



Librairie  
**FOSSE**

12, rue Puvis de Chavannes - 75017 Paris (sur RDV)  
Tél. : 01 40 54 79 75 - Port. : 06 10 61 09 74  
Courriel : [librairiefosse@orange.fr](mailto:librairiefosse@orange.fr)  
[www.librairiefosse.fr](http://www.librairiefosse.fr)

S L A M  

## Mini liste Octobre 2014

- 1 - BARBEY d'AUREVILLE Jules: Léa.** À la Société Normande du livre illustré. Paris 1907. E.O. séparée. L'un des 90 ex sur Arches, seul grand papier. Très belle reliure in-12 plein-maroquin bleu nuit, dos à 5 nerfs, contre plats doublés plein-maroquin havane, décors de guirlandes art nouveau mosaïqués couvrant l'intégralité des deux plats, trois tranches dorées, couvertures conservées, étui bordé (reliure signée Carayon). Exemplaire de grande bibliophilie. 1 500 €
- 2 - BARRES Maurice: La colline inspirée.** Emile-Paul Frères Paris 1913. E.O. L'un des 50 ex de tête sur Japon Impérial. Très belle reliure in-8 demi-chagrin noir à coins, dos à 5 nerfs et caissons à froid, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Goy et Vilaine). 1 800 €
- 3 - BENOIT Pierre: L'Atlantide.** Albin Michel Paris 1919. E.O. L'un des 170 ex sur Hollande, 2<sup>e</sup> papier après 70 Japon. Envoi à Madame Paul VERDIER. Superbe reliure in-8 plein-maroquin bleu foncé, dos à 4 nerfs, contre plats doublés de maroquin orangé avec motifs de maroquin bleu nuit et brun mosaïqués, doubles gardes, trois tranches dorées, couvertures conservées, étui (reliure signée Franz). Exemplaire de grande bibliophilie. 1 100 €
- 4 - BERAUD Henri: Le bois du templier pendu.** Éditions de France Paris 1926. E.O. L'un des 30 ex de tête sur Japon Impérial. Reliure plein-maroquin lie-de-vin, dos lisse, contre plats à encadrement de doubles filets dorés, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Creuzevault). 800 €
- 5 - BERNANOS Georges: Lettres aux Anglais.** Atlantica Editora Rio de Janeiro 1942. Véritable E.O. L'un des 32 ex de tête sur Vergé H.C. imprimés au format grand in-8. Exemplaire signé par l'auteur. Belle reliure demi-chagrin rouge à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Goy et Vilaine). 1 300 €
- 6 - BERNANOS Georges: Français, si vous saviez.** Gallimard Paris 1961. E.O. L'un des 15 ex de tête sur Hollande. Broché in-8, couverture légèrement assombrie sinon état de neuf. 400 €
- 7 - BRASILLACH Robert: Poèmes de Fresnes.** Emouvante copie clandestine manuscrite réalisée en 1947 et confectionnée en prison (les gardes sont réalisées avec des documents de l'administration pénitentiaire de Fresnes). 138 pages manuscrites calligraphiées avec l'ensemble des poèmes (25 poèmes dont *La mort en face* et *l'épître dédicatoire à Jacques Isorni*). Le tout sous reliure amateur, demi-toile noir, plats du milieu en imitation peau de crocodile. Rarissime ensemble, les copies manuscrites qui permettaient d'être diffusées à l'extérieur sous le manteau n'ont été faites qu'à quelques exemplaires et réservées aux proches de Robert Brasillach et de son beau-frère Maurice BARDECHE. 1 300 €
- 8 - CARCO Francis: Pour faire suite à la bohème et mon cœur.** Chez l'auteur Paris 1933. E.O. L'un des 12 Japon nacré de tête. Superbe texte d'un poème inédit (poème flore) pleine page écrit et signé à la main par Carco en page de garde. Reliure in-12 demi-maroquin marron chocolat à coins, dos lisse, titre en long, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Lévêque). 450 €
- 9 - CELINE Louis Ferdinand: Voyage au bout de la nuit.** Denoël et Steele Paris 1932. Année de l'original. Envoi manuscrit, « à Monsieur Broquelet, à l'ami de notre excellent GALLIER » (les laboratoires pharmaceutiques). Broché in-8, couverture poussiéreuse et traces de scotch, mérite une reliure compte tenu de la rareté des envois sur Voyage. 2 800 €
- 10 - CELINE Louis-Ferdinand: Entretiens avec le professeur Y.** Gallimard Paris 1955. E.O. L'un des 36 ex de tête sur Hollande. Broché in-12, très bel état. 2 800 €
- 11 - CELINE Louis-Ferdinand: À l'agité du bocal.** Éditions Lanauve de Tartas Paris 1948. E.O. L'un des 10 ex sur Annam de Rives, 3<sup>e</sup> papier après 3 Auvergne et 5 Ingres brun. En feuilles in-12 sous chemise. Très bel état, infimes piqures sur les pages de garde. Rarissime pamphlet de Céline contre Sartre, quasiment introuvable sur ce papier. 2 700 €
- 12 - CELINE Louis-Ferdinand: Voyage au bout de la nuit.** Première édition complète du manuscrit de *Voyage au bout de la nuit*. Édition des saints pères Normandie 2014. Impression sur papier de luxe Avorio à 1 000 ex, seul tirage. Fort in-4 sous cartonnage et étui éditeur, état de neuf. Déjà épuisé, deviendra vite une pièce rarissime pour les amateurs de Céline. 700 €
- 13 - CELINE Louis-Ferdinand: Bagatelles pour un massacre.** Denoël Paris 1937. E.O. L'un des 65 ex sur pur fil, 3<sup>e</sup> papier. Broché in-8, très bel état. 2 500 €
- 14 - CELINE Louis-Ferdinand: L'école des cadavres.** Denoël Paris 1938. E.O. L'un des 75 ex sur pur fil, 3<sup>e</sup> papier. Reliure in-8 demi-chagrin rouge à coins, dos à 5 nerfs légèrement éclairci, couvertures conservées. 2 700 €
- 15 - (CELINE Louis-Ferdinand) MAHE Henri: Peinture originale, huile sur toile représentant Elisabeth CRAIG, le premier grand amour de Céline et la dédicataire de *Voyage au bout de la nuit*. Nue allongée sur une chaise longue. 20x15 cm encadré. Ce portrait, exceptionnel dans l'univers célien, est représenté dans l'album Céline de la pléiade page 92 (ancienne collection André BERNOT). 2 800 €**
- 16 - (CELINE Louis-Ferdinand) MAHE Henri: Peinture originale, huile sur panneau représentant Elisabeth CRAIG nue, en bas rose et talons hauts. 20x12 cm (ancienne collection André BERNOT). 2 200 €**
- 17 - COCTEAU Jean: Très belle lettre manuscrite signée et adressée à l'éditeur belge Pierre AELBERTS. Il évoque Erik SATIE et les textes qu'il peut écrire sur lui (une plaquette sur Satie sera publiée dans la collection brimborions en septembre 1957). Une page in-8 agrémentée d'un très beau dessin représentant le portrait d'un jeune homme. 900 €**
- 18 - COCTEAU Jean: Le grand écart.** Stock Paris 1923. E.O. L'un des 50 ex sur Hollande, 2<sup>e</sup> papier après 25 Japon. Exceptionnel exemplaire de Pierre de LACRETELLE avec un envoi manuscrit pleine page, un poème inédit manuscrit de 16 vers intitulé, « souvenir d'enfance » et un superbe dessin à la plume sur une double page représentant trois personnages costumés et perruqués. Reliure in-8 demi-maroquin à longs grains marron foncé à petits coins, dos lisse avec fleurons, couvertures conservées. 1 800 €
- 19 - COCTEAU Jean: Le Potomak.** Société littéraire de France Paris 1919. E.O. L'un des 62 ex sur Hollande, seul grand papier. Celui-ci l'un des 50 ex comprenant bien un dessin original à la plume paraphé JC (« Esprit de digestion »). Broché in-8, témoins conservés, sous chemise et étui fragile. L'un des textes les plus rares de Cocteau, un style tant littéraire que graphique qui marqua durablement son époque. 1 800 €
- 20 - COCTEAU Jean: Cri, écrit.** Montpellier 1925. E.O. L'un des 50 ex sur Hollande, seul grand papier après 8 Montval. Plaquette in-8, bel état général. Rarissime poème original de Cocteau issu des Amitiés languedociennes et illustré d'une gravure d'un dessin pleine page de l'écrivain. Rarissime. 1 500 €
- 21 - DAUDET Alphonse: Le trésor d'Arlatan.** Les Éditions du Cadran Paris 1930. L'un des 12 ex de tête sur Vieux Japon. Exemplaire unique comprenant 17 aquarelles originales signées par E. FOLLIETTE, pleine page dessinées au fil du livre et montée sur onglets. Reliure grand in-8 plein-chagrin noir, dos lisse, titre en long à la chinoise, plats avec des motifs géométriques à froid, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Kieffer). 700 €
- 22 - DEON Michel: Tout l'amour du monde II.** Plon Paris 1960. E.O. L'un des 45 ex sur pur fil, seul grand papier. Broché in-12, petite trace de pliure au premier plat sinon très bel exemplaire. 650 €
- 23 - DURAS Marguerite: L'après-midi de Monsieur Andesmas.** Gallimard Paris 1962. E.O. L'un des 45 ex de tête sur pur fil. Broché in-12, dos légèrement jauni et signature manuscrite d'un ancien propriétaire sur la couverture et en page de garde. 400 €
- 24 - ECHENOZ Jean: 14.** Éditions de Minit Paris 2012. E.O. L'un des 99 ex sur Vergé, seul grand papier. Envoi Jean-Claude DESMERGES. Broché in-12, état de neuf. 450 €
- 25 - FLAUBERT Gustave: La tentation de Saint-Antoine.** Ferroud Paris 1907. Première édition illustrée par ROCHEGROSSE. L'un des 230 ex sur Arches. Exemplaire complété d'une très belle lettre manuscrite signée de Rochegrosse évoquant la réalisation de cet ouvrage et un dessin original de Rochegrosse, étude préparatoire de la page 72. Reliure in-4 plein-maroquin vieux rouge, plats et dos richement ornés, pièces de titre au dos sur cuir marron, contre plats doublés et à encadrement à la roulette, tête dorée, couvertures conservées. Très bel ensemble pour l'un des ouvrages les plus recherchés de Rochegrosse. 1 500 €

- 26 – FROMENTIN Eugène: Une année dans le Sahel.** Lemerre Éditeur Paris 1874. L'un des 25 ex Whatman, 2<sup>e</sup> papier après 25 Chine. Amical envoi au peintre orientaliste Alexandre BIDA. Reliure d'époque in-8 plein-maroquin marron foncé, contre plat doublé à encadrement, dos à 5 nerfs, trois tranches dorées, couvertures non conservées (reliure signée Marius Michel). 900 €
- 27 – (GARY Romain) AJAR Emile: Pseudo.** Mercure de France Paris 1976. E.O. L'un des 55 ex sur Arches, seul grand papier. Broché in-8, petite fente en pied de dos sinon état de neuf. De toute rareté sur grand papier. 1 300 €
- 28 – GHEON Henri: Triomphe de Saint Thomas d'Aquin.** Exceptionnel manuscrit complet de cette importante pièce de théâtre sur le thème cher au grand écrivain et penseur chrétien et écrit pour le sixième centenaire de la canonisation du Saint. 116 pages manuscrites avec une dédicace à son ami le philosophe chrétien, figure du thomisme au XX<sup>e</sup> siècle, Jacques MARITAIN. Manuscrit daté de décembre 1923. 116 pages in-8, avec de nombreuses ratures et corrections, reliées plein-vélin crème, trois tranches dorées, écu doré du Comte René PHILIPPON (château de Vert-Cœur) sur le premier plat. Grâce à Jacques Maritain cette pièce fut jouée pour la première fois à Liège en 1924. 1 900 €
- 29 – GIONO Jean: Un de Baumugnes.** Les bibliophiles de l'Amérique latine Paris 1930. Première édition illustrée par Jacques THEVENET. L'un des 135 ex sur Arches, seul tirage. Très belle reliure in-4 plein-maroquin vert Empire, dos à 5 nerfs, contre plats à encadrement, couvertures conservées, trois tranches dorées, chemise et étui de même cuir (reliure signée Devauchelle). 900 €
- 30 – GIRAUDOUX Jean: Le choix des élus.** Grasset Paris 1939. E.O. L'un des 45 ex de tête sur Japon Impérial. Envoi au critique littéraire, André COUDRAY. Broché in-8, témoins conservés, très bel état. 350 €
- 31 – HOUELLEBECQ Michel: La peau.** Chez l'artiste Paris 1995. E.O. L'un des 20 ex sur Vergé Keaykolour moiré, 2<sup>e</sup> papier après 10 ex sur même papier mais ayant une gravure originale. Bien complet de la sérigraphie originale signée de l'artiste illustrant ce livre, Sarah WIAME. Exemplaire signé par l'artiste et l'écrivain. Broché in-8 à l'italienne sous chemise, état de neuf. Très peu courant. 500 €
- 32 – HUGO Victor: Lettre manuscrite signée et datée de Hauteville house à Guernesey le 16 septembre 1869.** Un an avant son retour en France, il écrit à un confrère pour le remercier de son article et évoque avec lui l'emprisonnement et son exil. Une page in-12 sur papier pelure collée sur carton fort. 400 €
- 33 – HUGUENIN Jean-René: La côte sauvage.** Éditions du Seuil Paris 1960. E.O. L'un des 9 ex sur Vélin neige, seul grand papier. Broché in-8, très bel état. Plus que rarissime, un livre mythique que tout amateur de grande littérature du XX<sup>e</sup> siècle cherche sur grand papier. 4 000 €
- 34 – (JOUVE Paul) BRISSAC Duc de: Chasse.** Aux dépens de l'artiste Paris 1956. E.O. L'un des 70 ex de tête sur Japon Impérial (celui-ci l'un des quelques exemplaires H.C. réservés à l'artiste). Exceptionnel exemplaire de Edouard SANDOZ, avec un très bel envoi manuscrit signé. Joint un dessin original signé de JOUVE ainsi qu'une suite des 17 lithographies de Jouve sur Japon pelure. En feuilles in-4 sous chemise et étui, état parfait. La rare et belle rencontre de deux des plus grands artistes animaliers du XX<sup>e</sup> siècle. 6 000 €
- 35 – KESSEL Joseph: Les captifs.** NRF Paris 1926. E.O. L'un des 114 ex de tête sur pur fil réimposés au format in-8. Très bel envoi à Pierre PICARD. Broché, très bel état. 550 €
- 36 – KIPLING Rudyard: Le livre de la jungle et le second livre de la jungle.** Éditions Mornay Paris 1930. Première édition illustrée par DELUERMOZ. L'un des 70 ex de tête sur Japon Impérial. Parfaites illustrations de Deluermoz. Deux volumes in-8 demi-chagrin marron foncé à coins, dos à 5 nerfs, têtes dorées, couvertures conservées. 700 €
- 37 – MAURIAC François: Le nœud de vipères.** Grasset Paris 1932. E.O. L'un des 58 ex sur Arches, 3<sup>e</sup> papier après 9 Japon et 25 Montval. Broché in-8 sous chemise et étui éditeur, très bel ensemble. 500 €
- 38 – MAURIAC François: Fabien.** Éditions Au sans pareil 1926. E.O. L'un des 50 ex sur Japon Impérial, papier de tête avec 20 ex sur papier de cuve. Bien complet de la double suite des illustrations de Hermine DAVID. Superbe reliure in-8 plein-maroquin rouge, contre plats doublé à double encadrement de filets or, dos à 4 nerfs et filets or croisés et se poursuivant sur les plats, trois tranches dorées, couvertures conservées, étui (reliure signée Mercier). Exemplaire de grande bibliophilie. 600 €
- 39 – MAURRAS Charles: Enquête sur la monarchie.** Nouvelle librairie nationale Paris 1909. E.O. L'un des 5 ex sur Hollande, seul grand papier. Très belle reliure in-8 demi-maroquin bleu Roy à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées, étui (reliure signée Goy et Vilaine). 900 €
- 40 – MORAND Paul: Siam.** Éditions Aldes (André Malraux) Paris 1927. E.O. L'un des 90 ex sur Hollande, seul grand papier après 7 Japon. Superbes miniatures siamoises du XVIII<sup>e</sup> siècle. Parfaite reliure in-4 plein-maroquin doublé marron chocolat, premier plat avec deux mosaïques représentant un éléphant et le titre de l'ouvrage, dos lisse, couvertures conservées (reliure signée Gonin). Superbe exemplaire de l'un des ouvrages de Morand les plus recherchés. 2 000 €
- 41 – MORAND Paul: La fleur double.** Emile-Paul Frères Éditeurs Paris 1924. E.O. L'un des 35 ex sur Hollande, 2<sup>e</sup> papier après 5 Japon. Frontispice de DARAGNES. Broché in-8, dos légèrement éclairci, sinon très bel exemplaire. 350 €
- 42 – PEGUY Charles (BAUDOIN Marcel et Pierre): Jeanne d'Arc.** Librairie de la Revue socialiste Paris 1897. E.O. (pas de grand papier). Précieux exemplaire du typographe et collaborateur de PEGUY, Victor DERODE avec un envoi manuscrit signé. Belle reliure in-8 demi-chagrin rouge, dos à 5 nerfs, couvertures restaurées conservées, tête dorée (reliure signée Goy et Vilaine). Premier ouvrage de PEGUY, tiré à moins de 1 000 ex, cette pièce de théâtre est rarissime en E.O., a fortiori avec un envoi manuscrit signé. Le travail d'impression et de typographie était une partie intégrante de l'œuvre de Péguy d'où le respect porté à Victor DERODE. 1 800 €
- 43 – PERRAULT Charles: Les contes des fées.** Imprimerie Impériale Paris 1864. Nouvelle édition revue et complétée d'après l'E.O. L'un des 25 ex de tête sur Chine, bien complet des gravures en trois états. Reliure in-8 demi-chagrin vieux rouge à coins, dos lisse richement orné, tête dorée (reliure d'époque signée Auban sans les couvertures). Charnières légèrement marquées et coins frottés. Le recueil des grands contes de Perrault (*Peau d'âne, Le Chaperon rouge, Cendrillon, Le Chat botté, La Belle au bois dormant...*). 550 €
- 44 – PETAIN Philippe Maréchal: Discours de réception à l'Académie Française et réponse de Paul VALÉRY.** NRF et Plon Paris 1931. E.O. L'un des 7 ex de tête sur Chine. Exemplaire signé par PETAIN. Broché in-8, bel état général (signature manuscrite du propriétaire sur la couverture et la page de titre et tampon discret en première page). 600 €
- 45 – ROUAUD Jean: Les champs d'honneur.** Éditions de Minuit Paris 1990. E.O. L'un des 40 ex sur Vergé, seul grand papier (celui-ci non justifié). Bel envoi à un ami prénommé Benjamin. Broché in-12, témoins conservés, état de neuf. Très rare prix Goncourt sur grand papier. 1 100 €
- 46 – SARTRE Jean-Paul: L'âge de raison.** Gallimard Paris 1945. E.O. L'un des 8 ex de tête sur Vergé antique blanc. Très belle reliure in-8 demi-maroquin bleu nuit à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couverture restaurée conservée (reliure signée Goy et Vilaine). 1 500 €
- 47 – THARAUD Jérôme et Jean: La fête arabe.** Éditions Lapina Paris 1926. Première édition illustrée par SUREDA. L'un des 50 ex sur Japon Impérial, papier de tête avec 15 vieux Japon. Superbes illustrations de 33 bois en couleur et en blanc et noir. Parfaite reliure grand in-8 plein-maroquin vert Empire, dos à 4 nerfs, contre plats doublés de plein-maroquin rouge, trois tranches dorées, couvertures conservées, chemise de maroquin vert empire (dos passé), étui (reliure signée Marot-Rodde). L'un des chefs d'œuvre de l'époque art déco et arabisant. 1 800 €
- 48 – THEOCRITE: Les idylles.** Gaston Boutitie Éditeur Paris 1920. Première édition illustrée par Raphaël DROUART. L'un des 25 ex de tête sur Whatman. Bien complet de la suite des bois gravé. Reliure in-4 demi-maroquin marron foncé à coins, dos à 5 nerfs tête dorée, couvertures conservées. 500 €
- 49 – VERLAINE Paul: Correspondance.** Albert Messein Éditeur Paris 1922. E.O. L'un des 15 ex de tête sur Japon Impérial. Envoi sur le premier volume, sur une page de titre d'un autre exemplaire, de Ad. VAN BEVER, préfacier de cet ouvrage à l'éditeur Edouard CHAMPION. Trois volumes très bien reliés, demi-maroquin havane à coins, dos à 5 nerfs et caissons à froid, têtes dorées, couvertures conservées (reliure signée Goy et Vilaine). 3 000 €
- 50 – VERNES HENRI: Les esprits du vent et de la peste.** Exceptionnel manuscrit complet de cette aventure de Bob Morane écrite en 2003 par Henri VERNE. 128 pages grandes in-8 à l'écriture serrée avec de nombreuses corrections et ajouts. Ensemble dédicacé par Henri VERNES à Daniel DEME et complété par le dessin original de la couverture réalisé par le dessinateur belge Frank LECLERCQ et dédicacé au même (gouache couleur et encre de chine noir 28 x 20 cm). Ce volume fut publié par les Éditions Ananké en 2003 et représente le 186<sup>e</sup> volume de ce grand auteur, encore vivant et dont le héros accompagnera toute une génération. Deux urnes de bronze trouvées dans le désert retiennent captifs deux démons assyriens. Ceux-ci sèment la terreur dans Paris. Mais c'est sans compter sur Bob Morane. De toute rareté. 3 800 €
- 51 – (VERTES) LONGUS: Daphnis et Chloé.** Éditions Manuel Bruker Paris 1954. Première édition illustrée par VERTES. L'un des 20 ex de tête sur Arches. Exceptionnel exemplaire bien complet de la suite des illustrations sur Arches et complété de 11 dessins originaux au stylo-bille et encre signés par VERTES. En feuilles in-4 sous chemise et étui. Petits frottements à l'emboitage sinon bel et rare ensemble. 900 €
- 52 – ZOLA Émile: L'argent.** Charpentier Éditeur Paris 1891. E.O. l'un des 250 ex sur Hollande. Belle reliure in-8 demi-maroquin rouge à coins, dos à 5 nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliure signée Michon). Bel exemplaire de ce dix-huitième titre des Rougon-Macquart. 1 000 €