



CATALOGUE n° 72 octobre 2017

- 1 – (ACADÉMIE FRANÇAISE) DRUON Maurice:** *L'épée de l'amitié.* Plon Paris 1968. E.O. L'un des ex sur Hollande, seul tirage (celui-ci nominatif au nom de Claude BENEDICK, journaliste et Secrétaire de la Comédie Française). Broché in-8, état de neuf. Discours inédits de Kessel, Schumann et Druon prononcés pour la remise de l'épée d'académicien à Maurice Druon. 75 €
- 1bis – ADAM Georges:** *L'épée dans les reins.* Éd. des trois collines Genève 1944. E.O. l'un des 35 ex sur pur fil, seul grand papier. Envoi de l'auteur à Claude BENEDICK. Broché in-12, bel état général. 60 €
- 2 – ADG: Le grand sud.** Lattès Paris 1987. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi pleine page à une amie prénommée Mimi. Broché in-8, bel état. 60 €
- 2bis – ADG: Cradoque's band.** Gallimard Paris 1981. Envoi à Richard BOCIU. Broché in-12, bel état. 45 €
- 3 – (ALEXEIEFF Alexandre) ANDERSEN Hans:** *Images de la lune.* Vox Éditeur Paris 1942. E.O. L'un des ex sur Arches, seul grand papier. Préface inédite de Pierre MAC ORLAN et très belles illustrations pleine page couleurs de Alexeieff. En feuilles in-4 sous couverture illustrée, très bel état et très recherché. 600 €
- 3bis – (ALGÉRIE FRANÇAISE) ROBLES Emmanuel:** *Jeunes saisons.* Éd. Baconnier Alger 1961. E.O. L'un des 30 ex de tête sur Rives. Exceptionnel exemplaire ayant un dessin signé à l'encre de Chine de Charles BROUTY, illustrateur de ce livre et la suite de toutes les illustrations. Broché in-4 sous chemise et étui, état de neuf. Très beau livre sur les souvenirs d'enfance à Oran de Roblès et Brouty. 350 €
- 4 – (ALGÉRIE FRANÇAISE) ROBLES Emmanuel:** *Le grain de sable.* Éd. de l'Empire Paris 1955. E.O. L'un des 260 ex sur Arches. Exemplaire signé par l'auteur et l'illustrateur de ce livre, Roger BEZOMBES. En feuilles in-4 sous chemise et étui. Livre à l'état de neuf, chemise et étui fragile. 250 €
- 4bis – (ALGÉRIE FRANÇAISE) BIGEARD Colonel:** *Ma guerre d'Algérie.* Éd. du Rocher Monaco 2003. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi à Gaston LARRATTE. Cartonnage éditeur in-4, état de neuf, très belle iconographie. 95 €
- 5 – (ALGÉRIE FRANÇAISE) LE SIDANER:** *Po!no!no! ou un certain Oran.* Éd. Baconnier Alger 1956. E.O. L'un des 60 ex sur pur fil. Bien complet d'un dessin original à l'encre de Chine signé de Charles BROUTY, illustrateur de ce livre. En feuilles in-4 sous étui, état de neuf. 300 €
- 6 – (ALGÉRIE FRANÇAISE) BROUTY Charles:** *Pétroliers du Sahara.* Éd. Baconnier Alger 1958. E.O. L'un des rares ex H.C sur Marais Licorne, papier de tête. Exemplaire contenant un dessin original signé de Brouty ainsi qu'une suite des décompositions de l'une des illustrations du livre. Broché in-8 avec seconde chemise pour la suite des décompositions, état parfait. 300 €
- 7 – (ALGÉRIE FRANÇAISE) GAUDISSARD E:** *Histoire du café Maure.* Éd. Baconnier Alger 1952. E.O. L'un des ex sur Alfa, seul grand papier. Broché in-8, très bel état. 55 €
- 8 – (ALGÉRIE FRANÇAISE) RONDAU Robert:** *Sur le pavé d'Alger.* Fontana Éditeur Alger 1937. E.O. Superbe envoi avec un dessin original de portrait d'homme signé d'Hans KLEISS, illustrateur de ce livre, à Guy DEBRINCAT. Broché in-4, petit accroc au dos sinon très bel état. Très peu courant. 190 €

- 9 – (ALGÉRIE FRANÇAISE) BACRI Roland: *Le roro (dictionnaire pataouète de langue pied-noir)*.** Denoël Paris 1969. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi de Bacri à son Docteur André SIMON. Illustrations de Charles BROUTY. Cartonnage éditeur in-8 étroit, bel état général. 70 €
- 10 – (ALGÉRIE FRANÇAISE) ACHARD Paul: *Salaouetches (évoation pittoresque de la vie algérienne en 1900)*.** Éd. Baconnier Alger 1941. E.O. L'un des 100 ex sur Vélin supérieur. Exemplaire exceptionnel avec un très beau dessin à l'encre de Chine de Charles BROUTY, illustrateur de ce livre, contre-collé sur la page de garde. Broché in-4, couverture avec de petites taches sinon très bel état. 300 €
- 11 – (ALGÉRIE FRANÇAISE) ACHARD Paul: *Salaouetches (évoation pittoresque de la vie algérienne en 1900)*.** Éd. Baconnier Alger 1949. Nouvelle édition revue et complétée. Bel envoi de Charles BROUTY, illustrateur de ce livre à M. ARMANDIES. Broché in-8, petites traces à la couverture. 95 €
- 12 – (ALGÉRIE FRANÇAISE) SERVAN-SCHREIDER Jean-Jacques: *Lieutenant en Algérie*.** Julliard Paris 1957. E.O. Envoi au libraire Pierre REYBET-DEGAT. Broché in-8 sous jaquette. 48 €
- 13 – (ALGÉRIE FRANÇAISE) SIMONET Jean: *Double tchatte*.** Éd. Baconnier Alger 1959. E.O. L'un des ex sur Alfa, seul grand papier. Illustrations de GIL. Broché in-8, très bel état. 90 €
- 14 – (ALGÉRIE FRANÇAISE) JANON René: *Homme de peine et fille de joie*.** Éd. de la Palangrote Alger 1936. E.O. L'un des 50 ex de tête sur pur fil. Envoi à Robert BOUSSAC. Joint un dessin original à l'encre de Chine signé de Charles BROUTY, illustrateur de ce livre (très beau portrait d'un souteneur et d'une fille de joie). Reliure in-8 demi chagrin orangé à coins, dos lisse légèrement éclairci, couvertures conservées. Petites piqûres éparses sur quelques pages, sinon bel exemplaire. 350 €
- 15 – (ALGÉRIE FRANÇAISE) BRUNE Jean et AUDRAIT Albert: *Bab el oued*.** Éd. la dépêche quotidienne Alger S.D (1959). E.O. (pas de grand papier). Amical envoi de Jean BRUNE à M. CASSAMBOIS. Broché in-8, couverture tachée. Peu courant. 90 €
- 16 – AMIEL H.F: *Philine, fragments inédits du journal intime*.** Éd. la Pléiade/Schiffen Paris 1927. E.O. L'un des ex sur Vélin. Reliure in-8 demi maroquin à longs grains noir à bandes, dos à 3 forts nerfs, tête dorée, couvertures conservées. 90 €
- 17 – ANOUILH Jean: *Ornifle*.** La Table Ronde Paris 1955. E.O. L'un des 85 ex sur pur fil, 2^e papier. Broché in-12, très bel état. Superbe pièce de théâtre jouée lors de sa première représentation par Pierre BRASSEUR, Louis de FUNES et Jacqueline MAILLAN. 80 €
- 18 – ANOUILH Jean: *Le boulanger, la boulangère et le petit mitron*.** La Table Ronde Paris 1969. E.O. L'un des 100 ex sur Hollande, 2^e papier. Broché in-8, témoins conservés, très bel état. 110 €
- 19 – ANOUILH Jean: *Monsieur Barnette suivi de Porchestre*.** La Table Ronde Paris 1975. E.O. L'un des 60 ex sur Hollande, 2^e papier. Broché in-8, témoins conservés, très bel état. 110 €
- 20 – ARAGON Louis: *Le nouveau crève-cœur*.** Gallimard Paris 1948. E.O. L'un des 55 ex sur pur fil, 2^e papier. Broché in-12, état de neuf. 150 €
- 21 – ARENE Paul: *La chèvre d'or*.** Lemerre Paris 1893. Nouvelle édition (pas de grand papier). Bel envoi à son ami LE DRAIN. Reliure in-12 demi chagrin bleu nuit, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Le Douarin). 150 €
- 22 – ASTURIAS Miguel Angel: *Claireveillée de printemps*.** NRF Paris 1965. E.O. française. L'un des ex sur bouffant Téka. Envoi au libraire Pierre REYBET-DEGAT. Broché in-8, très bel état pour cet important livre de poésie du prix Nobel. Peu courant avec envoi. 220 €
- 23 – AUDIBERTI Jacques: *Le maître de Milan*.** Gallimard Paris 1950. E.O. Envoi à Claude (BENEDICK) journaliste et Secrétaire général de la Comédie Française. Broché in-12, bel état. 45 €
- 24 – AUDIBERTI Jacques: *La poupée*.** Gallimard Paris 1956. E.O. L'un des 55 ex sur pur fil, seul grand papier. Broché in-12, dos légèrement piqué sinon très bel état. 100 €
- 25 – AUDIBERTI Jacques: *Abraxas*.** Gallimard Paris 1938. E.O. (pas de grand papier. Mention fictive d'édition). Bel envoi à Claude BENEDICK Broché in-12, dos légèrement piqué et pliure au dernier plat. 55 €
- 26 – AUDISIO Gabriel: *Feux vivants (Algérie Méditerranée)*.** Éd. Rougerie Limoges 1958. E.O. Bel envoi à Paul ACHARD. Broché in-8, bel état général. 75 €
- 27 – AUGÉ Guy: *Succession de France et règle de nationalité*.** Éd. DUC Paris 1979. E.O. (pas de grand papier). Très bel envoi à la Rédaction de la revue Contre-révolution. Broché in-8, petite pliure sur le premier plat sinon bel exemplaire de cet important essai pour tout comprendre sur la querelle légitimiste/orléaniste et la primauté de la position des légitimistes. Écrit par le brillant juriste, tête de file des légitimistes en France et accessoirement mon professeur de droit. 65 €
- 28 – AYMÉ Marcel: *Uranus*.** Gallimard Paris 1948. E.O. L'un des 110 ex sur pur fil, 2^e papier après 18 Hollande. Broché in-12, très bel état. Formidable roman sur la fin de la guerre et l'épuration. 300 €
- 29 – AYMÉ Marcel: *Le chemin des écoliers*.** Gallimard Paris 1946. E.O. L'un des 105 ex sur pur fil, 2^e papier après 19 Hollande. Broché in-12, très bel état. 220 €
- 30 – AYMÉ Marcel: *Le chemin des écoliers*.** Gallimard Paris 1946. E.O. en S.P. Envoi à Pierre GALLIMARD. Broché in-12, dos jauni et recollé sinon bel état. 90 €
- 31 – AYMÉ Marcel: *La bonne peinture*.** Éd. Grégoire Paris 1947. E.O. L'un des 280 ex sur pur fil, seul tirage. Illustrations de TOUCHAGUES. En feuilles in-4 sous chemise et étui décorés. Étui légèrement jauni sinon bel exemplaire, très recherché. 150 €

- 32 – AYMÉ Marcel: *La rue sans nom.*** NRF Paris 1930. E.O. L'un des ex sur pur fil, seul grand papier après les réimposés. Broché in-12, couverture jaunie. 90 €
- 33 – AYMÉ Marcel: *La traversée de Paris.*** Éd. de la galerie Charpentier Paris 1946. Première édition illustrée par Jean OBERLE. L'un des 250 ex sur pur fil, 2^e papier. En feuilles in-4 sous couverture, très bel état et parfaites illustrations d'Oberlé, bien dans l'esprit du texte. 300 €
- 34 – BAINVILLE Jacques: *Napoléon.*** Fayard Paris 1931. E.O. L'un des ex sur pur fil, 3^e papier. Broché in-8, témoins conservés. Couverture jaunie sinon bel état pour ce classique de la biographie historique. 90 €
- 35 – BAL Claude-Michel: *Je voudrais en savoir davantage.*** Éd. La Tour Duguet Paris 1948. E.O. L'un des ex sur Alfa, 2^e papier. Envoi à Claude BENEDICK. Broché in-8, bel état général pour ce premier livre de l'auteur. 40 €
- 36 – BALZAC Honoré de: *La vieille fille.*** Éd. Lemerre Paris 1928. L'un des 30 ex sur Hollande, 2^e papier. Broché in-8, dos légèrement éclairci. 70 €
- 37 – BARBEY d'AUREVILLY Jules: *L'amour impossible.*** Librairie Nouvelle Paris 1859 (pas de grand papier). Première édition in-12 après la rarissime E.O. de 1841. Reliure in-12 à la bradel demi toile kaki, pièce de titre au dos sur cuir noir, couvertures conservées (reliure signée Gesnaux). Exemplaire enrichi de 3 portraits à l'eau-forte de l'auteur dont 1 par RAJON et 1 par MARTINEZ, les deux sur Chine. 280 €
- 38 – BARRES Maurice: *Mes cahiers (7 premiers tomes).*** Plon Paris 1929-1933. E.O. Chaque volume, l'un des 153 ex sur Hollande, 3^e papier. Brochés in-8, témoins conservés, état parfait. 200 €
- 38 – BAUDELAIRE Charles: *Le spleen de Paris.*** Éd. Internationale du bibliophile Paris 1926. Première édition illustrée par Édouard CHIMOT. L'un des ex sur Arches. Bien complet du frontispice en deux états. Très belle reliure in-8 demi maroquin marron foncé à coins, dos à 4 nerfs richement mosaïqué, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Flammarion). 160 €
- 39 – BEMBERG Georges: *Quatre mains.*** Éd. La Table Ronde Paris 1953. E.O. L'un des 50 ex sur Alfa, seul grand papier. Envoi à Claude BENEDICK. Broché in-12, très bel état général. 50 €
- 40 – BENOIST-MECHIN Jacques: *La musique et l'immortalité dans l'œuvre de Marcel PROUST.*** Éd. Kra Paris 1926. E.O. L'un des 75 ex sur Hollande, 2^e papier. Superbe envoi pleine page à Jean-Pierre HUBERSON. Broché in-8, exemplaire à grandes marges, très bel état. 300 €
- 41 – BENOIT Pierre: *L'Atlantide.*** Albin Michel Paris 1919. E.O. en S.P. Envoi à l'écrivain Gaston PICARD. Broché in-12, dos jauni sinon bel état général. 80 €
- 42 – BENOIT Pierre: *Cavalier 6.*** Albin Michel Paris 1923. E.O. L'un des 80 ex sur pur fil. Bel envoi à Madeleine WELLER. Reliure in-12 demi chagrin caramel à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées. Texte très peu courant. 100 €
- 43 – BERGER Yves: *Les matins du nouveau monde.*** Grasset Paris 1987. E.O. L'un des 12 ex sur Lana, seul grand papier. Superbe envoi pleine page à la Directrice littéraire Claude DALLE. Broché in-8, état de neuf. 180 €
- 44 – BERNANOS Georges: *Réflexions sur le cas de conscience français.*** Éd. Fontaine Alger 1943. E.O. Plaquette in-8, bel état général. Peu courant. 70 €
- 45 – (BERNANOS Georges) GHEON Henri: *Le mystère de l'invention de la croix.*** La Pensée Catholique Paris 1932. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Georges BERNANOS. Broché in-12, petits frottements au dos sinon bel état. Belle et rare rencontre de ces deux grands penseurs chrétiens. 55 €
- 46 – BERNARD Jean-Jacques: *Le camp de la mort lente (Compiègne 1941-42).*** Éd. Arc-en-ciel Paris 1945. E.O. Exemplaire de tête sur Lana (celui-ci n° 1 sans le dessin annoncé). Illustration d'un frontispice par DOUKING. Broché in-8, bel état général. 95 €
- 47 – BERNARD-ALDEBERT Jean: *Chemin de croix en 50 stations (de Compiègne à Gusen II en passant par Buchenwald, Mauthausen et Gusen I).*** Fayard Paris 1946. E.O. en S.P. Envoi à Claude BENEDICK. Broché in-8, couverture jaunie. Impressionnantes illustrations des camps. Très peu courant. 250 €
- 48 – BERNSTEIN Henry: *Judith.*** Fayard Paris 1924. E.O. L'un des 25 ex de tête sur Hollande. Reliure in-8 demi maroquin violine à coins, dos à 5 nerfs uniformément passé en marron caramel, tête dorée, couvertures conservées. 90 €
- 49 – BERNSTEIN Henry: *Felix.*** Fayard Paris 1929. E.O. L'un des 15 ex de tête sur Hollande. Reliure in-8 identique à la précédente. 90 €
- 50 – BLASCO-IBANEZ V: *La reine Calafia.*** Flammarion Paris 1927. E.O. française. L'un des 50 ex sur pur fil, seul grand papier après 10 Arches. Belle reliure in-12 demi chagrin noir, dos à 5 nerfs et caissons or, tête dorée, couvertures conservées. 65 €
- 51 – BLONDIN Antoine: *Ok Voltaire.*** Éd. Quai Voltaire Paris 1991. Plaquette in-12, bel état général. Amusant texte de Blondin sur son univers géographique et sentimental. 45 €
- 52 – BOFA Gus: *Synthèses littéraires et extra littéraires.*** Éd. Mornay Paris 1923. E.O. L'un des ex H.C sur papier Lafuma (celui-ci au nom de Victor SNELL). Envoi de l'éditeur à M. LE GUEN. Préface inédite de Roland DORGELES. Broché in-8, bel état général. 120 €
- 53 – BOFA Gus: *La symphonie de la peur.*** L'artisan du livre Éditeur Paris 1937. E.O. L'un des ex sur pur fil. Broché in-8, petite trace de mouillure au dos sinon bel exemplaire. Superbes illustrations de BOFA, un régal. 150 €
- 54 – BOISANGER Claude: *9 mois à la Comédie Française.*** Nouvelles Éditions Latines Paris 1964. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Claude BENEDICK. Broché in-12, bel état. 45 €

- 55 – BONNARD Abel: Les familiers.** Société française d'imprimerie et de librairie. Paris 1906. E.O. (pas de grand papier). Envoi à son confrère le poète PERIE. Broché in-12, bel état général pour ce très rare premier livre de l'auteur. 95 €
- 56 – BOUDARD Alphonse: L'éducation d'Alphonse.** Grasset Paris 1987. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi pleine page à Guy BEART. Broché in-8, petite pliure sur le premier plat sinon bel état. 90 €
- 57 – BOURDET Édouard: Le sexe faible.** Stock Paris 1929. E.O. l'un des 30 ex sur Hollande, 2^e papier. Broché in-8, bel état général. Célèbre texte de l'entre deux guerres. 90 €
- 58 – BOURDET Édouard: La fleur des pois.** Stock Paris 1933. E.O. L'un des 30 ex sur Hollande, 2^e papier. Broché in-8, témoins conservés, très bel état. 70 €
- 59 – BOYLESVE René: Le dangereux jeune homme.** Calmann-Lévy Paris 1921. E.O. L'un des 150 ex sur Hollande seul grand papier annoncé. Belle reliure in-8 demi veau marbré kaki, dos lisse à fleurons et filets or verticaux, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Creuzevault). 110 €
- 60 – BRASILLACH Robert: Notre avant-guerre.** Plon Paris 1941. E.O. en S.P. Envoi à Pierre BILLOT. Reliure amateur in-12 demi chagrin rouge à coins, dos à 5 nerfs, couvertures conservées. 300 €
- 61 – BRASILLACH Robert: Portraits.** Plon Paris 1935. E.O. (mention fictive d'édition). Envoi à Paul ROYER. Broché in-12, dos jauni. 180 €
- 62 – (BRASILLACH Robert) Affres: 10 poèmes aux gémonies.** Éd. Aux Gémonies Paris 1947. E.O. L'un des 100 ex de tête H.C sur pur fil. En feuilles in-4 sous chemise et étui. Très bel état pour ce superbe recueil de poèmes écrits par les prisonniers de Fresnes (Brasillach, Le Vigan, Herold Paquis, Crouzet, Mamy, Bouvard, Morzine Bellini) et illustré par Roger DUFFAURE. Très recherché. 150 €
- 63 – BUTOR Michel et ARRABAL Fernando: Conversation sur Baltazar.** Éd. À l'écart Paris 1986. E.O. L'un des 50 ex de tête sur Rives. Exemplaire signé par Butor, Arrabal et l'artiste Baltazar. En feuilles in-8 carré sous chemise, état de neuf. Peu courant. 190 €
- 64 – CAILLOIS Roger: Sur l'enjeu d'une guerre.** Éd. Sagittaire Paris 1945. E.O. L'un des 250 ex de tête sur Montgolfier. Broché in-12, très bel état. 90 €
- 65 – CARCO Francis: Visite à Saint Lazare.** Chez Madame Lesage Éditeur Paris 1925. E.O. Ex H.C spécialement réservé à l'auteur (à la main, ex 00, mon exemplaire signé Carco) sur papier de Naples. Bel envoi à Raymond CALVET daté du 4 mai 1945 à l'Isle Adam. Reliure typique de la bibliothèque de Carco, in-12 à la bradel plein papier kaki, couvertures conservées. 190 €
- 66 – CASTELLOT André: Napoléon.** Perrin Paris 1968. E.O. Envoi à Claude BENEDECK. Reliure éditeur fort in-8 plein sky vert, petits frottements en charnière. 48 €
- 67 – CELINE Louis-Ferdinand: Voyage au bout de la nuit.** Denoël et Steele Paris 1932. Année de l'original. Bien complet du cahier publicitaire en fin d'ouvrage, des fautes d'impression non corrigées mais imprimé en offset à Paris et non à Troyes. Broché in-8, bel état général. 300 €
- 68 – CELINE Louis Ferdinand: Mort à crédit.** Denoël et Steele Paris 1936. E.O. en S.P. Reliure in-8 plein sky rouge, dos lisse, premier plat et dos conservés. Très bel état. 280 €
- 69 – CELINE Louis-Ferdinand: Lettre réponse sur la montée du fascisme en France.** In revue *Avant-poste* (N° 2 août 1933) E.O. (pas de grand papier). Revue fondée par Henri LEFEBVRE et distribuée par José CORTI. Céline répond ainsi à la question, « Croyez-vous à l'avènement prochain en France d'un gouvernement fasciste? » par une lettre réponse où il écrit entre autres, « Dictature? pour quoi faire? Il ferait beau voir qu'on n'en est pas capable aussi! Mais avec de l'intelligence, pas de ces grossiers excès qui révoltent notre admirable sens de la mesure française! » Dans le même numéro, réponses aussi de Marguerite, Barbusse, Bloch, Cassou, Trintzius... Joint le n° 1 de cette même revue, qui ne comptera que 3 numéros, avec l'introduction du questionnaire par Lefebvre. Brochés in-12, bel état. Une rareté. 300 €
- 70 – CENDRARS Blaise: Aujourd'hui.** Grasset Paris 1931. E.O. L'un des ex sur Alfa. Broché in-12, très bel état. 70 €
- 71 – CHADOURNE Louis: Le conquérant du dernier jour.** Gallimard Paris 1928. E.O. L'un des ex sur pur fil, seul grand papier après les réimposés. Préface inédite de Valéry LARBAUD. Agréable reliure in-12 demi chagrin cerise à coins, dos lisse à fleurons et filets or verticaux, tête dorée, couvertures conservées. 70 €
- 72 – CHRISTIAN-YVE G: Carnaval pour un décès.** Éd. Haute feuille Paris 1957. E.O. L'un des 30 ex sur pur fil, seul grand papier. Envoi à Claude BENEDECK Broché in-8, très bel état. 48 €
- 73 – CIORAN E.M: Entretien à Tubingen.** Éd. L'ire des vents. Quetigny 1987. E.O. française. L'un des 50 ex de tête sur Vélin. En feuilles in-8 sous chemise, état de neuf. 400 €
- 74 – (CITROËN) rare carton d'invitation de luxe pour la soirée de gala du 24 mars 1923 au théâtre des Champs-Élysées pour fêter le Raid Citroën en Afrique. 4 pages sur beau papier avec une très belle peinture à l'or fin représentant un touareg en première page ainsi que le programme du concert. Le tout sous chemise plein papier marbré or avec attache en soie. Rare ensemble pour truffer un bel exemplaire de la Croisière noire. 350 €**
- 75 – CLAUDEL Paul et GIDE André: Correspondance.** Gallimard Paris 1949. E.O. L'un des 362 ex sur pur fil, 2^e papier. Broché in-8, très bel état. 90 €
- 76 – COCTEAU Jean: Le Gréco.** Éd. Au divan Paris 1943. E.O. (pas de grand papier). Textes inédits de Cocteau et superbes reproductions. Album in-4, bel état général. Peu courant. 90 €
- 77 – COCTEAU Jean: Colette.** Grasset Paris 1955. E.O. en S.P. Amical envoi de Cocteau à Claude BENEDECK. Broché in-8, très bel état. 280 €

- 78 – COCTEAU Jean: *Le testament d'Orphée (le film)*.** Éd. du Rocher Monaco 1961. E.O. Amical envoi à Claude BENEDICK. Cartonnage éditeur in-8 avec sa jaquette, bel état général. 250 €
- 79 – COCTEAU Jean: *Poèmes*.** Gallimard Paris 1956. E.O en S.P (pas de grand papier). Envoi à Claude BENEDICK. Broché in-12, bel état général. 230 €
- 80 – COCTEAU Jean: *Le testament d'Orphée*.** Disque Columbia Paris S.D Éd. dans un coffret du disque avec une très belle illustration de Cocteau en couverture. À l'intérieur, petit mot manuscrit signé de Cocteau à Claude BENEDICK. Très bel état. Une rareté. 200 €
- 81 – COCTEAU Jean: *Lettre aux Américains*.** Grasset Paris 1949. E.O. L'un des 500 ex sur Vélin, seul grand papier après 25 Rives. Broché in-12, dos éclairci avec petit manque angulaire. 55 €
- 82 – COCTEAU Jean: *De la musique encore et toujours!*** Éd. du Tambourinaire Paris 1946. E.O. L'un des ex sur Lana. Broché in-4, très bel état général. Textes inédits de Cocteau, Claudel, Eluard, Mallarmé, Valery et illustrations de Brianchon, Dignimont et Wild. Peu courant. 100 €
- 83 – (COCTEAU Jean) MAURIAC Claude: *Jean Cocteau ou la vérité du mensonge*.** Librairie Lieutier Paris 1945. E.O. L'un des 150 ex sur pur fil, seul grand papier. Très bel envoi à Claude BENEDICK. Broché in-12, couverture jaunie. Très intéressant essai. 75 €
- 84 – COLETTE: *La jumelle noire*.** Ferenczi Paris 1934. E.O. L'un des 60 ex sur Alfa, seul grand papier. Broché in-12, très bel état. 110 €
- 85 – COLETTE: *La jumelle noire (4^{ème} journée)*.** Ferenczi Paris 1938. E.O. L'un des 70 ex sur Alfa, seul grand papier. Broché in-12, très bel état. 110 €
- 86 – COLETTE: *Supplément à Don Juan*.** Éd. du Trianon Paris 1931. E.O. L'un des ex sur Rives. Illustrations de Gérard COCHET. Broché in-12, état de neuf. 70 €
- 87 – COLETTE: *La chambre éclairée*.** Édoaurd-Joseph Éditeur Paris 1920. Première édition illustrée par PICART LE DOUX. L'un des 75 ex de tête sur Japon National. Broché in-12, témoins conservés, dos jauni sinon bel et rare exemplaire. 300 €
- 88 – COLETTE: *Notes algériennes et marocaines*.** Éd. Lidis Paris 1960. E.O. L'un des 125 ex sur Rives. Illustrations de Marianne CLOUZOT. En feuilles in-4 sous chemise et étui. État parfait, peu courant. 300 €
- 89 – COLETTE: *De la patte à l'aile*.** Corrèa Éditeur Paris 1943. E.O. L'un des 320 ex sur Vélin d'Annonay, 3^e papier. Illustrations de CHASTEL. Broché in-8 très bel état. Belles illustrations animalières, peu courant. 110 €
- 90 – COLETTE: *La maison de Claudine*.** Ferenczi Paris 1922. E.O. L'un des 260 ex sur pur fil, 2^e papier. Reliure in-12 demi chagrin bordeaux et demi box noir, dos lisse avec petits frottements, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Creuzevault). 90 €
- 91 – COLETTE: *Le voyage égoïste*.** Ferenczi Paris 1928. E.O. L'un des ex H.C sur Alfa. Reliure in-12 identique à la précédente. 80 €
- 92 – (COLETTE) WILLY: *Claudine s'en va*.** Ollendorff Paris 1903. E.O. Reliure in-12 identique à la précédente. 90 €
- 93 – COLETTE: *La seconde*.** Ferenczi Paris 1929. E.O. L'un des ex H.C sur simili Japon. Reliure in-12 identique à la précédente. 90 €
- 94 – COLETTE: *La naissance du jour*.** Flammarion Paris 1928. E.O. L'un des 500 ex sur pur fil. Reliure in-12 identique à la précédente (dos légèrement éclairci). 90 €
- 95 – COLETTE: *Mitsou ou comment l'esprit vient aux filles*.** Fayard Paris 1919. E.O. Reliure in-12 identique à la précédente. 90 €
- 96 – COLETTE: *Sido*.** Ferenczi Paris 1930. E.O. L'un des 350 ex sur pur fil. Reliure in-12 identique à la précédente. 90 €
- 97 – COLETTE: *Le toutounier*.** Ferenczi Paris 1939. E.O. L'un des 400 ex sur Alfa. Reliure in-12 identique à la précédente. 70 €
- 98 – COLETTE: *L'étoile Vesper*.** Éd. du Milieu du Monde Genève 1946. E.O. L'un des ex sur Vélin blanc. Reliure in-12 identique à la précédente. 70 €
- 99 – COLETTE: *Duo*.** Ferenczi Paris 1934. E.O. L'un des 150 ex sur pur fil. Reliure in-12 identique à la précédente. 90 €
- 100 – (COLETTE) GOUDEKET Maurice: *Colette et l'art d'écrire*.** Extrait des annales de la faculté de lettres d'Aix-en-Provence. S.D. Envoi à Claude BENEDICK. Plaquette in-8, bel état. 75 €
- 101 – (COLETTE) GOUDEKET Maurice: *La douleur de vieillir*.** Flammarion Paris 1965. E.O. L'un des ex sur Alfa, 2^e papier. Bel envoi à Claude BENEDICK. Broché in-8, très bel état. Très beau texte de souvenirs du dernier compagnon de Colette. 60 €
- 102 – COPPEE François: *Seveno Torelli*.** Lemerre Paris 1883. E.O. (pas de grand papier annoncé). Carte de visite autographe et page de manuscrit avec un poème jointes. Reliure in-12 demi toile bleue, pièce de titre au dos sur cuir rouge, couvertures conservées. Bel ensemble. 120 €
- 103 – COSSE-BRISSAC Comte de: *Souvenirs de la Duchesse d'UZES née MORTEMART*.** Plon Paris 1934. E.O. Envoi du préfacier de ce livre, le Comte Cossé-Brissac à Claude BENEDICK. Broché in-12, petites piqûres éparses. 48 €
- 104 – (CURIOSA) *La semaine de Sapho*.** Éd. la Chronique des dames contemporaines Paris 1929. E.O. L'un des 300 ex sur Vélin, seul grand papier. Illustrations de 8 gravures colorisées à la main par Marcel LUBINEAU. Broché in-8, très bel état. Pascal PIA est l'auteur anonyme de cette imitation de La semaine secrète de Vénus de Pierre Mac Orlan. 230 €
- 105 – (DANSE) *Poétique de la danse (d'Euripide à Lorca)*.** Éd. Falaize Paris 1955. E.O. séparée. Envoi de Jean-Clarence LAMBERT, commentateur de ce recueil à Claude BENEDICK. Illustrations de Stanley-William HAYTER. Broché in-12, très bel état. 48 €

- 106 – D'ARCANGUES Pierre: *En Californie, les Américains ont-ils des ailes?*** Chez l'auteur Chartres 1957. E.O. L'un des ex sur papier de Montevrain, seul grand papier. Bel envoi à Alexandra STEWART. Illustrations de Gaston JACQUEMENT. Broché in-8, état de neuf. 38 €
- 107 – DAUDET Alphonse: *Tartarin sur les Alpes.*** Cyral Éditeur Paris 1929. Première édition illustrée par Daniel GIRARD. L'un des ex sur Rives. Agréable reliure in-8 demi maroquin marron à coins, dos à 4 nerfs richement décoré, tête dorée, couvertures conservées. 80 €
- 108 – DAVID André: *Amour charnel de la patrie.*** Éd. de la Maison Française de New York 1944. E.O. Très bel envoi à Jacques DUCLOS, Secrétaire du Parti Communiste français. Broché in-12 couverture poussiéreuse. À noter le merveilleux ex-libris de Duclos, un livre ouvert rayonnant sous une faucille et un marteau. L'on ne se refait pas! 60 €
- 109 – DEHARME Lise: *Ève la blonde.*** Gallimard Paris 1952. E.O. L'un des 84 ex de tête sur pur fil. Bel envoi à Claude BENEDICK. Broché in-12, très bel état. 130 €
- 110 – DEHARME Lise: *La porte à côté.*** Gallimard Paris 1949. E.O. L'un des 23 ex sur pur fil, seul grand papier. Envoi à Claude BENEDICK. Broché in-8, dos légèrement jauni. 110 €
- 111 – DEHARME Lise: *L'amant blessé.*** Grasset Paris 1966. E.O en S.P. Envoi à Claude BENEDICK. Broché in-12, très bel état. 60 €
- 112 – DEHARME Lise: *Cette année-là.*** Gallimard Paris 1945. E.O en S.P. Bel et double envoi à Claude BENEDICK. Préface inédite de Paul ELUARD. Broché in-12, bel état. 65 €
- 113 – DEHARME Lise: *Carole ou ce qui plaît aux filles.*** Julliard Paris 1961. E.O en S.P. Envoi à Claude BENEDICK. Broché in-12, dos jauni. 60 €
- 114 – DENIS Philippe: *Surface d'écueil.*** Éd. Clivages Paris 1980. E.O. L'un des 50 ex de tête sur Arches. Exemplaire signé par l'auteur et par l'illustrateur de ce livre, Pierre TAL-COAT. Bien complet de la gravure de Tal-Coat signé. Broché in-8, état de neuf. 250 €
- 115 – DÉON Michel: *La tache rose.*** In revue Les œuvres libres Fayard mars 1965. E.O. (pas de grand papier). Broché in-12, bel état général (couverture légèrement poussiéreuse uniquement). Rare nouvelle de Déon qui ne fut pas reprise, à notre connaissance, en recueil. 60 €
- 116 – DÉON Michel: *Des enfants s'aimaient.*** In revue Les œuvres libres Fayard février 1953. E.O. (pas de grand papier). Broché in-12, dos creusé. Aussi rare que le numéro précédent. 60 €
- 117 – (DÉON Michel) *Plaquette d'hommage publiée par l'Académie Française suite au décès de l'écrivain.*** Firmin-Didot Paris 2017. E.O. (pas de grand papier). Discours de Jean d'ORMESSON prononcé en l'église de Saint-Germain-des-Prés et discours en séance par Xavier DARCOS. Plaquette in-8, état de neuf. 90 €
- 118 – (DÉON Michel) *Médaille de la monnaie de Paris réalisée par le sculpteur P.BALME.*** Face À, portrait de profil de l'écrivain avec sa célèbre casquette irlandaise. Face B, motif abstrait où l'on distingue des poneys galopants. Bronze, diamètre, 8 cm. Dans sa boîte d'origine. Très peu courant. 300 €
- 119 – (DÉON Michel) COLOGNI Laetitia: *Michel Déon, pages catalanes.*** Chez l'auteur Saint-Nazaire 2012. E.O. Tirage unique à 200 ex. Broché in-8, état de neuf, superbe iconographie. 40 €
- 120 – DEREME Tristan: *L'étoile de poche.*** Stols Éditeur Maestricht 1929. E.O. L'un des ex sur Vélin anglais. Bel envoi à Claude BENEDICK Frontispice de Sacha KLERX. Broché in-8, bel état général. 65 €
- 121 – (DORE Gustave) *Histoire pittoresque, dramatique et caricaturale de la Sainte Russie.*** Bry Ainé Éditeur Paris 1854. E.O. (pas de grand papier). Commentée et illustrée de 500 gravures sur bois de Gustave DORE. Reliure grande in-8 demi chagrin rouge, dos à 5 nerfs, petites piqûres éparses. Très rare. 600 €
- 122 – DORIOT Jacques: *Le mouvement et les hommes.*** Éd. de France Paris 1942. E.O. (pas de grand papier). Broché in-12, bel état général. Très peu courant. 95 €
- 123 – DORIOT Jacques: *Le front de la liberté face au communisme.*** Flammarion Paris 1937. E.O. (pas de grand papier). Plaquette in-12, bel état général. Aussi peu courant que le précédent. 90 €
- 124 – DOSTOIEVSKY Fédor: *Contes fantastiques.*** Éd. de la Pléiade/Schiffen Paris 1929. L'un des ex sur Vélin du Marais, 2^e papier. Illustrations de BRODOVITCH. Broché in-8, petite trace au dos. 80 €
- 125 – DOSTOIEVSKY Fédor: *L'éternel mari.*** Éd. de la Pléiade/Schiffen Paris 1924. Première édition séparée française. L'un des ex sur Vélin du Marais. Broché in-8, bel état général. 60 €
- 126 – DOYLE Arthur Conan: *Le chien des Baskerville.*** Hachette Paris 1905. E.O. française (pas de grand papier). Reliure in-12 demi percaline verte à coins, dos lisse, reliure d'époque sans les couvertures. 220 €
- 127 – DRUON Maurice: *Les rois maudits.*** Éd. Del Duca et Plon Paris 1955 à 1977. E.O sur papier courant. Ensemble complet des 7 volumes tous reliés à l'identique in-8 demi chagrin fauve, dos à 4 nerfs et pièces de titre sur cuir rouge, vert ou noir, couvertures conservées. Quelques petits frottements sinon bel état. Peu courant complet. 280 €
- 128 – DRUON Maurice: *Les rois maudits (4 premiers tomes)*** Plon Paris 1965. Envoi à Claude BENEDICK sur chaque volume. Cartonnage éditeur in-8, bien complet des jaquettes. 95 €
- 129 – DRUON Maurice: *Théâtre.*** Julliard Paris 1962. E.O. en partie. L'un des 50 ex sur Alfa. Bel envoi à Claude BENEDICK. Broché in-8, état de neuf. 90 €
- 130 – DUHAMEL Georges: *Inventaire de l'abîme.*** Hartmann Éditeur Paris 1945. E.O. Envoi à Claude BENEDICK. Broché in-12, ensemble jauni. 55 €
- 131 – DUHAMEL Georges: *Confession de minuit.*** Mercure de France Paris 1920. E.O. L'un des ex sur Hollande. Bel envoi à Claude BENEDICK. Broché in-8, très bel état. 65 €

- 132 – DUHAMEL Georges: *Le Prince Jaffar*.** Mercure de France Paris 1924. E.O. L'un des ex sur Hollande. Bel envoi à Claude BENEDICK. Broché in-8, très bel état. 75 €
- 133 – DUHAMEL Georges: *Cri des profondeurs*.** Mercure de France Paris 1951. E.O. Envoi à Claude BENEDICK. Broché in-12, bel état général. 48 €
- 134 – DUHAMEL Georges: *Le bestiaire et l'herbier*.** Mercure de France Paris 1948. E.O en S.P. Envoi à Claude BENEDICK. Broché in-12, dos jauni. 48 €
- 135 – DUNOYER de SEGONZAC André: *Saint Tropez et la Provence*.** Éd. Albert Morancé Paris 1964. E.O. L'un des ex sur beau papier numéroté. Bel envoi à M.PETIT. Exemplaire complété d'une gravure numérotée de Dunoyer de Segonzac. En feuilles in-4 sous couverture, état de neuf. 200 €
- 136 – (DUNOYER de SECONZAC André) LAGORCE Guy et PARIENTE Robert: *Noblesse du sport*.** La bibliothèque des arts Paris 1975. E.O. Ex numéroté et bien complet, dans une chemise à part, des 2 lithographies de Dunoyer de Segonzac (sur la boîte) et d'André PLANSON (sur le rugby). Cartonnage éditeur in-4 sous chemise. Très bel état pour ce superbe livre à la gloire du sport. 130 €
- 137 – DUVERNOIS Henri: *Crapotte*.** Flammarion Paris 1920. E.O. L'un des 20 ex sur Hollande, seul grand papier. Envoi à Louis BARTHOU (nom effacé mais lisible). Broché in-8, couverture jaunée. 70 €
- 138 – DUVERNOIS Henri: *Édgar*.** Flammarion Paris 1919. E.O. L'un des 15 ex sur Hollande, seul grand papier. Reliure in-8 à grands témoins, demi chagrin bordeaux à coins, dos à 5 nerfs légèrement frotté, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Kra). 90 €
- 139 – (ENFANTINA) LA VARENNE Jean de: *Carabi, le petit homme gris*.** Éd. Archat Lyon 1943. E.O. (pas de grand papier). Illustrations de Guy MAYNARD. Album pour enfant in-8 carré, petites pliures sur quelques pages sinon bel état général, très peu courant. 90 €
- 140 – EFFEL Jean: *La vie naïve d'Adam et Ève*.** Éd. Seguana Paris 1943. E.O. L'un des 400 ex sur Arches, seul grand papier. Broché in-8, bel état général. 70 €
- 141 – ELUARD Paul: *Au rendez-vous allemand*.** Éd. des 3 collines Genève 1945. L'un des 20 ex sur pur fil, seul grand papier. Broché in-12, état de neuf. 190 €
- 142 – (ELUARD Paul) PARROT Louis: *Paul Eluard*.** Éd. Seghers Paris 1944. E.O. bel envoi d'Eluard doublé d'un second de Parrot à Claude BENEDICK. Broché in-12. 190 €
- 143 – FARRERE Claude: *le chef*.** Flammarion Paris 1930. E.O. L'un des 15 ex de tête sur Chine (celui-ci spécialement imprimé pour l'auteur). Broché in-8, témoins conservés, très bel état. 300 €
- 144 – FARRERE Claude: *Les condamnés à mort*.** Flammarion Paris 1921. E.O. L'un des 50 ex de tête sur Chine. Belle reliure in-12 demi chagrin caramel à coins, dos à 4 nerfs, tête dorée, couvertures conservées. 190 €
- 145 – FARRERE Claude: *Loti*.** Flammarion Paris 1930. E.O. L'un des 50 ex sur pur fil. Broché in-12, bel état général. 65 €
- 146 – FAURE Lucie: *Les bons enfants*.** Tallandier Paris 1972. Année de l'original. Exemplaire numéroté. Bel envoi à Claude BENEDICK. Cartonnage éditeur in-8 pleine toile orangée, très bel état. 38 €
- 147 – FENELON: *Les aventures de Télémaque, fils d'Ulysse*.** Chez Ancelle Libraire Paris 1798. L'un des rares exemplaires sur Vélin fort imprimé à grandes marges. 25 figures imprimées en taille douce. Deux volumes très bien reliés demi maroquin vieux rouge à longs grains et à coins, dos à 4 nerfs, tête dorée (reliure signée Septier). 500 €
- 148 – FIGUERAS André: *Les catholiques de tradition*.** Éd. de l'Orme rond Fontenay/s/Bois 1983. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Claude GIRY. Album in-4 cartonné, très bel état, complet de la jaquette. Très intéressante iconographie. 70 €
- 149 – FRONDAIE Pierre: *Iris perdue et retrouvée*.** Emile-Paul Frères Éditeurs Paris 1931. E.O. L'un des ex H.C sur papier vert réservés à l'auteur. Envoi à Marcel GUERLET. Reliure in-12 demi chagrin vert Empire à coins, dos lisse assombri à fleurons et filets or verticaux, tête dorée, couvertures conservées. 65 €
- 150 – GARY Romain: *Tulipe*.** Gallimard Paris 1970. Nouvelle Édition en S.P (pas de grand papier). Envoi à René WURTZEN. Broché in-12, dos légèrement jauni. 240 €
- 151 – GAVARNI Paul: *Les 12 mois*.** Marc et C° Éditeurs Paris 1869. Introduction inédite de Théophile GAUTIER. Reliure à la bradel in-4 demi toile prune à coins, pièce de titre au dos sur cuir fauve, petites rousseurs éparses. Très peu courant. 150 €
- 152 – GENET Jean: *Lettre à Léonor Fini*.** Loyau Éditeur Paris 1950. E.O. (pas de grand papier). L'un des 800 ex, seul tirage. Plaquette in-8, bel état général, peu courant. 140 €
- 153 – GERALDY Paul: *Le prélude*.** Librairie Stock/Delamain Paris 1923. E.O. L'un des 100 ex sur Hollande, 2^e papier. Frontispice illustré par Édouard VUILLARD. Reliure in-12 demi maroquin caramel, dos lisse entièrement décoré de motifs floraux mosaïqués, tête dorée, couvertures conservées. Très bel ex. 90 €
- 154 – GIDE André: *Journal (1942-1949)*** Gallimard Paris 1950. E.O. L'un des 525 ex sur pur fil, 2^e papier. Broché in-12, très bel état. 90 €
- 155 – (GIDE André) SHAKESPEARE: *Hamlet*.** Gallimard Paris 1946. Première édition traduite par Gide. L'un des 300 ex de tête sur Hollande. Reliure petit in-12 demi chagrin bleu nuit à coins, dos éclairci à 4 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Jean-Etienne). 150 €
- 156 – (GIDE André) MAURIAC Claude: *Conversations avec Gide*.** Albin Michel Paris 1951. E.O. en S.P. Envoi à Claude BENEDICK. Broché in-12, bel état général. 40 €
- 157 – (GIDE André) PIERRE-QUINT Léon: *André Gide*.** Stock Paris 1952. E.O. L'un des 110 ex sur Vélin, 2^e papier. Broché in-8, très bel état général. 50 €

- 158 – GIRAUDOUX Jean: *Églantine*.** Grasset Paris 1927. E.O. L'un des 166 ex sur Arches. Broché in-8, couverture et étui éditeur. Manque la coiffe de l'étui sinon très bel état. 150 €
- 159 – GIRAUDOUX Jean: *Simon le pathétique*.** Éd. Henri Jonquières Paris 1927. Première édition illustrée par Hermine DAVID. L'un des 40 ex de tête sur Vélin du Marais. Broché in-8, dos jauni sinon très bel état. Charmant ouvrage. 160 €
- 160 – GIRAUDOUX Jean: *La grande bourgeoise*.** Éd. Kra Paris 1928. E.O. L'un des ex sur Rives. Broché in-8, dos passé sinon très bel état. 75 €
- 161 – GLADKOV Fédor: *Le ciment*.** Éd. Rives du Monde Genève 1944. E.O. française. L'un des 35 ex sur Vélin, seul grand papier. Broché fort in-8, très bel état général. Un classique de la littérature russe. 90 €
- 162 – GODOY Armand: *Sonnets pour l'Aube*.** Grasset Paris 1949. E.O. L'un des ex en S.P sur Vélin. Envoi à Mlle FAINPAN. Broché in-12, très bel état. 40 €
- 163 – GOURMONT Rémy de: *Théodat*.** Éd. du Mercure de France Paris 1893. E.O. (l'un des ex monogrammés mais non justifié). Broché in-8, très belle couverture illustrée, bel état général. 180 €
- 164 – GOURMONT Rémy de: *Lettres à l'Amazone*.** Crès Éditeur Paris 1914. E.O. L'un des 112 ex sur Vergé vert chartreuse. Broché in-8, très bel état général. Rare sur ce papier. 120 €
- 165 – GOURMONT Rémy de: *Lettres à Sixtine*.** Éd. André Plicque Paris 1927. Première édition illustrée par Paul BAUDIER. L'un des ex sur Rives. Précieux exemplaire, sans doute de l'éditeur ou de l'illustrateur, où sont collés en page de garde, en marge ou en tête de chapitre, 70 gravures pour des essais de mise en page pour une réédition. Broché in-8, bel état général. 280 €
- 166 – GREEN Julien: *Minuit*** Plon Paris 1936. E.O. L'un des 50 ex sur pur fil, 3^e papier. Broché in-8, bel état général. 100 €
- 167 – GREEN Julien: *Épaves*.** Plon Paris 1932. E.O. L'un des 52 ex sur Hollande, 3^e papier. Broché in-8, dos jauni. 110 €
- 168 – GUERIN Maurice de: *Lettres d'adolescence*.** Éd. Fernand Roches Paris 1929. E.O. L'un des 200 ex sur papier d'Auvergne, seul grand papier. Broché in-8, très bel état. 75 €
- 169 – HAEDENS Kléber: *L'été finit sous les tilleuls*.** Grasset Paris 1966. E.O. L'un des 52 ex de tête sur Hollande. Broché in-12, état de neuf. 280 €
- 170 – HAINAUT (ADAM GEORGES): *À l'appel de la liberté*.** Éd. de Minuit Paris 1944. Bel envoi à Claude BENEDECK. Broché in-12, bel état général. 70 €
- 171 – HALEVY Ludovic: *3 dîners avec Gambetta*.** Grasset Paris 1929. E.O. L'un des ex sur Alfa. Textes publiés et annotés par Halévy. Broché in-8, dos jauni. 38 €
- 172 – (HAMBOURG) ROUANET Pierre: *Hambourg à Saint Rémy de Provence*.** Revue *jeune Europe* Paris 1986. E.O. Superbe dédicace pleine page avec un dessin à l'encre signé par Hambourg à l'épouse de l'ancien Ministre Gaston PAVLEWSKI. Plaquette in-4, état de neuf. 150 €
- 173 – HARDY Thomas: *Les petites ironies de la vie*.** Rieder Éditeurs Paris 1920. E.O. L'un des 400 ex sur pur fil. Belle reliure in-8 demi chagrin rouge à coins, dos à 5 nerfs et fleurons, tête dorée, couvertures conservées. 90 €
- 174 – (HEMARD Joseph) MERIMEE Prosper: *Chronique du règne de Charles IX*.** Éd. Crès Paris 1927. Première édition illustrée par Joseph HEMARD. L'un des 640 ex sur pur fil, seul grand papier après 15 Japon. Broché in-8 sous chemise et étui demi veau marbré, pièce de titre au dos sur cuir noir. Petits frottements en charnière de l'étui sinon état de neuf. Superbes dessins en couleur de Hémard. 180 €
- 175 – HEMINGWAY Ernest: *L'adieu aux armes*.** Gallimard Paris 1931. E.O. française. Tirage unique sur Alfa numéroté. Broché in-12, dos passé. Préface inédite de Pierre DRIEU La ROCHELLE. L'un des plus grands textes d'Hemingway, rare en E.O. 380 €
- 176 – HEMON Louis: *Maria Chapdelaine*.** Grasset Paris 1921. L'un des 100 ex sur pur fil, 2^e papier. Belle reliure in-8 demi maroquin marron à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées, étui. 100 €
- 177 – HERIAT Philippe: *L'innocent*.** Denoël et Steele Paris 1931. E.O. L'un des 200 ex sur Alfa. Agréable reliure in-12 demi chagrin bordeaux à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Bellevallée). 60 €
- 178 – HEROLD-PAQUIS Jean: *Paroles en l'air?*** Radio-journal Paris 1943. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi militant daté de 1943. Plaquette In- 8, très bel état et très peu courant. 160 €
- 179 – HEROLD-PAQUIS Jean: *L'Angleterre comme Carthage...*** Agence Inter-France Paris 1944. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi militant daté de 1944. Broché in-12, bel état général. 130 €
- 180 – (HOUELLEBECQ Michel) *Cahier de l'Herne entièrement consacré à l'écrivain*.** L'Herne Paris 2017. E.O. L'un des 300 ex sur Vélin, seul grand papier. Broché grand in-8, état de neuf. Nombreuses contributions inédites (Beigbeder, Nourissier, Rushdie, Carrère, Dantec, Muray, Onfray...) et textes inédits de Houellebecq. 300 €
- 181 – HUYSMANS J.K: *Trois primitifs*.** Léon Vanier Éditeur Paris 1905. E.O. Envoi à l'avocat et journaliste catholique Auguste PRENAT. Belle reliure in-8 demi maroquin marron foncé, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées. 500 €
- 182 – JACOB Max: *La couronne de Vulcain (conte breton)*.** Éd. de la galerie Simon Paris 1923. E.O. L'un des 100 ex sur Arches, seul grand papier. Celui-ci l'un des 10 ex de chapelle signé par l'écrivain et l'illustrateur de ce livre, Suzanne ROGER. Broché in-8, très bel état. Premier livre illustré par Suzanne ROGER, sœur de Marcel DUCHAMP. De toute rareté. 550 €
- 183 – JALOUX Édmond: *Le dernier acte*.** Plon Paris 1950. E.O. L'un des 35 ex sur pur fil, seul grand papier. Broché in-8, témoins conservés, bel état général. 60 €

- 184 – (JAURES) THERY Gustave: *Jaurès*.** Éd. de l'œuvre Paris 1907. E.O. (pas de grand papier) avec couverture de relais. Envoi de Théry au Commandant POTHIER. Broché in-12, couverture jaunie. Rare et recherché pamphlet sur Jaurès. 75 €
- 185 – JOUHANDEAU Marcel: *Les journaliers*.** Gallimard Paris 1961 à 1978. 15 volumes (tomes 1,3,4,5,6,7,10,16,17,18,19,20,24,25,26) sur les 28 publiés. 3 ex sur pur fil, les autres en S.P, la plupart avec envoi à Claude BENEDICK. Brochés in-12, très bel ensemble. 300 €
- 186 – JOUHANDEAU Marcel: *Descente aux enfers*.** Gallimard Paris 1963. E.O. en S.P (ex sur pur fil non justifié). Très bel envoi pleine page à Claude BENEDICK. Broché in-12, état de neuf. 120 €
- 187 – JOUHANDEAU Marcel: *L'arbre de visages*.** Gallimard Paris 1940. E.O. L'un des 48 ex sur Alfa, seul grand papier. Broché in-12, dos jauni. 130 €
- 188 – JOUHANDEAU Marcel: *Le paricide imaginaire*.** Gallimard Paris 1930. E.O. L'un des ex sur Vélin du marais. Très bel envoi pleine page à Claude BENEDICK. Broché in-8, bel état général. 80 €
- 189 – JOUHANDEAU Marcel: *Don Juan*.** NRF Paris 1948. E.O. L'un des ex sur Vélin crève-cœur. Frontispice de J.C IMBERT. Broché grand in-8, dos éclairci sinon bel état. 75 €
- 190 – JOUHANDEAU Marcel: *Trois crimes rituels*.** Gallimard Paris 1962. E.O. en S.P. Envoi à Claude BENEDICK. Broché in-12, état de neuf. 45 €
- 191 – JOUHANDEAU Marcel: *Olympias*.** Gallimard Paris 1970. E.O. en S.P (pas de grand papier). Envoi à Claude BENEDICK. Broché in-12, bel état. 48 €
- 192 – JOUHANDEAU Marcel: *Nouvelles images de Paris*.** Gallimard Paris 1956. E.O. L'un des 68 ex sur pur fil, 2^e papier. Très bel envoi à Claude BENEDICK. Broché in-12, dos jauni. 100 €
- 193 – JOUHANDEAU Marcel: *Contes rustiques*.** Éd. Carteret Paris 1951. E.O. L'un des 170 ex sur pur fil. Superbe envoi pleine page à Claude BENEDICK. Illustrations de GALANIS. Broché in-8 sous chemise et étui de plein papier, bord en palladium. Très peu courant. 280 €
- 194 – JOUHANDEAU Marcel: *Ana de Madame Apremont*.** Gallimard Paris 1954. E.O. L'un des 125 ex sur pur fil, 2^e papier. Broché in-12, trace au dos sinon bel état général. 100 €
- 195 – (JOUHANDEAU Marcel) RODE Henri: *Marcel Jouhandeau et ses personnages*.** Éd. Chambriand Paris 1950. E.O. Envoi à Madame Rachel GONZAGUE. Broché in-8, état parfait. 40 €
- 196 – KESSEL Joseph: *Le procès des enfants perdus*.** Julliard Paris 1951. E.O en S.P (pas de grand papier). Envoi à l'écrivain et journaliste genevois, Jean MARTEAU. Broché in-12, très bel état et très peu courant. 95 €
- 197 – KIPLING Rudyard: *Sa majesté le Roi*.** Mercure de France Paris 1923. E.O. française. L'un des 49 ex sur Arches, 2^e papier après 7 Hollande. Broché in-8, très bel état, complet de la jaquette. 150 €
- 198 – LACRETELLE Jacques de: *Silbermann*.** Gallimard Paris 1922. E.O. L'un des ex sur pur fil, seul grand papier après les réimposés. Envoi à Claude BENEDICK. Reliure in-12 demi chagrin marron foncé à coins, dos à 4 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Bernard). Le grand texte de l'auteur. 150 €
- 199 – LACRETELLE Jacques de: *La Bonifas*.** NRF Paris 1925. E.O. L'un des 126 ex de tête sur pur fil réimposés au format in-8. Envoi à Claude BENEDICK. Broché, très bel état. 120 €
- 200 – (LACRETELLE Jacques de) WEBB Mary: *La renarde*.** Éd. du Siècle Paris 1933. E.O. française. L'un des 15 ex de tête sur Hollande. Préface inédite de Jacques de Lacretelle. Broché in-8, témoins conservés, très bel état. 100 €
- 201 – LA FAYETTE Madame de: *La Princesse de Clèves*.** Librairie Ferreyrol Paris 1914. L'un des ex sur Hollande. Agréable reliure in-8 demi maroquin vieux rouge à coins, dos à 4 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Flammarion). Très belle édition facile à lire de ce chef d'œuvre de la littérature française. 100 €
- 202 – (LALAU Maurice) *Le roman de Tristan et Iseut*.** Éd. Piazza Paris S.D (1909). L'un des 300 ex sur Japon, seul grand papier. Exemplaire numéroté et signé par Lalau. Version renouvelée par Joseph BEDIER. Broché in-4 sous chemise (manque l'étui). Très bel état et superbe illustration pleine page en couleur très art nouveau. 270 €
- 203 – (LAVAL Pierre) CHAMBRUN René de: *Le procès Laval*.** France-Empire Éditeur Paris 1984. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi pleine page à Jacques PREDEVILLE. Reliure in-8 demi chagrin noir à coins, dos à 5 nerfs, couvertures conservées. 75 €
- 204 – LA VARENDE Jean de: *Les gentilhommes*.** Éd. Wapler Paris 1948. E.O. Envoi à Henry de MONTFORT. Reliure in-12 demi basane marron foncé à coins, dos lisse avec pièce de titre sur cuir noir, couvertures conservées. 65 €
- 205 – LA VARENDE Jean de: *Les Augustin-Normand*.** S^o Augustin-Normand Le Havre 1960. E.O. (pas de grand papier). Broché in-8, état de neuf. Très bel album d'hommage à ce grand constructeur naval avec un texte inédit de La Varende. Peu courant. 95 €
- 206 – LA VILLE de MIREMONT Jean de: *Les dimanches de Jean Désert*.** Berque Éditeur Paris 1914. E.O. L'un des 300 ex sur Arches, seul grand papier après 5 Japon (exemplaire signé et numéroté par l'éditeur). Broché in-12, bel état général, couverture brunie uniquement. Très rare roman, seul texte écrit par cet auteur prometteur qui fut tué au tout début de la première guerre mondiale. 350 €
- 207 – LEAUTAUD Paul: *Madame Cantili*.** NRF Paris 1947. Première édition illustrée par Colette DUHAMEL. L'un des 280 ex sur pur fil, 2^e papier. Broché in-8 sous étui, très bel état. 130 €
- 208 – LEFEVRE Frédéric: *Monsieur Maubenoit, philatéliste*.** Arcane Éditions Paris 1945. E.O. L'un des

- ex sur offset. Très bel envoi pleine page à Guy MEVEL. Illustrations de Perrault Harry. Broché in-8, bel état. 65 €
- 209 – LEROUX Gaston: *Mister flow*.** Librairie Baudinière Paris 1927. E.O. L'un des 94 ex sur pur fil, seul grand papier après 6 Hollande. Broché in-8, très bel état. 190 €
- 210 – LOUANDRE Charles: *Chefs-d'œuvre des conteurs français avant LA FONTAINE (1050-1650)*.** Charpentier Éditeur Paris 1873. E.O. (pas de grand papier). Reliure in-12 demi chagrin marron caramel, dos à 5 nerfs. Reliure sans les couvertures. Très intéressante anthologie sur des auteurs plaisants mais bien oubliés. 70 €
- 211 – LOUYS Pierre: *Léda ou les louanges des bienheureuses ténèbres*.** Librairie de l'art indépendant Paris 1893. E.O. L'un des 100 ex sur Hollande, seul grand papier après 25 Chine (celui-ci non justifié). Belle reliure in-8 demi maroquin mauve, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Champs). 500 €
- 212 – MAC ORLAN Pierre: *La fin (souvenirs d'un correspondant aux armées en Allemagne)*.** Éd. française illustrée Paris 1919. E.O. Amical envoi à l'écrivain Robert de LA VAISSIERE. Broché in-12, très bel état et superbe couverture illustrée par Joseph HEMARD et illustrations de l'auteur. 200 €
- 213 – MAC ORLAN Pierre: *Marguerite de la nuit*.** Éd. Emile-Paul Frères Paris 1925. E.O. L'un des ex sur Rives. Illustrations de DARAGNES. Broché in-8, très bel état. 150 €
- 214 – MALAPARTE Curzio: *L'œuf rouge*.** Éd. du Rocher Monaco 1949. E.O. (pas de grand papier). Envoi à André WURMSER, Directeur à l'époque de l'Humanité. Broché in-12, couverture jaunie. Rare et originale rencontre. 380 €
- 215 – MALRAUX André: *Antimémoires*.** Gallimard Paris 1967. E.O. Envoi à Claude BENEDICK. Broché in-8, petite trace au dos. 120 €
- 216 – MALRAUX André: *La tête d'obsidienne*.** Gallimard Paris 1974. E.O. Amical envoi à Claude BENEDICK. Broché in-8, bel état. 100 €
- 217 – MARCEAU Félicien: *L'homme du Roi*.** Gallimard Paris 1952. E.O. L'un des 55 ex sur pur fil, seul grand papier. Broché in-12, très bel état. Très beau roman au thème peu courant, le pouvoir fait grandir et non corrompt. 280 €
- 218 – MARCEAU Félicien: *À nous de jouer*.** Gallimard Paris 1979. E.O. en S.P. Envoi à Claude BENEDICK. Broché in-12, bel état général. 40 €
- 219 – MARCEAU Félicien: *Les belles natures*.** Gallimard Paris 1957. E.O. L'un des 55 ex sur pur fil, seul grand papier. Broché in-12, dos jauni. 130 €
- 220 – MARIVAUX: *La commère*.** Hachette Paris 1966. E.O. séparée. L'un des ex sur Arches. Frontispice par DECARIS. Broché in-8, état de neuf. 55 €
- 221 – MARTIN DU GARD Roger: *Notes sur André Gide*.** Gallimard Paris 1951. E.O. L'un des 262 ex sur pur fil. Broché in-12, très bel état. 90 €
- 222 – MATZNEFF Gabriel: *Mes amours décomposés*.** Gallimard Paris 1990. E.O. L'un des 61 ex sur Rives, seul grand papier. Broché in-8, dos légèrement jauni. 280 €
- 223 – MATZNEFF Gabriel: *Les soleils révolus*.** Gallimard Paris 2001. E.O. L'un des 30 ex sur pur fil, seul grand papier. Broché in-8, très bel état. 280 €
- 224 – MATZNEFF Gabriel: *La passion Francesca*.** Gallimard Paris 1998. E.O. L'un des 46 ex sur Lana, seul grand papier. Broché in-8, très bel état. 280 €
- 225 – MATZNEFF Gabriel: *Calamity Gab*.** Gallimard Paris 2004. E.O. L'un des 20 ex sur pur fil, seul grand papier. Broché in-8, très bel état. 280 €
- 226 – MATZNEFF Gabriel: *La prunelle de mes yeux*.** Gallimard Paris 1993. E.O. L'un des 61 ex sur Lana seul grand papier. Broché in-8, très bel état. 280 €
- 227 – MATZNEFF Gabriel: *Les demoiselles du Tarame*.** Gallimard Paris 2007. E.O. L'un des 20 ex sur pur fil, seul grand papier. Broché in-8, très bel état. 280 €
- 228 – MATZNEFF Gabriel: *Vénus et Junon*.** La table Ronde Paris 1979. E.O. en S.P. Envoi à François GONNET. Broché in-8, dos légèrement jauni. 48 €
- 229 – MAURIAC François: *L'adieu à l'adolescence*.** Stock Paris 1911. E.O. Broché in-12, bel état général. Rare deuxième livre de l'auteur et premier livre de poésie. 180 €
- 230 – MAURIAC François: *Lettres d'une vie et nouvelles lettres d'une vie*.** Grasset Paris 1981 et 1989. E.O. L'un des 39 et des 14 ex sur Lana, seul grand papier. Deux volumes brochés in-8, état de neuf. 300 €
- 231 – MAURIAC François: *L'affaire Favre-Bulle*.** Grasset Paris 1931. E.O. L'un des ex sur Alfa. Broché in-8, bel état général. 58 €
- 232 – MAURIAC François: *Le sang d'Atys*.** Grasset Paris 1940. E.O. L'un des ex sur pur fil. Broché in-4 très bel état. 90 €
- 233 – MAURIAC François: *Supplément au traité de la concupiscence de Bossuet*.** Éd. du Trianon Paris 1928. E.O. L'un des ex sur Rives. Très bel envoi à Claude BENEDICK. Illustrations d'Édouard WIRALT. Broché in-12, état de neuf. Peu courant. 110 €
- 234 – MAURIAC François: *Le romancier et ses personnages*.** Éd. Corrêa Paris 1933. E.O. L'un des 200 ex sur Alfa. Broché in-8, état de neuf. 75 €
- 235 – MAURIAC François: *L'enfant chargé de chaînes*.** Grasset Paris 1913. E.O. Envoi à Claude BENEDICK. Broché in-12, dos éclairci. L'un des rares premiers romans de l'auteur. 90 €
- 236 – MAURIAC François: *Proust*.** Chez Marcelle Lesage Éditeur Paris 1926. E.O. L'un des ex sur Arches (celui-ci non justifié). Envoi à Claude BENEDICK. Broché in-12, état de neuf. 70 €
- 237 – MAURIAC François: *Le sagouin*.** Éd. La palatine Genève 1951. E.O. L'un des 75 ex H.C sur Vêlin. Très bel envoi à Claude BENEDICK. Broché in-12, état de neuf. 70 €

- 238 – MAURIAC François: *Le fleuve de feu*.** Grasset Paris 1923. E.O. L'un des 120 ex sur pur fil. Envoi à Claude BENEDICK. Broché in-12, dos jauni. Peu courant. 130 €
- 239 – MAURIAC François: *Paroles en Espagne*.** Paul Hartmann Éditeur Paris 1930. E.O. L'un des ex sur Vélin. Broché in-8, état de neuf, peu courant. 100 €
- 240 – MAURIAC François: *De quelques cœurs inquiets (petit essai de psychologie religieuse)*.** Société littéraire de France Paris 1920. E.O. (pas de grand papier). Envoi à Eugène MONTFORT. Broché in-12, ensemble jauni. Très rare premier essai de l'auteur et rare provenance. 150 €
- 241 – MAURIAC François: *Souffrances et bonheur du chrétien*.** Grasset Paris 1931. E.O. L'un des 112 ex sur pur fil réimposés au format in-8. Envoi à Claude BENEDICK. Broché sous double couverture et chemise et étui. Très bel ensemble. 200 €
- 242 – MAURIAC François: *Les maisons fugitives*.** Grasset Paris 1939. E.O. Superbes photos noir et blanc de Jean-Marie MARCEL sur les villages et les demeures de la région de Bordeaux. Broché in-8, trace d'humidité en couvertures et aux tranches. Très peu courant. 140 €
- 243 – (MAURIAC François) FOREZ: *Le cahier noir*.** Éd. de Minuit Paris 1944. Première édition non clandestine. L'un des 200 ex sur pur fil, 2^e papier. Bel envoi à Claude BENEDICK. Broché petit in-12, très bel état. 250 €
- 244 – MAURIAC François: *Le cahier noir*.** Éd. des 3 collines Genève 1945. Première édition publiée sous le vrai nom de Mauriac. L'un des 20 ex sur Vélin, seul grand papier. Bel envoi à Claude BENEDICK. Broché in-12, dos légèrement jauni sinon très bel état. 150 €
- 245 – MAURIAC François: *La province*.** Hachette Paris 1926. E.O. L'un des 215 ex sur Madagascar. Broché in-12, état de neuf. 70 €
- 246 – MAURIAC François: *Le tourment de Jacques RIVIERE*.** Éd. de la Nuée-bleue Strasbourg 1926. E.O. L'un des ex sur Arches. Broché in-12, couvertures jaunies. Rare. 100 €
- 247 – MAURIAC François: *Du côté de chez Proust*.** La Table Ronde Paris 1947. E.O. L'un des ex sur Vélin. Broché in-8, dos éclairci. 60 €
- 248 – MAURIAC François: *Le jeune homme*.** Hachette Paris 1926. E.O. L'un des 270 ex sur Hollande. Broché in-12 carré, très bel état. 80 €
- 249 – (MAURIAC François) *Domaine français. Messages 1943*.** Éd. des 3 collines Genève 1946 E.O. L'un des 60 ex sur Vélin du Marais, seul grand papier. Impressionnant recueil de textes inédits d'écrivains résistants durant la guerre (Mauriac, Jouve, Camus, Seghers, Claudel, Paulhan...) Broché in-8, trace de scotch en pied de dos sinon bel état. 200 €
- 250 – (MAURIAC François) MAURIAC Claude: *Aimer Balzac*.** La Table Ronde Paris 1945. E.O. en S.P. Envoi à Claude BENEDICK. Préface inédite de François Mauriac. Broché in-12, bel état général. 48 €
- 251 – MAURIAC Claude: *André Breton*.** Éd. de Flore Paris 1949. E.O. Envoi complété par une petite lettre autographe signée avec enveloppe à Claude BENEDICK. Broché in-8, couvertures piquées. 48 €
- 252 – MAURICE Martin: *Amour, terre inconnue*.** NRF Paris 1928. E.O. L'un des 109 ex de tête sur pur fil réimposés au format in-8. Broché, très bel état. 90 €
- 253 – MAUROIS André: *Alain Dulat*.** Éditeur Paris 1950. E.O. L'un des ex sur vélin blanc. Envoi à Claude BENEDICK. Broché in-4, dos légèrement jauni sinon très bel état pour cet intéressant essai sur le philosophe normand. 120 €
- 254 – MAUROIS André: *Rouen*.** Éd. Emile-Paul Frères Paris 1927. E.O. L'un des 100 ex sur Hollande, 2^e papier. Envoi à Claude BENEDICK qui était originaire de Rouen. Frontispice par Othon FRIESZ. Broché in-8, très bel état. 90 €
- 255 – MAUROIS André: *Portrait d'une actrice*.** Trémois Éditeur Paris 1925. E.O. L'un des 20 ex de tête sur Japon Impérial. Envoi à Claude BENEDICK. Broché in-8, bel état général. 150 €
- 256 – MAUROIS André: *Décors*.** Éd. Émile-Paul Frères Paris 1927. E.O. Tirage à petit nombre sur Arches. Envoi à Claude BENEDICK. Broché in-12, dos passé. Peu courant. 90 €
- 257 – MAUROIS André: *Relativisme*.** Éd. Kra Paris 1930. E.O. L'un des ex sur Vélin blanc, envoi à Claude BENEDICK. Broché in-8, dos assombri. 45 €
- 258 – MAUROIS André: *Toujours l'inattendu arrive*.** Éd. des deux rives Paris 1946. E.O. Envoi à Claude BENEDICK. Broché in-12, papier jauni. 40 €
- 259 – MAUROIS André: *Bernard Quesnay*.** NRF Paris 1926. E.O. L'un des 109 ex de tête sur pur fil réimposé au format in-8. Envoi à Claude BENEDICK. Broché, bel état. 110 €
- 260 – MAUROIS André: *L'Anglaise et d'autres femmes*.** Nouvelle Société d'édition Paris 1932. E.O. L'un des 150 ex sur Rives, 2^e papier. Envoi à Claude BENEDICK. Broché in-8, bel état. 80 €
- 261 – MAUROIS André: *Byron*.** Grasset Paris 1930. E.O. L'un des 165 ex sur Arches. Deux volumes brochés in-8 sous double couverture, chemises et étuis éditeur. État parfait. 120 €
- 262 – MAUROIS André: *Un essai sur Dickens*.** Grasset Paris 1927. E.O. L'un des 266 ex sur Arches. Envoi à Claude BENEDICK. Broché in-8 sous double couverture, chemise et étui éditeur. 130 €
- 263 – MAUROIS André: *Le cercle de famille*.** Grasset Paris 1932. E.O. L'un des 220 ex sur pur fil, réimposé au format in-8. Bel envoi à Claude BENEDICK. Broché sous double couverture, chemise et étui éditeur. 160 €
- 264 – MAUROIS André: *L'instinct du bonheur*.** Grasset Paris 1934. E.O. L'un des 60 ex sur Arches. Envoi à Claude BENEDICK. Broché in-8 sous double couverture, chemise et étui éditeur. 150 €
- 265 – MAUROIS André: *Climats*.** Grasset Paris 1928. E.O. L'un des ex sur pur fil. Envoi à Claude BENEDICK. Broché in-8 sous chemise et étui éditeur. 170 €

- 266 – MAURRAS Charles: Mes idées politiques.** Fayard Paris 1937. E.O. en S.P. Bel envoi daté de la prison de la santé à Robert BRASILLACH. Broché in-12, bel état général pour le grand texte politique de Maurras. 350 €
- 267 – MAURRAS Charles: Principes.** À la cité des livres Paris 1931. E.O. en S.P. bel envoi à Robert BRASILLACH. Broché in-12, petites taches d'humidité en haut de page. 300 €
- 268 – MAURRAS Charles: Au signe de flore.** Éd. des œuvres représentatives Paris 1931. E.O. en S.P. Bel envoi à Robert BRASILLACH. Broché in-8, dos jauni. 300 €
- 269 – MAURRAS Charles: Casier judiciaire d'Aristide Briand.** Éd. du Capitole Paris 1931. E.O. L'un des ex sur alfa en S.P. Bel envoi à Robert BRASILLACH. Broché in-8, dos jauni. 300 €
- 270 – MAURRAS Charles: Ironie et poésie.** Au Pigeonnier Éditeur Saint-Félicien-en-Vivaraïs 1923. E.O. L'un des ex sur pur fil. Illustrations de Léon SCHULZ. Broché in-8, petites rousseurs éparses. 48 €
- 271 – MAURRAS Charles: Devant l'Allemagne éternelle.** Éd. à l'étoile Paris 1937. E.O. Envoi à l'écrivain André LICHTENBERGER. Broché in-8, bel état. 90 €
- 272 – MAURRAS Hélène: Le chant des prisonniers et autres poèmes.** Éd. du Scorpion Paris 1964. E.O. L'un des 20 ex sur Alfa, seul grand papier. Bel envoi pleine page à Gérard d'ARGENTON. Reliure in-8 demi maroquin vert Empire à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées. Très bel ex de ce rare recueil écrit par la fille adoptive de Charles Maurras. 120 €
- 273 – MÉRIMÉE Prosper: Le vase étrusque.** Henry Babou Éditeur Paris 1930. Première édition illustrée par Pierre BRISSAUD. L'un des 303 ex sur Vélin, 2^e papier. Reliure in-12 demi box bleu nuit, dos lisse éclairci avec filets or horizontaux, tête dorée, couvertures conservées. 100 €
- 274 – MICHAUX Henri: L'infini turbulent.** Mercure de France Paris 1964. L'un des 50 ex de tête sur pur fil (celui-ci n°1). Exemplaire de la baronne Cécile de ROTSCHILD. Broché in-8, très bel état. 280 €
- 275 – MILOSZ Czeslaw: La prise du pouvoir.** Gallimard Paris 1953. E.O. française en S.P. Rare envoi manuscrit signé de Milosz à Claude BENEDICK doublé d'un envoi au même par la traductrice du livre, Jeanne HERSCH. Broché in-12, bel état. 260 €
- 276 – MIOMANDRE Francis de: Les baladins d'amour.** Ferenczi Paris 1928. E.O. L'un des 300 ex sur vélin. Agréable reliure in-12 demi chagrin rouge à coins, dos lisse à fleurons et filets verticaux or, tête dorée, couvertures conservées. 65 €
- 277 – MONTHERLANT Henry de: Le maître de Santiago.** Gallimard Paris 1947. E.O. L'un des 215 ex sur pur fi. Broché in-12, très bel état. 130 €
- 278 – MONTHERLANT Henry de: Carnets (1930-1944).** Gallimard Paris 1957. E.O. Envoi à Claude BENEDICK. Broché in-8, bel état général. Passionnante période de l'avant-guerre à l'après-guerre. 70 €
- 279 – MONTHERLANT Henry de: Serge Sandrier.** Gilbert Droin Éditeur Paris 1948. E.O. L'un des 250 ex sur pur fil, seul tirage. L'un des 7 ex de tête ayant une suite des illustrations de Mariette LYDIS sur japon Impérial. En feuilles in-4 sous chemise (dos de la chemise jauni et sans l'étui). 350 €
- 280 – MONTHERLANT Henry de: Pitié pour les filles.** Grasset Paris 1936. E.O. L'un des ex sur Alfa en S.P. Envoi à Jacques FOURCADE. Broché in-12, petites piqûres éparses sur les pages de garde et couverture légèrement jaunies. 75 €
- 281 – MONTIFAUD Marc de: Alosie ou les amours de Madame MTP (de MONTEPAN).** Debons Paris 1880. E.O. Reliure in-12 demi chagrin vieux rouge, dos à 5 nerfs, tête dorée (reliure d'époque sans les couvertures). 70 €
- 282 – MORAND Paul: Le voyageur et l'amour.** Éd. de la grande maison du blanc Paris 1929. E.O. L'un des 200 ex sur Hollande, seul grand papier (celui-ci au nom de HELITAS). Broché in-8 à grandes marges, petite pliure à la couverture sinon bel exemplaire. Très rare sur grand papier. 350 €
- 283 – MORAND Paul: Flèches d'Orient.** Gallimard Paris 1932. E.O. L'un des ex sur pur fil. Agréable reliure in-12 demi chagrin orangé à coins, dos à 4 nerfs et fleurons, tête dorée, couvertures conservées. 250 €
- 284 – MORAND Paul: Ouvert la nuit et Fermé la nuit.** NRF Paris 1922 et 1923. E.O. Chaque volume, l'un des ex sur pur fil, seul grand papier après les réimposés. Deux volumes brochés in-12, bel état général. 260 €
- 285 – MORAND Paul: Tendres Stocks.** NRF Paris 1921. E.O. L'un des 30 ex H.C sur pur fil, 2^e papier après les réimposés. Broché in-12, couvertures jaunies. 300 €
- 286 – MORAND Paul: Tendres Stocks.** Emile Paul Frères Éditeurs Paris 1924. Première édition illustrée par CHAS-LABORDE. L'un des ex sur Rives. Broché in-8, bel état général. Superbes illustrations couleurs pleine page de ce grand artiste que fut Chas-laborde. 250 €
- 287 – MORAND Paul: France la douce.** Gallimard Paris 1934. E.O. L'un des ex sur Alfa, 2^e papier. Broché in-12, bel état général. Recherché. 150 €
- 288 – MORAND Paul: La fleur double.** Émile-Paul Frères Paris 1924. E.O. L'un des ex sur Rives. Frontispice par DARAGNES. Broché in-8, dos passé fragile sinon bel état. 100 €
- 289 – NEMIROVSKY Irène: David Golder.** Grasset Paris 1929. E.O. L'un des 112 ex sur pur fil réimposés au format in-8. Broché sous double couverture, chemise et étui éditeur. Petit manque de papier à l'étui sinon très bel ex de ce grand roman qui fut salué par tous les critiques littéraires de l'époque dont, en premier lieu, Robert BRASILLACH. 280 €
- 290 – NEMIROVSKY Irène: Les mouches d'automne.** Éd. Kra Paris 1931. E.O. L'un des ex sur Rives. Broché in-8, couverture éclaircie sinon bel état général. 110 €
- 291 – NOAILLES Comtesse de: Les forces éternelles.** Fayard Paris 1920. E.O. L'un des 225 ex sur Hollande, 2^e papier. Broché in-8, dos abîmé. 90 €

- 292 – (NOAILLES Comtesse de) BENJAMIN René: *Au soleil de la poésie*.** Sous l'œil en fleur de Madame de NOAILLES. Librairie des Champs-Élysées Paris 1928. E.O. L'un des 35 ex sur Japon Impérial. Broché in-8, exemplaire à grandes marges en très bel état. 150 €
- 293 – NOURISSIER François: *L'empire des nuages*.** Grasset Paris 1981. E.O. L'un des 34 ex sur Lana, seul grand papier. Envoi à l'éditeur Robert LATTES. Broché in-8, état de neuf. 290 €
- 294 – NOURISSIER François: *Prince des berlingots*.** Gallimard Paris 2003. E.O. L'un des 40 ex sur pur fil, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. 250 €
- 295 – NOURISSIER François: *La maison mélancolie*.** Gallimard Paris 2005. E.O. L'un des 40 ex sur pur fil, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. 250 €
- 296 – NOURISSIER François: *Eau de feu*.** Gallimard Paris 2008. E.O. L'un des 30 ex sur pur fil, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. 250 €
- 297 – NOURISSIER François: *À défaut de génie*.** Gallimard Paris 2000. E.O. L'un des 40 ex sur Lana, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. 250 €
- 298 – NOURISSIER François: *Le bar de Pescadrille*.** Grasset Paris 1997. E.O. L'un des 25 ex sur Lana, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. 250 €
- 299 – NOURISSIER François: *La fête des pères*.** Grasset Paris 1985. E.O. L'un des 25 ex sur Lana, seul grand papier. Bel envoi à Robert LATTES. Broché in-8, état de neuf. 290 €
- 300 – NOURISSIER François: *Un petit bourgeois*.** Grasset Paris 1963. E.O. L'un des 162 ex sur pur fil. Broché in-12, bel état général. 90 €
- 301 – ORMESSON Jean d' : *La gloire de l'Empire*.** Gallimard Paris 1971. E.O. en S.P. Très bel envoi au journaliste André BRINCOURT. Broché in-8, dos avec trace de scotch sinon bel état général. 75 €
- 302 – ORMESSON Jean d' : *La gloire de l'Empire*.** Tallandier Paris 1972. Très bel envoi à Claude BENEDICK. Cartonnage éditeur in-8 pleine toile bordeaux. Très bel état. 55 €
- 303 – OSTROVSKI Nicolas: *Et l'acier fut trempé*.** Éd. des 3 collines Paris 1945. E.O. L'un des 22 ex sur Vélin, seul grand papier (celui-ci au nom de Claude BENEDICK). Préface inédite de Romain ROLLAND. Broché in-8, dos légèrement jauni. 55 €
- 304 – PAGNOL Marcel: *Judas*.** Grasset Paris 1956. E.O. L'un des 52 ex de tête sur Montval. Broché in-12, très bel état. 150 €
- 305 – PAGNOL Marcel: *Critique des critiques*.** Nagel Éditeur Paris 1949. E.O. Envoi à Claude BENEDICK. Broché in-12, très bel état. 100 €
- 306 – PASCAL Blaise: *Les pensées*.** Éd. de Cluny Paris 1934. L'un des ex sur Vergé, seul tirage. Broché in-8. Très belle édition mise en forme par Léon BRUNSCHVIEG et intéressant appareil critique. Pour une approche aisée de cette pensée importante. 60 €
- 307 – (PÉTAIN Philippe) *Grammaire de l'Académie Française*.** Firmin-Didot Éditeur Paris 1932. E.O. L'un des 50 ex H.C de tête sur Japon Impérial (celui-ci au nom du Maréchal PÉTAİN). Broché in-8, témoins conservés, très bel état. Une rareté. 160 €
- 308 – PEYREFITTE Alain: *Le mal français*.** Plon Paris 1976. E.O. L'un des 125 ex sur pur fil, seul grand papier. Broché fort in-8, état de neuf. Le grand texte de Peyrefitte, une dénonciation en règle de l'administration française, rien n'a changé ou presque. 230 €
- 309 – PEYREFITTE Roger: *Jeunes proies*.** Flammarion Paris 1956. E.O. L'un des 100 ex de tête sur Arches. Envoi à Claude BENEDICK. Broché in-12, état de neuf. 120 €
- 310 – PEYREFITTE Roger: *Les fils de lumière*.** Flammarion Paris 1961. E.O. L'un des 170 ex de tête sur Arches. Broché in-8, témoins conservés, état de neuf. 120 €
- 311 – (PICART LE DOUX Jean) *Album de l'exposition Picart le Doux au musée de la poste*** Paris 1980. E.O. (pas de grand papier). Envoi de l'artiste à Gaby GUENACIA et jointe dédicacée, la planche de timbre de première émission en hommage à l'artiste datée du 20 septembre 1980. Broché in-8, très bel état. 55 €
- 312 – PLISNIER Charles: *La matryochka*.** Éd. Corrèa Paris 1945. E.O. l'un des ex sur bambou Téka, 2^e papier. Envoi à Claude BENEDICK. Illustrations de CHEM. Broché in-8, couverture jaunie. 55 €
- 313 – (POÉSIE) *L'honneur des poètes*.** Éd. de Minuit Paris 1944. L'un des 100 ex sur Rives, seul grand papier. Broché in-12, très bel état. Rare recueil de poésies écrites dans la clandestinité durant la guerre (Aragon, Eluard, Desnos, Seghers, Vercors...). 150 €
- 314 – POE Edgar Allan: *Aventures d'Arthur Gordon Pym*.** Calmann-Lévy Paris S.D (traduction de Charles Baudelaire). Broché in-12, très bel état. 150 €
- 315 – (POLIGNAC Comtesse Jean de) *Hommage à Marie-Blanche Comtesse Jean de Polignac*.** Éd. Jaspars Monaco 1965. E.O. L'un des 900 ex de luxe. En feuilles in-8 sous coffret de toile écru. État de neuf. Très bel album d'hommage avec des textes inédits de Colette, Bibesco, Maurois, Cocteau, Achard, Lacretelle et des illustrations de Berard, La Fresnaye, Picasso, Vuillard. Très peu courant. 150 €
- 316 – PORTO-RICHE Georges de: *Le vieil homme*.** Emile-Paul Frères Éditeur Paris 1911. E.O. Ex numéroté spécialement tiré pour l'auteur. Envoi à son ami Maurice BERNHARDT. Reliure in-12 à la bradel pleine toile beige, pièce de titre au dos sur cuir noir, relié sans les couvertures. 55 €
- 317 – POURTALES Guy de: *Montclar*.** NRF Paris 1926. E.O. L'un des 109 ex de tête sur pur fil réimposés au format in-8. Broché, état de neuf. 80 €
- 318 – POURRAT Henri: *Toucher terre*.** Éd. de la Cigale Uzès 1936. E.O. L'un des 185 ex sur Montgolfier d'Annonay. Illustrations d'ANGELI. Broché in-8, très bel état. 90 €
- 319 – PROUST Marcel: *Lettres à Bibesco*.** Éd. de Clairefontaine Lausanne 1949. E.O. L'un des 320 ex de tête sur Alfa. Cartonnage éditeur in-8, état de neuf. 130 €

- 320 – PROUST Marcel: *Lettres à Madame SCHEIKEVITCH*.** Librairie des Champs-Élysées (pour les cent une bibliophiles) Paris 1928. E.O. L'un des 101 ex sur papier Roma gris, seul tirage. Broché in-8 sous chemise et étui, très bel état. 250 €
- 321 – PROUST Marcel: *Lettres et vers à Madame Laure HAYMAT et Louis de MORNAND*.** Andreux Libraire Paris 1928. E.O. l'un des 140 ex sur Hollande. Broché in-8, bel état général. 90 €
- 322 – (PROUST Marcel) RIVIERE Jacques: *Marcel Proust*.** S° des Conférences Monaco 1924. E.O. Tirage unique à 100 ex sur Vergé. Plaquette in-8, couverture légèrement tachée. Très peu courant. 200 €
- 323 – (PROUST Marcel) PIERRE-QUINT Léon: *(Marcel Proust, sa vie, son oeuvre*.** Éd. Kra Paris 1925. E.O. L'un des ex sur papier Bright-White. Broché in-8, exemplaire à grandes marges, dos légèrement éclairci sinon très bel état. 55 €
- 324 – (PROUST Marcel) BEAUCHAMP Louis de: *Marcel Proust et le Jockey Club*.** Éd. Emile-Paul Frères Paris 1973. E.O. Envoi à Paul BESNIERES. Broché in-8, très bel état. 45 €
- 325 – QUENEAU Raymond: *Les ziaux*.** Gallimard Paris 1943. E.O. L'un des ex sur Alfa. Envoi au libraire Max Philippe DELATTE. Cartonnage éditeur in-8 d'après une maquette de Paul Bonet, couverture jaunie. 140 €
- 326 – (RACES HUMAINES) FIGUIER Louis: *Les races humaines*.** Hachette Paris 1872. E.O. (pas de grand papier). 334 gravures sur bois et 8 chromolithographies. Reliure in-8 pleine percaline vert Empire, dos à 5 nerfs et caissons, trois tranches dorées. Petites piqûres éparses sinon très bel exemplaire. Rare ouvrage évoquant les races connues de l'époque. Pour le Français une description est ainsi faite, « au point de vue intellectuel le Français se distingue par une promptitude et une activité de conception vraiment hors norme. Il comprend vite et bien ». Encore vrai aujourd'hui? 150 €
- 327 – RAMUZ C-F: *Une province qui n'en est pas une*.** Grasset Paris 1938. E.O. L'un des ex sur Alfa en S.P. Illustrations de Géa AUGSBOURG. Broché in-8, bel état. 50 €
- 328 – RASPAIL Jean: *Le tam-tam de Jonathan*.** Laffont Paris 1983. Éd. revue et complétée (pas de grand papier). Broché in-8, très bel état, complet de la jaquette. L'un des titres les plus recherchés de Raspail. 75 €
- 329 – RASPAIL Jean: *Vive Venise*.** Solar Éditeur Paris 1992. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi à Madame KAHLERT. Cartonnage éditeur in-8 à l'italienne, très bel état. Texte parfait comme toujours accompagné de très belles photos de son épouse Aliette. 75 €
- 330 – REBATET Lucien: *Les tribus du cinéma et du théâtre*.** Nouvelles Éditions Françaises Paris 1941. E.O. (pas de grand papier). Broché in-12, très bel état. Terrible pamphlet très recherché. 230 €
- 331 – REGNIER Henri de: *Esquisses vénitiennes*.** Collection l'art décoratif. Paris 1906. E.O. L'un des 20 ex de tête sur Japon Impérial. Exemplaire signé par l'auteur et l'illustrateur de ce livre, Maxime DETHOMAS. Bien complet de la suite des illustrations en double état (couleur et noir et blanc). Broché grand in-8, bel état général. Très peu courant. 500 €
- 332 – REGNIER Henri de: *Miroir des heures*.** Mercure de France Paris 1911. E.O. L'un des 69 ex sur Hollande. Amical envoi à la Baronne de PIERREBOURG, femme de lettres sous le pseudonyme de Claude FERVAL. Reliure in-8 à la bradel demi toile verte, pièce de titre au dos sur cuir noir, couvertures conservées, exemplaire à grandes marges. 280 €
- 333 – REGNIER Henri de: *Lui ou les femmes et l'amour*.** Éd. Kra Paris 1928. E.O. L'un des ex sur Rives. Broché in-8, piqûres en page de garde et petit manque en pied de dos sinon bel exemplaire. 80 €
- 334 – REGNIER Henri de: *Le vrai bonheur*.** Éd. Horizons de France Paris 1929. E.O. L'un des 30 ex sur Montval, 2^e papier. Broché in-12, très bel état. 70 €
- 335 – RENAN Ernest: *Le broyeur de lin*.** Conquet Éditeur Paris 1901. E.O. L'un des 150 ex sur Vélin. Illustrations de RUDAUX. Belle reliure in-8 demi maroquin bordeaux à coins, dos à 5 nerfs richement orné, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Pagnant). Petites rousseurs sur quelques pages. 80 €
- 336 – RENARD Jules: *Coquecigrues*.** Ollendorff Éditeur Paris 1893. E.O. (pas de grand papier). Bel envoi à J.H ROSNY. Broché in-8, bel état général. 300 €
- 337 – RENARD Jules: *Histoires naturelles*.** Flammarion Paris 1894. E.O. Bel envoi à l'artiste SEGUIN. Reliure in-12 demi chagrin noir dos à 5 nerfs, très belle couverture illustrée par Felix VALLOTTON conservée. 400 €
- 338 – RILKE Rainer Maria: *Poésie*.** Éd. Emile-Paul Frères Paris 1943. Première édition illustrée par Ph. JULLIAN. L'un des 100 ex de tête sur Rives. Bien complet de la suite des illustrations. Broché in-8 sous coffret et chemise séparée pour la suite. Très bel état. 180 €
- 339 – RILKE Rainer Maria: *Lettres sur Cézanne*.** Corrêa Paris 1944. E.O. française. L'un des ex sur papier Bambou Téka. Broché in-12, très bel état. 70 €
- 340 – ROSTAND Maurice: *Confession d'un demi-siècle*.** Éd. La jeune parque Paris 1948. E.O. Envoi à Claude BENEDICK. Broché in-8, ensemble jauni. Passionnant à lire. 45 €
- 341 – (RUSSIE) *Domaine russe*.** Anthologie de la littérature russe. Éd. des 3 collines Genève 1944. E.O. L'un des 35 ex sur Vélin, seul grand papier. Broché in-8, très bel état. Passionnante anthologie pour mieux appréhender la littérature et l'âme russe. 80 €
- 342 – RUYTERS André: *La correspondance du mauvais-riche*.** Lacomblez Éditeur Bruxelles 1899. E.O. Tirage à petit nombre sur Vergé. Envoi à Pierre VALDAGNE. Broché in-12, très bel état général (couverture mouchetée avec un petit accroc au dos uniquement). Rare livre écrit par cet écrivain belge, ami de GIDE. 120 €
- 343 – SACHS Maurice: *Chronique joyeuse et scandaleuse*.** Éd. Corrêa Paris 1948. E.O. L'un des 40 ex sur Marais, 2^e papier. Broché in-12, bel état général. 180 €
- 344 – SACHS Maurice: *Histoire de John Cooper d'Albany*.** Gallimard Paris 1955. E.O. L'un des 65 ex sur pur fil, seul grand papier. Broché in-12, dos légèrement jauni sinon bel état général. 230 €

- 345 – SAGAN Françoise: Les merveilleux nuages.** Julliard Paris 1961. E.O. L'un des 90 ex de tête sur Arches. Broché in-8, très bel état. 300 €
- 346 – SAGAN Françoise: Un certain sourire.** Julliard Paris 1956. E.O. L'un des ex sur Alfa, 2^e papier. Broché in-8, état parfait. 100 €
- 347 – (SAGAN Françoise) FRANCISCA SAGANA: TRISTITIA SALVE.** Julliard Paris 1963. Éd. de Bonjour Tristesse en latin. Broché in-12, bel état général. Une curiosité. 65 €
- 348 – SAINT-AUGUSTIN: Soliloques.** Éd. de la Pléiade/Schiffrin Paris 1927. L'un des ex sur Vélin. Broché in-8, bel état général. 50 €
- 349 – SAINT-EXUPERY Antoine de: Citadelle.** Gallimard Paris 1948. E.O. L'un des 220 ex sur pur fil, 3^e papier. Broché in-8, bel état général. Sans doute l'un des plus beaux textes de Saint-Exupéry. À lire, à relire, à méditer. 300 €
- 350 – SAINT-EXUPERY Antoine de: Carnets.** Gallimard Paris 1953. E.O. L'un des 60 ex de tête sur Hollande. Reliure in-12 demi chagrin bleu nuit, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées. Infimes piqûres sinon très bel exemplaire. 500 €
- 351 – SAINT-JEAN-DE-LA-CROIX: Poèmes mystiques.** Éd. de la Baconnière Neuchâtel 1942. Nouvelle édition traduite par Benoit LAVAUD (pas de grand papier). Bel envoi de ce dernier à Claude BENEDICK. Broché in-8, couvertures légèrement jaunies sinon bel exemplaire. 70 €
- 352 – SAMAIN Albert: Au jardin de l'infante.** Ferroud Éditeur Paris 1920. Première édition illustrée par GIRARDON. L'un des 100 ex sur Japon Impérial. Bien complet de la suite des illustrations en deux états. Reliure in-8 demi maroquin marron foncé à coins, dos à 4 nerfs éclairci, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Kra). 120 €
- 353 – SEGALÉN Victor: Essai sur l'exotisme.** Fata Morgana Montpellier 1978. E.O. L'un des 30 ex sur Ingres, 2^e papier après 3 Japon. Broché in-8, état de neuf. 200 €
- 354 – SEGALÉN Victor: Dans un monde sonore.** Fata Morgana Montpellier 1985. E.O. L'un des 40 ex sur pur fil, 2^e papier après 3 Japon. Broché in-8, état de neuf. 200 €
- 355 – SEGHERS Pierre: Le chien de pique.** Ides et Calendes Éditeur Neuchâtel 1943. E.O. L'un des ex sur Vergé crème, 2^e papier. Broché grand in-8, couverture jaunie. 75 €
- 356 – SIMONIN Albert: Le petit Simonin illustré.** Amiot Éditeur Paris 1957. E.O. Envoi à Daniel STEPHAN. Cartonnage éditeur in-8, bien complet de la jaquette. Très bel état pour ce livre peu courant en édition originale. 140 €
- 357 – SOLLERS Philippe: Passion fixe.** Gallimard Paris 2000. E.O. L'un des 40 ex sur Lana, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. 230 €
- 358 – SOLLERS Philippe: L'étoile des amants.** Gallimard Paris 2002. E.O. L'un des 40 ex sur pur fil, seul grand papier. Broché in-8, état de neuf. 230 €
- 359 – SUARES André: Alfred de Musset au théâtre.** Éd. les amis d'Édouard Paris 1923. E.O. l'un des 196 ex sur Arches, seul grand papier après 6 Japon. Broché in-12, couverture passée. 38 €
- 360 – SUARES André: Voici l'homme.** Albin Michel Paris 1948. Nouvelle édition revue et complétée. L'un des 20 ex sur Lana, seul grand papier. Broché in-8, très bel état. 55 €
- 361 – THARAUD Jean et Jérôme: L'Empereur, le Philosophe et l'Evêque.** Collection rara Avis Paris 1930. E.O. L'un des 8 ex de tête sur Chine. Plaquette in-12, état de neuf (ex-libris de Lucien-Graux). Rarissime texte des frères Tharaud, la plupart du temps non signalé dans les bibliographies. 350 €
- 362 – THARAUD Jean et Jérôme: Fez ou les bourgeois de l'Islam.** Plon Paris 1930. E.O. L'un des 106 ex sur Japon Impérial, 2^e papier. Très belle reliure in-8 plein chagrin bleu nuit, plats à filets d'encadrement or, dos à 5 nerfs et caissons richement ornés, contre plats à encadrement de même cuir et filets or, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Flammarion). 300 €
- 363 – THARAUD Jean et Jérôme: Rabat ou les heures marocaines.** Plon Paris 1921. E.O. L'un des 40 ex sur Japon Impérial, 2^e papier. Bel envoi doublée d'une lettre autographe signée à Édouard BOURDET. Reliure in-8 demi chagrin noir à la bradel, dos lisse, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Saulnier). 400 €
- 364 – (TINTIN) Tintin au Tibet.** Casterman Tournai 1985. Émouvant exemplaire avec la signature manuscrite en lettres chinoises de Tchang Tchong Jen, l'artiste sculpteur chinois ami de Hergé qui lui inspirera le héros de sa bande dessinée. Cette signature eut lieu, comme indiqué dans un courrier circulaire joint au restaurant La Tour Mandarin à Paris lors de la visite de Tchang le 1^{er} juin 1986. Album cartonné in-8, bel état général. 700 €
- 365 – (TINTIN) Le lotus bleu.** Casterman Tournai 1984. Émouvant exemplaire avec la signature en lettres chinoises de Tchang Tchong Jen, l'ami de Hergé qui lui inspirera le personnage de cette bande dessinée. Même provenance que l'album précédent. Album cartonné in-8, bel état général. 700 €
- 366 – (TINTIN) VANDROMME Pol: Le monde de Tintin.** Gallimard Paris 1959. E.O. (pas de grand papier). Broché in-8, dos légèrement jauni sinon très bel état. Ce qui demeure encore aujourd'hui comme l'essai le plus pertinent sur le monde d'HERGÉ. 95 €
- 367 – (TOUCHET Jacques) BABOU Henry: Jacques Touchet.** Éd. Babou (les artistes du livre) Paris 1932. E.O. L'un des 50 ex de tête sur Japon. Bien complet d'un beau dessin original pleine page à l'encre et aquarelle signé par Touchet et intitulé, « La première pose ». En feuilles in-8 sous chemise cartonnée. Dos de la chemise jaunie sinon très bel état. 250 €
- 368 – TROYAT Henri: Le signe du taureau.** Plon Paris 1945. E.O. L'un des 100 ex H.C sur papier surfine, seul grand papier. Envoi à Claude BENEDICK. Frontispice de Lucien BOUCHER. Broché in-8, bel état général. 75 €
- 369 – TROYAT Henri: Le vivier.** Plon Paris 1935. E.O. L'un des 47 ex sur pur fil, seul grand papier. Envoi à Claude BENEDICK. Broché in-8, trace de scotch en charnière sinon bel état. 80 €
- 370 – VAILLAND Roger: Le surréalisme contre la révolution.** Éd. Sociale Paris 1948. E.O. L'un des 25 ex sur pur fil, seul grand papier. Envoi à Jacques DUCLOS (présence de son ex-libris, un livre ouvert rayonnant sous une faucille et un marteau). Broché in-12, bel état général. 250 €

- 371 – VALERY Paul: Études pour Narcisse.** Éd. des cahiers libres Paris 1927. E.O. L'un des ex sur Arches. Broché in-12, dos passé. 80 €
- 372 – VALERY Paul: Histoires brisées.** Gallimard Paris 1950. E.O. L'un des 250 ex sur pur fil. Broché in-8, dos jauni. 70 €
- 373 – VALERY Paul: Sur le monde actuel.** Stock Paris 1931. E.O. L'un des 200 ex sur Hollande, 2^e papier. Broché in-8, témoins conservés, petites piqûres sur la couverture sinon bel ex de ce qui demeure comme l'un des textes les plus importants de l'auteur. 300 €
- 374 – VALERY Paul: La soirée avec Monsieur Teste.** NRF Paris 1922. L'un des 500 ex sur Arches, seul grand papier. Frontispice de Bernard NAUDIN. Broché in-12, bel état général. L'un des grands textes de Valery. 90 €
- 375 – VANDERPYL: Peintres de mon époque.** Stock Paris 1931. E.O. en S.P. Très bel envoi à Henri BERAUD. Broché in-12, bel état. 48 €
- 376 – VERLAINE Paul: Les fêtes galantes.** Ferroud Éditeur Paris 1925. Première édition illustrée par Serge de SOLOMKO. L'un des ex sur Hollande. Reliure in-12 demi maroquin marron foncé à coins, dos à 4 nerfs, fleurons et mosaïque, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Klein). 90 €
- 377 – VIALATTE Alexandre: Badonce et les créatures.** Éd. de la Cigale Uzès 1937. E.O. L'un des ex sur Vélin supérieur. Frontispice de Jean LEON. Broché in-8, bel état général. Peu courant. 150 €
- 378 – (RÉGIME DE VICHY) Jeu de l'Hermine.** Parti Indépendantiste et culturel Breton 1943. E.O. rarissime jeu de l'oie breton édité par la section jeunesse du parti collaborationniste L'Ordre et l'Espérance bretonne (Urz Goanag Breiz). Joint le tract publicitaire annonçant la sortie de ce jeu. Très bel état. 700 €
- 379 – (VILMORIN Louise de) VILMORIN André de: Louise de Vilmorin.** Seghers Paris 1972. E.O. Envoi à Claude BENEDICK. Broché in-12, bel état général. 40 €
- 380 – (VIN NICOLAS) Catalogue pour l'année 1932.** Plaquette in-8 étroite, très bel état et très recherché. 130 €
- 381 – VINCENOT Henri: La pie saoule.** Éd. L'amitié du livre Paris 1952. E.O. L'un des 800 ex sur Vergé, seul grand papier. Broché in-8, accroc sur le premier plat se poursuivant sur les pages de garde, sinon très bel état. 60 €
- 382 – VOLLARD Ambroise: Souvenirs d'un marchand de tableaux.** Albin Michel Paris 1937. E.O. L'un des 35 ex sur Rives, seul grand papier. Reliure in-8 (relié à grandes marges) demi maroquin vert Empire à coins, dos à 5 nerfs assombri, tête dorée, couvertures conservées, étui. 250 €
- 383 – VOLTAIRE: Contes en vers et premiers contes en vers.** Éd. Léo Delteil Paris 1925. Première édition illustrée par Henri FARGE. L'un des ex sur Vergé Antique (celui-ci non justifié). Broché in-4, bel état général, peu courant. 110 €
- 384 – VON UNRUH Fritz: Nouvel Empire.** Éd. du Sagittaire Paris 1925. E.O. française en S.P. Très bel envoi pleine page du traducteur, Jacques BENOIST-MECHIN à André MADURO. Broché in-12, état parfait. 65 €
- 385 – WEIL Simone: Lettre à un religieux.** Gallimard Paris 1951. E.O. L'un des 78 ex sur pur fil, seul grand papier. Broché in-12, état parfait. Essai lumineux de ce grand philosophe. 90 €
- 386 – WILDE Oscar: Salomé (tragédie lyrique en un acte).** Enoch Éditeur Paris 1910. E.O. française (pas de grand papier). Reliure in-12 demi chagrin marron, dos à 5 nerfs et fleurons frotté, couvertures conservées. Peu courant. 90 €
- 387 – WILDE Oscar: Le crime de Lord Arthur Saville et autres histoires.** Calmann-Lévy Paris 1921. L'un des ex sur Vélin. Très belle reliure in-8 demi maroquin bleu nuit à coins, dos lisse à décor mosaïqué art déco, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Creuzevault). 150 €
- 388 – (WILDE Oscar) MERCET S: Dorian Gray.** Eugène Figuière Éditeur Paris 1922. E.O. L'un des 30 ex sur Hollande, seul grand papier. Broché in-8, témoins conservés, bel état général. Drame en un prologue et 5 actes tiré du roman d'Oscar Wilde, Le portrait de Dorian Gray. Très peu courant. 190 €
- 389 – WILLIAMS Tennessee: Un tramway nommé désir.** Bordas Éditeur Paris 1949. E.O. française de l'adaptation de Jean COCTEAU. Amical envoi d'ARLETTY, actrice principale de la pièce et de Paule de BEAUMONT, traductrice du texte à Claude BENEDICK. Broché in-8, dos jauni. 130 €
- 390 – ZWEIG Arnold: L'éducation héroïque devant Verdun.** Plon Paris 1938. E.O. française (pas de grand papier annoncé). Deux volumes brochés in-12, dos jauni sinon bel état pour ce très beau récit sur la première guerre mondiale écrit par le frère de Stefan ZWEIG. 65 €

SI VOUS SOUHAITEZ RECEVOIR PAR COURRIEL NOS MINI-LISTES MENSUELLES

MERCI DE NOUS DONNER VOTRE ADRESSE

PAR AILLEURS NOUS CRÉONS UN SERVICE DE RECHERCHES, N'HESITEZ PAS À NOUS CONFIER VOS LISTES DE RECHERCHE DE LIVRES



12, rue Puvis de Chavannes 75017 Paris (sur RDV)
01 40 54 79 75 – 06 10 61 09 74 – Courriel: librairiefosse@orange.fr

www.librairiefosse.fr