

Mini-liste novembre 2016

- 1 – (AURY Dominique) REAGE Pauline: *Histoire d'O*.** Jean-Jacques Pauvert Éditeur Sceaux 1954. E.O. L'un des 480 ex sur Vergé, seul grand papier après 20 Arches. Notre exemplaire, comme seulement 200 autres est bien complet de la vignette dessinée et gravée par Hans BELLMER et tirée en sanguine. Préface inédite de Jean Paulhan. Broché in-12, très bel état. Célèbre et rare roman érotique publié sous nom d'emprunt par Dominique Aury. De toute rareté avec la gravure de Bellmer. 1 000 €
- 2 – BLONDIN Antoine: *Quat'saisons*.** La Table Ronde Paris 1975. E.O. L'un des 60 ex sur pur fil, 2^e papier. Illustrations inédites (dont un très beau portrait de Blondin) par Guillain SIROUX. Broché in-8 à grandes marges, état de neuf. Il s'agit du second papier mais les exemplaires illustrés par Sioux sont rarissimes et bien plus recherchés que les exemplaires sur Hollande, sans illustrations. 1 100 €
- 3 – BRASILLACH Robert: *Les cadets de Tolède*.** Manuscrit complet de ce texte paru en deux livraisons dans la revue *Universelle* (1^{er} et 15 novembre 1936) et qui constituera la base de l'ouvrage qui sera publié en collaboration avec Henri Massis sous le nom des Cadets de l'Alcazar chez Plon la même année. 37 pages in-quatro avec nombreuses corrections rajouts et suppression qui en fait un texte fort différent de celui publié. Jointe montée sur onglet en page de garde, une lettre tapuscrite signée du Général MOSCARDO au journaliste américain, Cornelius GREENWAY. Ensemble très bien relié demi maroquin rouge à coins, dos lisse, étui (reliure signée Alix). 5 000 €
- 4 – CELINE Louis Ferdinand: *Le pont de Londres*.** Gallimard Paris 1964. E.O. L'un des 106 ex sur pur fil, 2^e papier. Agréable reliure in-8 demi maroquin vieux rouge à coins, dos à 5 nerfs légèrement éclairci, tête dorée, couvertures conservées. 1 800 €
- 5 – CELINE Louis-Ferdinand: *L'école des cadavres*.** Denoël Paris 1938. E.O. L'un des 25 ex sur Hollande, 2^e papier après 12 Japon. Broché in-8, dos légèrement creusé sinon très bel état. 4 000 €
- 6 – CELINE Louis-Ferdinand: *Les beaux draps*.** Nouvelles éditions françaises Paris 1941. E.O. L'un des 220 ex sur pur fil, 2^e papier après 50 Arches. Broché in-12, dos fripé et légères piqûres sur la couverture. 1 900 €
- 7 – CELINE Louis-Ferdinand: *Rigodon*.** Gallimard Paris 1969. E.O. L'un des 43 ex de tête sur Hollande. Agréable reliure in-8 plein chagrin noir, dos à 4 nerfs, tête dorée, couvertures conservées, étui. 5 000 €
- 8 – CHEVRILLON André: *Un crépuscule d'Islam*.** Chez l'artiste Paris 1930. Première édition illustrée par LOBEL-RICHE. L'un des 150 ex sur Arches. Bien complet de la suite des 36 eaux fortes en deux états. En feuille in-4 sous chemise et étui, très bel état. Superbe ouvrage sur la Maghreb. 900 €
- 9 – (CITROËN) HAARDT Georges-Marie et AUDOUIN-DUBREUIL Louis: *La croisière noire*.** Plon Paris 1927. E.O. L'un des 500 ex de tête sur papier Madagascar. Précieux exemplaire de Monsieur JUSTER, collaborateur de Citroën avec un envoi manuscrit de Haardt complétée d'une lettre tapuscrite signée. En feuille in-4 sous chemise et étui. Infimes piqûres sur les pages de garde et dos de l'étui passé. 1 800 €
- 10 – (CITROËN) HAARDT Georges-Marie, AUDOUIN-DUBREUIL Louis et LE FEVRE Georges: *La croisière jaune*.** Plon Paris 1933. E.O. Précieux exemplaire de Monsieur JUSTER, avec un envoi manuscrit signé de CITROËN, un télégramme de Citroën à JUSTER annonçant le décès de HAARDT et le faire-part de décès de HAARDT dédicacé et signé par Citroën. Reliure in-4 plein maroquin jaune moutarde, dos à 4 nerfs avec une petite tache, inscription chinoise imprimée sur le premier plat, tête dorée, couvertures conservées, étui. 2 000 €
- 11 – COCTEAU Jean: *Discours de réception à l'Académie Française et réponse d'André MAUROIS*.** Gallimard Paris 1955. E.O. L'un des 38 ex de tête sur Hollande (celui-ci H.C). Broché in-8, état de neuf. 600 €
- 12 – CROISSET Francis de: *La féerie cingalaïse*.** Montchanin Éditeur Paris 1928. Première édition illustrée par Henry de RENAUCOURT. L'un des 300 ex sur Arches. Superbe reliure in-8 plein maroquin à bandes horizontales et verticales verts foncés et verts clairs, titre sur le premier plat en grosses lettres à la chinoise en maroquin havane et décors de feuilles de palmier or sur les plats. Dos lisse éclairci, contre plats doublés de maroquin vert, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Pavie). 900 €
- 13 – DAUDET Alphonse: *Fromont jeune et Risler l'aîné*.** Testard et Charpentier Éditeurs Paris 1894. Première édition illustrée par Georges ROUX. L'un des 50 ex de tête sur Chine (celui-ci non justifié). Bien complet de la suite des illustrations. Parfaite reliure in-8 demi maroquin marron à coins, dos 5 nerfs richement orné, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Champs). 500 €
- 14 – DEMAISON André: *Trois nobles bêtes*.** Éditions Vialetay Paris 1951. Première édition illustrée par Odette DENIS. Précieux exemplaire de l'artiste avec 4 dessins animaliers originaux au crayon signés de l'artiste, une suite des illustrations en double état, Chine et Rives, 3 planches refusées et le bon à tirer ainsi que 6 courriers manuscrits de Demaison concernant ce livre. L'un des 20 ex sur vieux Japon signé par l'auteur et l'artiste. En feuille in-4 sous chemise et étui plein papier vert, pièce de titre sur cuir noir, très bel état. Odette Denis, petite fille de Maurice DENIS compte parmi les grands illustrateurs animaliers, d'égale qualité avec Jouve ou Sandoz. 1 200 €
- 15 – DEON Michel: *Hu-tu-fu*.** Éditions Matarasso Nice 1991. E.O. L'un des 74 ex sur papier de Chine. Exemplaire signé par l'auteur et l'illustrateur de ce livre, BALTAZAR. En feuille in-8 étroit sous couverture, état de neuf. De toute rareté. 800 €
- 16 – DEON Michel: *Le dieu pâle*.** Plon Paris 1954. E.O. L'un des 25 ex sur pur fil, seul grand papier. Broché in-12, très bel état. 900 €
- 17 – DRUON Maurice: *Les rois maudits*.** Librairie Cino Del Duca Paris 1955 à 1960. E.O. Chaque volume, l'un des 20 ex sur pur fil, seul grand papier. 6 volumes en feuilles in-8 sous chemise et étui (dos des étuis légèrement jaunés et un petit accroc sur une chemise et un étui, sinon très bel état). De toute rareté en E.O. sur grand papier. Les 6 premiers volumes constituent l'intégralité des Rois maudits. Un septième volume sera publié en 1977 mais ne concernera plus les Rois maudits mais le début de la guerre de 100 ans. 1 000 €

- 18 – GUITRY Sacha: *L'illusionniste*.** Stock Paris 1924. E.O. L'un des 2 ex de tête sur Japon Ancien (celui-ci n° 1). Reliure in-8 demi chagrin bleu nuit à coins, dos à 5 nerfs et fleurons, couvertures conservées. 950 €
- 19 – LARBAUD Valery: *Le vain travail de voir divers pays*.** Éd. À la lampe d'Aladdin Liège 1927. E.O. Ex n° 1 H.C sur Japon. Exemplaire de l'éditeur de ce livre, Pierre AELBERTS, avec un superbe envoi manuscrit signé de Larbaud et trois exemplaires de la couverture avec corrections typographiques. Broché in-8. État de neuf. 600 €
- 20 – LA VARENDE Jean de: *Au seul de la mer*.** Éd. du Reflet Paris 1954. E.O. L'un des 20 ex H.C sur Arches. Celui-ci réservé à l'imprimeur et signé par l'illustrateur de ce livre, Charles-Martin ECHARD. Bien complet de quatre suites des illustrations, en noir et blanc et sur papier soie, sur Rives teinté et sur Arches teinté. En feuille in-4 sous chemise et étui, bel état. 700 €
- 21 – LAVARENDE Jean de: *L'eau*.** De Tartas Éditeur Paris 1953. E.O. L'un des 3 ex H.C sur Japon Nacré. Bien complet des 3 suites des illustrations de ce livre par Albert DECARIS, l'un sur Arches, l'autre sur papier de soie et la dernière sur Japon. Jointe sur papier bistre, une série de planches non retenues. En feuille in-4 sous chemise et étui, très bel état. 700 €
- 22 – LECONTE de LISLE: *Poèmes barbares*.** Éd. Le livre de Plantin Paris 1948. Première édition illustrée par Odette DENIS. L'un des 144 ex sur Arches. Précieux exemplaire de LOBEL-RICHE avec un très bel envoi manuscrit signé d'Odette DENIS, (*À mon cher patron...*) avec 3 dessins originaux au crayon en marge ainsi que 9 planches avec remarques. En feuille in-4 sous chemise. Superbe illustrateur animalier, petite fille de Maurice Denis, Odette Denis travailla avec les plus grands (Jouve, Sandoz, Lobel-Riche...) et son art animalier est de grande qualité. 900 €
- 23 – (LISSAC Pierre) ESTAUNIE Edouard: *Tels qu'ils furent*.** Cyrat Éditeur Paris 1929. E.O. L'un des 31 ex de tête sur Madagascar. Précieux exemplaire comprenant 6 aquarelles originales signées par Lissac et ayant servi à illustrer ce livre, dont l'aquarelle de couverture et celle du colophon incrustées sur les plats de la reliure. Parfaite reliure in-8 plein chagrin brun, dos lisse, tête dorée, chemise et étui (reliure signée Honnelaître). 900 €
- 24 – MAURIAC François: *La pierre d'achoppement*.** Éditions du Rocher Monaco 1951. L'un des 5 ex de tête sur Hollande. Bel envoi à Charles ORENGO. Broché in-8, très bel état. 450 €
- 25 – MAURIAC François: *Fabien*.** Au sans pareil Éditeur Paris 1926. E.O. L'un des 20 ex de tête sur Vélin à la cuve. Bien complet de la suite des illustrations de Hermine DAVID en double état. Broché in-8 sous chemise et étui demi chagrin bleu nuit, dos lisse (reliure signée Goy et Vilaine). 600 €
- 26 – MAURRAS Charles: *Anthinéa*.** Felix Juven Éditeur Paris S.D (1901). E.O. (pas de grand papier annoncé). Précieux exemplaire d'Edouard DRUMONT avec un envoi manuscrit signé de Maurras. Reliure in-12 demi maroquin bordeaux à coins, dos à 5 nerfs richement orné et éclairci, pièce de titre sur cuir havane, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Mativet). 700 €
- 27 – MAURRAS Charles: *Le procès de Lyon 1945*.** Tapuscrit abondamment corrigé du texte de Charles Maurras reprenant, pour sa défense devant le tribunal de Lyon le 25 janvier 1945, la chronologie des faits de 1941 à 1944. 19 pages in-8 reliées à la bradel, plein papier bleu nuit, pièce de titre au dos sur cuir noir. 1 100 €
- 28 – MAURRAS Charles: *Les amants de Venise*.** Aux dépens de l'artiste Paris 1952. Première édition illustrée par C. JOSSO. L'un des 100 ex sur Vélin de Rives. Parfaite reliure in-quatre plein maroquin vert d'eau, plats et dos à décors géométriques de filets à froid, contre plats et gardes de suédine bordeaux, trois tranches dorées, couvertures conservées, chemise et étui (dos de l'étui passé). Reliure signée par Toulouse. 900 €
- 29 – MAZELINE Guy: *Les loups*.** NRF Paris 1932. E.O. L'un des 109 ex de tête sur pur fil réimposé au format in-8. Bel envoi au peintre et illustrateur Pierre GUASTALLA. Broché, dos légèrement jauni sinon très bel état pour ce célèbre prix Goncourt 1932 qui fut préféré à *Voyage au bout de la nuit* de CELINE. 450 €
- 30 – MONTHERLANT Henry de: *Le plaisir et la peur*.** Chez l'artiste Paris 1952. E.O. L'un des 10 ex sur Montval, 2° papier après 10 papiers d'Auvergne. Illustrations de burins de Madeleine MELSONN. Double envoi d'Henry de Montherlant et Madeleine Melsonn à Pierre HENDRIKS. Joint un dessin original à la plume représentant une tête de taureau. En feuille in-4 sous chemise et étui, très bel état. Très rare et superbe album sur la taumachie avec des burins aux formes géométriques donnant un parfait mouvement à la magie des arènes. 800 €
- 31 – MORAND Paul: *Influences et imitations*.** Éd. de la lampe d'Aladdin Liège 1928. E.O. Exemplaire unique de tête sur Japon réservé à l'éditeur de cette plaquette, Pierre AELBERTS avec un bel envoi manuscrit signé de Paul Morand. Plaquette in-16, état de neuf. Introuvable par définition. 900 €
- 32 – MORAND Paul: *Tendres stocks*.** NRF Paris 1921. E.O. L'un des 120 ex de tête sur pur fil réimposés au format in-8. Jointe montée sur onglet une belle lettre manuscrite signée de Morand et adressée à un confrère au sujet d'un article sur GASQUET. Une page in-8. Préface inédite de Marcel PROUST. Ensemble relié demi chagrin vieux rouge, dos lisse, titre à la chinoise, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Lemaire). 1 000 €
- 33 – MORAND Paul: *Altitudes et profondeurs*.** André Gonin Éditeur Genève 1969. E.O. L'un des 80 ex sur Rives. Ex signé par l'auteur et l'illustrateur de ce livre, Jean-Pierre REMON. En feuilles in-4 sous chemise et étui, très bel état. 500 €
- 34 – PROUST Marcel: *Six lettres de Marcel Proust*.** Pour les amis du Docteur LUCIEN-GRAUX. Paris 1929. E.O. L'un des 10 ex de tête sur Japon nacré (celui-ci n° 1). Broché in-12, état parfait. 400 €
- 35 – RABELAIS François: *Lettres écrites pendant son voyage en Italie*.** Chez Frappens libraire Bruxelles 1710. 2° édition augmentée de plusieurs remarques. Bien complet du portrait de l'auteur en frontispice et des quatre cartes et gravures dépliantes. Belle reliure d'époque in-12 plein veau marbré, dos à 5 nerfs et fleurons, belle restauration en charnière et coiffe. 800 €
- 36 – ROSTAND Jean: *Bestiaire d'amour*.** Chez l'auteur Paris 1958. E.O. L'un des 125 ex sur Rives. Superbe dédicace avec un dessin de P.Y TREMOIS. Illustrateur de ce livre à Gérard ARGENTON. Parfaite reliure in-plano plein maroquin sable, décors sur les plats géométriques de pièces de cuir de différentes couleurs représentant une libellule, trois tranches dorées, couvertures conservées, étui (reliure signée Farki). Exemplaire de grande bibliophilie, de toute rareté. 2 000 €
- 37 – TOCQUEVILLE Alexis et BEAUMONT G. de: *Du système pénitentiaire aux États-Unis et de son application en France*.** Fournier Jeune Libraire Paris 1833. E.O sur beau papier. Bien complet du plan final. Reliure in-8 demi chagrin vert Empire, dos à 5 nerfs éclairci, couvertures avec petits manques conservées. Rarissime E.O de ce texte important qui inspirera les plus grands pénalistes et hommes politiques stout au long du XIX° siècle. 1 300 €
- 38 – VALERY Paul: *La jeune parque*.** Les bibliophiles franco-suisses Paris 1960. Première édition illustrée par Jean CARTON. L'un des 200 ex sur Arches, seul grand papier. Exceptionnel exemplaire complété de deux dessins originaux de nues féminins signés par Jean CARTON. Une encre de Chine et une sanguine et de la suite des illustrations en noir sur Annam et une suite en noir des 4 planches refusées. En feuille in-4 sous chemise et étui, état parfait. Jean CARTON, élève de Robert WLERICK et proche de Charles DESPIAU est l'un des sculpteurs figuratifs les plus significatifs de la seconde moitié du XX° siècle. 2 500 €
- 39 – VALERY Paul: *Au sujet de NERVAL*.** Important tapuscrit corrigé de ce texte sur Gérard de NERVAL écrit par Paul VALERY. 7 pages in-8 avec nombreuses corrections et rajouts manuscrits. Texte complété d'une seconde version intitulé, Souvenirs de Nerval de 10 pages. Le tout monté sur onglet et relié demi box marron, dos frotté. Ce texte peu courant sera publié avec quelques variantes en tête du recueil, Chimères en 1944. 1 200 €
- 40 – (VERNE Jules) Superbe affiche publicitaire des Éditions HETZEL pour les étrennes 1880.** Multiples décors d'enfants et d'adolescents lisant et consultant des livres avec l'annonce des nouveautés dont, pour les œuvres de Jules Verne, les 500 millions de la Bégum et les tribulations d'un chinois en Chine. Affiche couleur, 51x66 cm, très bel état. Ces affiches de colportage sont de toutes raretés et ne sont arrivées jusqu'à nous, en très bel état que très rarement. 1 000 €