CÉLINE Louis Ferdinand) GIBAUT François: Céline.** Mercure de France Paris 1985. E.O. Envoi sur le premier volume à Bernard MINORET. Deux volumes brochés in-8 avec jaquette. La référence. 180 €
- 108 – CENDRARS Blaise: *Le lotissement du ciel.*** Denoël Paris 1949. E.O. L'un des 500 ex sur alfa, seul grand papier après 50 pur fil. Broché in-12, très bel état. 100 €
- 109 – CENDRARS Blaise: *Le plan de Paiguille.*** Au sans pareil Éditeur Paris 1927. E.O. L'un des ex sur Vélin. Reliure in-12 plein box rouille, dos lisse, couvertures conservées, étui. 160 €
- 110 – CENDRARS Blaise: *L'or.*** La guilde du livre Lausanne 1955. Ex numérotée. Envoi à Yvonne GUEX. Cartonnage éditeur in-8 pleine toile jaune illustrée, très bel état. 95 €
- 111 – CHABANEIX Philippe: *Couleur du temps perdu.*** Les amis d'Édouard Paris 1925. E.O. L'un des 188 ex sur Arches, 2<sup>e</sup> papier. Double envoi à Edmond PILLON et Pierre CHIGNOL. Broché in-12, bel état. 45 €
- 112 – CHADOURNE Marc: *L'URSS sans passion.*** Plon Paris 1922. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi sur une page de garde d'un autre exemplaire au Maréchal PETAIN. Broché in-12, état parfait 80 €
- 113 – CHAMPION Edmond: *Retour d'Amérique.*** Les amis d'Édouard Paris 1927. E.O. L'un des ex sur Arches, 2<sup>e</sup> papier. Broché in-12, bel état. 35 €
- 114 – CHAMPION Edmond: *Discours aux Écossais.*** Les amis d'Édouard Paris 1927. E.O. L'un des 214 ex sur Arches, 2<sup>e</sup> papier. Envoi à Stanislas KHAN. Broché in-12, bel état. 45 €
- 115 – CHAMPION Edmond: *Aux commerçants français de Londres.*** Les amis d'Édouard Paris 1928. E.O. L'un des 200 ex sur arches, 2<sup>e</sup> papier. Broché in-12. 35 €
- 116 – CHAPLIN Charlie: *Mot manuscrit de vœux signé et adressé à Mlle de MESTRE le 11 avril 1951. Une feuille in-12 à en-tête de l'hôtel Majestic à Nice.*** 300 €
- 117 – CHAR René: *Recherche de la base et du sommet.*** Gallimard Paris 1955. E.O. en S.P (mention fictive d'édition). Bel envoi à son éditeur Raymond GALLIMARD. Joint un long poème manuscrit signé avec corrections manuscrites de Char. Broché in-12, très bel ensemble. 500 €
- 118 – CHARRIER Henri: *Petit mot manuscrit sur une carte de visite adressé au Maréchal PETAIN. Le grand sculpteur, en tant que Commandant du 27<sup>e</sup> RI salut le Maréchal.*** 90 €
- 119 – (CHATEAUBRIAD François René de) *Revue le conservateur.*** Paris 1818-1820. Rarissime ensemble complet de cette revue fondée en 1818 par le parti Ultra royaliste. Prestigieux rédacteurs d'inédits dont Chateaubriand, de Castelbajac, O'Mahory, Bonald, de Lammenais, Fiévée, Salaberry... Ensemble complet des 78 livraisons sous 6 reliures d'époque in-8 demi veau vert Empire, dos richement ornés, titres et tomaisons sur cuir noir. Très bel état. Sous-titré *Le Roi, La Charte et les honnêtes gens*, cette revue selon Chateaubriand lui-même dans ses mémoires d'outre-tombe, « opéra une révolution inouïe en France, il changea la majorité dans les Chambres et, à l'étranger, il transforma l'esprit des Cabinets ». 800 €
- 120 – CHIAPPE Jean-François: *Georges Cadoudal ou la liberté.*** Le Cercle du nouveau livre d'histoire Paris 1971. E.O. L'un des ex numérotés. Envoi à Christian MELCHIOR-BONNET. Cartonnage éditeur in-8 pleine toile blanche, bel état. 55 €
- 121 – CIORAN E.M: *Histoire et utopie.*** Gallimard Paris 1960. E.O (pas de grand papier). Envoi à M. TREMOLET. Broché in-12, dos jauni sinon bel et rare ex. 200 €
- 122 – (CIRY Michel) GREEN Julien: *Le voyageur sur la terre.*** S<sup>o</sup> des Francs bibliophiles Paris 1955. Première édition illustrée par Michel CIRY. L'un des 160 ex sur Lana, seul grand papier. En feuilles in-8 sous chemise et étui, état de neuf. 280 €
- 123 – COLETTE: *Les heures longues (1914-1917).*** Fayard Paris 1917. E.O. Reliure in-8 plein chagrin vert émeraude, dos à 5 nerfs passé, tête dorée, couvertures conservées. Texte peu courant de Colette sur la 1<sup>re</sup> guerre mondiale. 70 €
- 124 – COLETTE: *Chéri.*** Fayard Paris 1920. E.O. L'un des ex sur pur fil, 2<sup>e</sup> papier. Reliure in-8 identique à la précédente. 120 €
- 125 – COLETTE: *Automne.*** In la Guirlande des années. Flammarion Paris 1941. E.O. Texte inédit de Colette mais aussi de GIDE (Printemps), Jules ROMAINS (Été) et François MAURIAC (Hiver). Illustrations de 25 chefs-d'œuvre de la miniature. Reliure in-8 plein cartonné crème, bel état et très peu courant. 90 €
- 126 – (COLLABORATION) *Le bolchévisme contre l'Europe.*** Plaquette de l'Exposition Internationale tenue sur ce sujet à la salle Wagram en 1942. Joint un tract appelant à visiter cette exposition ainsi qu'une lettre dactylographiée de Louis-Charles LECOC, Secrétaire général de l'Exposition. Plaquette in-8, très bel état. 130 €
- 127 – (COLLABORATION – BRETAGNE) CADIOU Georges: *L'hermine et la croix gammée (le mouvement breton et la collaboration).*** Éd. Apogée Rennes 2006. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Michel MEYER. Broché in-8, état de neuf. 50 €
- 128 – CONCHON Georges: *l'État sauvage.*** Albin Michel Paris 1964. Année de l'original (retirage spécial pour les membres du Prix Goncourt). L'un des ex sur alfa réservé aux amis du jury (celui-ci au nom d'André SABATIER). Broché in-8, bel état pour ce beau prix Goncourt. 150 €
- 129 – COQUELIN: *Portait en carte postale avec un envoi manuscrit signé à Mlle Del Valle.*** 48 €
- 130 – COUSIN Charles: *Voyage dans un grenier*** (bouquins, faïences, autographes et bibelots). Morgand et Fatout Éditeurs Paris 1878. E.O. L'un des 500 ex sur Hollande. Jolies gravures hors texte. Reliure in-8 demi maroquin vieux rouge à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Allô). 200 €

- 131 – CROISSET Francis de:** Portrait en carte postale signé avec un envoi à Mlle Del Valle. 48 €
- 132 – CROISSET Francis de: *L'invasion au théâtre.*** Les amis d'Édouard Paris 1928. E.O. L'un des 200 ex sur Arches, 2<sup>e</sup> papier. Envoi d'Édouard CHAMPION à Berthe SAVY. Broché in-12, bel état. 45 €
- 133 – DAUDET Léon: *Vers le roi.*** Nouvelle librairie nationale. Paris 1921. E.O. L'un des 100 ex de tête sur Arches (celui-ci au nom de Fabien DELMONTE). Broché in-8, couverture légèrement jaunie sinon bel exemplaire. Texte important dans l'œuvre de Daudet. 120 €
- 134 – DELAPALME M.: *Le livre de mes petits enfants.*** Hachette Paris 1866. E.O. Illustrations de H. GIACOMELLI. Reliure grande in-8 à la bradel demi maroquin bleu nuit à coins, dos lisse, couvertures conservées (reliure signée Carayon). 180 €
- 135 – DEON Michel: *Ariane ou l'oubli.*** Gallimard Paris 1992. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi à son ami le secrétaire de Charles MAURRAS, Roger JOSEPH. Broché in-12, bel état. 90 €
- 136 – (DEON Michel) FEROU Michel: *Plaisirs.*** Éd. de Paris 1955. E.O (pas de grand papier). Broché in-12, bel état mais sans la jaquette. Rare livre érotique écrit par Déon sous nom d'emprunt. 130 €
- 137 – DEON Michel: *Une voiture rouge.*** In Recueil intitulé « Autopsy ». Atelier Renault Paris 1983. E.O. L'un des ex sur Vélin. Reliure à la bradel in-8 pleine toile rouge sous étui, état de neuf. Nouvelle inédite peu courante publiée dans ce recueil paru pour la sortie de la Renault 25. 65 €
- 138 – DEREME Tristan: *La rime de Virgile et des Japonais.*** Les amis d'Édouard Paris 1930. E.O. L'un des 200 ex sur Arches, 2<sup>e</sup> papier. Broché in-12, bel état. 50 €
- 139 – DEVIGNE Roger: *Ménilmontant.*** Ollendorff Éditeur Paris S.D (1923). E.O. L'un des 25 ex de tête sur Hollande. Broché in-8, bel état général. L'un des plus beaux textes sur ce quartier emblématique du Paris populaire. 150 €
- 140 – DHOTEL André: *La maison du bout du monde.*** Éd. Pierre Horay Paris 1955. E.O. L'un des 120 ex sur Lana, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. 180 €
- 141 – DOMERGUE Jean-Gabriel:** Dessin original au crayon représentant le portrait d'un homme barbu au nez prédominant. Signé en bas, et collé sur une feuille 12x17 cm. 130 €
- 142 – DORGELES Roland: *Retour au front.*** Albin Michel Paris 1940. E.O. L'un des 35 ex sur pur fil. Broché in-12, état de neuf. 55 €
- 143 – DORMOY Marie: *Doucet Jacques.*** Les amis d'Édouard Paris 1931. E.O. L'un des 200 ex sur Arches, 2<sup>e</sup> papier. Broché in-12, bel état général. 45 €
- 144 – DOS PASOS John: *L'initiation d'un homme en 1917.*** Éd. Riéder Paris 1925. E.O. française. L'un des 37 ex de tête sur Hollande. Broché in-8, témoins conservés, dos bruni sinon très bel état. Rarissime sur grand papier, l'un des grands textes sur la première guerre mondiale. 400 €
- 145 – DRIEU La ROCHELLE Pierre: *Fond de cantine.*** NRF Paris 1920. E.O. L'un des ex sur pur fil, seul grand papier après les réimposés. Broché in-12, couverture jaunie. 150 €
- 146 – DRIEU La ROCHELLE Pierre: *État-civil.*** NRF Paris 1921. E.O. Précieux exemplaire du peintre Roger de LA FRESNAYE avec un envoi manuscrit signé et écrit au crayon à papier. Broché in-8, bel état général (petite pliure en tête de dos uniquement). Belle rencontre de ces deux artistes proches qui collaborèrent dans les années 20 à différentes revues communes dont Les feuilles libres. 400 €
- 147 – DROIN Alfred: *Ode à Monseigneur le Duc d'Orléans.*** Les amis d'Édouard Paris 1929. E.O. L'un des 200 ex sur Arches, 2<sup>e</sup> papier. Broché in-12, bel état. 45 €
- 148 – DRUMONT Édouard: *La fin d'un monde.*** Albert Savine Éditeur Paris 1889. E.O. L'un des 75 ex sur Hollande, 2<sup>e</sup> papier après 15 Japon. Broché in-8, témoins conservés. Premier plat recollé avec petits manques. 250 €
- 149 – DUFY Raoul: Croquis de modes (soieries de Bianchini-Férier).** Gazette du bon ton n° 1. Février 1920. E.O. 8 croquis in-8 sous chemise. Reliure in-8, chemise et étui feutrine rouge. 350 €
- 150 – DUHAMEL Georges: *Images de notre délivrance.*** Éd. du Pavois Paris 1944. E.O. L'un des ex sur papier d'Angkor. Très beau dessin pleine page original de Claude LEPAPE, illustrateur de ce livre, avec une dédicace. En feuilles in-8 sous chemise et étui jauni. 300 €
- 151 – DUHAMEL Georges: Lettre manuscrite signée,** datée du 8 mars 1950 et adressée à son éditeur pour la publication d'un texte dans la revue *France-Illustrations*. Une page in-12. 95 €
- 152 – DUHAMEL Georges: Lettre tapuscrite signée et** datée du 3 avril 1960. Il évoque une souscription du Figaro. Une page in-12. 85 €
- 153 – DUMEZIL Georges: *Horace et les curiaces.*** Gallimard Paris 1942. E.O. en S.P (pas de grand papier). Envoi à Jean GUEHENNO. Broché in-12, bel état, très peu courant. 150 €
- 154 – DUSILLET Léon: *Le château de Frédéric Barberousse à Dôle.*** Chez Édouard Legrand Éditeur Paris 1843. E.O. (pas de grand papier). Envoi doublé d'une lettre manuscrite signée de Dusillet à M. MAURONET. Reliure d'époque in-8 demi percaline noire, plat avec blason central de C. de MANDRE. Bel état général. 190 €
- 155 – DUTOURD Jean: *Carnet d'un émigré.*** Flammarion Paris 1973. E.O. L'un des 19 ex de tête sur Hollande (celui-ci H.C). Bel envoi au grand sculpteur figuratif, Paul BELMONDO. Broché in-12, très bel état. 290 €
- 156 – DUTOURD Jean: *Les taxis de la Marne.*** Gallimard Paris 1956. E.O. L'un des 60 ex sur pur fil, 2<sup>e</sup> papier. Broché in-12, état de neuf. 150 €
- 157 – DUTOURD Jean: Très belle photo argentique** signée au dos par Louis MONIER et représentant l'écrivain assis chez lui. Noir et blanc, 20x24 cm. 95 €
- 158 – DYSSORD Jacques: *Tropes.*** Les amis d'Édouard Paris 1924. E.O. L'un des 196 ex sur Arches, 2<sup>e</sup> papier. Bel envoi à Louis BARTHOU. Broché in-12, très bel état. 55 €
- 159 – ELUARD Paul: *Lingères légères.*** Seghers Éditeur Paris 1945. E.O. L'un des ex sur Vélin du Marais, seul grand papier après 35 Montval. Bien complet du portrait en frontispice par MARCOUSSIS. Broché in-8, très bel état. 200 €

- 160 – (ENGELS Robert) *Le roman de Tristan et Iseult.*** Piazza Éditeur Paris 1922. Première édition illustrée par Robert ENGELS. L'un des 100 ex sur Japon Impérial. Bien complet de la suite des illustrations en noir et blanc. Reliure in-8 demi chagrin noir, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Lemettais), accompagnée d'une chemise et étui plein papier pour la suite. 270 €
- 161 – FABRE Émile: *Notes sur la mise en scène.*** Les amis d'Édouard Paris 1933. E.O. L'un des 200 ex sur Arches, 2<sup>e</sup> papier. Ex signé par l'auteur. Broché in-12, bel état. 40 €
- 162 – FALLET René:** Photo argentique signée au dos par Louis MONIER et représentant le portrait de l'écrivain souriant. Noir et blanc, 23x18 cm. 90 €
- 163 – FARRERE Claude: *Pierre Loti, quand je l'ai connu.*** Les amis d'Édouard Paris 1927. E.O. L'un des 250 ex sur Arches, 2<sup>e</sup> papier. Broché in-12, dos sali. 60 €
- 164 – FARRERE Claude:** Très beau mot manuscrit daté du 25 avril 1932 et adressé à un ami. Plein de modestie il écrit, « je n'ai jamais su rien penser de ma vie, hélas les gens s'en sont aperçus ». Une page in-12. 80 €
- 165 – FARGUE Léon-Paul: *dîners de lune.*** Gallimard Paris 1952. E.O. L'un des 106 ex sur pur fil, 2<sup>e</sup> papier. Broché in-12, état parfait. 180 €
- 166 – FAURE Gabriel: *Les harmonies toscanes.*** Les amis d'Édouard Paris 1920. E.O. L'un des 194 ex sur Arches, 2<sup>e</sup> papier. Envoi à René GAS. Broché in-12, bel état (dos jauni uniquement). 75 €
- 167 – FAYARD Jean: *Deux ans à Oxford.*** Les amis d'Édouard Paris 1924. E.O. L'un des 196 ex sur Arches, 2<sup>e</sup> papier. Broché in-12, bel état. 35 €
- 168 – FLAUBERT Gustave: *Salammbô.*** Aux Éditions du Nord Bruxelles 1931. Première édition illustrée par Philippe SWYNCOOP. L'un des ex sur Vélin. Exemplaire dédié par l'illustrateur à Louis LEBRAND avec une très belle aquarelle originale en page de garde représentant Salammbô allongée. Reliure in-8 demi chagrin bordeaux à coins, dos lisse à motifs géométriques or et noir, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Meriot). 300 €
- 169- (FLAUBERT Gustave) BOURGET Paul: *Gustave Flaubert.*** Les amis d'Édouard Paris 1921. E.O. L'un des 246 ex sur Arches, 2<sup>e</sup> papier. Envoi d'Édouard CHAMPION à l'actrice Mary MARQUET. Broché in-12, bel état. 60 €
- 170 – FRIBOURG André: *Croire.*** Payot Paris 1917. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi au Maréchal PETAIN. Broché in-12, bel état. 90 €
- 171 – GADENNE Paul: *La plage de Scheveningen.*** Gallimard Paris 1952. E.O. L'un des 65 ex sur pur fil, seul grand papier. Broché in-12, état parfait. 150 €
- 172 – GADENNE Paul: *L'invitation chez les Stirl.*** Gallimard Paris 1955. E.O. L'un des 25 ex sur pur fil, seul grand papier. Broché in-12, très bel état. 120 €
- 173 – GALEY Mathieu:** Photo argentique de Louis MONIER (signée au dos) représentant l'écrivain en portrait. Noir et blanc, 25x20 cm. 90 €
- 174 – (GEN Paul) DAVAINÉ Pierre: *Gen Paul.*** Éd. IGE Paris 1974. E.O. L'un des 125 ex de tête sur Vélin à la forme. Bien complet de la lithographie originale signée et numérotée par Gen Paul. Ouvrage de référence sur l'artiste représentant 93 huiles, gouaches, dessins et lithographies de l'artiste ainsi que 5 pointes sèches et eaux fortes. En feuilles in-4 sous chemise et étui (petits frottements à l'étui). Rare et recherché. 800 €
- 175 – GERALDY Paul: *Débarcadères.*** Les amis d'Édouard Paris 1931. E.O. L'un des 200 ex sur Arches, 2<sup>e</sup> papier. Envoi d'Édouard CHAMPION au Docteur LEREBALLET. Broché in-12, bel état. 45 €
- 176 – GERARD-GAILLY: *Les 7 couches de Madame de GRIGNAN.*** Les amis d'Édouard Paris 1926. E.O. L'un des 200 ex sur Arches, 2<sup>e</sup> papier. Broché in-12, bel état. 40 €
- 177 – GIDE André: *Découvrons Henri MICHAUX.*** Gallimard Paris 1941. E.O. (mention fictive d'édition). Pas de grand papier. Broché in-12, bel état pour ce texte peu courant issu d'un projet de conférence qui ne vit pas le jour. 65 €
- 178 – GIDE André: *Le retour de l'enfant prodigue.*** Bibliothèque de l'Occident Paris 1909. E.O. L'un des 100 ex sur Arches, seul grand papier. Belle reliure in-4 plein veau glacé marron, dos à 5 nerfs très légèrement frotté, tête dorée, contre plats à encadrement à la roulette, couvertures conservées (reliure signée Lévitzyk). 500 €
- 179 – GIDE André: *Voyage au Congo.*** Gallimard Paris 1927. E.O. L'un des ex sur pur fil, seul grand papier après les réimposés. Broché in-12, bel état (petit accroc sans manque au dos uniquement). 230 €
- 180 – GIDE André: *Les cahiers et les poésies d'André WALTER.*** Gallimard Paris 1952. E.O. en partie. L'un des 156 ex de tête sur pur fil. Broché in-12, bel état général. 180 €
- 181 – GIONO Jean: *Les vraies richesses.*** Éd. de Tartas Paris 1980. Première édition illustrée par BONNEFOIT. L'un des 70 ex sur Arches. Bien complet de la suite des illustrations sur soie ainsi que d'un dessin avec dédicace de Bonnefoit. En feuilles in-8 sous double étui et chemise pleine toile marron. 600 €
- 182 – GIONO Jean: *Manosque des plateaux.*** Éd. Charlot Alger 1941. Deuxième édition revue et complétée. L'un des 100 ex de tête sur Hollande réservés aux amis de la librairie Charlot, « les vraies richesses ». Broché in-12, très bel état et peu courant. 300 €
- 183 – GIONO Jean: *Premières proses et premiers poèmes.*** Éd. Aux cahiers du Contadour. Manosque 1938. E.O. Ex numéroté. Bois gravés de Lucien JACQUES. Broché in-8, bel état général. L'un des premiers livres de Giono publiés, de toute rareté. 190 €
- 184 – GIRAUDOUX Jean: *Judith.*** Emile-Paul Frères Éditeurs Paris 1932. E.O. L'un des ex sur Vélin. Prestigieux envoi à André SUARES. Broché in-12, état de neuf. Présenté sous chemise et étui plein papier vieux rose. 400 €
- 185 – GIRAUDOUX Jean: *Lettres à Lilita.*** Gallimard Paris 1989. E.O. L'un des 40 ex sur Rives, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. 160 €
- 186 – GIRAUDOUX Jean: *Elpénor.*** Emile-Paul Frères Éditeurs Paris 1926. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Paul FAUCHER. Broché in-12, bel état. 110 €
- 187 – GOURMONT Jean de: *Souvenirs sur Rémy.*** Les amis d'Édouard Paris 1924. E.O. L'un des 192 ex sur Arches, 2<sup>e</sup> papier. Envoi d'Édouard CHAMPION à Georges GIRARD. Broché in-12, bel état. 50 €

- 188 – GRACQ Julien: *Un balcon en forêt.*** Corti Éditeur Paris 1958. E.O. L'un des 270 ex sur alfa, 3<sup>e</sup> papier. Broché in-12, bel état général. 300 €
- 189 – (GRACQ Julien) DUBOIS Jacques et DOISNEAU Robert: *Les Auvergnats.*** Nathan Éditeur Paris 1991. E.O (pas de grand papier). Bel envoi de Jacques DUBOIS à Julien GRACQ. Superbes photos de DOISNEAU. Cartonnage éditeur in-4, bien complet de la jaquette, très bel état et prestigieuse provenance. 400 €
- 190 – GREENE Graham: *La saison des pluies.*** Laffont Paris 1961. E.O. française. L'un des 100 ex sur pur fil, seul grand papier (celui-ci H.C). Broché in-8, dos légèrement fripé sinon très bel exemplaire. 160 €
- 191 – GUEHENNO Jean: *Jeunesse de la France.*** Grasset Paris 1936. E.O. L'un des 30 ex sur alfa. Broché in-12, état de neuf. 40 €
- 192 – GUENON René: *Orient et Occident.*** Payot Paris 1924. E.O (pas de grand papier). Rare envoi à Lucien HERMANN. Reliure d'époque in-12 demi chagrin bleu nuit à coins, dos à 5 nerfs sans les couvertures. Le grand texte de Guénon, de toute rareté avec envoi signé. 380 €
- 193 – GUERIN Raymond: *La confession de Diogène.*** Gallimard Paris 1947. E.O. L'un des 49 ex de tête sur pur fil, broché in-12, état de neuf. 200 €
- 194 – GUERIN Raymond: *Empédocle.*** Gallimard Paris 1950. E.O. L'un des 49 ex de tête sur pur fil. Broché in-12, état de neuf. 150 €
- 195 – GUITRY Sacha: *Le soir d'Austerlitz.*** Éd. du Trèfle Paris 1947. E.O. L'un des 700 ex sur Vélin du Marais, illustrations de Jacques FERRAND. Belle reliure in-8 plein chagrin noir, dos à 4 nerfs, contre plats à filets d'encadrement or, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Forbin). Très bel ex. 200 €
- 196 – GUITRY Sacha: *Comédies.*** Ensemble des pièces de théâtre jouées et écrites par Guitry et publiées dans la revue l'Illustration. Ex de Sacha Guitry avec pour trois pièces des notes et corrections manuscrites en vue d'une représentation et d'une publication chez un autre éditeur (Veilleur de nuit, Jean de la Fontaine et Mon père avait raison). Au total 25 pièces, la plupart en E.O. Ensemble relié fort in-8 plein chagrin bleu nuit, dos à 4 nerfs éclairci et frotté. Rare ensemble dont la première pièce de théâtre de Guitry, Le scandale de Monte-Carlo. 850 €
- 197 – GYP: *Amusant petit mot*** manuscrit avec en travers la formule, « Vive l'Empereur ». Une page in-12. 75 €
- 198 – HALEVY Ludovic: *Mariette.*** Librairie Conquet Paris 1893. Première édition séparée. L'un des 50 ex de tête sur Chine. Joint un billet manuscrit d'Halévy. Illustrations d'Henry SOMM (le peintre François Clément SOMMIER). Reliure in-8 demi maroquin orangé à coins, dos à 5 nerfs, couvertures conservées (reliure signée Stroobants). 200 €
- 199 – HALEVY Daniel: *Clémenceau.*** Les amis d'Édouard Paris 1930. E.O. L'un des 200 ex sur Arches, 2<sup>e</sup> papier. Broché in-12, bel état. 50 €
- 200 – HAZARD Paul: *Les Français en 1930.*** Les amis d'Édouard Paris 1930. E.O. L'un des 6 ex de tête sur Japon Impérial. Envoi d'Édouard CHAMPION à Louis BARTHOU. Broché in-12, bel état. 180 €
- 201 – HEMINGWAY Ernest: *Le vieil homme et la mer.*** Gallimard Paris 1953. L'un des ex sur Vélin Labeur. Cartonnage éditeur in-12 d'après une maquette de Mario Prassinis. Bel état général. 100 €
- 202 – HERRIOT Édouard: *Très belle lettre*** manuscrite signée et datée du 7 septembre 1930. Il remercie le Maréchal PETAIN de sa visite à Lyon et, en tant que Maire de la ville, lui confirme que, « votre venue, votre discours, votre autorité ont laissé dans notre ville un souvenir inoubliable ». Une page in-12 à en-tête de la Mairie de Lyon. 280 €
- 203 – HERMANT Abel: *Manuscrit autographe*** signé à plusieurs reprises avec de nombreuses corrections de son roman, La biche relancée. 280 pages in-8 montées sur onglet et dans une reliure à la bradel en percaline verte. Très beau manuscrit complet et très travaillé de l'un de ses célèbres romans du cycle Des mémoires pour servir à l'histoire de la société. 1 200 €
- 204 – HEROLD-PAQUIS Jean: *L'Angleterre comme Carthage...*** Éd. Inter-France Paris 1944. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi daté de juillet 1944 à R. ROLLIN. Broché in-12, couverture piquée et jaunie. Rare avec envoi. 130 €
- 205 – HOUVILLE Gérard d' (Marie de HEREDIA): *Clowns.*** Les amis d'Édouard Paris 1925. E.O. L'un des 194 ex sur Arches, 3<sup>e</sup> papier. Belle reliure in-12 à la bradel demi chagrin noir, couvertures conservées. 150 €
- 206 – HUGO Victor: *L'art d'être grand-père.*** Société anonyme de publications périodiques. Paris 1884. Première édition illustrée par LAURENS, GIACOMELLI, BAYARD. L'un des 25 ex de tête sur Chine. En feuilles on-8 sous chemise cartonnée et illustrée. Lacets cassés sinon très bel état. 300 €
- 207 – HUGO Victor: *Les misérables.*** Pagnère Libraire Paris 1862. E.O. française parue à l'identique et quelques années après celle de Bruxelles chez Lacroix. Mention fictive de 3<sup>e</sup> édition (bien imprimé chez Claye à Paris). 10 volumes reliés d'époque in-8 demi chagrin marron foncé, couvertures conservées, petites rousseurs éparées, sinon bel ex. 500 €
- 208 – JARDIN Pascal: *Photo argentique*** signée au dos Louis MONIER. Portrait de l'écrivain et scénariste dans son bureau et répondant au téléphone. 24x20 cm, noir et blanc. 80 €
- 209 – (JAZZ) GANT Roland: *Le jazz dans le sang.*** Stock Paris 1960. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Maurice CHEVALIER. Broché in-8, bel état. 65 €
- 210 – JOUHANDEAU Marcel: *Le péril juif.*** Sorlot Éditeur Paris S.D (1937). E.O. tirée à petit nombre. Plaquette in-12, état de neuf. Célèbre recueil pamphlétaire de Jouhandeau inspiré du Front Populaire. Ce texte ne sera jamais réimprimé, l'auteur ayant racheté le stock et les invendus pour le détruire. De toute rareté. 400 €
- 211 – JOUHANDEAU Marcel: *Nouveau bestiaire.*** Grasset Paris 1952. E.O. L'un des 58 ex sur pur fil, 2<sup>e</sup> papier. Broché in-8, état de neuf. 65 €
- 212 – JOUVE Pierre Jean: *Le bois des pauvres.*** Éd. de la librairie de l'Université Fribourg 1943. E.O. L'un des 43 ex sur Montval, 2<sup>e</sup> papier. Bel envoi au Professeur de littérature suisse, Peto BEZZOLA. Broché grand in-8, état parfait. Très peu courant. 190 €
- 213 – LA FONTAINE Jean de: *Contes.*** Réimpression de l'Édition Didot de 1795. Chez Leymonnier Libraire Éditeur



- Paris 1883. Illustrations de FRAGONARD. Notes de Anatole de MONTAIGLON. Deux volumes in-4 plein maroquin bleu nuit, plats et contre plats à liserés d'encadrement à la roulette, dos à 5 nerfs richement ornés, têtes dorées, couvertures conservées (reliure non signée mais attribuée à Mercier). 500 €
- 214 – LANDRE Jeanne: Bob et Bobette enfants perdus.** Albin Michel Paris 1919. E.O. L'un des 10 ex de tête sur Japon Impérial. Envoi au critique et dramaturge Edmond SEE. Agréable reliure in-12 à la bradel, pleine toile rouge, pièce de titre au dos sur cuir noir, couvertures conservées (reliure signée Lavaux). 170 €
- 215 – LAPORTE René: Le cheval volant.** Julliard Paris 1943. E.O. sur alfa du S.P. Superbe envoi pleine page complété par une lettre manuscrite à Maurice CHEVALIER. Broché in-8, dos jauni. 70 €
- 216 – LARBAUD Valery: Enfantines.** NRF Paris 1926. Première édition illustrée par ROSOY, LABAYE, HALICKA, Hermine DAVID. L'un des 300 ex sur Hollande, seul grand papier après 6 Chine et 30 Japon. 4 volumes cartonnés in-8. État superbe (uniquement une petite fente sans manque au dos du 4<sup>e</sup> volume). Cartonnage dans l'esprit romantique XIX<sup>e</sup> siècle. Superbe et peu courant ensemble de ce chef-d'œuvre. 650 €
- 217 – LARBAUD Valery: Notes sur Maurice Scève.** Éd. À l'enseigne de la porte étroite Paris 1925. E.O. L'un des ex sur Arches. Agréable reliure petit in-12 à la bradel demi chagrin rouge, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées. 100 €
- 218 – LAUTREAMONT Comte de: Œuvres complètes.** José Corti Éditeur Paris 1940. E.O. en partie. L'un des 50 ex sur pur fil, seul grand papier. Frontispice de Salvador DALI. Reliure in-8 demi maroquin vert, dos lisse uniformément passé en marron caramel, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Lanoë). 300 €
- 219 – LA VARENDE Jean de: Tourville.** Éd. Marcus Paris 1951. E.O (pas de grand papier). Bel envoi à Fleuriette de VISMES. Illustrations de Gustave ALAUX. Cartonnage éditeur in-8 carré, plats illustrés, bel état. Recherché. 180 €
- 220 – LA VARENDE Jean: Nez de cuir.** Éditions Arc-en-ciel Paris 1952. Première édition illustrée par Gaston BARRET. L'un des 198 ex sur Vélín. Exemplaire signé par l'illustrateur. En feuilles in-4 sous chemise et étui jauni. 300 €
- 221 – LA VARENDE Jean de: Indulgence plénière.** Grasset Paris 1951. E.O. sur alfa et en S.P. Bel envoi à François MAURIAC. Broché in-12, état parfait. 100 €
- 222 – LA VARENDE Jean de: Le non de Monsieur de Rudel.** Flammarion Paris 1962. E.O. L'un des 110 ex de tête sur Arches. Broché in-12, état de neuf. 150 €
- 223 – LEAUTAUD Paul: Annonce anticipée de ma mort (zone occupée mai 1941).** Association des amis de Paul LEAUTAUD Paris 2006. E.O. séparée. Broché in-8, état de neuf. 45 €
- 224 – LEAUTAUD Paul: Marly-le-Roy et environs.** Éd. du Béliet Paris 1945. E.O. L'un des ex sur Vélín. Broché in-8, couverture légèrement jaunée. 60 €
- 225 – LEAUTAUD Paul: Amour.** Spirale Édition Paris 1934. Véritable E.O. L'un des 125 ex sur Vélín royal de Vidalon. Frontispice par Édouard VUILLARD. Broché in-12, très bel état. Peu courant. 230 €
- 226 – LEAUTAUD Paul:** Ensemble de 11 cahiers de l'Association des amis de Paul Léautaud (n° 1/2/31/32/33/34/35-36/37/38/41/42) et 2 hors séries (journée de Pornic et de Fontenay-aux-Roses). 11 volumes brochés in-8, état de neuf. Nombreux inédits. 110 €
- 227 – (LEAUTAUD Paul) SUARES André: Portrait de Paul Léautaud.** Librairie Universelle Paris 1951. E.O. L'un des 70 ex sur Rives, seul grand papier après 5 Chine. Broché in-8, état de neuf. Très peu courant. 120 €
- 228 – LEAUTAUD Paul: Cahier du 50<sup>e</sup> anniversaire de la mort de Paul Léautaud.** Association des amis de Paul Léautaud Paris 2006. E.O. Bien complet du cahier photos. Deux volumes brochés in-8, état de neuf. 55 €
- 229 – LEMAITRE Jules: Sérénus.** Histoire d'un martyr. Société des amis des livres. Paris 1905. E.O. L'un des 115 ex sur grand Vélín, seul grand papier (celui-ci offert à Monsieur CARTERET). Reliure grande in-8 à la bradel demi maroquin marron foncé à coins, dos lisse richement orné, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Carayon). 200 €
- 230- LESSEP de:** Lettre manuscrite signée et adressée le 18 septembre 1913 à Alice DEL VALLE. Il donne des nouvelles à sa cousine de sa famille. Une page in-12, recto verso. 100 €
- 231 – (LIBÉRATION DE PARIS)** Émouvante page de garde d'un ouvrage avec la signature de plusieurs personnes ayant à Paris assistées à la libération de la capitale. Le tout agrémenté d'un dessin représentant l'insigne de la 2<sup>e</sup> DB et la date du 25 août 1944, jour même de la libération de Paris. 120 €
- 232 – LONGUS: Daphnis et Chloé.** Pour un groupe d'amis Paris 1928. Première édition illustrée par Henri LE RICHE. L'un des 10 ex sur Arches réservés aux collaborateurs. Exemplaire comprenant un beau dessin au crayon signé Henri LE RICHE et bien complet de la suite des eaux fortes sur Arches. Superbe reliure grande in-8 plein maroquin bleu canard, plats recouverts d'un décor de demi cercle en filets or, dos lisse, contre plats à encadrement, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Ferran). 700 €
- 233 – LOTI Pierre: Profanation.** In reprise des textes les plus célèbres de la revue des deux mondes (Les trésors de la Revue des deux mondes). Paris 1996. L'un des 300 ex sur beau papier. Reliure in-8 demi percaline orangé, état de neuf. Texte original paru dans le n° du 1<sup>er</sup> février 1894. Textes aussi de STENDHAL, MERIMÉE, DUMAS, BALZAC, BARRES, GAUTIER, KIPLING, LAMARTINE, SAND, VIGNY... 80 €
- 234 – LOUVET de COUVRAY: Les amours du chevalier de FAUBLAS.** Librairie des bibliophiles Paris 1884. Première édition illustrée par Paul AVRIL. L'un des 20 ex sur Chine, 2<sup>e</sup> papier. Bien complet des illustrations en double état. 5 volumes reliés in-12 plein maroquin marron foncé, dos à 5 nerfs légèrement éclairci, contre plats à encadrement à la roulette, trois tranches dorées, couvertures conservées. 300 €
- 235 – LOVECRAFT H.P: Démons et merveilles.** Éd. des deux rives Paris 1955. E.O. française (pas de grand papier). Préface inédite de Jacques BERGIER. Broché in-8, bel état général. L'un des chefs-d'œuvre de la littérature fantastique. Très peu courant. 130 €

- 236 – LYAUTEY Maréchal: Du rôle social de l'officier.** Julliard Paris 1916. Véritable E.O. (pas de grand papier). Jointe, montée sur onglet, une superbe photo de Lyautey en uniforme, photo dédicacée à René MARCEL et datée de 1910. Ensemble agréablement relié in-12 plein veau marron, plats à filets d'encadrement, dos à 5 nerfs et fleurons éclairci et légèrement frotté, couvertures conservées. 200 €
- 237 – LYAUTEY Maréchal:** Très belle lettre adressée par Madame LYAUTEY à Madame PETAIN. Elle lui donne des nouvelles de son mari, du Maroc et de la guerre du RIF. Enfin elle lui donne des nouvelles de Madame de CHAMBRUN, en poste d'infirmière au Maroc. Trois pages in-8 à en-tête de la résidence générale de France au Maroc. Joint un télégramme d'Orbain BLANC qui, au nom du Sultan du Maroc, adresse ses vœux de bonne année au Maréchal PETAIN. 250 €
- 238 – LYAUTEY Maréchal:** Mot manuscrit signé sur une page de garde isolée d'un ouvrage. Une page in-12. 70 €
- 239 – MAC ORLAN Pierre: La maison du retour éccœurant.** René Kieffer Éditeur Paris S.D (1919). L'un des ex sur Vélin teinté. Envoi en latin sur la page de garde. Illustrations art déco de G. BRAUN. Intéressante reliure in-8 plein maroquin gris souris, composition géométrique sur les plats en cuir noir, gris et bleu ciel. Dos lisse aveugle, couvertures conservées, chemise et étui de même cuir (reliure attribuée à Sylvie RAFFAUT). 350 €
- 240 – (MAC ORLAN Pierre) FRANK Nino: Montmartre ou les enfants de la folie.** Calmann-Lévy Paris 1956. E.O. L'un des 9 ex de tête sur pur fil (celui-ci n° 1). Bien complet d'une gouache originale de Mac Orlan signée (bal musette rue Tholozé). Illustrations de l'auteur. Broché in-8 sous chemise et étui, très bel état. 450 €
- 241 – MAC ORLAN Pierre: Rhénanie.** Emile-Paul Frères Éditeurs Paris 1928. E.O. L'un des 50 ex de tête sur pur fil. Broché in-8, état de neuf. 150 €
- 242 – MADELIN Louis: La victoire de la Marne.** Plon Paris 1916. E.O. (pas de grand papier). Précieux envoi au Général PETAIN. Broché in-12, petite trace sur les couvertures passées. 100 €
- 243 – MAETERLINCK Maurice: Serres chaudes.** Lacombes Éditeur Paris 1895. Deuxième édition. Reliure in-12 demi chagrin bleu canard. Dos à 5 nerfs passé, couvertures conservées. 90 €
- 244 – (FOLLET Éd.ith) MAGRE Maurice: Priscilla d'Alexandrie.** Martin-Dupuis Éditeur Paris 1929. Première édition illustrée par Édith FOLLET. L'un des 789 ex sur pur fil. 78 illustrations de Follet très art déco. Reliure grande in-8 demi chagrin vert Empire à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Bichon). 400 €
- 245 – MARCEAU Félicien: Bergère, légère.** Gallimard Paris 1953. E.O. L'un des 45 ex sur pur fil, seul grand papier. Bel envoi manuscrit signé. Agréable reliure in-12 demi maroquin bleu canard à coins, dos à 5 nerfs éclairci, tête dorée, couvertures conservées. 250 €
- 246 – MASSENET Jules:** Petit mot manuscrit de remerciement accompagné d'une partition écrite. 140 €
- 247 – MATZNEFF Gabriel: Les moins de 16 ans.** Julliard Paris 1976. Nouvelle édition revue et complétée (pas de grand papier). Envoi à Philippe LOUIS. Broché in-8, bel état général et peu courant. 75 €
- 248 – MAUCLAIR Camille: L'art et le ciel vénitien.** Éd. Rey Grenoble 1925. E.O. L'un des 145 ex de tête sur Vélin. Illustrations de Pierre VIGNAL. Reliure in-4 demi chagrin bordeaux, dos à 2 séries de 3 nerfs et fleurons. Couvertures conservées et dos légèrement éclairci. Superbe ouvrage très peu courant. 180 €
- 249 – MAULNIER Thierry: Mythes socialistes.** Gallimard Paris 1936. E.O. L'un des 23 ex de tête sur alfa. Broché in-12, très bel état. Grand auteur malheureusement déjà oublié et pourtant ses écrits restent d'actualité. 90 €
- 250 – MAUPASSANT Guy de: Mille Fifi.** Ollendorff Paris 1893. Nouvelle Éd. revue et complétée. L'un des 50 ex de tête sur Hollande. Reliure in-8 demi chagrin vieux rouge, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées, très bel exemplaire. 280 €
- 251 – MAURIAC François: Orages.** Les amis d'Édouard Paris 1925. Véritable E.O. L'un des 192 ex sur Arches, 2<sup>e</sup> papier. Broché in-12, bel état. 65 €
- 252 – MAUROIS André: Conseils à un jeune français partant pour l'Angleterre.** Les amis d'Édouard Paris 1927. E.O. L'un des ex sur Arches, 2<sup>e</sup> papier. Broché in-12, bel état. 48 €
- 253 – MERIMEE Prosper: Chronique du règne de Charles IX (tomes I et 2).** Les amis des livres Paris 1876. L'un des 115 ex sur Vergé, seul grand papier. Deux volumes parfaitement reliés in-8 demi maroquin marron à coins, dos à 5 nerfs richement ornés, têtes dorées, couvertures mauves conservées (reliure signée Champs). 400 €
- 254 – (MESTRE Maria Teresa. Épouse du Grand-Duc du Luxembourg).** Carte manuscrite signée adressée le 10 février 1999 à sa cousine, Nicole THEVENEAU, née Mestre. Une page in-12 recto verso. 85 €
- 255 – (MIOMANDRE Francis de) LA PARRA Térésa de: Journal d'une demoiselle qui s'ennuie.** Les amis d'Édouard Paris 1926. E.O. pour l'avant-propos de Miomandre. Envoi de Miomandre (nom du destinataire effacé). L'un des 300 ex sur Arches, 2<sup>e</sup> papier. Broché in-12, bel état. 50 €
- 256 – MISTRAL Frédéric:** Carte postale manuscrite signée et écrite en provençal. 85 €
- 257 – (MOLIÈRE) BONNASSIES Jules: La fameuse comédienne ou l'histoire de LA GUERIN auparavant femme et veuve de MOLIÈRE.** Barraud Éditeur Paris 1870. E.O. L'un des 20 ex de tête sur Chine. Petites rousseurs éparses. Très belle reliure in-8 plein maroquin bleu nuit, plats à filets d'encadrement, contre plats à roulette d'encadrement, dos à 5 nerfs richement décoré, trois tranches dorées, couvertures conservées (reliure signée Allô). 190 €
- 258 – (MONACO) Albert I<sup>er</sup> de Monaco: La carrière d'un navigateur.** Hachette Paris 1913. E.O. (pas de grand papier). Exceptionnel envoi collé sur la page de garde d'Albert I<sup>er</sup> de Monaco au Maréchal PETAIN et daté d'Avril 1919. Illustrations de Louis TYNAIRE. Broché grand in-8, manque au dos et couverture jaunie, bien complet de la carte de navigation. 550 €
- 259 – MONIER Louis: L'œil des lettres.** Éd. Hesse Paris 1997. E.O. (pas de grand papier). Préface inédite de

- Frédéric TRISTAN. Très belle galerie de portraits d'écrivains par le grand photographe d'Apostrophes. Broché in-8, bel état général. 40 €
- 260 – MONTHERLANT Henry de: *Les bestiaires*.** Grasset Paris 1926. E.O. L'un des 66 ex sur Japon Impérial, 2<sup>e</sup> papier après 14 Chine. Jointe une importante lettre manuscrite signée évoquant ce livre et confirmant que seule cette édition Grasset est complète. Exemplaire truffé de 3 aquarelles originales pleine page signées de MELS. Belle reliure in-8 demi maroquin rouge à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (1 nerfs frotté sinon très bel exemplaire). 800 €
- 261 – MONTHERLANT Henry de: *Paysage des olympiques*.** Grasset Paris 1940. E.O. Bel envoi à l'écrivain surréaliste Pierre de MASSOT. 87 photos de Karel EGERMEIER. Broché in-8, dos fripé. Peu courant, *a fortiori* avec cette provenance. 150 €
- 262 – MONTHERLANT Henry de: *Le solstice de juin*.** Grasset Paris 1941. E.O. L'un des 28 ex sur Arches, 2<sup>e</sup> papier. Broché in-8, témoins conservés. État de neuf. 250 €
- 263 – MONTHERLANT Henry de: *L'équinoxe de septembre*.** Grasset Paris 1938. E.O. L'un des 24 ex de tête sur Japon Impérial. Broché in-8, état de neuf. 400 €
- 264 – MONTHERLANT Henry de: *Notes sur mon théâtre*.** L'Arche Éditeur Paris 1950. E.O. L'un des 125 ex sur pur fil, 2<sup>e</sup> papier. Broché in-8, très bel état, peu courant. 120 €
- 265 – MONTHERLANT Henry de: *Textes sous une occupation*.** Gallimard Paris 1953. E.O. L'un des 210 ex sur pur fil, 3<sup>e</sup> papier. Broché in-12, état de neuf. 110 €
- 266 – MONTHERLANT Henry de: *Les Auligny*.** Amiot-Dumont Éditeur Paris 1956. E.O. L'un des 40 ex de tête sur Madagascar. Envoi à Georges PECARD. Broché in-12, état parfait. 300 €
- 267 – MONTHERLANT Henry de: *Les morts perdues*.** Les amis d'Édouard Paris 1933. E.O. L'un des 200 ex sur Arches, 2<sup>e</sup> papier. Belle reliure in-12 à la bradel demi chagrin bordeaux, dos lisse, couvertures conservées. 130 €
- 268 – MONTORGUEIL Georges: *La vie des boulevards*.** Librairie Imprimerie réunies Paris 1896. E.O. L'un des 700 ex sur Vélin, seul grand papier (celui-ci non justifié). 200 illustrations de Pierre VIDAL. Très belle reliure grande in-8 demi maroquin bleu nuit à coins, dos à 5 nerfs richement orné et mosaïqué, couvertures conservées (reliure signée Champs). 450 €
- 269 – MORAND Paul: *Tendres stocks*.** NRF Paris 1921. E.O. L'un des ex sur pur fil, seul grand papier après les réimposés. Célèbre préface inédite de Marcel PROUST. Broché in-12, dos jauni sinon bel état. 160 €
- 270 – MORAND Paul: *New-York*.** Flammarion Paris 1930. E.O. L'un des 150 ex sur Hollande, 2<sup>e</sup> papier. Envoi à Michelle (GALLIMARD). Broché in-8, dos jauni sinon bel état. 250 €
- 271 – MORAND Paul: *Fermé la nuit*.** NRF Paris 1923. E.O. L'un des ex sur pur fil, seul grand papier après les réimposés. Broché in-12, bel état. 150 €
- 272 – MORAND Paul: *Défense des femmes*.** In revue l'Infini Gallimard Paris 1993. E.O. (pas de grand papier). Broché in-8, petite trace sur la couverture sinon très bel exemplaire. 55 €
- 273 – MORAND Paul: *Milady*.** Éd. Archat Paris 1944. Première édition illustrée par Jacques DESPIERRE. L'un des 89 ex sur Montval, seul grand papier avec 11 ex avec dessin et 20 avec suite. En feuilles in-8 sous chemise et étui, très bel état. Le grand texte de Morand parfaitement mis en valeur par les illustrations de DESPIERRE. Très recherché. 350 €
- 274 – MORAND Paul: *Tendre stocks*.** Emile-Paul Frères Paris 1924. Première édition illustrée par CHAS LABORDE. L'un des 475 ex sur rives. Très belle reliure in-8 demi maroquin aubergine à coins, dos à 5 nerfs et caissons de filets or, tête dorée, couvertures conservées. 300 €
- 275 – MORAND Paul: *Lewis et Irène*.** Grasset Paris 1924. E.O. L'un des 300 ex sur Hollande, 3<sup>e</sup> papier. Broché in-12, bel état général. Le grand roman de Morand, à lire ou à relire. 150 €
- 276 – MORAND Paul: *ma légende*.** Les amis d'Édouard Paris 1929. E.O. L'un des 200 ex sur Arches, 2<sup>e</sup> papier. Broché in-12, bel état. Peu courant. 110 €
- 277 – MORAND Paul: *Troisième classe*.** In revue Voici la France Paris 1940. E.O. (pas de grand papier). Broché in-12, très bel état. Rare texte inédit de Morand publié dans cette revue après l'avoir publié en livre. À noter aussi des textes de Maurras, Lyautey, Grappe, Martin du Gard. 45 €
- 278 – (MUSSET Alfred de) SUARES André: *Alfred de Musset au théâtre*.** Les amis d'Édouard Paris 1923. E.O. L'un des 193 ex sur Arches, 2<sup>e</sup> papier. Envoi d'Édouard CHAMPION. Broché in-12, bel état. 50 €
- 279 – MUSSET Paul de: *Le dernier abbé*.** Ferroud libraire Paris 1891. Première édition illustrée par LALAUZE. L'un des 210 ex de tête sur Japon Impérial ou Arches (celui-ci sur Arches). Préface inédite d'Anatole FRANCE. Reliure in-8 demi maroquin violet à coins, dos à 4 nerfs passé et richement orné, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Maylander). 250 €
- 280 – (MUSSOLINI) GORGOLINI Pietro: *Le fascisme*.** Nouvelle librairie nationale Paris 1923. E.O. française (traduction d'Eugène MARSAN et préface inédite de Jacques BAINVILLE). Exceptionnel exemplaire comprenant une carte postale manuscrite signée de Bainville représentant au dos Mussolini, une carte postale représentant le Duce, une carte postale représentant la Duchesse d'Aosta et 3 décrets manuscrits en italiens signés de Mussolini et de Victor-Emmanuel III. Le tout relié in-12 demi percaline rouge, pièce de titre au dos sur cuir noir, couvertures conservées. 400 €
- 281 – NADAUD Gustave: *Chansons* (ensemble des trois volumes, *Chansons populaires*, *Chansons légères* et *Chansons de salon*).** Librairie des bibliophiles Paris 1879. Première édition illustrée par Edmond MORIN. L'un des 72 ex sur Hollande. Jointes deux lettres manuscrites. Trois volumes reliés in-12 à l'identique plein maroquin marron foncé, dos à 5 nerfs, contre plats à roulette d'encadrement, trois tranches dorées, couvertures conservées (reliure non signée mais attribuée à Mercier). 400 €
- 282 – (NEUHOFF Eric) SAINT-LARGES: *Le prix Goncourt*.** Éd. du Rocher Monaco 1992. E.O. (pas de grand papier). Broché in-8, état de neuf. Célèbre roman à clef écrit par Neuhoff sous nom d'emprunt et attaquant de manière virulente l'Académie Goncourt et ses jurés. Très peu courant. 60 €

- 283 – NEUVEUX Pol: *Le souvenir de Marc LAFARGUE*.** Les amis d'Édouard Paris 1928. E.O. L'un des 200 ex sur Arches, 2<sup>e</sup> papier. Broché in-12, bel état. 45 €
- 284 – NIGOND Gabriel: *Kéroubinos*.** Les amis d'Édouard Paris 1927. E.O. L'un des 200 ex sur Arches, 2<sup>e</sup> papier. Envoi d'Édouard CHAMPION à Georges GRAPPE. Broché in-12, bel état. 45 €
- 285 – NOAILLES Comtesse de:** Carte postale manuscrite adressée en 1908 à Mlle Fernande Del Valle. 75 €
- 286 – ORLOFF Nikolaï:** Petit mot manuscrit de remerciement signé et daté du 26 décembre 1928. Rare écrit du grand pianiste russe. Une page in-16. 130 €
- 287 – ORMESSON Jean d': *La gloire de l'Empire*.** Le cercle du nouveau livre d'histoire. Tallandier Paris 1972. Bel envoi pleine page à Christian MELCHIOR-BONET. Cartonnage éditeur in-8, pleine toile bordeaux, très bel état. 80 €
- 288 – OVIDE: *Les métamorphoses*.** Lévy Éditeur Paris 1878. Première édition illustrée par Bernard PICART. L'un des 50 ex sur Hollande, seul grand papier. Deux volumes reliés in-4 demi maroquin marron à coins, dos à 5 nerfs, têtes dorées, couvertures conservées. 500 €
- 289 – PALUEL-MARMONT: *En casoar et gants blancs*.** Nouvelle société d'édition Paris S.D (1928). E.O. L'un des 100 ex sur Vergé, seul grand papier. Exceptionnel exemplaire avec un envoi au Maréchal PETAIN. Broché in-8, témoins conservés, très bel état. 280 €
- 290 – PAVESE Cesare: *Poésies I et II (travailler fatiguer et la mort viendra et elle aura tes yeux)*.** Gallimard Paris 1969. E.O. françaises. L'un des ex sur Vélin bouffant, 2<sup>e</sup> papier. Deux volumes brochés in-8, très bel état. 100 €
- 291 – PELLERIN Jean: *Le roman du retour*.** NRF Paris 1921. E.O. L'un des 500 ex sur Arches, seul grand papier. Frontispice de Raoul DUFY. Agréable reliure in-12 demi maroquin bleu canard à coins, dos à 4 nerfs légèrement éclairci, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Semet et Plumelle). 130 €
- 292 – PEREC Georges: *Les choses*.** Julliard Paris 1965. E.O. (pas de grand papier). Broché in-12, couverture légèrement poussiéreuse. 110 €
- 293 – PERRET Jacques: *Objets perdus*.** Gallimard Paris 1949. E.O. L'un des 38 ex de tête sur pur fil. Broché in-12, dos creusé avec une trace d'humidité, très frais intérieurement. 150 €
- 294 – PERRET Jacques:** Joli petit mot manuscrit signé et adressé le 15 septembre 1949 à un interlocuteur en évoquant son livre, Le caporal épinglé. Il le remercie pour ses encouragements et lui confirme qu'il ne fait jamais de conférence. Une page in-16. Pour truffer un bel exemplaire de ce grand livre. 180 €
- 295 – PERRET Jacques:** Très belle photo argentique représentant l'écrivain dans les années 45/50. Noir et blanc, 18x24 cm. 150 €
- 296 – PETAIN Maréchal Philippe:** Très belle lettre manuscrite non signée et adressée à sa femme le 17 août 1935. Il lui confirme ses missions d'inspection (notamment à Verdun) et lui demande confirmation de la bonne gestion de leur résidence secondaire de l'Ermitage. Conscient de la baisse de ses appointements, il lui confirme qu'il va être nécessaire de se séparer de leur valet de chambre qui serait remplacé alors par un soldat détaché. 4 pages in-8. 300 €
- 297 – PETAIN Maréchal Philippe: *La France nouvelle*.** Fasquelle Éditeur Paris 1941. E.O. L'un des 50 ex de tête sur Japon Impérial. Broché in-8, témoins conservés, très bel état. 400 €
- 298 – (PETAIN Maréchal Philippe) ISORNI Jacques: *Souffrance et mort du Maréchal*.** Flammarion Paris 1966. Bel envoi à Maurice CHEVALIER, « À Maurice Chevalier, celui qui n'oublie pas ». Broché in-12, couverture piquée. 130 €
- 299 – (PETAIN Maréchal Philippe) HERING Général: *La vie exemplaire de Philippe PETAIN*.** Éd. Paris-livre 1956. E.O. (pas de brand papier). Envoi à Maurice CHEVALIER. Broché in-8, bel état. 85 €
- 300 – (PETAIN Maréchal Philippe): *Le socialisme du Maréchal*.** Éd. du mouvement « Les amis du Maréchal » Rouen S.D (1942). E.O (pas de brand papier). Plaquette in-12, bel état et très peu courant. 80 €
- 301 – (PETAIN Maréchal Philippe) LAURE lieutenant-Colonel: *La victoire Franco-espagnole dans le RIF*.** Plon Paris 1927. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi manuscrit signé du Maréchal PETAIN à son amie Madame VIGNAT sur ce livre évoquant son expédition dans le RIF. Broché in-12, bel état. 160 €
- 302 – (PETAIN Maréchal Philippe) PALUEL-MARMONT: *Il était une fois un Maréchal de France*.** Éd. et publications françaises Vichy S.D (1941). Illustrations de Pierre ROUSSEAU. Broché grand in-8, très bel état. 50 €
- 303 – (PETAIN Maréchal Philippe): *Compte-rendu du procès du Maréchal*.** Haute-cour de justice de Paris 1945. E.O. Imprimerie du J.O. 20 volumes grands in-8 brochés constituant les 20 audiences du procès. 250 €
- 304 – (PETAIN Maréchal Philippe) ADELIN: *Lueurs de France*.** Éd. de l'aigle Montreux 1943. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi pleine page à Madame la Maréchale PETAIN. Broché in-8, état de neuf. 80 €
- 305 – PETAIN Maréchal Philippe:** Photo argentique représentant le Maréchal. Photo signée et datée par PETAIN le 28 septembre 1940. Noir et blanc, 11x15 cm. 180 €
- 306 – PETAIN Maréchal Philippe:** Photo argentique représentant le Maréchal en tenue militaire. Photo dédiée en dessous par PETAIN et datée du 27 juillet 1936 à son amie Mlle VIGNAT. Noir et blanc, 13x18 cm. 280 €
- 307 – PEYREFITTE Roger: *La soutane rouge*.** Mercure de France Paris 1983. E.O. L'un des 40 ex sur Arches, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. 160 €
- 308 – POINCARÉ Raymond:** Lettre manuscrite signée et adressée à Alice DEL VALLE en mai 1919. Une page in-12. 70 €
- 309 – PONCINS Léon de: *Le plan communisme d'insurrection armée*.** Éd. les libertés françaises Paris 1939. E.O (pas de grand papier). Rare envoi au Maréchal PETAIN. Broché in-8, ensemble jauni et fragile. Rare ouvrage, a fortiori avec cette provenance. 250 €
- 310 – PORCHE François: *Visite aux Canadiens français*.** Les amis d'Édouard Paris 1924. E.O. L'un des 196 ex sur Arches, 2<sup>e</sup> papier. Envoi à Louis BARTHOU. Broché in-12, bel état. 50 €

- 311 – POURRAT Henri: *Le chef français*.** Laffont Marseille 1942. E.O. Bel envoi à Michel LÉDRU. Illustrations de Fred MACE et photographies d'époque. Broché in-12, couverture poussiéreuse et manque important au dos. Le livre très maréchaliste de Pourrat, peu courant. 95 €
- 312 – POURRAT Henri:** Belle lettre manuscrite signée et datée du 28 juin 1942 et accompagnée d'une herbe et fleur séchée. Adressée à Madame le Maréchal PETAINE, il lui parle de son livre *La cité perdue* paru en 1935 et lui déclare, « il y a 8 ans, on sentait la cité perdue, si un chef ne venait changer l'air du siècle et la vie... que cette herbe vous apporte nos grands sentiments d'espérance, d'admiration, de vénération pour ce chef ». Une page in-12. 300 €
- 313 – PREVERT Jacques: *Lumières d'homme*.** GLM Éditeur Paris 1955. E.O. L'un des ex sur Vélin. Broché in-8, dos légèrement éclairci. 150 €
- 314 – PROUST Marcel: *Chroniques*.** NRF Paris 1927. E.O. L'un des 129 ex de tête sur pur fil réimposés au format in-8. Très belle reliure demi maroquin havane à coins, dos à 4 nerfs et motifs géométriques, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Franz). 600 €
- 315 – PROUST Marcel: *Les plaisirs et les jours*.** Calmann-Lévy Paris 1896. E.O. Illustrations de Madeleine LEMAIRE. Reliure in-8 à la bradel demi toile rose, pièce de titre au dos sur cuir marron, couvertures conservées, signature d'un ancien propriétaire en page de titre. Rare exemplaire du premier livre de l'auteur. 700 €
- 316 – QUERRIOUX Fernand: *la médecine et les juifs*.** Nouvelles Éditions françaises Paris 1940. E.O. (pas de grand papier). Broché in-12, bel état. Terrible pamphlet bien dans l'esprit de l'époque. 100 €
- 317 – QUIGNARD Pascal: *L'origine de la danse*.** Éd. Galilée Paris 2013. E.O. L'un des 24 ex sur Arches, seul grand papier après 12 ex enrichis d'une page manuscrite. Broché in-8, état de neuf. 180 €
- 318 – RABELAIS François:** Les lettres de François Rabelais écrites pendant son voyage en Italie. Chez Foppens libraire Bruxelles 1710. 2<sup>e</sup> édition augmentée de plusieurs remarques. Bien complet du portrait de Rabelais en frontispice et des 4 cartes et gravures dépliantes. Reliure d'époque in-12 plein veau marbré, dos à 5 nerfs et fleurons frottés, charnières fendues. Mérite une restauration compte tenu de la rareté. 800 €
- 319 – RASPAIL Jean: *La miséricorde*.** Éd. des amis de la librairie Fosse Paris 2015. E.O. Tirage unique à 140 ex sur Vélin. Bel envoi manuscrit signé. Broché in-8, état de neuf. Le dernier roman inachevé de Raspail, à lire. 230 €
- 320 – RASPAIL Jean et Aliette: *Hong-Kong, Chine en sursis*.** Connaissance du Monde Paris 1963. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Odile FATE. Cartonnage éditeur in-8 carré, très bel état. L'un des rares premiers livres de l'auteur. Là aussi, il avait vu juste avant tout le monde. 75 €
- 321 – RASPAIL Jean: *Journal peau-rouge*.** Laffont Paris 1975. E.O. (pas de grand papier). Hommage manuscrit signé de l'auteur. Broché in-8, bel état, peu courant. 70 €
- 322 – RASPAIL Jean: *Le Président*.** Mercure de France Paris 1985. E.O. (pas de grand papier). Amical envoi à Jacques FAIZANT. Broché in-8, état de neuf. Seul roman policier écrit par Jean Raspail, très bon. 140 €
- 323 – RASPAIL Jean: *Terres saintes et profanes*.** Connaissance du Monde Paris 1960. E.O. (pas de grand papier). Signature manuscrite de l'auteur. Broché in-8, bel état, bien complet de sa jaquette. Intéressante iconographie. Peu courant. 65 €
- 324 – REBATET Lucien: *Les tribus du cinéma et du théâtre*.** Nouvelles éditions françaises Paris 1941. E.O. en S.P. (pas de grand papier). Rare envoi militant à Clémont Sempeille de Gobineau. Reliure in-12 demi chagrin noir, dos à 5 nerfs, couvertures conservées. Terrible pamphlet, de toute rareté avec envoi. 400 €
- 325 – REBATET Lucien: *Les tributs du cinéma et du théâtre*.** Nouvelles éditions françaises Paris 1941. E.O. (pas de grand papier). Broché in-12, bel état. Complété par les trois autres titres parus dans cette collection (*La médecine, la presse et l'ouvrage de Montandon*). Ensemble complet de ses pamphlets bien dans l'esprit de l'époque et condamnables aujourd'hui. Très rare d'avoir la collection complète. 480 €
- 326 – REBATET Lucien: *Lettres de prison*.** Le Dilettante Paris 1993. E.O. L'un des 33 ex de tête sur Vergé. Broché in-12, état de neuf. 190 €
- 327 – REJANE:** Petite lettre manuscrite signée et adressée à une admiratrice. Une page in-16. 65 €
- 328 – RENARD Jules: *Lettres inédites*.** Gallimard Paris 1957. E.O. L'un des 70 ex sur pur fil, 2<sup>e</sup> papier. Broché in-8, petite déchirure en haut du 1<sup>er</sup> plat, sinon très bel état. 130 €
- 329 – (RÉVOLUTION FRANÇAISE): *Les écrivains de la Révolution Française*.** Album Pléiade NRF Paris 1989. E.O. sur papier bible. Cartonnage éditeur in-12, état de neuf, bien complet du rhodoïd et du coffret. 90 €
- 330 – (ROMAINS Jules) COURTOIS-SUFFIT Maurice: *Jules Romains, esquisse*.** Les amis d'Édouard Paris 1927. E.O. L'un des 200 ex sur Arches, 2<sup>e</sup> papier. Envoi d'Édouard CHAMPION à C. DUBOSC. Belle reliure in-12 à la bradel, demi chagrin noir, dos lisse, couvertures conservées. 95 €
- 331 – (ROMANOF Prince):** Petit mot manuscrit de remerciement daté de 1938. Une page in-12. Peu courant. 95 €
- 332 – (RONCARD) FLERS Robert de: *Deux hommages, Ronsard et Henry Becque*.** Les amis d'Édouard Paris 1924. E.O. L'un des 244 ex sur Arches, 2<sup>e</sup> papier. Broché in-12, bel état. 40 €
- 333 – ROSTAND Edmond: *À Antoine*.** Les amis d'Édouard Paris 1914. E.O. L'un des 237 ex sur Arches, 2<sup>e</sup> papier. Envoi d'Édouard CHAMPION à M.F. MONIER. Broché in-12, bel état. 75 €
- 334 – ROSTAND Maurice:** Très belle lettre manuscrite signée et adressée à Mlle DEL VALLE. Une page in-8 recto verso. 80 €
- 335 – ROUYEYRE André: *Regards sur le nid de rossignol de murailles*.** Les amis d'Édouard Paris 1912. E.O. L'un des 4 ex de tête sur Japon Impérial. Broché in-12, bel état. 150 €
- 336 – RUBINSTEIN Arthur:** Carte postale manuscrite adressée de Buenos-Aires le 5 juillet 1928 à Nicole (de Mestre) avec un petit dessin signé de Rubinstein. 100 €

- 337 – (RUSSIE) GRAND DUC BORIS DE RUSSIE:** Lettre manuscrite signée et adressée à Mlle DEL VALLE. Une page in-8, trace de pliure et de scotch. 130 €
- 338 – (SACHS Maurice)** N° spécial de la revue l'Honneur, entièrement consacré à l'écrivain. Paris 1971. E.O. (pas de grand papier). Envoi du Directeur de la revue, Claude SCHMITT à Serge FORTI-RALLE. Broché in-8, très bel état et peu courant. 70 €
- 339 – SAINT-LOUP: Les nostalgiques.** Presse de la Cité Paris 1967. E.O. Bel envoi à Laurent SALACROU, complété par un texte ésotérique, d'une main vengeresse et inconnue. Cartonnage éditeur in-8, manque angulaire à la jaquette. 140 €
- 340 – SAINT-LOUP: La nuit commence au Cap Horn.** Presse de la Cité Paris 1965. E.O. (pas de grand papier). Très bel envoi à Jean BOURDIER. Cartonnage éditeur in-8, bien complet de la jaquette. 140 €
- 341 – SAINT-LOUP: La peau de l'Aurochs.** Plon Paris 1955. E.O (pas de grand papier). Broché in-8, bel état général. L'un des titres les plus rares. 100 €
- 342 – (SAINT-LOUP) AUGIER Marc: Les partisans.** Éd. Denoël Paris 1943. E.O. Broché in-12, très bel état. Peu courant. 100 €
- 343 – SAINT-SAENS Camille:** Lettre manuscrite signée et datée du 24 avril 1920. Adressée à un confrère qui lui a adressé des vers pour les mettre en musique, il le corrige et lui donne des conseils. Une page in-8. 120 €
- 344 – SALMON André: La vieille garnison.** Les amis d'Édouard Paris 1925. E.O. L'un des 196 ex sur Arches, 2<sup>e</sup> papier. Envoi d'Édouard CHAMPION à C. DOBOSC. Belle reliure in-12 à la bradel, demi chagrin noir, dos lisse, couvertures conservées. 90 €
- 345 – SALMON André: La Vieille garnison.** Les amis d'Édouard Paris 1925. E.O. L'un des ex sur Arches. Envoi de Salmon à Robert DARNAND. Broché in-12, bel état. 60 €
- 346 – SAMIVEL: François de France.** IAC Éditeur Paris 1940. E.O. (pas de grand papier). Cartonnage éditeur in-8 carré, état pratiquement neuf. Très rare album de Samivel pour enfant, bien dans l'état d'esprit maréchaliste de la plupart des Français de l'époque. 170 €
- 347 – SANTOS-DUMONT:** Télégramme manuscrit adressé à Mlle DEL VALLE et évoquant l'un de ses vols. 90 €
- 348 – SCARRON P.: Le roman comique.** Jouaust Éditeur Paris 1880. L'un des 170 ex sur Hollande. Trois volumes reliés in-8 à l'identique demi chagrin vert Empire à coins, dos à 5 nerfs richement ornés et uniformément éclairci en marron foncé, têtes dorées, couvertures conservées. 260 €
- 349 – SCHLUMBERGER Jean: Un homme heureux.** NRF Paris 1921. E.O. L'un des ex sur pur fil, seul grand papier après les réimposés. Bel envoi à Pierre BEARN. Reliure in-12 demi chagrin vert foncé, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées. 130 €
- 350 – SCHLUMBERGER Jean: Dialogues avec le corps endormi.** Les amis d'Édouard Paris 1925. E.O. L'un des 194 ex sur Arches, 2<sup>e</sup> papier. Envoi d'Édouard CHAMPION à Georges GRAPPE. Broché in-12, bel état. 65 €
- 351 – SEILLIERE Baron E: La grâce du romantisme sage.** Les amis d'Édouard Paris 1927. E.O. L'un des 250 ex sur Arches, 2<sup>e</sup> papier. Broché in-12, bel état. 45 €
- 352 – SERGUINE Vera:** Petit mot manuscrit déclinant un rendez-vous. Une page in-12. 70 €
- 353 – SEVIGNE Madame de: Lettres.** Hachette Paris 1862. Ensemble complet en 17 volumes (14 volumes de lettres le 15<sup>e</sup> sur beau papier intitulé Album et les deux derniers, lettres inédites). Les 15 premiers volumes sont reliés à l'identique, demi maroquin caramel in-8 à coins (grand in-8 pour l'album), têtes dorées, couvertures conservées (reliure signée Gruel). Pour les deux derniers, demi chagrin in-8 vert Empire. Petites rousseurs sur quelques pages. Très bel et rare ensemble. 800 €
- 354 – STENDHAL: Correspondance.** Charles Bosse Éditeur Paris 1908. E.O en partie. Préface inédite de Maurice BARRES. Trois volumes reliés in-8 demi maroquin vert foncé à coins, dos à 5 nerfs, tête dorées, couvertures conservées. 230 €
- 355 – STENDHAL: Correspondance inédite.** Calmann-Lévy Paris S.D (circa 1870). E.O Deux volumes reliés in-12 plein maroquin marron foncé, dos lisse aveugles, petit décor sur les premiers plats, couvertures conservées, étui. 170 €
- 356 – STENDHAL: Le rouge et le noir, chronique des chroniques.** Ronald Davis Éditeur Paris 1928. E.O. L'un des ex sur vergé. Broché in-8, état de neuf. Intéressante analyse de l'œuvre de Stendhal, adressée au Comte SALVAGNOLI, avocat, poète et qui dirigeait une petite revue italienne. Ce texte est publié ici pour la première fois, très peu courant. 100 €
- 357 – (STENDHAL) PRIMOLI Comte: Une promenade dans Rome sur les traces de Stendhal.** Les amis d'Édouard Paris 1922. E.O. L'un des 246 ex sur Arches, 2<sup>e</sup> papier. Bel envoi au grand philosophe, Albert-Emile SOREL. Broché in-12, petites taches sur la couverture. 100 €
- 358 – SULLY PRUDHOMME:** Poème manuscrit daté de 1863. Une page in-12 recto verso. 70 €
- 359 – THARAUD Jérôme et Jean: La séduction provençale.** Les amis d'Édouard Paris 1928. E.O. L'un des 200 ex sur Arches, 2<sup>e</sup> papier. Broché in-12, très bel état. 55 €
- 360 – THARAUD Jérôme et Jean: Un royaume de Dieu.** Éditions Lapina Paris 1925. Première édition illustrée par Lucien MADRASSI. L'un des 25 ex sur Japon Impérial, 2<sup>e</sup> papier. Exemplaire signé par les auteurs et l'illustrateur. Broché grand in-8, petit accroc sans manque en tête de dos. 300 €
- 361 – THARAUD Jérôme et Jean: Monsieur France Bergeret et frère Léon.** Les amis d'Édouard Paris 1925. E.O. L'un des 188 ex sur Arches, 3<sup>e</sup> papier. Envoi d'Édouard CHAMPION à Eugène MONTFORT. Broché in-12, bel état. 45 €
- 362 – THARAUD Jérôme et Jean: Dingley, l'illustre écrivain.** Éd. Mornay Paris 1920. Première édition illustrée par Maxime DETHOMAS. Précieux exemplaire de Madame THARAUD avec un envoi de l'éditeur MORNAY. L'un des ex de tête sur Japon Impérial (celui-ci non justifié). Broché grand in-8, dos aveugle et fripé, sinon très bel état. 400 €
- 363 – THARAUD Jérôme et Jean: Une famille française.** Les amis d'Édouard Paris 1936. E.O. L'un des ex sur arches, 2<sup>e</sup> papier. Broché in-12, bel état. 45 €

- 364 – THERIVE André: *Le jardinet de Gaufray la louche*.** Les amis d'Édouard Paris 1925. E.O. L'un des 196 ex sur Arches, 2<sup>e</sup> papier. Envoi à Robert BURNAND. Broché in-12, bel état. 40 €
- 365 – (TOUCHET Jacques) DORIN René: *Nuances*.** Éd. René Kieffer Paris 1936. E.O. Illustrations de Jacques TOUCHET. L'un des ex sur Vélin à la cuve, seul tirage après 50 Japon. Reliure in-8 plein buffle violet, dos lisse aveugle, couvertures conservées, étui (reliure attribuée à Sylvie RAFFAUT). Superbes illustrations couleurs pleine page. 290 €
- 366 – TOULET P.J.: *Notes d'art*.** Éd. le Divan Paris 1924. E.O. L'un des 100 ex de tête sur Japon Impérial. Broché in-8, bel état. 150 €
- 367 – TOULET P.J.: *Nostalgies*.** Le Divan Éd. Paris 1949. E.O. L'un des 25 ex sur Japon nacré. Broché in-12, bel état. 150 €
- 368 – UCHARD Mario: *Mon oncle Barbassou*.** Lemonnier Éditeur Paris 1884. Première édition illustrée par Paul AVRIL. L'un des 125 ex sur Japon Impérial. Bien complet de la suite des 40 compositions gravées à l'eau-forte de Paul AVRIL. Reliure in-8 demi maroquin orangé à coins, dos à 5 nerfs richement orné, tête dorée, couvertures conservées légèrement piquée (reliure signée Champs). 300 €
- 369 – UZANNE Octave: *L'éventail*.** Quantin Éditeur Paris 1882. E.O. L'un des ex sur fort papier. Jointe montée sur onglet une lettre manuscrite signée de Uzanne. Illustrations de Paul AVRIL. Très belle reliure in-8 plein maroquin bleu nuit, plats à encadrement de liserés or et décors aux angles, contre plats doublés et à encadrement à la roulette, dos à 5 nerfs richement orné de décors de tulipes, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Lenoir). 380 €
- 370 – UZANNE Octave: *Jean LORRAIN, l'artiste, l'ami*.** Les amis d'Édouard Paris 1913. E.O. L'un des 76 ex sur Hollande, 2<sup>e</sup> papier. Broché in-12, bel état. 60 €
- 371 – VALERY Paul: *Au sujet de NERVAL*.** Éd. Textes/prétextes Paris 1944. E.O. séparée. L'un des 100 ex sur Rives, seul tirage après 10 Japon. Broché in-8, bel état, peu courant. 75 €
- 372 – VALERY Paul: *Souvenir de Paul SOUDAY*.** Les amis d'Édouard Paris 1929. E.O. L'un des 200 ex sur Arches, 2<sup>e</sup> papier. Broché in-12, bel état. 65 €
- 373 – VALLAT Xavier: *Feuilles de Fresnes*.** Chez l'auteur Paris 1971. E.O. L'un des 60 ex sur pur fil, seul grand papier (celui-ci H.C). Envoi à ARMINJON complété par une lettre manuscrite signée. Broché in-8, dos fripé. 120 €
- 374 – VALMY-BAYSSE Jean: *Figures*.** Les amis d'Édouard Paris 1932. E.O. L'un des 200 ex sur Arches, 2<sup>e</sup> papier. Broché in-12, bel état. 40 €
- 375 – VALOIS Georges: *D'un siècle à l'autre*.** Nouvelle librairie nationale Paris 1921. E.O. L'un des ex sur pur fil. Précieux exemplaire du Maréchal PETAÏN avec un envoi manuscrit signé. Broché in-8, très bel état. 180 €
- 376 – VALOIS Georges: Très belle lettre manuscrite signée et adressée au Maréchal PETAÏN. Valois lui rappelle le courage des soldats en Mai 1916, « dont le mouvement était conforme à la pensée de leur chef et que leur espérance, était leur volonté ». Une page in-12, sans doute issue d'un livre. 140 €**
- 377 – VAUDOYER Jean-Louis: *Campagne d'Italie*.** Les amis d'Édouard Paris 1924. E.O. L'un des 192 ex sur Arches, 2<sup>e</sup> papier. Broché in-12, bel état. 40 €
- 378 – VIALATTE Alexandre: *Les fruits du Congo*.** Gallimard Paris 1951. E.O. en S.P. Superbe envoi à Pierre LOISELET. Broché in-8, ensemble jauni mais en bel état. 250 €
- 379 – VIALATTE Alexandre: *La dame de Job*.** Arléa Éditeur Paris 1986. E.O. L'un des 60 ex sur Arches, papier de tête. Broché in-8, état de neuf. 230 €
- 380 – VIALATTE Alexandre: *La maison du joueur de flûte*.** Arléa Éditeur Paris 1986. E.O. L'un des 50 ex sur Ingres, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. 230 €
- 381 – VIALATTE Alexandre et PAULHAN Jean: *Correspondance*.** Julliard Paris 1997. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi du préfacier Denis WETTERWALD à Jean DUTOURD. Broché in-8, bel état. 60 €
- 382 – VIALATTE Alexandre et DUBUFFET Jean: *Correspondance*.** Au signe de la licorne Éditeur Paris 2004. E.O. L'un des 77 ex de tête sur Vergé. Broché in-8, très bel état. 190 €
- 383 – VIALATTE Alexandre: *La paix des jardins*.** Éd. des belles lettres Paris 2000. E.O. L'un des ex numérotés. Petit mot manuscrit d'envoi sur une carte de visite de Pierre Vialatte. Broché in-8, bel état. 55 €
- 384 – VIALATTE Alexandre: *Les papiers et les mots*.** Papeterie de Ruyscher Paris 1969. E.O. L'un des ex numérotés. Illustrations de FOLON, MOSE, SEMPE, SERRE? BOSE... Broché in-12, état de neuf. Rare plaquette commerciale. 55 €
- 385 – VIAN Boris: *L'écume des jours*.** Gallimard Paris 1947. E.O. (bon achevé d'imprimé à la date du 20 mars). Reliure amateur dans l'esprit surréaliste, demi chagrin marron clair et marron foncé, dos aveugle à motifs de triangles en cuir repoussé, plats en papier à décors, gardes constituées de deux photos (bouche de femme et vitraux). Manque le dos et le dernier plat de la couverture. Recherché. 600 €
- 386- (RÉGIME DE VICHY) FAY Bernard: *Rapport sur le fonctionnement et la réorganisation de la réunion des bibliothèques nationales de Paris*.** Éd. de la Bibliothèque Nationale Paris 1943. E.O. Précieux exemplaire du Maréchal PETAÏN (n°1 sur les XX du tirage spécial sur pur fil). Broché grand in-8, couverture jaunée. 400 €
- 387 – (RÉGIME DE VICHY) Très rare album de coloriage intitulé, *Présentez armes!* les voyages du Maréchal. Marseille S.D (1941). Album in-12 à l'italienne, état de neuf. 90 €**
- 388 – (RÉGIME DE VICHY) Rare plaquette pour enfant intitulé, *Abécédaire*.** Chaque page reprenant une lettre avec en face un mot et une photo du Maréchal correspondant. Broché in-12, état de neuf. Très peu courant. 90 €
- 389 – (RÉGIME DE VICHY) Plaquette de propagande intitulée, *Le Maréchal de France Philippe PETAÏN, chef de l'État français*.** Hagiographie du Maréchal avec photos à l'appui. Cahors S.D (1941). Broché in-12, état de neuf. 65 €
- 390 – (RÉGIME DE VICHY) 25 documents de propagande édités par le Régime de Vichy et tournés autour de l'action et de la personnalité du Maréchal (tracts, brochures, cartes de vœux...). 100 €**

- 391 – (RÉGIME DE VICHY) DANCETTE Victor:** *Il était une fois un pays heureux.* Éd. de la générale publicité Paris 1943. E.O. (pas de grand papier). Illustrations de P. BAUDIER. Bien dans l'esprit de l'époque. 70 €
- 392 – (RÉGIME DE VICHY) JABOUNE (NOHAIN Jean):** *Bonjour la France.* Collection Toby l'éléphant Paris S.D (1940). Poèmes (à faire réciter par les petits garçons et petites filles de France) de Christian SCHWAEBEL et illustrations d'Emmanuel COCARD. Plaquette in-8 à l'italienne. Petite tache sur la couverture sinon bel état. De toute rareté, texte du grand chansonnier sous nom d'emprunt. 110 €
- 393 – VIDALIE Albert:** *C'était donc vrai.* Julliard Paris 1952. E.O. (pas de grand papier). Superbe envoi pleine page à Robert GIRAUD. Broché in-12, bel état général et rare couverture illustrée par Jean EIFFEL. Le premier livre de l'auteur avec une belle rencontre toute parisienne. 130 €
- 394 – VILLIERS de L'ISLE ADAM Auguste:** *Histoires souveraines.* Éditions Deman Bruxelles 1899. E.O. collective. L'un des 10 ex sur Hollande, seul grand papier après 50 Japon. Très belle reliure in-8 plein maroquin, moitié vert Empire et moitié bordeaux séparé horizontalement par un motif art nouveau de lianes en cuir de même couleur mais inversé, dos lisse, contre plats de daim bordeaux, tête dorée, couvertures conservées, chemise doublée de daim et étui de même cuir. 600 €
- 395 – (VIN) LANDREAU Félix:** *En compagnie d'nout, vin d'Anjou.* Éd. Jacques-Petit Angers 1945. E.O. L'un des ex sur Marais, seul tirage. Illustrations de Maurice POUZET. En feuilles in-8 sous chemise (petite trace en haut du dos sinon bel état). Très peu courant. 100 €
- 396 – VOLKOFF Vladimir:** *Petite histoire de la désinformation.* Éd. du Rocher Monaco 1998. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Alain (MALRAUX) qui travailla avec Volkoff pour l'adaptation au théâtre de son roman, Le montage. Broché in-8, bel état. 60 €
- 397 – VUILLIER Gaston:** *Plaisirs des jeux (depuis les origines).* Rothschild Éditeur Paris 1899. E.O. L'un des ex sur papier teinté de luxe. Reliure in-8 demi chagrin rouge, dos lisse richement orné, tête dorée, couvertures illustrées conservées. Rare et très belle iconographie. À offrir à tout amateur de jeux. 250 €
- 398 – WEYERGANS François:** *Salomé.* Éditions Léa Scheer Paris 2005. E.O. L'un des 24 ex sur Arches, seul grand papier. Envoi à Gabriel BRANDELA. Broché in-8, état de neuf. 220 €
- 399 – ZOLA Émile:** *L'assommoir.* Marpon et Flammarion Paris 1878. Première édition illustrée. Très belles gravures, certaines pleines pages, par les grands illustrateurs de l'époque. Parfaite reliure grande in-8 demi maroquin bleu nuit à coins, dos à 5 nerfs richement orné de caissons à 4 filets or, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Maylander). 450 €

---

REGARDEZ MON NOUVEAU SITE  
[www.librairiefosse.fr](http://www.librairiefosse.fr)



12, rue Puvis de Chavannes 75017 Paris (sur RDV)  
01 40 54 79 75 – 06 10 61 09 74 – Courriel: [librairiefosse@orange.fr](mailto:librairiefosse@orange.fr)

[www.librairiefosse.fr](http://www.librairiefosse.fr)